

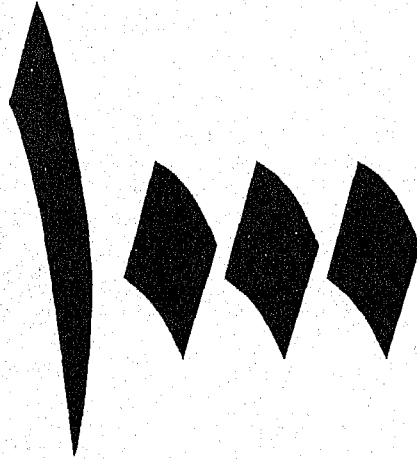
سلسلة

«ابوسوعة»

شخصية

نسائية

مصرية



أحمد رجائي

«الموسوعة» :

١٠٠٠ شخصية نسائية مصرية

١

أحمد رجائي

الترجمة :

هديل شرف - د. أحمد حماد

التصحيح والترقيم :

جمال عبد الباري - السيد تاج الدين

كاميرا :

اسماعيل باهر

التنفيذ :

حمدي عمار

الاخراج الفني :

وليد هممام

٣٢ عمرين الخطاب - نهاية نادي

الصيد (المهندسين) ت: ٠١٢/٣١٠٠٧٠٣



مشهرة برقم ٢٥٥ لسنة ٩٤

04 May, 1999

السيد الأستاذ / أحمد رجائي

تحية طيبة وبعد ،

يتوجه أعضاء مؤسسة زينب كامل حسن للتنمية البشرية المتكاملة بشكر سيادتكم على الجهود التي بذلتموها في إعداد المادة العلمية للفيلم التسجيلي بقوراما * المرأة المصرية وبداية قرن جديد * بالتعاون مع التلفزيون المصري و رابطة المرأة العربية ودار الأوبرا المصرية ومنظمة اليونسيف بالقاهرة ومكتب اليونسكو بالقاهرة ونرى أن الفيلم إضافة هامة في عملية التاريخ للنهضة المصرية الحديثة ودور المرأة فيها بعنفة خاصة .

وتود المؤسسة أن تتشاور بمجوداتها في تسميم وتوسيع جمهور هذا الفيلم التوثيقي الهام مساهمة فسي صلكنم الهام .

كما نود أن نجعله محورا لبعض الندوات التي تقوم بها المؤسسة بدءا من الطلبة وتلاميذ المدارس وحتى الندوات الثقافية التي تشمل قاعدة الفكر والرؤيا.

مع اجمل والطيب للتمنيك

ونفضلوا بقبول لائق الاحترام والتقدير ،

رئيس المؤسسة
اد طارق على حسن
ومع الجهد والتقدير الى

● هذا الفيلم التسجيلي .. كان بداية انطلاقه هذه الموسوعة ●

محتويات الموسوعة

- ٦ ● السيدة سوزان مبارك
- ٨ ● شخصيات عامة
- ١٣٤ ● الاعلاميات (اذاعة - تليفزيون)
- ١٥٧ ● الصحفيات
- ١٨٢ ● الفنانات
- ١٩٧ ● الفنانات التشكيليات
- ٢٠٩ ● في مواقع المسئولية
- ٢١١ ● للتاريخ : ملكات مصريات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

هذا العمل ليس تحيزاً للمرأة.. إنه اعتراف وتقدير بفضلها وعطائها لمصرنا.. إنها الشريك الأساسي للرجل في كل مجالات الحياة.. وبلغه أهل الاقتصاد.. الجناح الآخر للتنمية.. وبلغه أهل الاجتماع اللبنة الأساسية في بناء الأسرة والمجتمع. إن هذه الكوكبة الرائعة من السيدات الفضليات اللاتي يضم هذا العمل سيرتهن الذاتية.. تعطى المثل والقُدوة وقصص الكفاح والنجاح، التي تؤكد ان المرأة المصرية لاقت المكانة التي تستحقها ثم تاتي السيدة سوزان مبارك تتويجا رائعاً لمسيرة المرأة المصرية على مدى القرن العشرين.. وترصد الموسوعة سيرتها الذاتية التي تؤرخ للمرأة المصرية خلال هذه الحقبة من الزمان وتشهد بانها كافحت وناضلت وعملت حتى استطاعت ان تؤكد مكانتها العالمية في مجتمعها. إن المرأة المصرية تتقلد شتى المواقع القيادية.. نراها عالمة ومثقفة وأديبة وكاتبة وصحفية وإعلامية وأسنانة جامعية وقائدة طائرة ووزيرة وسفيرة ووكيلة وزارة.. وبطلة رياضية.. انها تحتكر القيادة خاصة في مواقع الإذاعة والتلفزيون.. تحصد جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية.. ترأس النيابة الإدارية تلك الهيئة القضائية رفيعة المستوى.

ماذا تبقى أمامها؟

أن تصبح قاضية أو محافظاً؟ هذا أمر أت لا ريب فيه.

ولكن لماذا ١٠٠٠ شخصية نسائية؟

كان هذا الرقم في مخيلتي عندما بدأت كتابة مادة الفيلم التسجيلي «مائة عام من حياة المرأة المصرية» والذي يحكى عن مائة رائدة تتوجهن السيدة سوزان مبارك.. وقدمه التلفزيون المصرى بمشاركة رابطة المرأة العربية وعرض فى الأوبرا وعرض خلال مؤتمر المرأة بنيويورك عام ٢٠٠٠. كان قد تجمع لدى قصص الكثيرات من العظيمات بدأت كتابتها فى الستينيات عندما بدأت محرراً تحت التمرين بصفحة المرأة بالعدد الأسبوعي «للجمهورية».. كانت أسنانتى حورية جلال توجهنى لإجراء حوارات مع الشخصيات النسائية اللامعة.. وكان أستاذى الكبير محسن محمد يعلمنى كيف أحاور وأكتب.. ونصحنى بمتابعة الندوات والصالونات الأدبية والثقافية وكان أشهرها فى ذلك الوقت صالون الفنانة الراحلة بهيجة حافظ.. هناك بدأت كتابة قصة زوجة الزعيم محمد فريد كما رواها ابنه المستشار عبدالخالق فريد وبعدها بثلاثين عاما استكملتها من أجل هذا العمل.

وفى صفحة «العلم» ومع أستاذتى د. عواطف عبدالجليل تعلمت الحوار وتسجيل قصص العلماء.. وفى قسم التحقيقات الصحفية.. كانت الانطلاقة أكبر لتسجيل العديد من القصص لشخصيات فى مختلف المحافظات.. وفى صفحة «الفن» ومن أستاذى الراحل محمد دواردة تعلمت تدوين قصص حياة أهل الفن ليحولها بعد ذلك إلى دراما إذاعية.. ومازلت اذكر الفنانة الراحلة ماري منيب وقد استغرقتنا الوقت وكانت معى يومها الزميلة فريدة عباس وهى تحكى مشوار حياتها وكنا فى رمضان حتى انطلق مدفع الإفطار فدعنا معها لمائدة الإفطار.. ثم «كانت أيام» على صفحات عروس المجالات «حريتى» كما عهدناها دائماً فى عهد الصديقين العزيزين محمد فودة ومحمد نور حيث أحاديث الذكريات مع فنانات الزمن الجميل رجاء عبده، لوردا كاش، فريدوس حسن، ماما سميحة، ماري كوينى وغيرهن. أما البرنامج الإذاعي «إجاية بالانابة» فقد اتاحت لى الإذاعية الكبيرة نجوى ابوالنجا مهمة إعداده

فمنحتنى فرصة محاوره ودراسة أكثر من ٣٠٠ شخصية.

فى فترة عملى بصحف عربية بالخارج.. خاصة فى جريدة «عكاظ» بالمملكة العربية السعودية (١٩٧٥ - ١٩٨٠) كنت حريصا على الكتابة عن الشخصيات المصرية الموجودة أو الزائرة.. وكان المفكر الكبير د. سمير سرحان أستاذا بجامعة الملك عبدالعزيز ويحرر الملحق الأدبى بعكاظ وكنت سكرتيرا للتحريير ومسئولا عن صفحة الفن لفترات طويلة، فكان د. سمير يهدىنى اعظم هدية عندما يقدم لى شخصية مصرية لأكتب عنها وكنت أراه سعيدا خاصة وهو يقدم لى الاعلامى الراحل محمد علوان. وكان ممن لقيت فنانتنا الراحل عبدالحليم حافظ، محرم فؤاد، عفاف شعيب، تحية كاريوكا، أمينة الصاوى، ماجدة الصباحى، فريدة الزمر ثم فنانتنا الكبيرة فانتن حمامة، كنت قد حاولت مقابلتها فى القاهرة ولم أوفق.. اسعدتنى وهى تقول أنا جيت بنفسى!

أما لماذا تلك الفصول الخاصة عن الاعلاميات والصحفيات والفنانات والفنانات التشكيليات ؟

فالبداية كانت خلال اجتماعات مع الفنان د. أحمد نوار والدكتورة هدى بدران رئيس رابطة المرأة العربية لوضع تصور لاحتفالية بمناسبة عيد المرأة المصرية.. وطرحت وقتها موضوع الموسوعة فقال د. نوار انهم بصدد اعداد قاعدة معلومات عن الفنانات التشكيليات فكان تفكيرى فى تقديم فصل خاص للتعريف بهن خاصة بعد ان برزت فى الساحة الفنية أسماء لفنانات واعدات.. وهى الفنانة جاذبية سرى تؤكد جدارة الفنانة التشكيلية لجائزة الدولة التقديرية.. وقد اتاح لى د. نوار بمساهمة الفنان محمد رزق كل المعلومات التى طلبتها اضافة للاتصالات الشخصية ومناخبة المعارض الفنية.

ومن هنا كان التفكير لفصول خاصة عن الاعلاميات.. والصحفيات.. والفنانات مع تقديم نوعية متميزة من الاكاديميات صاحبات الدكتوراه والمواقع الجامعية.

كل هذه الثروات المعرفية شجعتنى على التفكير فى تجميع هذه الشخصيات بالاضافة لمن كانت لهن بصمة فى مسيرة المرأة المصرية خلال القرن العشرين بعد استكمال وتجديد وتوثيق المعلومات، لتكون سجلا مشرفا يضم ألف شخصية نسائية فى صورة موسوعة مبسطة ومن خلال رؤية صحفية تسجل للمرأة المصرية خلال هذه الحقبة من الزمان. يومها قال لى الصديق الاعلامى الكبير حمدي الكنيسى أنه عمل صعب ولكن تمنى لى التوفيق.. أرجو أن أكون قد وفقت.. فإن أصبت فى أجران وإن أخطأت فى أجر الاجتهاد ، وأرحب بكل نقد أو تصحيح يكون عوننا فى إصدار الطبعة الثانية بإذن الله.

لقد حرصت فى الختام على تقديم ٤ شخصيات نسائية رغم أنهم لا ينتمين إلى القرن العشرين الذى تدور حوله شخصيات الموسوعة لى تؤكد أن المرأة المصرية دائما عظيمة فى كل زمان وانها كانت أيضا.. ملكة.

تبقى كلمة: أننى مدين بالفضل لأستاذى وأخى الأكبر الكاتب الصحفى الكبير سمير رجب.. لما قدمه لى من عظيم الدعم والمساندة - ماديا ومعنويا - وهكذا هو دائما مع كل الزملاء.

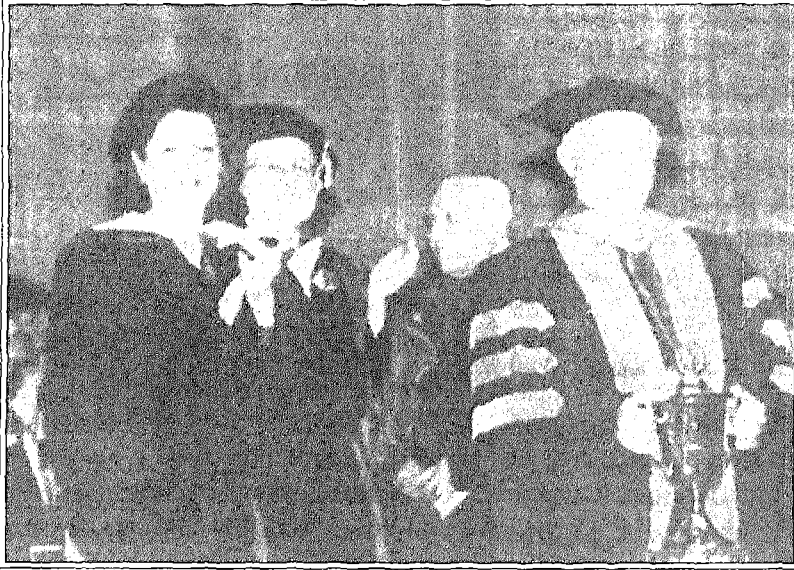
أحمد رجائى



سوزان مبارك

(سوزان صالحيات)

- قرينة الرئيس محمد حسنى مبارك.
- لها ابنان جمال وعلاء.
- بكالوريوس العلوم السياسية ١٩٧٧.
- ماجستير فى علم الاجتماع ١٩٨٢ من الجامعة الامريكية بالقاهرة.
- نائب رئيس المجلس العربى للطفولة.
- رئيس اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومى للأمم و الطفولة.
- لها نشاط اجتماعى عريض وكرست جهودها من أجل المطالبة بحقوق الطفل وتوفير حياة أفضل له.
- أسفرت جهودها عن إعلان وثيقة عقد الطفل والذى خصص السنوات العشر (١٩٨٩ - ١٩٩٩) لحماية الطفل المصرى ورعايته.. ثم تلاه العقد الثانى للطفل .
- مؤسسة .. ورئيسة مجلسى ادارة جمعية الرعاية المتكاملة ١٩٨٠ وجمعية خدمات حى مصر الجديدة.
- أقامت العديد من مكاتبات الأطفال على مستوى الجمهورية.
- دعت الى المشروع القومى «القراءة للجميع» .
- شاركت وألقت البيان الافتتاحى فى المؤتمر الدولى لحقوق الطفل الذى عقد فى ايطاليا.
- شاركت فى العديد من المؤتمرات العربية.
- رئيسة وفد مصر فى المؤتمر العالمى للمرأة الذى عقدته الأمم المتحدة فى نيروبي ١٩٨٥.



السيدة
سوزان
مبارك ترد
تحية
الحاضرين
بعد تسلمها
شهادة
الدكتورة
الفخرية من
الجامعة
الأمريكية
بالقاهرة
(فبراير
٢٠٠٠)

- رئيسة الجمعية العالمية لخريجي الجامعة الأمريكية (٨٢ - ٨٤).
- اختارتها اليونسكو لتكون رئيس اللجنة الدولية لانشاء مكتبة الاسكندرية.
- حظيت بالعديد من مظاهر التكريم الدولي والعربي والمحلي.
- أهداها الرئيس اليوناني أعلى وسام يوناني في العمل الخيري (١٩٨٥).
- جائزة ويسكنسون ميلووكس من جامعة ويسكنسون الأمريكية لدورها في دعم مكتبات الطفل .١٩٨٩.
- اختارتها مكتبة الكونجرس الأمريكية لتكون رئيسة دولية لعام القارئ الصغير ١٩٨٩.
- جائزة موريس بات (١٩٨٩) من منظمة اليونيسيف وهي أول شخصية عامة تمنح هذه الجائزة وقد تبرعت بقيمة الجائزة (٢٥ ألف دولار) لاحدى مدارس الصم والبكم بحلوان.
- رئيسة وفد مصر في مؤتمر قمة الطفولة العالمى الذي عقد بنيويورك ١٩٩٠.
- اختارت اللجنة العليا للأسرة بوزارة الشؤون الاجتماعية اسرة الرئيس محمد حسنى مبارك الأسرة المثالية بمصر.. جاء فى حيثيات الاختيار ان السيدة سوزان مبارك.. عطاء مستمر بلا حدود فى مختلف المجالات ونشاط ملحوظ فى التعليم والصحة والمكتبات والطفل والمعاقين (مارس ٩٩).
- منحت العديد من درجات الدكتوراه الشرفية من مراكز بحثية وجامعات عالمية.
- رئيسة أول مجلس قومى للمرأة (٢٠٠٠).

٢- ابتسام أبو رحاب:



مواليد ٣٠ أغسطس ١٩٥٠
القطر شرق .. بكالوريوس
هندسة (مدني) جامعة أسيوط
١٩٧٤ .. أول فنانة من الوادي
الجديد لتلتحق بكلية الهندسة ..
تم تكليفها للعمل في وزارة

البحث العلمي عام تخرجها ولكنها طلبت نقلها إلى
وزارة الحكم المحلي واستمرت في العمل الحكومي ٥
سنوات استقالت بعدها لتعمل في مجال المقاولات ..
بدأت العمل في النشاط النسائي من خلال التنظيم
النسائي وعمرها ٢١ عاما .. ثم أصبحت أمينة للمرأة
على مستوى المحافظة .. عضو مجلس محلي محافظة
الوادي الجديد في أول انتخابات ١٩٧٩ المقعد الفردي
للمرأة .. رئيس لجنة الاسكان والمرافق .. رئيسة جمعية
سيدات الأعمال بالوادي الجديد .. أول سيدة ترأس
جمعية الانشاء والتعمير بالمحافظة .. ورئيس فرع رابطة
المرأة العربية .

٣- د. ابتسام عبدالعزيز قاسم:



بكالوريوس علوم جامعة
القاهرة قسم حيوان
١٩٤٩ .. أول سيدة تعين
معيدة في قسم الحيوان ..
وأول سيدة ترأس القسم
(١٩٧٤ وحتى ١٩٨٠) ..
اعتذرت عن العمادة لتتفرغ

لأبحاثها .. حصلت على دكتوراة من جامعة
القاهرة ١٩٥٧ عن التشريح المقارن في الأعصاب
المحنية .. ودكتوراه من جامعة لندن عن التشريح
التجريبي للجنة وتأثير الاشعاع على
الكروموزومات .. أول مؤلفة في علم الحيوان على
مستوى العالم العربي .. رأت أقسام الحيوان
والنبات والكيمياء بكلية النبات بالرياض (٧٢ -
٧٤) .. حصلت على جائزة العلوم عن أبحاثها في
جامعة لندن.

٤- د. ابتسام عطية:

ليسانس اداب قسم الإنجليزي جامعة القاهرة ١٩٦٨ ..
بدأت معيدة بجامعة الأزهر في الترجمة الفورية
بكلية الدراسات الانسانية .. حصلت على الماجستير
والدكتوراة في اللغة الانجليزية ١٩٧٨ .. أسست قسم
التربية بالكلية وطورته ثم رأسته .. تقلدت منصب
عميدة كلية الاقتصاد المنزلي بجامعة الأزهر ..
اخترتها اليونسكو لتمثل مصر في قضايا تعليم
الفتاة .. لها ابحاث ودراسات عن مستوى تدريس
اللغة الانجليزية لطلبة المعاهد الأزهرية وعن تدريس
اللغات للمكفوفين.

٥- د. ابتسام محمد نصر العادلي:



بكالوريوس المعهد العالي
للتربية الموسيقية بالزمالك
١٩٦٦ .. الماجستير عن تعليم
العزف على البيانو للأطفال
الموهوبين (١٩٧٩) دكتوراة
الفلسفة في التربية الموسيقية
١٩٨٤ - دراسة مقارنة
لاسلوب عزف صوناتا البيانو

عند بيتهوفن وشوبرت .. تدرجت في السلك
الاكاديمي معيدة (٧٨) .. استاذ بقسم الأداء (٩٣) ..
فوكيلة لكلية لخدمة المجتمع وتنمية البيئة (٩٦) ..
وكيلا للدراسات العليا والبحوث (٩٩) .. من
أبحاثها: (التنوعات عند كلاراشومان - صعوبات
تعلم عزف البيانو - منهج البيانو) انتدبت لتدريس
البيانو بكلية التربية النوعية.

٦- د. ابتهاج طلبة:

بكالوريوس تربية رياضية ١٩٦٧ .. وكيل كلية
رياض الأطفال بالقاهرة .. قامت بالتدريس في دور
المعلمات لمدة ٥ سنوات .. حصلت على الماجستير
والدكتوراة عن الكفايات التعليمية والمواصفات التي
تؤهل المدرسة للتعامل مع الطفل .. انضمت لسلك
التدريس في كلية التربية الرياضية بالزقازيق ..
شاركت في تأسيس كلية رياض الأطفال بالقاهرة ..
لها دراسات عن الطفل المعاق ذهنياً والمتفوق رياضياً.

مجموعة الكنترباص (صولو) باوركسترا القاهرة
السيمفونى (٨٥) .. رائد مجموعة الكنترباص
(صولو) باوركسترا أوبرا القاهرة (٩٦) .. عضو هيئة
تدريس المعهد العالى.

١٠- د. إجلال محمود رأفت:



بكالوريوس العلوم السياسية
كلية الاقتصاد والعلوم
السياسية جامعة القاهرة
١٩٦٣ .. ماجستير عن
«أنماط التدخل البريطانى فى
السياسة المصرية من عام
(٢٢ - ٤٥) .. دكتوراة فى

الفلسفة فى الدراسات الأفريقية (٧٨) عن «صراع
القوى السياسية فى السنغال بعد الاستقلال
والسياسة الفرنسية تجاه الصراع» .. مدرس مساعد
بالكلية (٧٣ - ٧٨) .. استاذ العلوم السياسية
(٩٠) .. من أبحاثها ودراساتها: أحداث شابا (٧٩)
- الحزب الاشتراكي الثورى الصومالى (٨٢) -
تشاد (٨٣) - الأزمة الصومالية وتداعياتها على
دول الجوار (٩٩) .. جائزة أصدقاء الشعب
الارىترى من الرئيس افورقى (٩٣) .. جائزة تقدير
لعمل المرأة المصرية فى الشؤون العامة للوطن مقدمة
من لجنة رسل السلام فى القاهرة (٩٧) .. جائزة
تقديرية من جامعة القاهرة للذين شاركوا فى تنمية
الدراسات الأفريقية فى الجامعة (٩٧).

١١- إحسان نوح:

أول سيدة تتقلد منصب العمليدة .. تعمل مدرسة لغة
عربية ببلدتها بركة السبع .. انضمت للحزب الوطنى
عام ١٩٨٨ .. تفرغت للعمل السياسى وتركت
التدريس .. أصبحت أمينة للمرأة .. وأصبحت رئيس
لجان الانتخابات فى جنوب القاهرة .. تقدمت بطلب
لوزير الداخلية لتعيينها شيخ بلد بركة السبع .. ووافق
الوزير ومحافظ المنوفية (١٩٩٩) .. بعدها تولت
منصب العمدة لبركة السبع .. يعاونها فى عملها نائب
العمدة و٧ مشايخ بلد و٣٠ خفيرا.

٧- د. إجلال السباعى:

ليسانس آداب قسم جغرافيا (٤٩) .. زوجة د. صبحى
عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى السابق، تزوجها
بعد تاملهما فى كلية الآداب جامعة القاهرة
١٩٤٥ .. أكملتا الدراسات العليا معاً بمعهد
الدراسات العليا بالجامعة (معهد الدراسات
الأفريقية) وتم الزواج (٥١) .. عملت مدرسة بكلية
البنات بالزمالك وتدرجت حتى أصبحت مديراً
للمركز القومى للبحوث التربوية.

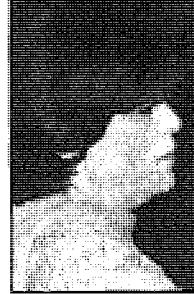
٨- د. إجلال خليفة .. (إجلال هانم محمود خليفة):

مواليد المحلة الكبرى ١٦ أبريل ١٩٢٤ .. من رائدات
العمل الصحفى الأكاديمى .. التحقت بالمدراس الليلية
حتى حصلت على الابتدائية وعمرها ٣٢ عاما وعلى
الاعدادية بتفوق ثم ليسانس الآداب قسم صحافة
١٩٦٢ .. ماجستير فى الدراسات الإسلامية ٦٢
وصحافة (٦٦) .. ودكتوراه فى الصحافة (٦٩) ..
عملت بالصحافة محررة بالأهرام ودار الهلال ثم
بالهيئة العامة للاستعلامات ثم عملت بوزارة العلاقات
الخارجية (٦٤) فوزارة السياحة (٦٦) .. انتقلت
للتدريس بالجامعة (٧١) .. رئيسة لقسم الصحافة بكلية
الاعلام (٧٦) .. وكيلة الكلية للدراسات العليا
والبحوث (٨١) .. استاذ زائر فى جامعات المغرب
والكويت والامارات وليبيا والسودان .. مثلت مصر فى
مؤتمرات علمية عالمية .. استاذة للدراسات الصحفية
الإسلامية فى المجلترا .. أول سيدة تدرس فى قسم
الصحافة بكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر .. من
مؤلفاتها: اتجاهات حديثة فى التحرير الصحفى -
الحركة النسائية الحديثة .. عضو مؤسس فى جمعية
أولادى بالمعادى منذ (٥٤) .. عضو جمعية التقدم
الاجتماعى (٦٨) .. توفيت عن ٧٢ عاما (١٧ نوفمبر
٩٧).

٩- د. إجلال عبده شاكر:

بكالوريوس المعهد العالى للكونسرفاتور (١٩٨٢)
بتقدير امتياز .. درست على يد الاستاذ الانجليزى
العالمى روىنى سلاتفورد والامانى جوتتر كلاوس ..
الدكتوراة مع مرتبة الشرف الأولى (٩٦) .. رائدة

١٢ - د. أحلام حنفى.. (أحلام محمد حنفى):



مواليد ١٧ أغسطس ١٩٤٧ ..
بكالوريوس صيدلة جامعة
القاهرة ١٩٧٤ .. دبلوم إدارة
الجودة الشاملة من الجامعة
الأمريكية .. شهادة كبير
مراجعين .. عملت بالهيئة
العامة للمستحضرات الحيوية

واللقاحات بالعجوزة وتدرجت حتى منصب مدير
الشئون الفنية .. عضو الأمانة العامة للمرأة بالحزب
الوطني .. لها نشاط اجتماعي واسع .. نائب مقرر
اللجنة الطبية بنادى الصيد وعضو مجلس الإدارة ..
وعضو نادى روتارى المقطم .. ورابطة المرأة العربية ..
الأم المثالية على مستوى إدارة الصيدلة والهيئة
(٩٠) .. والأم المثالية على مستوى محافظة الجيزة
مارس ٢٠٠٠ ، حصلت على شهادات تقدير من
اليونيسيف وهيئات أخرى عالمية.

١٣ - استر فهمى ويصا:



من مواليد أسيوط ١٨٩٥ ..
درست بمدارس الارسالية
الامريكية بأسيوط وحفظت
القرآن والانجيل .. شاركت مع
خالتها ريجينا خياط فى
مظاهرات ثورة ١٩١٩
بالقاهرة .. انضمت للجنة

الوفد للسيدات المصريات برئاسة هدى شعراوى
وانتخبت سكرتيرة ووكيلة للجنة .. شاركت فى كتابة
بيانات الاحتجاج وكتبت المقالات السياسية والوطنية
فى الصحف .. لها رسائل شهيرة وجهتها للورد اللبى
المنذوب السامى البريطانى بالقاهرة تطالبه بالافراج عن
الزعيم سعد زغلول والمعتقلين واستقلال مصر ..
اسست جمعية العمل من أجل مصر ١٩٢٤ ..
واستمرت بها حتى ١٩٦٢ .. كما شاركت فى جمعية
الشابات المسيحيات .. كرمتها الرئيس جمال عبدالناصر
بمنحها وسام الكمال ١٩٦٩ .. توفيت ١٩٩٠ .

١٤ - استقلال راضى:

مواليد القاهرة ١٩١٩ .. من رائدات العمل
الاجتماعى التطوعى تخرجت فى مدرسة السكر كير
«الراهبات بمصر الجديدة» ٣٨ .. حصلت على
شهادة الباشوة «ثانوية عامة بالمصرية» .. عضو فى
لجنة الهلال الأحمر ١٩٥٠ .. ساهمت فى تأسيس
مركز التأهيل المهنى للمحاربين القدماء .. عضو
مجلس إدارة الأسر المنتجة والاتحاد النوعى
للمعوقين . اسست أول جمعية لرعاية الفتيات
الكفيفات ١٩٥٤ «النور والأمل» .. عضو لجنة
الطوارئ فى حرب ٥٦ .. مسئولة عن لجنة
المستشفيات خلال حرب ٦٧ .. رئيسة لجنة
المستشفيات فى الإعداد لحرب ٧٣ .. عضو لجنة
حقوق المرأة .. حصلت على وسام الكمال لجهودها
فى العمل الاجتماعى ٧٥ .. تزوجت المحامى
الشهير زكريا لطفى جمعة عضو مجلس الشعب
السابق .. توفيت ١٩ فبراير ١٩٧٧ .

١٥ - اسعاد حسنين:

مواليد الخاروجة ٦ فبراير ١٩٤٩ .. بكالوريوس تجارة
جامعة أسيوط .. عملت بمديرية الزراعة بالوادى
الجديد .. عينت بأمانة المرأة .. انتخبت عضوا بمجلس
الشعب (مقعد المرأة عمال) ١٩٨٤ ..



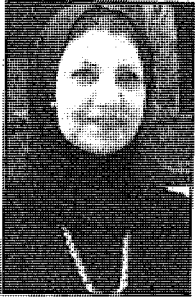
١٦ - إسعاد مندور:

مواليد ١٩٤٠ .. بدأت العمل
فى شركة مصر للطيران فور
تخرجها ١٩٦٠ .. تنقلت بين
مختلف اداراتها فى الداخل
والخارج حتى تم تعيينها
رئيسا للقطاع التجارى

١٩٩٩ لتصبح أول سيدة تتقلد هذا المنصب وتم
التجديد لها «٢٠٠٠» تقديرا لجهودها وتميزها .

١٧ - د. أسماء أبو طالب:

مواليد ٢٦ نوفمبر ١٩٥٢ .. ليسانس آداب جامعة
القاهرة .. دراسات اوروبية قديمة ١٩٧٧ ..
بكالوريوس المعهد العالى للسينما قسم سيناريو
١٩٧٨ .. ماجستير قسم السيناريو ١٩٩٣ .. أول



٢١ - اقبال سرور:

من سيدات العمل الاجتماعي بيورسعيد.. بدأت نشاطها وهي طالبة واستمرت بعد زواجها ١٩٦٣ من محافظ بيورسعيد الراحل سيد سرحان.. رئيسة جمعية

تحسين الصحة.. نائب رئيس رابطة المرأة العربية.. رئيس جمعية الدفاع الاجتماعي.. عضو مجلس ادارة النور والأمل وجمعية اصدقاء المرضى.. عضو الاتحاد الاقليمي وعضو التدريب المهني وجمعية السلام لتنمية المجتمع والهلال الأحمر.

٢٢ - د. إكرام صادق:

بكالوريوس الطب والجراحة جامعة طنطا ١٩٧١.. ماجستير ١٩٧٥ بتقدير امتياز.. دكتوراه عن الوظائف البيولوجية للثة ١٩٨٢.. معيدة بطب طنطا وتدرجت إلى استاذ ١٩٩٢.. مديرة العناية المركزة في مستشفى طنطا الجامعي ١٩٩٦.. وكيلة للكلية لستون خدمة المجتمع وتنمية البيئة.. عضو جمعية القلب المصرية والجمعية الأوروبية وجمعية ضغط الدم المصرية.

٢٣ - د. إكرام عبد السلام أحمد:

مواليد ٥ مارس ١٩٣٢.. بكالوريوس طب وجراحة جامعة القاهرة عام ١٩٥٥.. الماجستير عن الوراثة من جامعة ادنبره ١٩٦٨ وماجستير ثانية عن التخاليل الكيميائية لبعض الأمراض الوراثية في جامعة القاهرة.. دكتوراه في طب الأطفال ١٩٦٠ - تدرجت بالسلك الجامعي بكلية الطب لترأس وحدة الوراثة الطبية ١٩٨٢.. استاذ متفرغ ١٩٩٢.. من أبحاثها دراسة استخدام العلاج الجيني لمرضى العضلات وتليف البتكرياس الحويصلي ونسبة انتشاره في الأطفال.. وقامت بمسح وراثي للأطفال حديثي الولادة.. ممثلة بمصر في الجمعية الأمريكية لمرضى تليف البتكرياس.. انشأت أول وحدة للوراثة الطبية بجامعة القاهرة (١٩٦٢).. حصلت على جائزة الدولة في العلوم الطبية (٧٩).. جائزة الاكاديمية الأمريكية (٨١).. وسام العلوم من الطبقة الأولى ١٩٧٩.

دكتوراة في سيناريو سينما الطفل من اكااديمية الفنون.. مدرسة الاخراج والسيناريو بقسم التصوير السينمائي بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.. اشرفت فترة على مركز توثيق وبحوث أدب الطفل بالروضة.. محكمة دراما طفل في مهرجان الاذاعة والتلفزيون.. عضو لجان المشاهدة في مهرجان سينما الطفل الدولي وعضو لجان تحكيم.. كاتبة قصة ومسرحية شعرية.. من أعمالها: مسرحية ههدد سليمان، قارون (لوحة شعرية)، بائعة اللبن (مستوحاة من التراث الاسلامي)، الحارس اليقظ.

١٨ - أسماء فهمي:

مواليد ١٩٠٦.. أول مديرة عربية لمعهد التربية العالي للمعلمات التابع لجامعة ابراهيم باشا «عين شمس» لتخريج المعلمات.. عملت على انشاء كلية بنات جامعية تتبع جامعة عين شمس لتدريس التربية ودراسات الاداب والعلوم على المستوى الجامعي.. اشهر مؤلفاتها مبادئ التربية والإسلامية.. بدأت تجربة لمحو الامية بين السيدات على طريقة تجربة اليونسكو في قرية سرس الليان.. توفيت ١٩٥٦.. اطلق اسمها على اكثر من مدرسة وشارع.

١٩ - د. اعتدال حكيم:

عالمة في الفيزياء.. مواليد ٢٢ فبراير ١٩٣٦ بقنا.. بكالوريوس في الكيمياء والفيزياء جامعة عين شمس «٥٨».. ماجستير من جامعة القاهرة «٦٤».. الدكتوراه «٧٢» مساعد باحث بقسم الفيزياء بالمركز القومي للبحوث «٥٨-٧٢» باحث «٧٢-٨١» استاذ باحث في الامواج القصيرة «٨٨» ولها ابحاث في تطبيقاتها والترددات العالية للفيزياء الجزئية.. منحت جائزة د. شحاتة فرج لاجسح ورقة مقدمة في فيزياء الجوامد.

٢٠ - د. اعتدال ويصا جواني:

عالمة في الكيمياء.. مواليد ٣٠ أغسطس ١٩٣٥ «أسوط».. بكالوريوس علوم جامعة عين شمس «كيمياء - حيوان» ٥٩.. ماجستير ودكتوراه من جامعة القاهرة ٦٥ - ٧٠.. مساعد باحث بالمركز القومي للبحوث ٦٢ - ٧٠.. باحث ٧٠ - ٧٥.. استاذ باحث في قسم الكيمياء الحيوية ٨٣.. عضو الجمعية المصرية الكيميائية والجمعية المصرية للكيمياء الحيوية.

٢٤ - د. ألفت السباعي:

بكالوريوس طب وجراحة ١٩٦٥ جامعة القاهرة - دبلوم الجراحة (٦٧) .. دكتوراه عن دراسة تشريحية وبيولوجية عن الحبل المنوي والعقم .. هي أول جراحة مصرية .. وأول سيدة ترأس قسم الجراحة في جامعة مصرية (جامعة المنوفية) ١٩٩٦ .. وكيلة لكلية ثم تنازلت عن المنصب لتكون رئيس قسم الجراحة .. لها أبحاث هامة في مجال جراحات العقم والخصية .. ابتكرت طريقة جديدة لعلاج سقوط الشرج دون فتح بطن .. تابعت مع زوجها العالم د. أحمد شفيق معظم المؤتمرات العالمية .. أنشأت وحدة القولون والشرج بطب المنوفية .. عضو جمعيات علمية عالمية منها: الأكاديمية الدولية للعقم بنيويورك - أساتذة القولون والشرج - الجمعية الأمريكية للقولون - أمراض الحوض - كرمها نقابة الأطباء والعديد من الهيئات الدولية .. عضو جمعية الطب والقانون والجمعية المصرية للصحة العامة والجمعية الطبية لتحليل المياه بالمانيا.

٢٥ - ألفت عزيز كامل:

مواليد ١٧ أكتوبر ١٩٢٢ .. درستها فرنسية .. عضو بالاتحاد القومي (١٩٥٩) والاتحاد الاشتراكي (١٩٦٣) .. انتخبت عضواً بمجلس الأمة ١٩٦٤ واعد انتخابها ١٩٧٤ وكانت رئيسة للجنة الإسكان .. شاركت في تأسيس حزب الأحرار ثم انضمت لحزب الوفد وأصبحت عضواً عن الحزب في مجلس الشعب ١٩٨٤ .. رئيس مؤسس لجمعية تنمية المرأة .. رئيس اتحاد الأسرة والطفولة .. مثلت مصر في المؤتمر النسائي في زائير والهند نائب رئيس مجلس إدارة جمعية تنظيم الأسرة .. حصلت على الميدالية الفضية من وزارة الشؤون الاجتماعية ونوط الامتياز للخدمة الاجتماعية ونيشان من ألمانيا الشرقية (١٩٦٥).

٢٦ - د. ألفت على كامل:



بكالوريوس محاسبة جامعة القاهرة ١٩٦٨ .. بكالوريوس هندسة اقتصادية جامعة براغ ١٩٧٤ .. دكتوراه في المحاسبة دراسات بعد

الدكتوراه بكلية الاقتصاد بجامعة الينوس بأمریکا (٨٠ - ٨٣) .. عملت بالتدريس بكلية الاقتصاد

جامعة براغ (٧٦ - ٧٨) .. أستاذ زائر بجامعة الينوس (كلية الإدارة) (٨٠ - ٨٣) .. استاذ مساعد محاسبة وعميد الطلاب للدراسات العليا بأكاديمية السادات (٨٧) .. استاذ (٩٣) .. عميد مركز البحوث (٩٣) .. عميد مركز التدريب بالأكاديمية (٩٧) .. لها أبحاث في المحاسبة الادارية، المراجعة الداخلية، وتخصيص التكاليف .. وبحث لتقييم وتسعير وسائل منع الحمل في مشروع تنظيم الأسرة .. وبحث لتقييم تجربة القطاع العام في صناعة الملابس الجاهزة للتصدير .. مستشار مشروع «الدكتور» .. مشاركة في لجنة البطالة بأكاديمية البحث العلمي .. شاركت في كتاب (دراسات سابقة في الحد من مشكلة البطالة) وكتاب (أصواء على الضريبة الموحدة) .. زوجة د. نبيل دعيس عميد الاكاديمية الحديثة .. كانا ضيوف البرنامج التلفزيوني (اسرة سيدة مهمة) .

٢٧ - د. اليس نصيف:

من مواليد ١٩٠٧ - تحمل عضوية نقابة أطباء الأسنان رقمها ١٥٠ .. تعد من أوائل طبيبات الأسنان المقيدات بالنقابة .. العضوية رقم (١) يحملها د. فريد الشافعي وتاريخ قيده ٢٦ يناير ١٩٤١ .

٢٨ - د. آمال الملا:

بكالوريوس الطب البيطرى جامعة القاهرة ١٩٦٤ .. معيدة بالكلية .. ماجستير ودكتوراه عن أهمية «السرسوب» الذى يتناوله عجل الجاموس من ضرع الأم ١٩٧٢ .. استاذ مساعد فاستاذ ١٩٨٢ .. مستشارة الهيئة العامة للخدمات البيطرية.

٢٩ - د. آمال حلمى سلام:

مواليد ٢١ أبريل ١٩٤٥ .. بكالوريوس علوم تخصص كيمياء حيوان ١٩٦٩ .. ماجستير عن الجهاز العصبى فى الحيوان ١٩٧٥ .. سافرت إلى المانيا فى بعثة للدكتوراه (٧٨) .. وحصلت عليها (٨٢) عن القدرة على التعلم والذاكرة فى الحيوان .. قامت بأبحاث عن تطبيق بعض المواد على ذاكرة الحيوان .. وتأثير المبيدات .. وتأثير حبوب منع الحمل على الناقلات العصبية فى الحيوان .. تدرجت فى سلك التدريس بعلوم القاهرة إلى استاذ مساعد.

٣٢ - د. آمال عثمان (آمال عبدالرحيم

عثمان)؛



أول سيدة تصيح وكيللا
بمجلس الشعب.. تقلدت
وزارة الشؤون الاجتماعية
لمدة ٢٠ عاما.. مواليد ١٣
فبراير ١٩٣٢ بحى الزيتون
بالقاهرة.. ليسانس حقوق
جامعة القاهرة ١٩٥٥..

ماجستير فى القانون الجنائى ودراسة حول
الأحزاب فى أمريكا والمجترا.. دكتوراه فى
القانون الجنائى جامعة القاهرة ١٩٦٤.. عملت
بعد تخرجها فى المركز القومى للبحوث
الاجتماعية والجنائية.. تزوجت د. يسر انور
استاذ القانون وعميد حقوق عين شمس .. أمينة
مساعدة للمرأة باللجنة المركزية للاتحاد
الاشتراكى ٧٤.. مدرس القانون الجنائى بحقوق
القاهرة ٦٧ وتدرجت حتى استاذ.. اختيرت
وزيرة للشئون والتأمينات الاجتماعية لمدة
تجاوزت ٢٠ عاما بداية من وزارة مدوح سالم
الثالثة فى نوفمبر ٧٦.. عضو بمجلس الشعب
عن دائرة الدقى ١٩٧٦ ولمدة تجاوزت ٢٤ عاما..
انتخبت رئيسا للمنظمة الأفريقية الآسيوية
للإنعاش الريفى ٩٦.. رئيسا للمكتب التنفيذى
بالانتخاب - لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية
العرب.. أمينة المرأة فى الحزب الوطنى.. رئيس
لجنة الخدمات بمجلس الوزراء.. عضو بمجلس
جامعة القاهرة.. أمين مساعد للمرأة باللجنة
المركزية.. عينت ضمن العشرة فى مجلس
الشعب ٧٧.. فازت بالتزكية فى انتخابات
مجلس الشعب ٧٩.. عضو فى هيئة مستشارى
رئيس الجمهورية ٨١.. وكيلة بمجلس الشعب
نوفمبر ١٩٩٧.. لها العديد من المؤلفات فى
القانون الجنائى.. حصلت على العديد من جوائز
التقدير والتكريم منها وسام الجمهورية من
الطبقة الأولى.

٣٠ - آمال راشد نوير؛



مواليد ١٦ أكتوبر (١٩٣٩)
.. ليسانس آداب فلسفة
(١٩٦٤).. دبلوم عام
مكتبات وثائق (١٩٧٣)..
دبلوم خاص (١٩٧٤)..
عينت بدار الكتب

(١٩٦٥).. وانتدبت أمينة مكتبة منسية البكرى
(١٩٦٨).. نقلت لإدارة تزويد الدوريات (١٩٦٩)..
نقلت من إدارة مطبوعات الأمم المتحدة إلى إدارة
الوثائق القومية (١٩٩٨).. ثم مدير عام لجمع وحفظ
الوثائق بالهيئة والاشراف على دار الوثائق القومية
(١٩٩٩).. درست الترميم بايطاليا (١٩٧٠)..
واعيرت للجامعة المنتصرية بالعراق (٧٥ - ٧٦)..
وللتدريس بكلية التربية للبنات بمكة المكرمة (٧٥)..
شهادة تقدير من مركز الأمم المتحدة للاعلام ومن
مدير مكتبة داج همرشيلد بنيويورك.

٣١ - آمال طلعت .. (آمال محمد مختار)؛



مواليد ٤ أبريل ١٩٣٨ -
ليسانس آداب جامعة
الاسكندرية.. عضو مجلس
إدارة شركة الاسكندرية
الزراعية .. لها نشاط
اجتماعى متميز فى
الاسكندرية فهى رئيس

مجلس إدارة رابطة المرأة العربية فرع الاسكندرية..
ورئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية العامة لحماية
الأطفال.. وعضو مجلس إدارة فى اكثر من جمعية
منها: (الهلال الأحمر - ورئيس فرع باكوس)..
عضو اللجنة القومية للمرأة.. وعضو مجلس
استشارى نادى سبورتنج ومجلس إدارة نادى سيدات
الاسكندرية، وتجمع الهيئات المعنية بحقوق الطفل،
وجمعية الجذام، والارشاد الورائى.. والانرويل.. تم
اختيارها عضوا باللجنة الاستشارية للمجلس القومى
للطفولة والأمومة.

٣٣ - د. آمال فريد؛

ليسانس آداب قسم لغة فرنسية جامعة القاهرة ١٩٥٤ .. بدأت معيدة بالقسم بعد تخرجها وتدرجت للأستاذية ورئاسة قسم الأدب الفرنسي والترجمة الفرنسية.. أعدت الماجستير عن دنيا المرأة عند الأديب الفرنسي موباسان.. وحصلت على الدكتوراة.. عضو المجالس القومية المتخصصة.. من مؤلفاتها كتاب بالفرنسية قدمت فيه ابداعات كبار الأدباء المصريين.. منحها الرئيس ميثاق وسام الاستحقاق الفرنسي ١٩٩٣ .

٣٤ - آمال لهيطة .. (آمال على أدهم)؛



سيدة أعمال بوسعيدية ناجحة.. تزوجت وعمرها ١٨ عاما من رجل الأعمال محمد صديق لهيطة.. طافت معه حول العالم وتمرس على الخدمة العامة التي بدأتها في بوسعيد ثم القاهرة وليبيا، خاصة نشاطات نادى

سيدات البترول الذي يعتبر جامعة ذات كليات تخصصية وخرجت منها بخبرات في مجال الحدائق والعلاقات الدولية والنواحي التنفيذية والهوايات والمكتبات.. وأصبحت عضوا بمجلس إدارة شركة ميناتورز للسباحة.. ثم رئيسا لمجلس إدارة شركة مينا للقرى السياحية والفنادق (١٩٨٩).. عاودت نشاطها الاجتماعي في جمعية الجيزة للأمل والطفل.. فازت في انتخابات مجلس إدارة نادى الجزيرة وأصبحت وكيله للنادى على مدى ١٦ عاما.. رئيس لجنة الاعلام والعلاقات العامة بنادى سيدات القاهرة.. ثم رئيسا لنادى اينوبيل القاهرة .

٣٥ - آمال محمد عبد الكريم ؛

مواليد اسوان ٩ فبراير ١٩٤٢ .. ليسانس اداب قسم الدراسات النفسية والاجتماعية جامعة عين شمس ١٩٦٣ .. تدرجت لمديرة المكتب الفنى فى مشروع التخطيط الاقليمى لمحافظة اسوان.. فازت فى انتخابات مجلس الشعب مقعد المرأة عن الحزب الوطنى باسوان (١٩٧٩ - ١٩٨٤).. وامينة للتنظيم النسائى.

٣٦ - آمال محمود عبدالغنى؛



مواليد ١٣ نوفمبر ١٩٤٣ .. بكالوريوس تجارة عين شمس ٦٦ .. دبلوم الدراسات الإسلامية العليا ١٩٨٨ .. بداية عملها محاسبة بكلية البنات جامعة عين شمس (٦٧ - ٧٩)

ومحافظة الوادى الجديد (٧٩).. باحث أول بالجهاز المركزى للتنظيم والادارة (٧٩).. ثم مديرا عاما لإدارة المعلومات والتنظيم وتقييم الأداء (١٩٩٨) ثم مستشارا .. شاركت فى اعداد ندوات ودراسات بمرکز اعداد القادة.. لها نشاط اجتماعى فى الجمعيات الأهلية.. تكتب الشعر والقصة ولها ديوان: ابتهالات.

٣٧ - آمال نامق .. (آمال أمين السيوفى)؛

مواليد المنيا أول يناير ١٩٤٣ .. ليسانس آداب قسم اجتماع جامعة عين شمس ١٩٧٠ .. أول سيدة رئيسة لنادى روتارى وأصبحت محافظا لروتارى الشرق الأوسط.. ثم رئيس جمعية ليونز المعادى سيدات.. عضو مجلس إدارة الاينوبيل العالمى.. مثلت مصر والأردن فى المخترا - رئيسة رابطة سيدات المعادى وكان لها دور فى محاربة جشع الجزائريين بحملة مقاطعة ربات البيوت للحوم.. عضو الأمانة العامة للحزب الوطنى وعضو جمعية هدى شعراوى.. وطفل المعادى.. اشتهرت بلقب زوجها المرحوم صلاح نامق عميد كلية التجارة الأسبق.

٣٨ - أماني الحمصانى .. (أماني محمد

عبد المنعم الحمصانى)؛

مواليد ٩ فبراير ١٩٤٦ .. دبلوم الدراسات الفرنسية.. خريجة مدارس سان جوزيف.. عضو أمانة المرأة بالقاهرة.. أمينة المرأة بمصر الجديدة (رئيس لجنة الشئون الاجتماعية).. عضو اللجنة الاقليمية للمرأة.. عضو جمعيات سيدات مصر.. جمال الدين الافغانى - الانتماء والعطاء - رابطة المرأة العربية.

٨٥) .. مستشار في لجنة المتابعة (٩٣ - ٩٧) - خبير في
الرأى العام والسياسات العامة (٨٠ - ٩٣) - محاضر
في جامعة القاهرة (٩٠ - ٩٥) .. منسق في مشروع
التعليم العالى بمركز الأبحاث والدراسات السياسية
(٨٠ - ٩٠) .. عضو الجمعية العالمية للعمل التطوعى
(٩٦ - ٩٩) .. عضو الجمعية العالمية للقطاع الثالث ..
عضو المنظمة العربية للعلوم السياسية .. مدير تنفيذى
للشبكة العربية للمنظمات غير الحكومية .. تم اختيارها
عضوا بالمجلس القومى للمرأة ٢٠٠٠ .

٤٢ - امثال الديب: (امثال على الديب):

من مواليد الاسكندرية ١١ يوليو ١٩٣٦ .. ليسانس
اداب قسم فلسفة واجتماع جامعة الاسكندرية
١٩٥٨ .. ماجستير فى العلوم السياسية ١٩٦٤ تدرجت
وظيفيا لمراقب عام الخدمات الاجتماعية بهيئة
المواصلات بالثغر .. عضو باللجنة المركزية للاتحاد
الاشتراكى ١٩٧٥ .. عضو بمجلس الشعب «حزب
وطنى» عن دائرة الرمل «١٩٧٩» .. رشحت مرة
أخرى ١٩٨٤ .. اختيرت امينة للمرأة بالاسكندرية
نفس العام .. عضو نقابة اللاسلكى والنقابة العامة
للبريد والبرق .. اختيرت وكيلا للجنة الشئون العربية
فى المجلس (٨٤) .. عضو مجلس ادارة جمعية سيدات
الثغر .. وجمعية مكافحة السرطان والجمعية النسائية
لتحسين الصحة .. والهلال الاحمر .

٤٣ - أمل محمود فايد :

خبيرة تنمية .. مواليد الجيزة فى ١٦ فبراير ١٩٥٥
بكالوريوس تجارة قسم محاسبة ٧٦ جامعة عين
شمس .. بدأت العمل العام وهى طالبة بالجامعة حيث
رأست ونظمت مؤتمر فتيات عين شمس ٧٥ ..
وتولت منصب سكرتير النادى الشقافى والسياسى
بالجامعة ٧٢ - ٧٥ .. ومستولية تدريب الطالبات على
اعمال تريض جرحى حرب ٧٣ .. ونظمت برامج
لجمع التبرعات للمجهود الحربى وشاركت فى قوافل
خدمة البيئة وتنظيم الاسرة .. عملت محاسبة بالشركة
المصرية للانشاءات المصرية وخاضت الانتخابات
النقابية وفازت .. شاركت كمعضو قيادى فى الحزب
العربى الاشتراكى تحت التأسيس وتولت امانة المرأة
٨٦ - ٨٨ .. عضو قيادى فى الامانة العامة للحزب
الديمقراطى الناصرى وامينة للمرأة من ٩٢ - ٢٠٠٠ .

٣٩ - أماني عرفة:



مواليد ١٠ يونيو ١٩٨١ ..
طالبة بالأكاديمية العربية
للعلوم .. حققت بطولة
القاهرة فى الكاراتيه لمدة ٦
سنوات متتالية .. وبطولة مصر

من (١٩٩٠ - ١٩٩٩) .. أصغر ناشئة فى العالم
تحصل على الحزام الأسود .. رابع العالم فى بطولة
المجر الدولية وحازت على البطولة فى مسابقة فرنسا
الدولية (٩٥) واسكتلندا الدولية .. لاعبة بنادى
الشمس .. دخلت موسوعة الأرقام القياسية بعد
انضمامها لمنتخب الكونغ فو المصرى بعد ٦ أيام من
بداية تدريبها .. كرمها أكاديمية السلام لفنون القتال
بالأردن (٩٨) .. اشتركت فى بطولة العالم (٩٧)
على نفقتها الخاصة .. حصلت على الثانوية العامة
(٩٩) بمجموعة (٥, ٩٢٪) بعد ضم نسبة التفوق
الرياضى .

٤٠ - أماني فهمى:

أول مصرية وأول سيدة تتولى منصب رئيسة إدارة
الترجمة العربية بالأمم المتحدة التى يعمل بها ٦١
مترجماً يمثلون جنسيات مختلفة (٢٠٠٠) حاصلة
على ليسانس آداب جامعة القاهرة ١٩٦٢ .. عملت
بوکالة أبناء الشرق الأوسط عقب تخرجها ولمدة ١٢
عاما .. التحقت بعد ذلك بالأمم المتحدة .

٤١ - د. أماني قنديل .. (أماني محمد قنديل):



مواليد ٣١ يناير ١٩٤٩
محافظة المنوفية .. بكالوريوس
علوم سياسية جامعة القاهرة
(١٩٧٠) .. دبلوم فى
الدراسات الغربية (٧٩) ..
ماجستير فى العلوم السياسية
عن الاتصال الدولى والتنمية
السياسية (٨٠) .. دكتوراة عن

السياسة الاقتصادية فى مصر (٨٥) .. مذبة ومخرجة
بالاذاعة (٧٢ - ٨٢) مخرجة للبرامج الثقافية (٨٢ -

٤٤ - د. أمينة محمد نصير:

مواليد قرية موشا محافظة اسيوط.. ليسانس الفلسفة والاجتماع وعلم النفس ١٩٦١ من كلية البنات الاسلامية وكانت الأولى.. ماجستير (١٩٧١).. ساهمت في تأسيس كلية التربية بالرياض بالمملكة العربية السعودية.. مدرس مساعد بكلية البنات الإسلامية جامعة الأزهر ١٩٧٤.. استاذ للعقيدة ١٩٨٩.. ضمن أول سبع سيدات يعينهن رئيس الجمهورية بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية.. عميد كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالاسكندرية ١٩٩٠.

٤٥ - أمينة عبد القوي:

مواليد ١٥ أغسطس ٨٥.. خاضت بطولة الإسكواش وهي في الثامنة.. الأولى في بطولات الجمهورية للناشئات تحت ١٠ و ١٢ و ١٥ و ١٧.. شاركت في بطولة المجلترة تحت ١٤ عام ١٩٩٦ ووصلت لدور الثمانية.. ثم المركز الثاني في العام التالي.. والمركز الأول «٩٨ و ٩٩».. صاحبة الميدالية الذهبية في بطولات فرنسا وألمانيا وهولندا.. بطولة أفريقيا.

٤٦ - د. أميرة أبو الفتح:

بكالوريوس طب وجراحة الأسنان ١٩٧٧.. بدأت عملها طبية بمستشفى الجامعة عام تخرجها.. اتجهت لكتابة الأعمال الدرامية للتلفزيون.. أول مسلسل كتبته (وسقطت أوراق الربيع) اخراج اقبال الشاروني.. وأول بطولة مطلقة للفنانة تيسير فهمي وأول اكتشاف للفنانة دلال عبدالعزيز التي كانت طالبة بزراعة الزقازيق.. من أعمالها: بنات سعاد هاتم ، لعبة الحياة ، بقيت الذكريات ، رحلة العمر.

٤٧ - د. أميرة الشنواني.. (أميرة محمد**السيد الشنواني):**

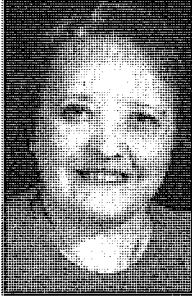
بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية جامعة القاهرة ١٩٦٩.. ماجستير في العلاقات الدولية جامعة القاهرة (٧٥).. دكتورة في

نفس التخصص (٨٢).. عضو مجلس محلي محافظة

القاهرة (٨٣).. أمينة فتيات القاهرة (٨٣ - ٨٨).. مثلت مصر في العديد من مؤتمرات الشباب العالمية.. عضو لجنة التنمية البشرية بالأمانة العامة للحزب الوطني.. عملت بإدارة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب ولجنة الخطط والموازنة ولجنة العلاقات الخارجية ومركز البحوث البرلمانية.. انتدبت للتدريس بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة، وبكلية التجارة الخارجية بجامعة حلوان، وكلية الاقتصاد والتجارة جامعة الملك عبدالعزيز بالسعودية، ثم رئيس لقسم العلوم السياسية (٨٧ - ٩٧).. عضو مجلس إدارة كلية العلوم السياسية جامعة القاهرة.. رأست لجنة الاقتصاد والتجارة في اجتماعات برلين لبحث مشاكل المدن الكبرى.. منحتها الحكومة الامريكية مواطنة شرف أمريكية.

٤٨ - د. أميرة سليمان عبد الملك:

أول فتاة تلتحق بكلية الطب البيطري هي وزميلاتها تهاني ميخائيل عام ١٩٤٧.. تخرجت ١٩٥٢ وحصلت على الدكتوراه ثم عملت بمعهد بحوث الحيوان وتدرجت من باحثة لاستاذ حتى أحيلت للمعاش ١٩٨٦، فعملت استاذًا غير متفرغ.. عضو نقابة الأطباء البيطريين وتحمل رقم قيد ٥٠١.

**٤٩ - د. أميرة سيد فرج:**

بكالوريوس تربية موسيقية يونيو ١٩٦٥ والأولى على الدرجة.. ماجستير في التربية الموسيقية ١٩٧٣ عن اثر تدريس الصولفيج وتربية الاذن بطريقة تساعد الطلاب

على استيعاب مادتي الهارموني والتحليل الموسيقى بطريقة اكثر موسيقية.. دكتوراة الفلسفة في التربية الموسيقية عن أثرها في تقويم المنحرفين.. معيدة بكلية التربية الموسيقية جامعة حلوان ١٩٦٥.. ثم تدرجت في السلك الجامعي لدرجة استاذ ١٩٨٨ - رئيس لقسم الدراسات الموسيقية التربوية ١٩٨٨ ولمدة ١٠ سنوات.. واسند إليها مهمة علمية بالجامعة الكاثوليكية بواشنطن.. عميدة لكلية ١٩٩٩.. شاركت في تأليف دليل العلم للتعليم الأساسي

٥٢ - د. أميمة شادي:

ليسانس كلية الألسن قسم اللغة العربية ١٩٨٣ ..
ماجستير ودكتوراة من نفس الكلية عن المجتمع
المصري في روايات نجيب محفوظ فترة ما بعد الثورة
«١٩٥٢ - ١٩٨١» بتقدير امتياز ١٩٩٨ .. عملت
مدرساً بالكلية .. تتميز بأبحاثها في مجال اللغة
العربية.

٥٣ - مهندسة/ أميمة صلاح الدين:

بكالوريوس هندسة جامعة عين شمس ١٩٦٧ ..
استاذ مواد البناء .. جائزة الهندسة الانشائية من
اكاديمية البحث العلمي .. شغلت منصب رئيس جهاز
التفتيش الفني .. رئيس مجلس إدارة مركز الاسكان
والبناء منذ تأسيسه ١٩٩٥ .

٥٤ - د. أميمة محمد أبو شادي:

بكالوريوس الطب والجراحة ١٩٦٣ جامعة القاهرة ..
ماجستير طب الأطفال ١٩٦٧ .. دكتوراة في الطفيليات
١٩٧٥ .. تدرجت في سلك التدريس بكلية الطب
لدرجة استاذ الطفيليات (١٩٨٥) .. عضو الجمعية
الطبية النسائية (٨٠) ثم رئيس لها (٩٠) .. عضو
مجلس إدارة الجمعية المصرية لتنظيم الأسرة، والطب
المعملي، والطفيليات، والبهاريسيا، القضاء على
الأمراض المتوطنة .. عضو الجمعية الدولية النسائية
والمجموعة الاستشارية لختان الاناث .. لها أبحاث
متعددة في مجال أمراض الطفيليات والبييدات
الحشرية .. شاركت في مشروعات اجتماعية منها: رفع
وعي المرأة في الصعيد، وتنمية قدرات الطبيبات
الشابات .. قدمت بحثاً عن مشاكل الفتيات القاصرات
أمام مؤتمر البرازيل الدولي (٩٨) .. حصلت على
شهادات تقدير من وزارة الصحة وهيئة التمريض ..

٥٥ - د. أميمة محمد حمدي:

مواليد ٢٩ يونيو ١٩٤٢ .. بكالوريوس الطب
والجراحة .. دكتوراة في الادارة الصحية وادارة
المستشفيات .. لها نشاط متميز في مجالات تنمية المرأة
العاملة في مجال الادارة والخدمات الصحية وتدعيم
دورها في تقديم الخدمات الصحية مع الاهتمام
بالأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة .. عضو رابطة
المرأة العربية.

(٨٧) .. المشاركة في تقويم امتحانات الثانوية العامة
لمركز التقويم التربوي .. عضو لجنة تقييم البحوث في
مؤتمرات كلية التربية النوعية ببورسعيد .. من مؤلفاتها
الصولفيج ونظريات الموسيقى الغربية.

٥٠ - د. أميرة مطر .. (أميرة حلمي مطر):

مواليد ٢٧ أغسطس ١٩٣٠ .. ليسانس فلسفة «٥٢»
دبلوم معهد العلوم السياسية «٥٤» .. ماجستير الفلسفة
«٥٦» .. دكتوراة في الفلسفة .. معيدة .. أستاذ مساعد.
أستاذ ورئيس قسم الفلسفة بكلية الآداب جامعة
القاهرة (٧٤-٨٨) من مؤلفاتها: علم الجمال، فلسفة
الجمال .. عضو جمعية الاتحاد الدولي للفلسفة .. جائزة
الدولة التشجيعية في فرع فلسفة الجمال ١٩٨٥ .

٥١ - د. أميمة أمين فهمي:

مواليد ١٨ مارس ١٩٣٤ ..
بكالوريوس التربية
الموسيقية امتياز مع مرتبة
الشرف ١٩٥٦ .. أعلى
مؤهل متخصص معادل
للدكتوراه من معهد (جاك



والكروز) بالإضافة لتقديم بحث في الاذن
الموسيقية (١٩٦١) .. معيدة بكلية التربية الموسيقية
١٩٥٦ .. استاذ ١٩٧٧ .. رئيس قسم ١٩٧٥ ..
وكيل للكلية ١٩٧٩ .. عميد ١٩٨٥ وللمدة ٩
سنوات بالانتخاب .. مقرر اللجنة العلمية الدائمة
لوظيفة استاذ واستاذ مساعد لفترة ١٠ سنوات ..
أمين لجنة القطاع لمدة ٥ سنوات .. رئيس قسم
الصولفيج بالكونسيرفتوار في السبعينيات .. عضو
الجمعية الدولية للتربية الموسيقية .. انشأت
وترأست مجلس إدارة مركز اشعاع الموسيقى
العربية والعالمية حتى ١٩٩٤ .. لها ٩ كتب في
حقل التخصص الدقيق وشرائط لأغاني الأطفال
وشاركت في تأليف الكتب المدرسية .. انشأت
فرقة عبدالوهاب للموسيقى والغناء العربي وفرقة
للآلات الشعبية وفرقة كورال للأطفال .. ومجلة
علوم وفنون الموسيقى بجامعة حلوان .. حصلت
على درع الجامعة ١٩٩٦ .

٥٦ - د. أمينة الجندي (أمينة حمزة الجندي):



وزيرة الشؤون الاجتماعية
والتأمينات ١٩٩٩ .. مواليد
القاهرة ١٩٤٢ .. عاشت
طفولتها في السويس والدها
كان مسديرا لبنك التسليف
والتعاون الزراعي.
بكالوريوس كلية الخدمة

الاجتماعية جامعة حلوان ١٩٦٣ .. اخصائية
اجتماعية بكلية الفنون الجميلة ثم رئيسا لقسم رعاية
الطلاب .. ماجستير في التخطيط الاجتماعي ٧٨
ودرس فيها ظاهرة النظرف بين الشباب ودكتوراه
في علم الاجتماع جامعة الإسكندرية ٨٧ .. قامت
بالتدريس في جامعة حلوان حتى ٨٩ حيث بدأت
العمل كمسئولة عن إدارة التخطيط والمتابعة بالمجلس
القومي للأممومة والطفولة وتدرجت حتى منصب
الأمين العام .. عضوا معينا بمجلس الشورى ووكالة
لجنة الصحة والسكان والبيئة بالمجلس .. عضو المجلس
الأعلى للتعليم قبل الجامعي .. احرزت مقعدا لمصر
بفوزها بالمركز الثالث في انتخابات اللجنة الدولية
لحقوق الطفل بالأمم المتحدة ٩٩ .. نائب الرئيس
التنفيذى لمنتدى البرلمانيين الأفارقة والعرب .. عضو
المجلس القومي للخدمات بالمجالس القومية
المتخصصة .. عضو مجلس إدارة المركز الاقليمي
لتعليم الكبار .. ومجلس أمناء اتحاد الإذاعة
والتليفزيون .. شاركت كعضو رسمي حكومي في
١٥ مؤتمرا عالميا و٧ مؤتمرات أوروبية و٤ مؤتمرات
أفريقية و٧ مؤتمرات عربية .. لها العديد من
الدراسات والأبحاث في مجالات الشباب خاصة
النظرف بين الشباب وأبحاث عن الطفولة والأمومة ..
زوجها كان قائدا لكتيبة في الصاعقة ومدرسا في
الكلية الحربية قبل احواله للمعاش .. الأبناء أسامة
ماجستير في الصحافة التليفزيونية ودينا نفس
التخصص من الجامعة الأمريكية .. شقيقتهما ابتسام
الجندي مدير عام سابق بمحافظة الجيزة .. تم تكريمها
على المستوى الدولي والمحلي.

٥٧ - د. أمينة الحفنى:

مواليد المنيا ١٩٣١ .. عندما حصلت على الثقافة كان
قد تم افتتاح فصل شعبة رياضة بمدرسة السنية الثانوية
للبنات بهدف تخريج مدرسات للرياضة، فالتحقت
به .. ولكنها قدمت أوراقها لكلية الهندسة فرفض
طلبها لأنها فتاة ولم تكن قد التحقت فتيات للدراسة
بها من قبل .. ولكنها بذلت محاولات بمساعدة
والدها د. محمود احمد الحفنى فالتحقت بالكلية
١٩٤٥ لتصبح أول فتاة تلتحق بها .. وحصلت على
البكالوريوس قسم هندسة كيميائية ١٩٥٠ جامعة
الملك فؤاد (القاهرة) - ماجستير في الهندسة الإدارية
من امريكا ١٩٦١ .. دبلوم العلوم الاقتصادية
والاجتماعية من جنيف .. دكتوراة من ألمانيا عن
قياس ورقابة الكفاءة الانتاجية للجهاز الحكومي
١٩٧٠ .. عملت بعد تخرجها في إدارة الكهرباء
والغاز .. وبعد الدكتوراه عملت بالإدارة المركزية
لتنظيم والتدريب بوزارة الخزانة .. استقالت لتعمل
خبيرة استشارية .. أصبحت أمينا عاما لجمعية الهندسة
الإدارية .. وعضوا برابطة خريجي المعاهد الألمانية ..
رئيسة نادى سيدات ليونز القاهرة .. من مؤلفاتها
كتاب عن الهندسة الإدارية .. شقيقة د. رئيسة الحفنى
ود. أنيسة الحفنى.

٥٨ - أمينة الصاوى .. (أمينة مصطفى الصاوى):



من مواليد محافظة الشرقية
١٩٢٢ .. خريجة المعهد
العالي للتمثيل ١٩٤٧ وكانت
الأولى على قسم النقد
والبحوث الفنية وأول فتاة
تتخرج في القسم .. كتبت
القصة والشعر .. تخصصت

في الدراما الدينية .. من أشهر أعمالها مسلسل (لا إله
إلا الله) من أربعة أجزاء .. مسلسل عن تاريخ مصر
الفرعونية .. مسلسل الكعبة المشرفة .. فرسان الله.
حصلت على جائزة الدولة ١٩٨٨ عن اعدادها (على
هامش السيرة) لعميد الأدب العربي طه حسين كعمل
درامى متميز. أعدت روايات الأدب لكبار الكتاب.

الإلجيزى.. كانت تحمل السلاح داخل ملابسها وتدخل المدينة المحاصرة كفلاحة بسيطة.. طلبوا تفنيشها مرة فرفضت وضربتهم بفرع شجرة فمات واحد من أربعة جنود فأطلقوا عليها النيران حتى سقطت شهيدة.

٦٢ - (أم على) :

لأتُعرف سنة مولدها.. سيدة عادية جداً.. بدأت مرضية في عيادة الدكتور جلال بيور سعيد بعد زواجها من الحاج زين شريك رحلة عمرها التي تجاوزت ٦٠ عاماً، بدأ تهجير أهالي بور سعيد بعد عدوان ١٩٥٦.. رفضت مغادرة المدينة وظلت لتمرض الجرحى.. ساهمت في إخفاء بعض الفدائيين عن الأعداء.. كان منهم: عبدالعال منتصر، وردان الجميل، حسين مختار.. وساعدتهم في الوصول إلى المطرية بمحافظة الدقهلية المجاورة.. وساهمت في توزيع الأسلحة على زملائهم داخل «مشة» سمك وجمبرى وتخبيها أسفل أسرة المرضى بالمستشفى، حيث تظاهر الفدائيون بأنهم مرضى.. بطولات (أم على) يذكرها أهالي بور سعيد.. أولادها: (على) صاحب لنش، (جلال) صيدلى، (إبراهيم) مهندس بأمرىكا، (فوزية) ربة منزل.

٦٣ - د. انجيل بطرس معان :



مواليد ٣ أكتوبر ١٩٢٣
بمى مطروح ليسانس آداب
إلجيزى جامعة القاهرة
١٩٤٧.. دبلوم دراسات
خاصة فى الآداب والتربية
جامعة اكسفورد ٥٢..
ماجستير ١٩٥٤.. دكتوراة

فى الآداب الإلجيزى جامعة لندن ١٩٦٣.. معيدة
بآداب القاهرة.. تدرجت للأستاذية ١٩٧٤.. استاذ
متفرغ ١٩٨٤.. عينت عضواً بمجلس الشورى دورتى
٨٣-٨٩.. وعضواً بمجلس الشعب ١٩٩٥.. عضو
أمانة المرأة بالحزب الوطنى وعضو لجنة السكان..
السيدة الوحيدة المنتخبة لعضوية المجلس المحلى
القبلى.. فازت بجائزة البحث العلمى لجامعة القاهرة

عاشت بالسعودية منذ عام ١٩٧٣ مع زوجها، وشاركت فى تحرير صفحة الفن بجريدة عكاظ.. عضو المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.. وعضو لجنة الآداب بالمجالس القومية المتخصصة.. توفيت فى حادث سيارة بالساحل الشمالى [٢٤ مارس ١٩٨٨] قبل أن تشاهد آخر أعمالها (لا إله إلا الله).

٥٩ - أمينة حافظ المغربى :

كانت ضمن أول خمس طالبات يلتحقن بأول قسم للمعلمات بفتح بالمدرسة السنية عام ١٩٠٠، للحاصلات على الشهادة الابتدائية وتم قبولهن بعد نجاحهن فى امتحان تقدمت له ١٧ فاة من مدرستى الحكومة الابتدائيتين، أوفدتها وزارة المعارف فى بعثة إلى إنجلترا لدراسة تربية الأطفال بمدرسة ستوكويل بلندن.. وكان هذا أمراً جديداً فى المجتمع المصرى.. لذا حصلت وزارة المعارف على اقرار منها بقبولها السفر لإنجلترا، ومن والدتها.. وسمحت لعمها «محمد أفندى على العزبى» بمصاحبها فى السفر على نفقة الدولة.. عندما عادت عينت مدرسة بمدرسة عباس للبنات.

٦٠ - أمينة شكرى.. (أمينة محمد أبوالعز) :

مواليد ١٩١٢ وقيل ١٩٠٨.. تلقت تعليمها بالمدارس الأجنبية.. شاركت فى أول مظاهرة نسائية بزعامة هدى شعراوى (١٩٢٤).. وبدأت نشاطها الاجتماعى برئاسة جمعية صديقات الطفولة ١٩٤٠.. فعضو بالاتحاد القومى من باب شرق بالاسكندرية ١٩٥٩.. اشرفت على مؤسسات جمعيات الفنون ١٩٦٠ ومشرفة على الجمعية التعاونية الاستهلاكية بالنفر ١٩٦٣.. انتخبت عضواً بمجلس الأمة ١٩٥٧ لتصبح مع راوية عطية أول عضوتين.. مثلت مصر فى مؤتمر البرلمان الدولى بلندن ٥٧ وفى مؤتمر الاتحاد البرلمانى الدولى ببروكسل ١٩٦٠.. تصدرت صورتها غلاف مجلة الهلال ديسمبر (٥٧).. توفيت ١٩٦٤.

٦١ - (أم صاير) :

فلاحة من الشرقية اطلق اسمها على احدى قرى مديرية التحرير تخليداً لاستشهادها وبطولتها أثناء معركة السويس فى الخمسينيات بين جيش الاحتلال

٦٧ - إنعام سليم :

ليسانس آداب قسم اللغة الانجليزية ١٩٦٠ .. بدأت مترجمة بهيئة تنمية الصادرات حتى التحقت بوزارة الثقافة ١٩٧٦ وتدرجت حتى منصب وكيل الوزارة للمنظمات الدولية والإعلام.. قامت بدور بارز للتواجد المصرى فى مجالات الثقافة العالمية والمشاركة فى المسابقات الدولية.. مثلت مصر فى الفعاليات الثقافية الخارجية وإبراز الوجه الثقافى لمصر.

٦٨ - أنوار السماطوى:

بدأت العمل فى الاذاعة ١٩٦٧ فى التفتيش الاذاعى والادارى والتحقيقات والشئون المالية والادارية ثم عملت بمكتبه الاذاعة.. تدرجت حتى اصبحت رئيسة المكتبة وطورت العمل بها .. كلفت بالعمل خبيراً فى المكتبات ومحاضراً فى المركز العربى للتدريب الاذاعى والتلفزيون بسوريا ١٩٩٣ .. تشرف على مواد التحرير الخاصة بجريدة المعلومات التى تصدرها مكتبة الاذاعة .

٦٩ - د. أنيسة الحفنى .. (أنيسة محمد الحفنى):

مواليد برلين بالمانيا ١١ أغسطس ١٩٢٧ بكالوريوس الطب والجراحة جامعة القاهرة (١٩٣١).. دكتوراة الطب من جامعة القاهرة (١٩٥٥).. معيدة بكلية الطب تدرجت لاستاذ ورئيس لقسم طب الاطفال (٨٦ - ٨٧).. قلدها الرئيس حسنى مبارك نوط الامتياز ١٩٨٨ .. شقيقتها د. امينة اول فنة تتخرج فى كلية الهندسة.. وشقيقتها الاخرى د. رتيبة الحفنى.

٧٠ - د. أوجينيه ميخائيل بشاى:

عامة فى الفيزياء.. مواليد ٧ ديسمبر ١٩٢٧ بأسبوط- بكالوريوس علوم فيزياء وكيمياء جامعة عين شمس (٥٨) .. ماجستير فى الكيمياء التجريبية من جامعة القاهرة (٦٥) والدكتوراة (٧١).. مساعد باحث فى قسم الفيزياء بالمركز القومى للبحوث (٥٩ - ٧١).. باحثة (٧٢ - ٧٨). استاذ باحث (٨٧).. شاركت فى مشروعات بحثية منها: تطبيقات الأمواج القصيرة للفيزياء الجزئية.. فازت بجائزة د. شحاته فرج لأحسن ورقة فى فيزياء الجوامد ١٩٨٤ .

واختارتها رابطة المرأة العربية ضمن شخصيات أجدتها لعام ١٩٩٨ .. باحث ومحكم للأبحاث العلمية بجامعة القاهرة والرياض.. من مؤلفاتها: صور المرأة الريفية.. الرواية المصرية.. المدينة الفاضلة.

٦٤ - إنجى خيرالله:

مواليد ٥ ديسمبر ١٩٨١.. طالبة بالأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا - هندسة كمبيوتر - لاعبة اسكواش منذ ١٩٩٣.. بعد بطولة واحدة رشحتها اتحاد اللعبة للعب فى الملتحقا.. حققت أكثر من ٥٠ لقب منها المركز الأول فى بطولة أفريقيا للناشئات تحت ١٩ بزمبابوى «١٩٩٧».. الأول فى منافسات الفردي تحت ١٦ سنة «١٩٩٧» بالبرازيل.. بطولة بلجيكا المفتوحة «٩٧».. المركز الأول فى بطولة فرنسا المفتوحة ١٩٩٩.. مارست الجمباز والسباحة والباليه والسلة.

٦٥ - أنجى عبد الله:

مواليد ١٩٨٠.. طالبة بكلية الاعلام جامعة القاهرة.. شاركت فى تقديم بعض الاعلانات على شاشة التلفزيون.. تم ترشيحها للاشتراك فى مسابقة اختيار ملكة جمال مصر «١٩٩٩» تحت أشراف «منظمة ملكة جمال الكون».. وصلت للتصفيات النهائية وفازت بلقب مس ايجبت.

٦٦ - د. إنشراح الشال.. (إنشراح محمد**إبراهيم الشال):**

مواليد منيل الروضة ٥٤ يناير ١٩٣٩.. دبلوم اللغة الفرنسية ١٩٥٨ عملت مدرسة لغة فرنسية بوزارة التعليم «٥٨».. دبلوم فى طرق التدريس .. حصلت على ليسانس



الصحافة كلية الآداب جامعة القاهرة ١٩٧٢.. ماجستير فى الإعلام ١٩٨٦.. دكتوراة الدولة فى الأدب والعلوم الإنسانية من فرنسا ١٩٨٣.. استاذ الإعلام بكلية الإعلام جامعة القاهرة.. عضو المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.. انتدبت للتدريس بجامعة المملكة العربية السعودية ١٩٩٨.

٧٥ - إيمان الأمير:

مواليد ٤ أبريل ١٩٨١ .. طالبة بتجارة عين شمس .. لعبت الاسكواش في عمر ٩ سنوات بنادى هليوبوليس .. بطولة اسكتلندا تحت ١٢ سنة وأول جاردن سیتی فی ابندرا وثالث ألمانيا المفتوحة تحت ١٤ سنة وثانى أفريقيا وثالث فرنسا وألمانيا تحت ١٩ سنة .. أولى السيدات فى بطولة ألمانيا ٩٦ .. أول أفريقيا للفرق تحت ١٩ وسادس بطولة العالم للفرق بالبرازيل ٩٧ .. كابتن فريق الاسكواش .. حققت بطولة العالم لفريق مصر للناشئين تحت ١٩ ببلجيكا ١٩٩٩ .



٧٦ - ايناس حقي:

مواليد ١٩٣٠ .. ليسانس حقوق ١٩٥٣ .. بدأت ممارسة السباحة وعمرها ١٢ عاماً وكانت بطلة ألعاب قوى جرى ٦٠ - ٢٠٠ - ٨٠٠ متر .. كونت فريق

باسكت بالكلية وحصلت على الكأس من معهد التربية الرياضية .. كابتن منتخب الجامعة لمدة سنتين .. حققت بطولات عالمية فى السباحة .. الأولى فى بطولة العالم بفرنسا ١٩٥٥ سباق سان نازير لابلول وقطعت ٤٠ كيلومترا فى ١٠ ساعات و٣ دقائق .. والثانية فى بطولة العالم محترفات سباق كابرى - نابولى لمسافة ٣٤ كيلومترا نفس العام .. والأولى هاويات فى سباق النيل الدولى الثانى بالقاهرة .. والأولى فى بطولة سباق المحترفات باللاذقية بسوريا ١٩٥٨ لمسافة ٣٣ كيلومترا وقطعتها فى ٩ ساعات .. عملت بالمحامة (٥٣ - ٦٣) ثم التحقت بالشئون القانونية بالتليفزيون لمدة ٦ سنوات وبعدها انتقلت للشئون القانونية بمصر للتأمين حتى احيلت للمعاش .. تفرغت لتربية بناتها بعد وفاة زوجها الفنان عادل خيرى وتمكنت ابتها عبلة من احراز بطولات دولية فى السباحة.

٧١ - أوديت إسكندر:

خريجة كلية الآداب قسم لغة فرنسية جامعة القاهرة ١٩٦٤ .. دبلوم ترجمة .. بدأت العمل بإحدى مؤسسات الأدوية .. ثم التحقت للعمل الحر فى مجال نقل التكنولوجيا المتقدمة للداخل ولمدة ٢٥ عاماً، وحصلت على تكريم منظمة ستار جروب العالمية فكانت المصرية الثالثة التى يتم تكريمها بعد لولا زقلمة ونائلة علويہ (١٩٩٩) .. عضو جمعية سيدات الأعمال وعضو بغرفة التجارة الأمريكية ورئيس للجنة التجارة والتصدير بالغرفة.

٧٢ - د. أوركيدية حسن حشمت:

بكالوريوس علوم جامعة القاهرة .. معيدة بقسم الكيمياء بالكلية .. الماجستير ١٩٥٤ والدكتوراة ١٩٥٧ .. سافرت فى بعثة الى معهد الكيمياء فى زيورخ بسويسرا لمدة عامين وعادت ١٩٦٠ .. تم تكليفها بانشاء وحدة الكيمياء الصيدلية بالمركز القومى للبحوث.

٧٣ - أوليفيا جمال نجيب:

مواليد ٣١ مايو ١٩٨٤ .. طالبة بمدرسة سان كلير الثانوية .. حققت بطولة الجمهورية ٤ سنوات متتالية سباحة ٢٠٠ متر فراشة .. انضمت للمنتخب القومى تحت ١٣ سنة «١٩٩٧» .. فازت بالميدالية الذهبية والمركز الأول فى البطولة العربية الأولى للحمامات القصيرة .. والمركز الأول فى دورة الألعاب العربية التاسعة «دورة الحسين» بالأردن وحققت ٤ ميداليات ذهبية .

٧٤ - د. إيزيس زكى شكران:

بكالوريوس الصيدلة والكيمياء .. عضو مجلس النقابة العامة للصيدلة من ١٩٧٤ - ١٩٨٢ .. تعمل فى مجال الدواء منذ ١٩٥٩ .. دكتوراة من ألمانيا ١٩٧٢ .. أول صيدلانية تحصل على الدكتوراة فى معامل تحليل ورقابة الأدوية بوزارة الصحة .. ممارسة وخبرة فى مجال تأمين الجودة الدوائية تصنيفاً ورقابة .. لها أبحاث علمية فى مجال تحليل ورقابة الأدوية على المستوى المحلى والدولى .. ثم مستشاراً سابقاً بمنظمة الصحة العالمية .. كرمتها النقابة العامة للصيدلة.

٧٧ - بثينة الطويل .. (بثينة أحمد الطويل) :



مواليد ٨ سبتمبر ١٩٢٥
بالإسكندرية.. دبلوم في
الخدمة الاجتماعية (٥٢)
ليسانس حقوق ١٩٥٨ جامعة
الإسكندرية... عملت مديراً
لمكتب التوجيه الأسرى بوزارة
الشئون الاجتماعية بالثغر

(٦٤-٦٤).. عضواً بمجلس الشعب (٦٤-٦٩-٧٩)،
مقررة حزب مصر بالإسكندرية (٧٩).. رئيسة الاتحاد
الإقليمي للجمعيات والمؤسسات (٨٥).. ثم عضو
لجنة الدستور (٧١).. وعضو المجلس الشعبي المحلي
للمحافظة وجمعية رجال الأعمال وسكرتيراً لمجلس
إدارة الهلال الأحمر.. حصلت على نوط الامتياز
١٩٧٩.. رئيسة جمعية سيدات الأعمال بالإسكندرية
(١٩٩٩).. محامية بالتقضى.

٧٨ - بثينة جلال :

بكالوريوس تربية رياضية ١٩٦٨ جامعة الإسكندرية..
إخصائية بالمجلس الأعلى للشباب.. إخصائية برعاية
الشباب بجامعة حلوان.. مدير لإدارة الهيئات بالمجلس
١٩٧٧.. ثم مديراً عاماً للهيئات.

٧٩ - بثينة حسن بكرى :

مواليد ١٣ نوفمبر ١٩١٩.. من رائدات العمل
الاجتماعى .. تطوعت لمساعدة جرحى حرب فلسطين
(٤٨) وحصلت على نوط الجدارة من الجيش.. عضو
جمعية المحاربين القدماء (٥٠) وعضو مجلس الإدارة
(٥٩) والهلال الأحمر.. عضو الهلال الأحمر.. نوط
الامتياز من الطبقة الأولى (٨٠).

٨٠ - د. بثينة عبد الحميد :

من مواليد ١٩١٧.. عندما حصلت على شهادة الثقافة
١٩٣٧.. التحقت بمعهد التربية وتخرجت بتفوق
ليطلب والدها تعيينها مدرسة في مدرسة حلوان أمام
بيت الأسرة.. حققت رغبة الأسرة وبدأت تحقق
رغباتها.. حصلت على معادلة التوجيهية من المعهد
البريطاني والتحقت بجامعة شيفلد بالجلترا لتحصل

على الماجستير فى الأدب الإنجليزي ثم الدكتوراة من
جامعة أكسفورد.. وعادت مدرسة فى المعهد الذى
تحول إلى كلية تابعة لجامعة فؤاد وتدرج فى سلك
التدريس لتصبح أستاذة للأدب واللغة الإنجليزية..
شاركت فى تأسيس قسم اللغة الإنجليزية بجامعة أم
درمان وكلية الآداب بالرياض.. شغلها العمل
والأبحاث عن فكرة الزواج.. وعندما أحيلت للمعاش
فضلت الإقامة فى دار للمسنين بالمعجزة.

٨١ - بثينة فريد.. (بثينة محمد نصر فريد) :



مواليد المنصورة ١٦ نوفمبر
١٩٢٠.. تلقت تعليمها بمدرسة
الميردى ديه والكلية الأمريكية
برميسيس ثم سافرت إلى لندن
فى بعثة لدراسة الموسيقى بالكلية
الملكية للموسيقى ١٩٣٨..
وعادت لتدريس الموسيقى فى
معهد المعلمات ولكن د. طه

حسين نصحتها باتمام دراستها وابتعثها إلى لندن، حصلت
على دبلوم كلية تريتى فى تدريس البيانو.. ماجستير فى
العزف على البيانو والتحليل الموسيقى.. وكييل المعهد
(٥٢-٥٥).. ثم أستاذ متفرغ بمعهد الباليه والدراسات
العليا بالكونسرفتوار وكلية التربية الموسيقية.. عضو لجان
الموسيقى بالمجلس الأعلى للثقافة والمجالس القومية ولجنة
الفنون والآداب بالتحاد الإذاعة والتليفزيون.. أستاذ زائر
بجامعة مونتانا بأمریکا.. أستاذ متفرغ.. عضو لجان اتحاد
الإذاعة والتليفزيون شعبة الفنون، وعضو لجنة الفنون
بوزارة الثقافة.. رئيسة لجنة الاستماع بالإذاعة والتليفزيون..
مثلة لقوة الصداقة الدولية التى يرأسها الرئيس الأمريكى
السابق جيسى كارتر.. رئيس نادى سيدات القاهرة..
حصلت على نوط الاستحقاق من الرئيس أنور السادات..
لها العديد من المؤلفات منها: عشرة من أساطين النغم -
موتسارت الطفل المعجزة - القومية فى الموسيقى.. كرمتها
جمعية هدى شعراوى بمناسبة يوم المرأة المصرية (١٩٩٨).

٨٢ - بثينة محمد الشناوى :

مواليد ٢٠ نوفمبر ١٩١٩ بالمنصورة.. بكالوريوس علوم
(٤٥).. بكالوريوس طب جراحة (٤٩).. ماجستير فى
أمراض الدم (٥٤) جامعة القاهرة.. مدير عام المعامل

٨٦ - بهيجة رشيد .. (بهيجة محمود صدقي) :

رائدة اجتماعية.. مواليد ٢٧ ديسمبر ١٩٠٠.. بدأت دراستها بالأقصر ثم بالقاهرة ١٩١١.. تخرجت فى الكلية الأمريكية وانضمت لجمعية الخريجات عضواً ثم رئيساً.. بعدها انضمت لجمعية السيدة هدى شعراوى ١٩٢٥.. وأصبحت رئيسة لها بعد وفاتها ثم رئيسة شرفية ١٩٨٥.. أول رئيسة مصرية لنادى سيدات القاهرة ١٩٤٦.. ثم وكيل لجمعية حماية المرأة والطفل.. عضو مجلس إدارة جمعية الأمم المتحدة.. انتخبت عضواً بمجلس إدارة جمعية الفنون الشعبية ١٩٥١.. مثلت مصر فى اجتماعات الاتحاد النسائى الدولى.. اشتركت مع هدى شعراوى فى الدعوة لأول مؤتمر نسائى عربى واشتركت فى تأسيس الاتحاد النسائى العربى ١٩٤٤.. اختيرت عضواً فى الاتحاد النسائى الدولى ١٩٦١ واستمرت بمجلس إدارته ٩ سنوات.. اشرفت على تنفيذ مشروع إنشاء أول دار حضانة ريفية بقرية سنديون (٥١).. من هواة الموسيقى، ألقت كتاباً لأغاني الأطفال.. جمعت التراث الشعبى ودونت بعض الأغاني.. ولها مؤلف عن الأمثال الشعبية.. وأرست الجمعية العربية لهواة الموسيقى.. عضو الجمعية المصرية لهواة الموسيقى وكان لها صالون موسيقى.. اشتركت مع زوجها حسن بك رشيد الذى اكتسبت لقبه فى تأليف كتاب أغاني الشباب.. تم اختيارها أول أم مثالية.. حصلت على وسام الكمال (٧٤).. ونوط الامتياز.. توفيت ٨ ابريل ١٩٨٧.

٨٧ - بهيرة لطفى :

من رائدات العمل الاجتماعى .. عضو الهلال الأحمر وجمعية روماتيزم القلب.. مؤسسة ورئيسة جمعية دار المسلم لتنمية المجتمع والبيئة.. حاصلة على شهادة تقدير من دولة الكويت بمناسبة تحرير الكويت من حرم ولى العهد.. كرمتها جمعية هدى شعراوى بمناسبة عيد المرأة المصرية ١٩٩٨.

٨٨ - بهية عبد المنعم برادة :

مواليد الزقازيق ١٧ أكتوبر ١٩٤١.. ليسانس آداب قسم انجليزية.. عملت بديوان محافظة الشرقية وفازت بعضوية مجلس الشعب «١٩٧٩».. لها نشاط اجتماعى.. عضو تحسين الصحة والهلال الأحمر.

المركزية بوزارة الصحة (٦٩).. وكيل الوزارة لشئون المعامل (٧٩).. مستشار (٨٠).. عضو لجنة الدم بالمجالس الطبية المتخصصة.. وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى (٧٩).



٨٣ - بشرى عصفور :

من سيدات العمل السياسى والاجتماعى ببورسعيد.. ليسانس حقوق جامعة القاهرة ١٩٦٠ عملت بالمحاماة وشغلت منصب وكيل النقابة العامة

للمحامين.. بدأت العمل السياسى أمينة بندر المطرية وعضو مجلس محافظة الدقهلية بعد التهجير من بورسعيد.. تقدمت لعضوية مجلس الشعب عن حزب الوفد ولم يحالفها التوفيق.. انضمت للحزب الوطنى ٢٠٠٠

٨٤ - بلرية عبد الوهاب .. (بلرية شوقى عبد الوهاب) :

من مواليد مركز أبو تيج محافظ أسبوط.. بكالوريوس كلية البنات جامعة عين شمس ١٩٦٤ قسم علم نفس واجتماع.. ماجستير من أمريكا ودرست المواد المؤهلة للدكتوراه ثم استكملتها بجامعة المنيا.. حصلت على الدكتوراه ١٩٧٩ عن اتخاذ القرار فى مجال تنظيم الأسرة.. رئيس لقسم الاجتماع باداب سوهاج.. عميدة بكلية الخدمة الاجتماعية وتعد أقدم عميدة فى أسبوط.

٨٥ - بمبة (هانم) قاضى البهار :

بمبة هانم ابنة المرحوم إبراهيم أفندى قاضى البهار ابن المرحوم محمد أفندى قاضى البهار.. من كبار تجار القاهرة.. كانت سيدة فاضلة شريفة حسينية والدتها من نسب الحسين رضى الله عنه ومن سلالة الخلفاء العباسيين.. تزوجها أحمد فريد باشا ناظر الدائرة السنية عام ١٨٦٠.. انجبا محمد فريد (الزعيم محمد بك فريد).. انصفت بحب الخير وكانت زوجة وأماً ناجحة استطاعت تنشئة ابنها ليصبح من زعماء مصر المخلصين.



٨٩ - د. تحفة أحمد حندوسة :

مواليد القاهرة ٢٥ يناير (١٩٣٧) .. ليسانس اداب قسم اثار مصرية (٦٢) .. وماجستير (٦٧) عن الخدمة اليومية لتمثال الاله في المعبد .. ودكتوراة (٧٣) من اداب القاهرة عن الزواج والطلاق في مصر القديمة والرسالة تؤكد مكانة المرأة الفرعونية .. بدأت معيدة في قسم الاثار ١٩٦٤ ووصلت استاذاً ورئيساً لقسم الاثار المصرية ١٩٨٨ ولمدة ٦ سنوات ثم وكيلا للكلية .. عضو المؤتمر الدولي للآثار المصرية بباريس .. وعضو لجنة المناصب وشعبة المتحف القبطي .. عضو المجالس القومية المتخصصة والمعهد الالمانى للآثار .. عضو لجنة التاريخ والآثار بالمجلس الاعلى للثقافة .. ترجمت كتاب مصر القراعنة.

٩٠ - تحية عبد الناصر .. (تحية كاظم) :



تزوجت الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ١٩٤٤ .. لم تشارك في الحياة العامة .. انجبت خالد ، عبدالحميد ، عبدالحكيم ، هدى ، منى .. ليلة الثورة لم يخبرها بشيء خرج من المنزل بعد ان وضع مسدسه في جيبه

ولم يحضر ليلا وظلت تنتظره حتى الصباح عندما سمعت نبأ الثورة واطمأنت عليه .. شاركته رحلته الى اليونان ١٩٦٠ .. بعد وفاته تنازلت عن منزل الأسرة ليحول الى متحف قومي .. توفيت ١٩٩٠ .. ودفنت بجوار زوجها الرئيس الراحل في مدفته بالمسجد المعروف باسمه في منشية البكري .

٩١ - د. تقاضر أحمد الخلفاوى :

بكالوريوس علوم قسم طبيعة خاصة جامعة فؤاد (القاهرة) ١٩٥١ .. دكتوراة في فيزياء البلازما جامعة اجنه بالمانيا الغربية ١٩٦١ .. معيدة بكلية العلوم (٥١) .. مدرس بقسم الطبيعة النووية بهيئة الطاقة الذرية (٦٢) .. استاذ (٧٣) .. رئيس لقسم البلازما والمعجلات (٧٢) .. رئيسا لقسم الفيزياء والرياضة بكلية التربية للبنات بالرياض (٧٥ - ٨٠) .. نائب

رئيس مركز البحوث النووية بهيئة الطاقة الذرية (٨٦) .. رئيس للمركز (٨٧) .. استاذ متفرغ منذ يناير (٨٨) .. تعد واحدة من ابرز علماءمصر في مجال البلازما والاندماج النووى ورائدة هذا المجال .. جهزت اول معمل لخلق وتسخين البلازما .. عضو مجلس ادارة نقابة المهن العلمية (٦٤ - ٧٥) والجمعية المصرية للعلوم الفيزيقية .. حصلت على شهادة التقدير من سوريا مرتين (٧٢ - ٧٣) وشهادة تقدير وميدالية كأول امرأة فى المجال الذرى واحدى الرائدات فى يوم المرأة العالمى (٨٣) .. تكريم من جامعة اسويط ٩٦ .. درع هيئة الطاقة الذرية (٩٤) .. جائزة التقدير العلمى (٩٧) .. رشحتها الهيئة لجائزة الدولة التقديرية.

٩٢ - تهانى الجبالى :

ليسانس حقوق القاهرة ١٩٧٣ .. دبلوم الشريعة الاسلامية ١٩٧٥ .. مارست المحاماة منذ بداية تخرجها .. انتخبت عضوا فى مجلس نقابة المحامين (١٩٨٩) لتصبح اول محامية - سيدة - فى المجلس منذ انشائه عام ١٩١٢ .. واول محامية عربية يتم انتخابها فى المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب منذ انشائه ١٩٤٤ .. رأت لجنة النهوض بالمرأة العربية فى اتحاد المحامين العرب (١٩٩٢) .. شاركت فى مؤتمرات الامم المتحدة الدولية فى بكين والقمة الاجتماعية فى كوبنهاجن وقمة السكان والتنمية بالقاهرة.

٩٣ - د. تهانى عبد السلام .. (تهانى عبد السلام محمد السيد) :

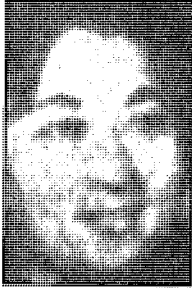


مواليد الاسكندرية ٢٩ مارس ١٩٤٠ .. بكالوريوس التربية الرياضية تخصص (سلاح الشيش) من المعهد العالى للتربية الرياضية للمعلمات

بالاسكندرية (٦١) .. ماجستير العلوم فى «الترويج» من جامعة انديانا (٦٤) .. دكتوراه الفلسفة فى التربية الرياضية جامعة جنوب

٩٥- د. تهناني محمد ابوالفتح :

عالمة .. مواليد ٤ أغسطس (١٩٣٩) ..
بكالوريوس زراعة جامعة القاهرة (٥٩) ..
ماجستير (٦٤) .. دكتوراه في الجينات (٧١) ..
مساعد باحث بوحدة الجينات بالمركز القومي
للبحوث (٦١ - ٧١) باحثة في الجينات الميكروبية
بنفس الوحدة (٧١ - ٧٨) .. استاذ باحثة في
هندسة الجينات (٨٥) .. رئيس قسم هندسة
الجينات (٨٨) .. عضو عدة جمعيات علمية منها
الجمعية المصرية للجينات.

٩٦- د. تهناني ميخائيل :

مواليد محافظة الغربية ١٥
مايو ١٩٢٦ .. بكالوريوس
الطب البيطري جامعة القاهرة
(١٩٥٢) .. اول طالبة تلتحق
بالكلية (١٩٤٨) .. حاصلة
على الجائزة الاولى للدولة
في اللغة العربية وكانت

عن حياة الشاعر الاندلسي ابن زيدون.

عندما تخرجت في الكلية كانت اول طيبة بيطرية في
مصر هي وزميلتها د. اميرة سليمان .. تم قبدها في
نقابة اطباء البيطريين برقم ٥١٨ بتاريخ اول فبراير
١٩٥٣ .. اتجهت لمجال جديد على المرأة .. ابحاث
السموم .. وتوصلت لنتائج مشرفة للابحاث التي
اجرتها بجامعة القاهرة وجامعات الخارج .. حصلت
على الماجستير والدكتوراه وعملت بسلك التدريس
بالكلية التي تخرجت منها حتى وصلت لدرجة
استاذ .. عملت بحثا عن نوع خاص من السموم
يتواجد في التربة تحت ظروف خاصة ويتراكم في
مجموعة معينة من النباتات تتحول بعد تشربه لنباتات
سامة تضر بالانسان والحيوان كما اجرت بحثا بجامعة
او ترخت بهولندا لدراسة حالات تسمم حدثت
للمتعاملين مع بعض انواع المبيدات الحشرية كالعمال
وغيرهم .. وكانت منتشرة في مناطق من البحر
المتوسط وافريقيا وتوصلت لنتائج هامة ساعدت في
علاج هذه الحالات .. توفيت ١٩٩٦ .

كاليفورنيا (٦٩) .. بدأت بالتدريس في وزارة
التربية والتعليم (٦٢) .. ثم بوزارة التعليم العالي
(٦٩) .. استاذ مساعد بقسم أصول التربية
والرياضة والترويح بجامعة حلوان (٧٧) .. استاذ
الترويح بكلية التربية الرياضية للبنات بجامعة
حلوان .. وكيل الطلبة لشئون التعليم والطلاب
جامعة الإسكندرية (٩٠) .. استاذ ورئيس لقسم
الترويح (٩٩) .. لها أبحاث ودراسات منها: وقت
الفراغ وتنمية المجتمع الاشتراكي (٧٥) .. تحديد
مبادئ التربية الترويحية .. الشباب والترويح
والحياة .. عضو لجنة امتحان تأهيل دكتوراه في
التربية الرياضية .. تطوير مشروع اللائحة الداخلية
للكلية .. مثلت مصر دوليا في عدة مؤتمرات منها:
رياضة المرأة وعلوم المستقبل (٩٩) .. عضو نقابتي
المعلمين والمهن الرياضية .. وعضو الاتحاد الأفريقي
للتربية الصحية والاتحاد الدولي للفراغ والترويح ..
ميدالية تقديرية من جامعة حلوان (٨٣) .. وتقديرية
من جامعة الاسكندرية في اليوبيل الذهبي (٩٢)
ومن كلية التربية الرياضية للبنات (٩٥) .. المعلم
المثالي على مستوى الجمهورية (٩٧).

٩٤- د. تهناني عمر :

من مواليد فاقوس بمحافظة الشرقية ٨ ابريل ١٩٤٥ ..
ليسانس اداب قسم اللغة العربية ١٩٦٩ .. ماجستير
من فرنسا في الأدب الفرنسي ١٩٧٣ ثم الدكتوراه
١٩٨٠ .. عملت معيدة باداب القاهرة فرع
المنصورة .. ثم استادا للادب الفرنسي رئيسا لقسم
اللغة العربية بكلية التربية جامعة القاهرة فرع بني
سوف .. شاركت في تأسيس الجمعية المصرية
لاساتذة اللغة العربية ١٩٨٧ وانتخب رئيسة لها
على فترات متتالية اول مصرية وعربية تختار رئيسا
لمجلس ادارة الاتحاد الدولي لاساتذة اللغة العربية
(١٩٨٨ - ١٩٩٠) ومؤسسة لجنة العالم العربي
التابعة للاتحاد (١٩٦٦) رئيس فخرى الجمعية
المصرية لاساتذة اللغة العربية منذ ١٩٨٨ .. حصلت
على لقب فارس في المجال الاكاديمي ١٩٨٧ ووسام
ضابط ٩٦ ولقب فارس في مجال الفنون والاداب
١٩٩٨ .. تم اختيارها سفيرا لمصر لدى اليونسكو
(٢٠٠٠).

٩٧- د. ثريا ترزاكي :

مواليد ٥ ديسمبر ١٩٤٨ ..
بكالوريوس طب جامعة عين
شمس ١٩٧٣ .. ماجستير
عن تشوهات الأذن
الخارجية .. زمالة جراحة
التجميل (٨٦) .. دكتوراه في

نفس التخصص (١٩٩٢) .. بدأت طيبة بمستشفى
الدمرداش وتدرت على جراحات التجميل بفرنسا
(٧٩ / ٨٠) .. وفي أمريكا (٨٤) .. ثم عملت
بمستشفى المطرية التعليمي (٨٦) .. استشاري جراحة
التجميل بهيئة المستشفيات التعليمية (٩٩) ..
حضرت العديد من المؤتمرات العالمية في البرتغال
(٩٧) وكندا وفرنسا (٩٩) .. رئيس لمركز مكافحة
تلوث المستشفيات منذ ١٩٩٦ .. كرمتها نقابة الأطباء
١٩٩٩ ..

٩٨- ثريا حسين حمدان :

مواليد ٤ مايو .. بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية
من الجامعة الأمريكية ١٩٦٩ .. عملت بالتدريس ثم
رئيساً للبحوث الاقتصادية بالمقاولون العرب ..
ورئيساً قسم المرأة في الإدارة بالجامعة الأمريكية ..
عضو جمعية العلاقات العامة وخدمات مصر
الجديدة .. لها بحوث ومؤلفاتها عن إدارة السد العالي
- والمرأة في الإدارة ..

٩٩- د. ثريا خليفة .. (ثريا بيومي خليفة) :

مواليد ٢٩ أغسطس ١٩٣٣
بالقليوبية .. بكالوريوس طب
وجراحة الفم والاسنان
١٩٦٠ من جامعة القاهرة ..
طبيبة بمستشفى بنها المركزي
.. نقيب للطباء بالقليوبية
١٩٨٧ .. عضو مجلس محلي

المحافظة وكانت السيدة الوحيدة منذ (٧١ / ٧٩) ..
عضوا بمجلس الشعب (حزب وطني) فئات منذ
(٧٩ / ٨٧) .. مقرررة اللجنة العامة لتنظيم الأسرة

بالحزب الوطني .. وعضو التنظيم النسائي بالقليوبية
.. شاركت في إنشاء مراكز رعاية المرأة العاملة ..
رشحت نفسها في انتخابات مجلس الشعب (٨٧) ..

١٠٠- د. ثريا عبد الحليم شريف :

من مواليد محافظة الدقهلية
(٣ يوليو ١٩٤٣) حصلت
على التوجيهية بتفوق ١٩٥٢
.. بكالوريوس علوم عين
شمس ١٩٥٦ .. بدأت
مدرسة بالتربية والتعليم ثم
معيدة بكلية البنات جامعة

عين شمس - ماجستير رياضيات بحتة ١٩٦٠ وتم
ترشيحها لبعثة بالجنرال وحصلت على الدكتوراه في
الرياضيات من جامعة تونتجهام .. المصرية الوحيدة
المشاركة في المؤتمر الدولي رقم ١١ المنعقد بالجنرال
(١٩٨٠) .. عضو جمعية الرياضة والفيزياء ..
اصبحت استاذة للرياضيات بالبحنة ١٩٧٧ .. ورئيسا
لمجلس القسم ٨٥ .. حصلت على جائزة أمين لطفى
١٩٦٤ .. وفازت برحلة دراسية لمدة سنة بالجنرال
لاستكمال بحثها .. استاذة بالكلية .. جائزة الدولة
التشجيعية في العلوم الرياضية ١٩٧٧ .. ووسام
العلوم والفنون من الطبقة الاولى ١٩٧٨ ..

١٠١- ثريا لبنة .. (ثريا عبد الحميد لبنة) :

مواليد البدرشين ١٨ نوفمبر
١٩٣٤ .. بكالوريوس خدمة
اجتماعية ١٩٥٣ .. اخوائية
بالهيئة العامة للبتترول منذ
(١٩٦١) .. اصيحت وكيلة
لوزارة البترول (٨٥) أول
رئيسة للجنة النقابية للعمال

في قطاع البترول (٦١) .. واول سيدة ترأس مجلس
ادارة اللجنة ولجنة العشرين بالاتحاد الاشتراكي (٦٤)
.. واول سيدة في مجلس ادارة نقابة العاملين بالمناجم
والمحاجر والبتترول .. أول سيدة يتم انتخابها نقيبا
للاجتماعيين ١٩٩٣ .. انتخبت عدة مرات بالمجلس

للبوصيرى و٢٠ قصة عن الانتفاضة .. منحت
الدكتوراه الفخرية فى الآداب من الأكاديمية العالمية
للفنون والآداب ١٩٩١ .

١٠٣ - ثريا عبد الله .. ثريا أحمد عبد الله :

ليسانس آداب لغة إنجليزية ١٩٥٠ .. عملت مدرسة
بالتربية والتعليم ثم موجهة بإدارة التدريب
للعلاقات الثقافية الخارجية .. حصلت على
الماجستير فى اللغويات وماجستير فى الصحافة ..
تدرجت لوكيل وزارة للخدمات المركزية والشئون
الثقافية ١٩٨٤ .. منحتها ألمانيا الديمقراطية خلال ٤
شهور وسام من أرفع الأوسمة تقديراً لجهودها
فى دعم العلاقات الثقافية مع مصر ١٩٨٥ .. لها
أبحاث ودراسات عن اللغة وتطورها مع مقارنة
اللغات الإنجليزية والألمانية والعربية والتربية وعلم
النفوس.

١٠٤ - ثناء مأمون :

ليسانس آداب قسم فلسفة واجتماع وعلم نفس
جامعة الإسكندرية ١٩٦٥ .. بدأت اختصاصية
اجتماعية بوزارة الشؤون الاجتماعية ٦٦ .. تدرجت
حتى درجة وكيل وزارة (١٩٩٧) ثم وكيلاً للوزارة
بمجلس الشعب .. شاركت فى العمل الاجتماعى
التموى وتقديم المساعدات للجمعيات الأهلية بدون
انتماءات .. متذوقة للشعر خاصة اشعار زوجها عمر
بطيشة رئيس إذاعة البرنامج العام.

الشعبى محافظة القاهرة (٧٢ / ٧٨) .. أمين الحزب
الوطنى لى مدينة نصر .. فازت بمقعد المرأة فى
مجلس الشعب (١٩٨٤) .. وفازت فى انتخابات
المجلس ١٩٩٠ .. فازت بجائزة التفوق عن بحثها فى
الرعاية الاجتماعية .. منحتها السيدة سوزان مبارك
شهادة تقدير وميدالية بمناسبة اليوم العالمى للمرأة
(١٩٩٢).

١٠٢ - ثريا مهدى عالى :



مواليد ٢٣ ديسمبر ١٩٣٢ ..
ليسانس اللغة الإنجليزية
جامعة القاهرة (١٩٥٢)
شاعرة ولها مؤلفات منها
محببة إلى النيل فى عيد
الفيضان - بردة البوصيرى -
قصيدة بالإنجليزية فى ذكرى

محمد أقبال - الترجمة الشعرية بالإنجليزية لمسرح
عبدالرحمن الشرقاوى (عرابى زعيم الفلاحين) ..
كتبت الشعر بالإنجليزية .. الجائزة الأولى فى مسابقة
السفارة الباكستانية بالقاهرة لقصيدتها بالإنجليزية عن
الشاعر محمد أقبال .. جائزة الدولة التشجيعية فى
الترجمة من الأدب العربى إلى الإنجليزية (٨٢) عن
كتابها أصداء فى الشعر العربى .. ترجمت قصائد لـ
٢٤ شاعراً من ٧ أوطان عربية للإنجليزية والبردة



١٠٥ - **جانيت كامل سعد:**

من رائدات العمل الاجتماعي.. مواليد ١٩١٨ بالقاهرة.. شاركت في تأسيس جمعية تحسين الصحة ومبرة مصر الجديدة بمستشفى منشية البكرى.. عضو مجلس ادارة جمعية التنمية لخدمة حى مصر الجديدة.. رئيس اللجنة الصحية بمستشفى منشية البكرى العسكرى العام.. عينت عضوا بمجلس الشعب «٨١».. تجدد تعيينها «٨٧» حصلت على وسام الكمال للخدمة الاجتماعية.. توفيت ١٨ نوفمبر ١٩٩٧ عن ٧٩ عاما.

١٠٦ - **جيلية أفندى تهرمان:**

مواليد ١٢٧١ هـ بالقاهرة.. خريجة مدرسة الولادة.. عينت معيدة بمدرسة الولادة ١٢٩١ هـ.. ثم خوجة امراض النساء وخوجة الجراحة الصغرى فمعلمة ولادة بمدرسة الطب (١٩٠٠) توفيت اثناء الخدمة ١٢ فبراير ١٩٠٠م بعد أن قضت فى الوظيفة ٣٠ عاما. استحق ورتتها ابنها صالح كامل الحكيم والابنة بهية معاشا عنها قدره ١٢ جنيها.. كانت تجيد العربية والتركية والفرنسية.. وانقطع معاش ابنتها الآسة بهية كريمة الدكتور السيد افندى توفيق بزواجها من حضرة أحمد بك بهجت ٢٣ مايو ١٩٠٢.. وبهذا تنتهى بيانات ملف الست جيلية التى منحت لقب افندى كما جاء بملف خدمتها بدار المحفوظات بالقلعة.

١٠٧ - **جيلية عواد.. (راوية جمعة عواد):**

مواليد السويس ٢٩ ابريل ١٩٤٨.. دبلوم معهد السكرتارية «١٩٧٢».. عملت بادارة مصر الجديدة التعليمية ثم بمديرية جنوب سيناء «٧٨».. تم انتخابها عضوا بمجلس الشعب «١٩٧٩»

وحتى «١٩٩٥» وتقلدت أمانة سر لجنة الاقتراحات والشكاوى.. رئيس الاتحاد العام الرياضى للعاملين بالحكومة.. أسست جمعية لرعاية الأمهات والأطفال بمدينة الطور.

١٠٨ - **جيلية فؤاد رضا:**

مواليد ٣١ ديسمبر ١٩١٧ بالاسكندرية.. درست بمدرسة الراهبات الفرنسية.. عضو مجلس إدارة رابطة الأدب الحديث.. من مؤلفاتها: ديوان اللحن الباكي (٥٤).. اللحن الناثر.

كتبت قصة حياتها في كتابها: صفحات من حياتي.. ذكرت زيجاتها غير الموفقة.. ومأساتها مع ابنها المريض.. قالت انها الهمت الشاعر إبراهيم ناجى فى قصيدته سميراميس.. وألقت قصيدة فى حفل تأبينه.. من أشهر قصائدها «الزيارة الرهيمية» عن ذكريات طفولتها.. لها مسرحية شعرية عن بورسعيد وأحداث العدوان الثلاثي.. حصلت على جائزة الدولة التشجيعية فى الشعر ١٩٨٢.. ووسام العلوم والفنون ١٩٨٣.

١٠٩ - **جيلية محمد الشعشاعى:**

مواليد اول اغسطس ١٨٩٨... من خريجات السنية ١٩١٥.. ونجحت فى امتحان القسم الاضافى بمدرسة المعلمات الأولية ببولاق ١٩١٨ وحصلت على شهادة الكفاءة للتعليم الأولى.. عينت مدرسة بمدرسة المعلمات الأولية ببولاق ١٩١٨ قسم التدبير المنزلى - تنقلت بين مدارس أدهم باشا ومعلمات الحلمية «٣٨» والتربية النسوية بشين الكوم «٤١».. ضابطة بمدرسة محمد على «الملكية» ١٩٥٣ بمهية ٢٥ جنيها وعلاوة جنيها.. احيلت للمعاش أول يناير ١٩٥٤ وهى على الدرجة الخامسة.. ملف خدمتها بدار المحفوظات بالقلعة يحوى تعهدا وتعهد والدها الشيخ محمد على الشعشاعى القاطن بدرب البرابرة بالخليفة بسداد ١٥ جنيها عن كل سنة دراسية من سنوات الدراسة بمدرسة المعلمات الأولية اذا لم تلتزم بالتدريس الثلاث سنوات التالية لتخرجها من المدرسة أو خروجها لأسباب تأديبية الاقرار موقع ١٤ فبراير ١٩١٥.

مؤتمر الاتحاد النسائي الدولي بالمانيا الغربية (١٩٧٠) ورئيس لوفد الهلال الأحمر في مؤتمر الصليب الأحمر البريطاني بمدينة جيلن فورد.. كرمتهما الدولة لجهودها في ميدان العمل الاجتماعي - وحصلت على شهادة تقدير وميدالية من محافظة القاهرة عن جمعية هدى شعراوي.. وشهادة تقدير من القوات المسلحة لجهودها خلال حرب أكتوبر ٧٣.. نوط الامتياز من الطبقة الأولى من الرئيس أنور السادات عن جمعية هدى شعراوي «١٩٧٩».. شهادة تقدير وميدالية من السيدة سوزان مبارك حرم الرئيس تقديرا للخدمات والرعاية التي قدمتها للمتضررين من الزلزال «١٩٩٢».

١١٣ - د. جورجيت صابحي



مواليد ١٣ يوليو ١٩٥٦..
ليسانس حقوق جامعة
القاهرة ١٩٨٠.. دبلوم
دراسات عليا «٩٠»..
ماجستير عن مبدأ استقلال
العلاقات في الاعتماد
المستندي «٩١».. دكتوراة عن

مبدأ استقلال التوقيعات في الأوراق التجارية
«٩٦».. بدأت محامية ثم عملت بالنيابة الادارية..
تدرجت مساعدا فوكيلا فريسا للنيابة.. عضو إدارة
التشريع بوزارة العدل.
شاركت في إعداد مشروعات ٢١ قانونا.. تم
اختيارها عضوا بالمجلس القومي للمرأة ٢٠٠٠..

١١٤ - د. جوزفين كامل

بكالوريوس علوم.. قسم نبات - جامعة القاهرة
١٩٤٨.. حصلت علي أول دكتوراة في الفيروسات
عن تأثير الكيموايات ودرجة الحرارة على بعض
الفيروسات الدقيقة.. وكانت أبحاث الماجستير
والدكتوراة تحت اشراف د. مصطفى طلبة السكرتير
العام للمجلس الأعلى للعلوم في «الخمسينيات»..
عينت في نفس الكلية معيدة بقسم النبات وتدرجت
لدرجة الاستاذية.. لها العديد من البحوث
والدراسات في مجال تخصصها أهمها بحث عن

١١٠ - د. جميلة محمود واصل

مواليد ١٨ مارس ١٩٣١.. بكالوريوس صيدلة جامعة
الاسكندرية ١٩٥٥.. ماجستير ودكتوراة في العقاقير
جامعة لندن ١٩٦٤.. مساعد باحث بالمركز القومي
للبحوث «٦٤».. رئيس لمعمل الصيدلة «١٩٧٩»..
استاذ ١٩٨٤.. لها أبحاث في علاج مرض الصدفية..
ميدالية تقدير من نقابة الصيادلة ٨٩.



١١١ - د. جميلة موسى

بكالوريوس الصيدلة جامعة
القاهرة ١٩٦١ وكانت ضمن
أول مجموعة يتم تكليفها
للعمل في مجال الصيدلة
بوزارة الصحة.. ماجستير في
الصيدلة الصناعية.. مفتش

على مصانع الأدوية بالوزارة.. مدير لإدارة مخدرات
المواد النفسية.. مدير لإدارة المكاتب الصحية.. مدير
لرابعة الأدوية فمدير عام.. رئيس مركز تخطيط
السياسات الدوائية.. وكيل لوزارة الصحة لشئون
الصيدلة.

انشأت ورأست الجمعية المصرية لصيدلة المستشفيات
١٩٩٢.. المنسق العام لبرنامج السياسة الدوائية بين
وزراء الصحة ومنظمة الصحة العالمية.. مسئول
الوزارة عن تنفيذ مشروع رصد الآثار الجانبية للدواء
بجنيف.. رئيس لجنة دستور الأدوية العربي ومقرر
لجنة دستور الأدوية العربي.. عضو مجلس إدارة
جمعية الرعاية الصحية.

١١٢ - جنان سري.. (فاطمة جنان سري)

من رائدات العمل الاجتماعي.. عضو الهلال الأحمر
المصري «١٩٤٨».. وجمعية الاتحاد النسائي المصري
«١٩٥٦».. وجمعية نشر الرحمة للحيوان
«١٩٦١».. وجمعية رعاية الأحداث «١٩٦١»..
والتعارف الاسلامي.. وجمعية الأمم المتحدة
«١٩٦٧».. وجمعية مستشفى الشعب لعلاج الحيوان
«١٩٦٨».. والجمعية المصرية للصحة والمسنين
«١٩٧٩».. وجمعية تدعيم الأسرة «١٩٨١».. عضو
مجلس إدارة جمعية هدى شعراوي شاركت في

«٨٤-٩٤».. والمجلس الأعلى للشفافة «٨٨ - ٩٤».. ومجلس أمناء اتحاد الإذاعة والتليفزيون..
خبير لقطاع الاعلام باليونسكو.. من مؤلفاتها:
نظريات الاعلام، الاعلام الدولى. سياسات
الاتصال فى دولة الامارات.. استاذ بكلية الاعلام..
عضوة فى أول مجلس قومى للمرأة ٢٠٠٠.

١١٨ = جيهان السادات.. (جيهان صفوت رءوف):



ولدت عام ١٩٢٩ بجزيرة
الروضة بالقاهرة.. كانت
الثالثة بين اربعة أطفال فى
أسرة والدها صفوت رءوف
من الصعيد.. موظف
بوزارة الصحة. اخونها
محمدي يكبرها بعشر

سنوات.. وعلى بسبع.. وداليا.. تلقت تعليمها
الاول فى مدرسة الارسلالية المسيحية خلال
الاربعينات.. ثم درست بمدرسة الجزيرة الثانوية فى
سن ١١.. وقبل عيد ميلادها الخامس عشر اخبرتها
والدتها الانجليزية الاصل انها ستزور عمته فى
السويس لقضاء شهر رمضان معها.. وهناك كان
حسن عزت زوج ابنة عمته وكان صديقا لمحمد
أنور السادات ضابط الجيش الذى ترك الخدمة بعد
الحنة التى اجتازها فى قضية اغتيال امين عثمان
وزير المالية.. الذى لقي مصرعه فى يناير ١٩٤٦..
وكانت فصول المحاكمة قد شدتها اليه قبل ان تراه
او تعرفه.. واصبح متسلطا على افكارها.. وعندما
حكم عليه بالبراءة صامت ثلاثة شهور فرحا..
وفى يوم ٢٩ مايو ١٩٤٩ كان زواجهما بعد خطبة
دامت بضعة شهور.. وكانت شقتهم فى جزيرة
الروضة.. يوم ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ توفى الرئيس
جمال عبدالناصر.. واصبح نائبه أنور السادات..
رئيسا للجمهورية.. ولتبدأ رحلتها فى طريق
جديد.. بدأ نجمها يسطع بعد انتصار أكتوبر
١٩٧٣.. اصطحبت السيدات المتطوعات للخدمة
بالمستشفيات الى مكة المكرمة لصلاة الشكر لله..
ثم الى منطقة القناة لتشكر الجنود المرابطين هناك..

تأثير اشعة جاما على فيروس موزيك اللوبيا المحمول
فى بذورها.. وكانت النتائج موضع تقدير مؤتمر
البياتين عام ١٩٦١ فحصلت على جائزة تقديرية.

١١٥ = د. جيلان عبدالمجيد عثمان:

بكالوريوس الطب والجراحة جامعة عين شمس الاولى
على خريجي كليات الطب ١٩٦١.. شهادة الزمالة..
تدرجت فى سلك التدريس بطب عين شمس لدرجة
الاستاذية ورئيس اقسام طب الاطفال واول سيدة رئيسة
للجنة ترقية الاساتذة.. عضو اللجنة الفنية الاستشارية
للطفولة والامومة لمدة دورتين.. مديرة مركز دراسات
الطفولة بجامعة عين شمس.. لها ابحاث ودراسات نفسية
وعلمية وثقافية واعلامية وتربوية واجتماعية بكل ما يخص
الطفل.. تم انتخابها نائبا لرئيس مجلس ادارة سيدات
الاعمال العرب.. حفيذة د. محمد علوى اول طبيب عيون
فى مصر والطبيب الخاص للاميرة فاطمة ابنة الخديو
اسماعيل وكان له دور فى تبرعها لصالح الجامعة المصرية.

١١٦ = د. جيلان منير عبد القادر:

علمة فى الكيمياء العضوية.. مواليد ١٥ فبراير ١٩٣٦..
بكالوريوس علوم جامعة القاهرة ١٩٦٠.. ماجستير (٦٥)..
دكتوراه (٦٨) من نفس الجامعة.. مساعد باحث بالمركز
القومى للبحوث (٦٣ - ٦٩).. باحث (٦٩ - ٧٥).. استاذ
باحث (٨٠).. شاركت فى مشاريع بحثية لدراسة التآكل فى
تكرير البترول.. عضو الجمعية الملكية ببريطانيا (٧٩)..
ومؤسسة الكيمياء الطبيعية بالمانيا (٦٦).. شاركت فى
مؤتمرات علمية بمصر والهند وبلغاريا.. لها ٣٥ بحثا منشورا.

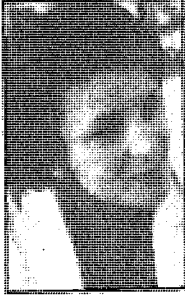
١١٧ = د. جيهان أحمد رشدي:



مواليد المنيا ١٧ نوفمبر
١٩٣٧.. ليسانس اداب
صحافة جامعة القاهرة
١٩٥٩.. ماجستير ١٩٦٤..
دكتوراة فى الاعلام من
جامعة سيراكيوز بأمريكا
١٩٦٨.. معيد «١٩٦١»..

رئيس لقسم الاذاعة «١٩٧٧».. استاذ «١٩٨٠»..
عميد «١٩٨٨».. قامت بالتدريس فى الجامعة
الأمريكية «٧٦».. عضو المجالس القومية المتخصصة

١١٩. د. جيهان رحمانى.. (جيهان نور الدين عبد الفتاح رحمانى)؛



مواليد القاهرة ١٧ أغسطس ١٩٤٤ .. بكالوريوس العلوم فى الكيمياء من الجامعة الأمريكية بالقاهرة ١٩٦٦ .. ماجستير العلوم فى علم الحيوان ٦٨ .. الدكتوراة فى الكيمياء من جامعة بروفل

بلندن ١٩٧٦ .. دراسات فى ميكانيكا الكم والكيمياء غير العضوية والطبيعية بجامعة داكوتا الجنوبية بأمريكا ١٩٧١ .. مستشار كيميائى لمشروع أبوالهول مركز البحوث الأمريكى ٧٩ .. محكم للنشر لعدة مجلات علمية .. رئيسة وحدة الكيمياء بقسم العلوم بالجامعة الأمريكية بالقاهرة «٨١» .. أشرفت على العديد من رسائل الدكتوراة والماجستير .. ابنة الراحلة د. درية شفيق.

١٢٠. د. جيهان رحمانى.. (جيهان رحمانى)؛



اعلامية وأديبة .. مواليد ١١ يونيو ١٩٣٩ .. ليسانس أداب انجليزى جامعة القاهرة ١٩٦٣ .. ماجستير فى الاعلام من الجامعة الأمريكية «٧٦» .. دكتوراة عن حرية

الصحافة جامعة القاهرة «٨٠» .. مترجمة ومحرة ومعدة برامج بالتلفزيون «٦٣» .. علاقات عامة بكتب وزير التعليم العالى «٧١ - ٨٠» .. تدريس لغة انجليزية بالمعهد العليا .. نقلت لهيئة العامة للاستعلامات «٨١» .. مديرة المؤتمرات والأفراد .. مدير عام الاتصال ببناء الوطن فى الخارج .. عضو اتحاد الكتاب .. من مؤلفاتها: مشروع زواج، هاوية السحر، حرية الفرد وحرية الصحافة .. اختارتها موسوعة من هو الأمريكية لتكون ضمن ٢٠٠٠ شخصية مهنية على مستوى العالم «١٩٩٩».

وفى سن ٤١ سجلت نفسها طالبة بجامعة القاهرة وحصلت على الليسانس ١٩٧٣ .. حصلت على الماجستير فى الأدب العربى .. وشاهدها الملايين وهى تناقش الرسالة عبر شاشة التلفزيون .. وشاركت فى المؤتمر الاول للمرأة العربية والافريقية والذى حضرته بالقاهرة ٢٠٠ سيدة من ٣٠ دولة .. بدأت اهتمامها بالمرأة الريفية من خلال مشروع جمعية تلا التعاونية لتعليم القرويات الحياكة والتريكو فكانت بداية لسيدات الاعمال الريفيات .. مع اقامة معارض لتسويق الانتاج .. ثم انغمست بعد حرب أكتوبر فى مجال الخدمات الاجتماعية ورأست ٣٠ منظمة وجمعية خيرية .. الهلال الاحمر .. جمعية بنك الدم .. رئيس شرف لتنظيم الاسرة .. الجمعية المصرية لمرضى السرطان .. جمعية الخدمات الجامعية .. وانشأت مركزا للعناية بالمعوقين عام ١٩٧٢ .. ومركز تدريب لتأهيل المحاربين القدماء اطلقت عليه اسم «مدينة الوفاء والامل»، ولرعاية مرضى السرطان .. وتم افتتاح اول قرية اطفال SOS لتسع ٣٠٠ طفل فى القاهرة واخرى بالاسكندرية وثالثة بطنطا .. ومشروع لكفالة الطفل اليتيم .. من أهم نشاطاتها شن حملة قوية - رغم المعارضة - من أجل حقوق النساء .. رشحت نفسها «مستقلة» عام ١٩٧٤ للحصول على مقعد فى المجلس الشعبى فى المنوفية الذى يضم ممثلى ٣٠٠ قرية وذلك بهدف اظهار دور المرأة السياسى وافساح الفرصة للنساء الريفيات للمساهمة فى السياسة .. واعيد انتخابها عام ١٩٧٨ وخدمت ٣ سنوات كأول سيدة رئيس لمجلس شعبى فى مصر .. وقادت الدعوة لتنظيم الاسرة وسعت لتعديل قانون الأحوال الشخصية لصالح المرأة وان كان قد حكم بعدم دستوريته .. ووسط كل هذا النشاط حصلت على الدكتوراه .. وبعد وفاة الرئيس أنور السادات ١٩٨١ كرست جهودها للتدريس والقائه المحاضرات فى الجامعات العالمية ووزعت وقتها بين الإقامة فى مصر وأمريكا .. ثم أصبحت اقامتها الدائمة فى القاهرة .. اصدرت كتابها عن ذكرياتها بعنوان «سيدة من مصر».

١٢١ - حبيبة سحاب.. (كاميليا محمد

على سحاب):



مواليد بورسعيد ١٩٤٠ ..
بكالوريوس علوم إدارية
وتعاونية .. دبلوم دراسات عليا
في العلاقات العامة
والاعلام .. عضو مجلس
محلّي بورسعيد ١٩٧١ ..

و عضو بمجلس الشعب ١٩٨٩ .. و عضو بمجلس
الشورى ١٩٨٩ .. تولت امانة المرأة ببورسعيد .. و عضو
المجلس الاعلى للسكان ورئيس مجلس ادارة جمعية
سيّدات بورسعيد والهلال الاحمر .. عملت بهيئة قناة
السويس منذ ١٩٧٧ .. حصلت على جائزة الدبوس
الذهبي من هيئة قناة السويس وميدالية التكريم من
وزارة الشؤون الاجتماعية كرائدة عمل اجتماعي.

١٢٢ - د. حسنية موسى.. (حسنية حسن موسى):
استاذ بقسم كيمياء ميّادات الآفات بالمركز القومي
للبحوث .. فازت بجائزة التشجيع العلمى فى العلوم
الكيميائية وتطبيقاتها ١٩٨٣ .. حصلت على شهادة
شكر وتقدير من أمير المنطقة الشمالية بالمملكة العربية
السعودية ١٩٩٤ لجهودها فى التوعية لحماية البيئة
خلال عمادتها لكلية البنات بالسعودية .. وفازت
بجائزة جمعية كتاب البيئة والتنمية (سوبر) ١٩٩٨
لمشاركتها فى زيادة الوعى البيئى وتغيير السلوك
المخالف لتحسين البيئة ونشر الثقافة البيئية بالكتابة
العلمية المبسطة .. لها سلسلة مقالات «بيئة نظيفة
لقرن جديد» تناقش مشاكل التلوث.



١٢٣ - د. حكمت أبو زيد :

أول سيدة تتقلد منصب وزيرة
١٩٦٢ من مواليد الصعيد فى
منتصف العشرينيات .. تلقت
دراسها الإبتدائية بمدرستى
سوهاج وأسوان الإبتدائية ثم
التحقت بمدرسة حلوان
الثانوية ثم كلية الآداب جامعة القاهرة ١٩٤٥ ..
سافرت إنجلترا ١٩٤٩ وحصلت على دبلوم فى التربية

من جامعة أدنبرة والماجستير من جامعة سانت أندرو
باسكتلندا والدكتوراه من جامعة لندن .. فى علم النفس
التربوى عملت مدرّسا لعلم النفس بكلية البنات جامعة
عين شمس .. التحقت بلجان المقاومة الشعبية ١٩٥٦ ..
كانت استاذة بكلية التربية للبنات جامعة عين شمس
عندما عينت أول وزيرة للشئون الاجتماعية فى ٢٥
سبتمبر ١٩٦٢ وهو العيد الأول لزوجها من المحامى
محمد صبرى .. كانت قبل ذلك قد اختلفت مع
الرئيس جمال عبدالناصر فى بعض وجهات النظر
وكان الحديث مذاعا فى التلفزيون .. بعد فترة اختارها
وزيرة واطلق عليها: قلب الثورة الرحيم .. من أهم
مشروعاتها الأسر المنتجة .. من أبحاثها: التكيف
الاجتماعى فى الريف .. التربية الإسلامية وكفاح
المرأة .. وضعت أول خطة لتنمية الأسرة .. وأعدت
مشروع الرائدات الريفيات تمهيدا للأسر المنتجة .. كانت
تدخل الوزارة فى الثامنة صباحا وتطوف بكل
المحافظات .. عملت لصالح مشروع تهجير النوبة ..
وضعت قانون تنظيم الجمعيات الأهلية .. ونظمت
جمع الزكاة .. استمرت فى الوزارة ٣ سنوات بعدها
أقامت بليبيا خلال الفترة من ٧٢ - ٩٢ وعملت استاذة
بجامعة الفاتح وحصلت على نوط الفاتح العظيم ..
وعندما عادت لمصر بدأت محاضر فى قسم علم النفس
والاجتماع بكلية الآداب .. وتمارس نشاطها كعضو فى
المجلس التنفيذى لجمعية التكافل الثقافى التى تضم
مئضى ١٩ دولة - وتمارس هوايتها فى عزف البيانو.

١٢٤ - د. حمديّة زهران.. حمديّة محمد زهران:

بكالوريوس تجارة وماجستير ودكتوراه فى الاقتصاد
والمالية العامة من حقوق القاهرة ١٩٧٠ .. عملت
بالسلك الجامعى فاصبحت استاذة ورئيسة لقسم
التجارة الخارجية بكلية التجارة جامعة حلوان (٧٢ -
٨٦) فوكيلا لكلية للدراسات العليا (٨٤ - ٨٦) .. ثم
نائبا لرئيس الجامعة (٨٧) .. قامت بالتدريس لطلاب
الدراسات العليا بمعهد الدراسات الاسلامية .. لها
مؤلفات فى الاقتصاد منها: مشكلات التنمية
الاقتصادية .. عضو بمجلس الشورى من الدور العاشر
وحتى الثامن عشر .. استاذ زائر بجامعة الملك عبد
العزیز .. مستشار بالجهاز المركزى للمحاسبات (٨٢ -
٨٧) .. عضو اللجنة الاقتصادية للحزب الوطنى وعضو

(٩٠) عملت بمركز القاهرة للاشعة وتخصصت فى فحص الثدي بالاشعة.. شاركت فى حملات التوعية للسرطان بالدم.. اشتركت فى تأسيس جمعية سيدات اعمال مصر ٢١.. رئيس للجنة الصحة والبيئة.. شاركت فى المؤتمر الخمسينى للاحتفال باليوبيل الفضى لجامعة عين شمس.. شاركت بورقة عمل فى المؤتمر العالمى لسرطان الثدي بكندا (٩٩). ابحاثها للدكتوراه فى الاشعة التشخيصية بجامعة الازهر بنات.

١٢٨ - د. حنان عبد القادر قادري:

بكالوريوس تجارة جامعة عين شمس (٧٣).. دبلوم احصاء تخطيطى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة (٧٣-٧٥).. ليسانس حقوق - القاهرة (٧٧).. دبلوم قانون خاص (٨٥).. دكتوراه فى الحقوق مع مرتبة الشرف (٩١).. كبيرة المحاسبين لمدة ٢٠ عاما وعضو مجلس ادارة شركة موبيل اويل.. محامية بالتقضى.. محكم دولى معتمد من مصر.. محكم بجدول تحكيم مركز القاهرة للتحكيم التجارى الدولى.. استاذ بكلية السياحة والفنادق جامعة قناة السويس.. استاذ التشريعات السياحية والقانون الدولى بكلية السياحة والفنادق جامعة قناة السويس والمعاهد السياحية العليا.. عضو اتحاد المحامين العرب.. وجمعية I.B.A للمحاماة بالمجترات.. والجمعية المصرية للاقتصاد السياسى والاحصاء والتشريع وجمعية المحاميات المصرية وعضو اللجنة القانونية بنادى الجزيرة.. عضو مجلس ادارة جمعية رعاية اطفال السجينات.. قدمت ورقة عمل فى منتدى المرأة ببيكين.. من مؤلفاتها القانونية.. التشريعات الفندقية والسياحية. الشركات السياحية.



١٢٩ - حنيفة فتحي:

ادبية.. عضو نادى القصة واتحاد الكتاب.. خريجة الكلية الامريكية.. اشتركت فى مسابقة التليفزيون عام ١٩٦٦ بحلقات خماسية «خيوط العنكبوت».. اولى

قصائدها «فتاة بلا اسم» عن اللاجئين لحنها وغناها محمد جمال (١٩٦٤).. اسند لها الاشراف على

هيئة امانة المرأة.. واللجنة الاقتصادية باكاديمية البحث العلمى - عضو الجمع العلمى للثقافة العلمية.. عضو الجمعية العربية للاقتصاد والتشريع.. وعضو اللجنة الاقتصادية والمالية العامة ١٩٨١.. وحصلت على وسام الجمهورية فى العلوم والفنون.

١٢٥ - د. حميدة أحمد إبراهيم عثمان:

عامة.. بكالوريوس زراعة جامعة عين شمس (٦٤).. ماجستير (٦٩).. دكتوراه من جامعة القاهرة (٦٩) عملت بالمركز القومى للبحوث ووصلت لدرجة استاذ باحث (٨٥).. شاركت فى مشروعات بحثية تتعلق بتحسين انواع الغذاء وزيادة مساحات الذرة وفول الصويا بوسائل التحكم الحديثة.. ثم عضوا لمؤسسة تنمية العلوم الزراعية فى افريقيا.. واشرفت على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراة وشاركت فى مؤتمرات دولية.

١٢٦ - حميدة مصطفى محمود:

من مواليد سيناء تلقت تعليمها بمدارسها حتى الصف الرابع الابتدائى حيث اندلعت حرب (٦٧) فهاجرت مع اسرتها الى الفيوم حتى ١٩٧٥ عادت لسيناء.. حصلت على بكالوريوس التعاون التجارى ١٩٧٩ من القاهرة وعادت الى سيناء مرة اخرى وعملت ضمن فريق العمل فى مشروع شروق لتنمية القرية.. تم اختيارها عام (١٩٩٩) رئيسا لقرية «الجبل» التابعة للطور بمحافظة جنوب سيناء.

١٢٧ - د. حنان جويفل.. (حنان سليمان)

محمد جويفل:



مواليد ٢٠ ديسمبر ١٩٦٠.. قضت طفولتها بالزقازيق ومرسى مطروح ودراستها الابتدائية باليمن - عدن - ثم السعودية مرافقة لوالدها، الخبير بالامم المتحدة.. عادت

لتلتحق بكلية الطب وتخرج فى جامعة القاهرة ١٩٨٣.. كلفت بالعمل بمحافظة الفيوم.. طبية بمستشفى الساحل.. ماجستير فى الاشعة التشخيصية

تحضير يوم العائلة الذي تقيمه جمعية الشبان المسيحيين (١٩٦٥).. قصتها «الرجل الذي احبه» كانت اول قصة تترجم الى الاندونيسية.. اللحنة التحضيرية لمؤتمر ادباء اسيا وافريقيا اختارت قصتها «سمراء» لترجمتها ضمن مجموعة قصص لكتاب اسيا وافريقيا (١٩٦٣).. من مؤلفاتها «تمثال من طين» «السماء ايضا تبكي» بطولة من الشرق والغرب.. شقيقتها الشاعرة شريفة فتحي.. والدها المستشار الاديب محمد فتحي.

١٣٠ - حواء ادريس:

من رائدات العمل الاجتماعي.. ابنه خال هدى هاتم شعراوي.. نشأت في رحاب الحركة النسائية.. رأست مجموعة شقيقات الاتحاد النسائي العربي الذي تأسس ١٩٣٣ وكان يضم



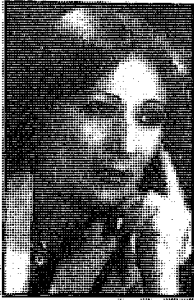
سهير القلماوي وامينة وكريمة السعيد. منيرة عاصم شعراوي. امينة حمزة. شريفة لطفى.. ثريا على. حورية ادريس واخرى من شابات المحبة المتطوعات لرعاية أسر الاحياء الفقيرة.. بعد انتهائها من دراستها كرست جهودها للخدمة الاجتماعية، واشرفت على اول حضانة مصرية مجانية للاطفال اليتامى والتي انشأتها هدى هاتم شعراوي في مقر جمعية الاتحاد النسائي المصري.. مثلت المرأة المصرية في مؤتمرات عديدة في الصين والاردن ولبنان والسودان.. شاركت في اعمال المقاومة الشعبية في منطقة قناة السويس (١٩٥٥) وتطوعت للعمل في جمعية الهلال الاحمر اثناء العدوان الثلاثي (٥٦).. انتخبت رئيسا لجمعية هدى شعراوي.. وقامت ببناء دار على نفقتها في مقر الجمعية كانت تقطن به بعد هدم منزل هدى شعراوي واستضافت فيه بعض الطالبات المغتربات وسيدات يعملن في مجال البحث الاجتماعي ولا يزال هذا المسكن معدا لسكن الطالبات والموظفات المغتربات.. كرمتها جمعية هدى شعراوي بمناسبة عيد المرأة المصرية (٩٨).

١٣١ - د. حورية مجاهد.. (حورية توفيق مجاهد):

مواليد ٢٥ اكتوبر ١٩٣٩.. بكالوريوس تجارة قسم علوم سياسية ١٩٥٦.. ماجستير ٥٨.. اول سيدة تحصل على الدكتوراه في العلوم السياسية عن نظام الحزب الواحد في

مالي جامعة انديانا ١٩٦٦.. معيد بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية (٦٠).. مدرس بكلية التجارة جامعة الاسكندرية (٦٦).. مدرس علوم سياسية بالجامعة الامريكية بالقاهرة (٦٩).. مدرس بكلية الاقتصاد جامعة القاهرة (٧١) وتدرجت حتى رئاسة قسم العلوم السياسية (٨٦) ولمدة ٦ سنوات وهي اول سيدة تتولى هذا المنصب.. واول مدير لمركز البحوث والدراسات السياسية ٨٦.. عضو امانة المرأة بالحزب الوطني بالتعيين (٨٨).. عينت عضوا بمجلس الشعب (٩٠).. من مؤلفاتها: الفكر السياسي من افلاطون الى محمد عبده. نظام الحزب الواحد في افريقيا.. عضوا لجمعية الاقتصاد والتشريع.. وعضو للجنة السياسية للمرأة بالحزب الوطني..

١٣٢ - حياة أبو النصر.. (حياة محمد



سليمان أبو النصر):

مواليد (٨ ابريل ٤٢) دراسات في الادب والسقيد.. اديسة وشاعرة أسست الصالون الادبي في مطلع الثمانينات واصبح ملتقى لندوات الشعراء والادباء والعلماء.. تكتب مقالا

اسبوعياً بجريدة الحياة.. لها ٣ كتب في القصة القصيرة ودواوين شعرية منها «قولك يا قلبي» عضوا بجمعيات الادب والفكر المعاصر. اصداقاء المرأة. رابطة المرأة العربية. اتحاد الكتاب. العقاد.

١٣٣ - د. حياة خطاب:

بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية الجامعة الامريكية ١٩٧٠.. ماجستير الادارة العامة ١٩٩٠ نفس الجامعة.. دكتوراه من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ١٩٩٨ حول دور المنظمات غير الحكومية في المساهمة في تنفيذ برامج الاصلاح الادارى.. بدأت العمل مديراً لمكتب زوجة الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات (١٩٧٤).. في اوائل التسعينيات بدأت العمل التطوعي من خلال جمعية تنمية مصر الجديدة التي انشأتها السيدة سوزان مبارك والهلال الاحمر.. عضو جمعية قرى الاطفال والجمعية المصرية للبحوث وجمعية سيدات الاعمال.

الاجتماعى.. شاعرة ولها مؤلفات عن المرأة المصرية والعمل الاجتماعى.. اشادت بجهودها جريدة التايمز ومنحها الصليب الاحمر شهادة تقدير لجهودها فى حرب ١٩٥٦.. شاركت فى الجهود التطوعية خلال حرب ٧٣.. حصلت على شهادات وميداليات تقديراً من وزارة الشؤون الاجتماعية.

١٣٨ - خيرية صالح حلمى؛

ابنة صالح بك حلمى الملاح.. ابن محمود بك وصفى.. مواليد ١٤ ديسمبر ١٩٠١.. دبلوم المعلمات السنية ١٩١٩ من المدرسة السنية بالسيدة زينب.. عينت معلمة بمدرسة المعلمات بيولاق ١٩٢٠.. ناظرة للمدرسة اولية راقية ثم ناظرة لغمرة الابتدائية.. رشحت ناظرة لمدرسة الشيخ صالح الابتدائية للبنات التابعة للاراقف الملكية فاشترطت لقبولها الوظيفة ان يكون مرتبها ٣٠ جنبها شهريا عدا بنود سكنى خمسة جنيهات.. جاء تقرير وزارة المعارف مؤكدا لكفاءتها وخلفها وتم الموافقة على انتدابها اول سبتمبر ١٩٢٨.. انعم عليها بنشان النيل يوليو ١٩٣٥ استقالت من الخدمة لزواجها اول اكتوبر ١٩٣٧.. (صورة طبق الاصل من ملف خدمتها بدار المحفوظات بالقلمة).



١٣٩ - د. خيرية نجيب؛

بكالوريوس زراعة جامعة القاهرة ١٩٥٢.. الماجستير والدكتوراة فى ميكروبيولوجيا الاغذية من جامعة عين شمس ١٩٦١ - اول سيدة فى العالم العربى تخصص فى السموم

القطرية.. واول سيدة تتولى منصب نائب رئيس اللجنة الدولية الدائمة للاغذية التابعة للاتحاد الدولى للكيميائين ١٩٨٥.. بدأت العمل بالمركز القومى للبحوث بعد تخرجها فى الجامعة.. تم اختيارها رئيسا للجنة السموم بالاتحاد الدولى للكيمياء البحثية والتطبيقية ١٩٨٦.. ورئيس لمعمل السموم القطرية بالمركز القومى للبحوث بعد رئاستها لقسم الاغذية والالابان.. ونائب رئيس اللجنة الدولية الدائمة للاغذية بواشنطن.. مثلت مصر فى مؤتمر الملوثات والسموم بزامبيا (٩٤).. شقيقة الاعلاميتين مشيرة نجيب ومديحة نجيب.

١٣٤ - خديجة خشانة؛

ليسانس اداب قسم لغة الانجليزية جامعة الاسكندرية ١٩٧٦.. مسؤولة النشاط الثقافى بالمجلس الثقافى البريطانى بالاسكندرية.. ساهمت من خلال المعارض والندوات الثقافية والفنية فى نقل تجارب الاخرين الى المواطن السكندري.. تهتم ببرامج حماية البيئة وتنمية الموارد البشرية، بالاضافة لنقل الخبرات العالية بواسطة الشخصيات المصرية المتميزة فتم اختيارها للسفر الى إنجلترا فى بعثات للتعرف على الجديد ونقل خبراتهم بعد ذلك الى ابناء الاسكندرية.

١٣٥ - السفيرة/ خديجة علاء الدين؛

خريجة قسم صحافة كلية الاداب جامعة القاهرة (١٩٥٩) ماجستير العلوم السياسية من امريكا ١٩٨٣.. التحقت بوزارة الخارجية عام ١٩٦٠ وبالسلك الدبلوماسى ١٩٦٣. عملت (سكرتير ثانى) وسكرتير اول بسفارتنا فى الهند حتى عام ١٩٧٤.. ثم سافرت الى واشنطن واعدت رسالة الماجستير ثم سافرت الى هولندا عام ١٩٨٩.. واصبحت سفيرة لمصر فى نيبال.

١٣٦ - خديجة اللوم.. (خديجة صالح اللوم)؛

ليسانس صحافة كلية الاداب جامعة القاهرة (١٩٦٩).. بدأت العمل بوزارة الثقافة بادارة العلاقات الثقافية الخارجية (٦٩).. حصلت على منحة للماجستير بفرنسا فى ادارة الاعمال (٧٦).. ملحقه اعلامية للمجموعة الاوروبية و مترجمة بجامعة الدول العربية.. مدير عام بوزارة الثقافة.. وكيل وزارة لمركز اعداد القادة الثقافيين بهيئة قصور الثقافة.. وكيل وزارة للشؤون الادبية والمسابقات.

١٣٧ - خيرية شيرين.. (خيرية حسن البكرى)؛

مواليد ٢٤ ديسمبر ١٩١٦.. ليسانس اداب قسم انجليزية.. دراسات عليا فى الاداب من كلية قصر الدوبارة.. من رائدات العمل الاجتماعى وصاحبة مشروع جمعية التحرر الاقتصادى للمرأة ١٩٤٥ الذى تطور لفكرة الاسر المنتجة.. تزوجت وعمرها ١٨ عاما من الطيار احمد سالم الذى اصبح من نجوم السينما المصرية.. ثم تزوجت من فؤاد شيرين الحاكم العسكرى لمنطقة القناة ١٩٤٥ وحملت لقبه.. بدأت رحلة العمل الاجتماعى فى بورسعيد.. توفى زوجها وهو وزير للاوقاف فاستمرت فى العطاء

١٤٠ - د. درية شفيق :



مواليد طنطا ١٩٠٨ ..
التحقت بمدرسة النوتردام
الابتدائية بالمنصورة
وحصلت على البكالوريا
١٩٢٤ .. والثانية على
«التوجيهية» ١٩٢٥ ..

حصلت على منحة للدراسة بفرنسا بمساعدة هدى
هانم شعراوي وحصلت على الليسانس .. شاركت
في مسابقة ملكة جمال مصر فالت شهرة واسعة ..
تزوجت الكاتب الصحفي أحمد الصاوي محمد
بمهر رمزي ٢٥ قرشا والعصمة بيدها دفاعاً عن
حرية المرأة التي بدأت تؤمن وتنادى بها وطلقت
لتبدأ تحطيم عصر الحريم التركي .. ثم تزوجت ابن
خالتها د. نور الدين رجائي وأنجبت الدكتورة
جيهان رجائي الأستاذة بالجامعة الأمريكية وعزيزة
التي تعيش بالخارج .. حياتها سلسلة كفاح لتنال
المرأة حقوقها .. وصفتها جريدة «المرور» أنها
كليوباترا .. من مؤلفاتها: إننى فى الجحيم .. ولها
أشعار بالفرنسية والانجليزية .. شكلت «اتحاد بنت
النيل» ١٩٤٨ فأطلق عليها: بنت النيل .. وظهرت
عام ١٩٥٩ منظمة نسائية برئاسة .. قادت الحركة
النسائية .. أسست مجلة «بنت النيل» ورأست
تحريرها.

توفيت بعد وقوعها من شرفة منزلها بالزمالك
١٩٧٥ .. كتبت مذكراتها بالانجليزية ونشرت
مترجمة بالعربية ١٩٩٩ .. (ترجمتها سنيشا).

١٤١ - د. دلال فوزي :

مواليد الشرقية .. عاشت مع أسرتها فى أسيوط ..
حصلت على بكالوريوس الطب والجراحة
١٩٦٦ .. وعملت فى الصعيد ببنى مر .. تدرجت
لتصبح رئيساً لقسم الأطفال فى مستشفى أسيوط
العام .. ثم مستشارا لطب الأطفال لمحافظة
أسيوط .. عضو الجمعية الطبية الدولية النسائية
بالقاهرة .. عضو شرف الأكاديمية الأمريكية لطب
الأطفال .. مستشاراً لليونيسيف لمشروع النمو
المبكر للطفل .. أول من أسست وحدة للأطفال

حديثى الولادة على مستوى وزارة الصحة
(١٩٧٣) .. اشتهرت بنجاح عملية الولادة التي
أجرتها عام ١٩٨٠ لستة توأم وكان حدثاً عالمياً
خاصة أنه كتب لهم العيش فأجرت عنهم دراسة
أهلنتها للسفر (١٩٨١) فى منحة تدريرية بأمریکا ..
كرمتها جامعة جورج واشنطن خلال دراستها
هناك ١٩٩٥ وحصلت على العضوية الشرفية
للأكاديمية الأمريكية لطب الأطفال .. كرمتها
مجلة حواء (٩٧) .. وحصلت على درع محافظة
أسيوط تقديراً لخدماتها.

١٤٢ - د. دولت عبد الهادى إبراهيم المليجى :

مواليد ٢١ مارس ١٩٥٦ .. بكالوريوس طب
وجراحة ١٩٧٩ .. ماجستير عن تأثير الهيموجلوبين
(٨٤) .. دكتوراة عن مضادات الأكسدة .. أستاذ بكلية
الطب جامعة القاهرة .. فازت بجائزة الدولة
التشجيعية فى العلوم (١٩٩٨) عن بحوثها المتعلقة
بتطورات مرض يصيب الكبد ويؤدى لشدهور
وظائفه، وتقويم إجهاد الأكاسيد فى حالات انسداد
الشريان التاجى المصحوبة وغير المصحوبة بمرض
البول السكرى.

١٤٣ - كابتن / دينا الصاوى :



مواليد ١٩٦٥ .. خريجة
الجامعة الأمريكية قسم علم
نفس .. التحقت بمعهد
الطيران المدنى لدراسة
الطيران عندما كانت فى
السنة الأولى بالكلية ..
وتمكنت من التوفيق بين

الدراستين حتى التخرج .. بدأت العمل فى شركة
مصر للطيران ١٩٩٢ حتى أصبحت كابتن طيار ..
قائد طراز (ايرباص) .. كرمتها ولاية كنساس
بأمريكا فى يوم تكريم رائدات الطيران فى
العالم .. وتسلمت جائزة تكريم رائدة الطيران
المصرى لطيفة النادى - نيابة عنها - فى نفس
الاحتفال (١٩٩٣) .. وتم تكريمها بمناسبة يوم المرأة
العالمى (٩٧) .

١٤٦ = راوية عطية:



مواليد ١٩ أبريل ١٩٢٦ ..
ليسانس آداب جامعة القاهرة
١٩٤٧ .. دبلوم دراسات
اسلامية .. ماجستير فى الصحافة
والاعلام .. عملت بالتدريس ١٥
عاما وبالصحافة .. اول نائبة يتم

انتخابها فى مجلس الامة ١٩٥٧ .. عضو المجلس المحلى
الشعبى بمحافظة الجيزة (٧٩) .. وعضو بمجلس الشعب
(بالتعيين) ١٩٨٤ .. امينة المرأة بالحزب الوطنى بالجيزة ٨٦ ..
رئيسة للجنة السكان والاسرة ٩٤ .. اسست جمعية لرعاية
اسرة القتاتلين والشهداء فلقت باسم ام القتاتلين الشهداء ..
لم توفق فى الانتخابات مرة اخرى ومع ذلك استمرت فى
فتح مكتبها لخدمة المواطنين .. عضو جمعيات الهلال
الاحمر .. هدى شعراوى .. حصلت على نوط الواجب من
الدرجة الاولى ١٩٥٧ .. درع القوات المسلحة (٧٣) ..
ميدالية المعلم المثالى ١٩٩٢ كرائد تعليم .. توفيت ١٩٩٨ .

١٤٧ = د. رتيبة الحفنى .. (رتيبة محمود الحفنى) :



مواليد ٧ ديسمبر ١٩٢٧ بمدينة
برلين بالمانيا دبلوم المعهد العالى
للموسيقى ١٩٥٠ .. عملت
معيدة بالمعهد ثم حصلت على
دبلوم الغناء الاوبرالى العالى
للموسيقى من ميونخ بالمانيا
١٩٥٥ .. عميدة للمعهد العالى
للموسيقى العربية ١٩٨٨ ..

رئيسة لدار الاوبرا ١٩٨٨ رئيس تحرير مجلة الموسيقى
(١٩٧٣-١٩٨٠) .. رئيس تحرير مجلة شموع
١٩٩٠ .. الامين العام للمجمع العربى الموسيقى .. قامت
ببطولة اوبرا (الارملة الطروب، عابدة).

١٤٨ = د. رجاء عبد الله عوض:

بكالوريوس الطب والجراحة جامعة القاهرة ١٩٦٧ عينت
معيدة بالكلية .. الدكتوراه ١٩٧٧ .. مدرس بطب الأزهر -
بيولوجى ، تعمل مديرة لمركز جامعة الأزهر للدراسات
والبحوث الفيروسية واستاذة للميكروبيولوجى .. أجرت ابحاثا
لمحاصرة مرض الدرن واكتشاف مسببات الحمى التيفودية.

١٤٤ = رائدا إسماعيل فهمي:

مواليد ٦ ديسمبر ١٩٥٦ بنيويورك .. ليسانس علم
نفس جامعة أمريكية بالقاهرة ١٩٦٨ .. مساعد منقذ
مشروع بهيئة اليونسيف بالقاهرة (٧٩) .. منقذ
مشروع هيئة الاغاثة الكاثوليكية (٨١-٨٥) ..
ومشروع مكتب توعية البيئة الدولى (٨٥) .. مسئول
الإدارات الفنية والصناعات الصغيرة ونائب رئيس
احدى الشركات ومسئول عن مشاريع تمويل صغار
الحرفيين والصناعات الصغيرة .. عملت فى الامم
المتحدة .. عاشت مع والدها وزير الخارجية الاسبق
فى مصر ومنطقة الشرق الاوسط والبلاد العربية.



١٤٥ = رائيا علوانى:

مواليد ١٢ اكتوبر
١٩٧٧ .. كانت بالمرحلة
الاعدادية عندما حققت
ميداليتين ذهبيتين فى سباحة
٥٠ متراً و٨٠٠ متر حرة ..
وحققت عام (٩١) ٦

ميداليات ذهبية و٣ فضية و٢ برونزية .. والدها طبيب
رياضى ولاعب كرة سابق .. تدرس بكلية الطب
جامعة القاهرة بعد حصولها على ٩٥٪ فى الثانوية
العامة .. حققت وعمرها ١٧ عاما المركز الثانى فى
كأس العالم للسباحة داخل الاحواض الصغيرة
وصعدت لمنصة التتويج بجوار البطلة الالمانية العالمية
فرانسيسكا فان .. وصدرت نشرة الاتحاد الافريقى
التي تحمل قائمة بحاملى الارقام القياسية تؤكد
احتفاظها بالارقام القياسية لسباقات ٥٠ و ١٠٠
و ٢٠٠ متر حرة فى الحمام ٢٥ مترا .. رشحتها اللجنة
الاوليمبية لتمثيل مصر فى دورة اثلاثنا (٩٦) .. تلعب
لفريق جامعة الباما بامريكا .. وتدرّب بأمريكا ..
سجلت رقماً قياسياً فى سباق ١٠٠ متر بالدورة
الافريقية وحققت ميداليتين (١٩٩٥) حصدت ١٠
ميداليات ذهبية على مدى أربعة أيام من الدورة
العربية الرياضية التاسعة بالعاصمة عمان بالاردن
٩٨ .. اهداها الرئيس حسنى مبارك وسام الجمهورية
١٩٩٥

١٤٩ - د. رجاء عبده :

بكالوريوس صيدلة جامعة الاسكندرية.. تعمل فى مجال تخصصها ولها نشاط اجتماعى مميز.. رئيسة جمعية سيدات الثغر ١٩٩٠ ونائب رئيس جمعية سيدات الأعمال وعضو مجلس ادارة الهلال الأحمر.. رئيس لجنة الصحة بالمجلس المحلى بمحافظة الاسكندرية ١٢ عاما متتالية.. اول من تنجح فى انتخابات صيدلة الاسكندرية دورتين متتاليتين.. خاضت انتخابات مجلس الشعب (٩٠ - ٩٥) .. نفذت أول فكرة لحفل الزفاف الجماعى (٩٢) وحتى الآن.

١٥٠ - د. رجاء محمود صالح :

عالمة فى الكيمياء الطبيعية.. مواليد أول يناير ١٩٤٠.. بكالوريوس كيمياء وفيزياء علوم القاهرة (٦١).. ماجستير فى الكيمياء الطبيعية (٦٥) والدكتوراة (٧٠) من نفس الجامعة.. باحث مساعد (٦١-٧١).. أستاذ باحث بعثة الكيمياء الطبيعية بالمركز القومى للبحوث (٨٣).. عضو عدة جمعيات علمية متخصصة.. لها ٣٢ بحثا منشورا.. ولها ابحاث عن التآكل فى تكرير البترول وشاركت فى بحث لانتاج مواد متأكلة من مواد محلية رخيصة وعن اثار التغذية المعدنية على تآكل مادة الستانستيل.

١٥١ - رجاء منصور :

بكالوريوس تجارة ١٩٥٠.. أول سيدة تشغل منصب وكيل أول وزارة المالية لقطاع الموازنة ١٩٩٢ والذي يشمل ٣ إدارات مركزية يشغل الرجال أكثر مواقعها.. وهى أول سيدة تقترن هذا المجال عام ١٩٧٠.. عملت قبله فى إدارة التموين لمدة ١٠ سنوات بعد تخرجها فى كلية التجارة.

١٥٢ - رجاء منصور :

مواليد القاهرة .. دبلومة لغات جامعة امريكية.. دبلومة فنون جميلة من امريكا.. دبلومة صحافة ترجمة بجامعة السوربون بفرنسا.. عملت بالصحافة (٦٥-٨٦) بمجلات



النيل واكتوبر.. رئيس مجلس ادارة جمعية هدى شعراوى للنهضة النسائية.. عضو الاتحاد النسائى

الدولى ممثلة للجمعية.. عضو الهلال الاحمر واللجنة الاقليمية للمرأة بمحافظة القاهرة ولجنة حماية البيئة والمستهلك وجمعية النور والامل.. شاركت فى رعاية جرحى حرب اكتوبر بالمستشفيات العسكرية.. وفى وضع برامج الرعاية لاسر القتالين ورعاية منكوبى زلزال ٩٢.. شهادة من اليونسكو لنشاطها الثقافى.. وتقدير من اليونسكو ورئاسة مجلس الوزراء ووزارة الثقافة لانشائها مكتبة جمعية هدى شعراوى.. وتقدير من وزارة الشؤون الاجتماعية الخاصة بالقاهرة.. ومن محافظ القاهرة بمناسبة يوم العمل الاجتماعى للجمعيات والمؤسسات كرمتها جمعية هدى شعراوى فى احتفالها بالعيد الماسى.. والدة الكاتبة الصحفية الكبير انيس منصور.. والدة الكاتبة الصحفية منى رجب.

١٥٣ - د. رجاء ياقوت صالح :

مواليد ٢٧ ديسمبر ١٩٣٥ بالاسكندرية - ليسانس آداب فرنسى (٥٧).. ماجستير فى الآداب من جامعة عين شمس ٦٦ ودكتوراه الدولة فى الآداب من باريس.. (٧٣) معيدة



باداب عين شمس ١٩٦٨.. ثم الازهر، رقيت حتى استاذ ثم عميد كلية الدراسات الانسانية ١٩٨٨.. عضو لجنة الترجمة بالمجلس الاعلى للثقافة.. من مؤلفاتها: الادب الفرنسى فى عصر النهضة.. مولد طفل.. صناعة الكتاب بين الامس واليوم ترجمة من الفرنسية.. وسام فارس من الحكومة الفرنسية.. جائزة الدولة التشجيعية فى الترجمة ١٩٩٨ من المجلس الاعلى للثقافة.. شاركت فى رعاية الطالبات المصريات بفرنسا خلال عمل زوجها د.عبدالاحد جمال الدين مستشارا ثقافيا بسفارتنا بباريس.

١٥٤ - المستشار/ رشيدة أنور فتح الله :

ليسانس الحقوق ١٩٦٩.. كانت من الأوائل وفى نفس العام استدعى مجلس الدولة الأوائل للالتحاق به ولكن تم استبعاد الفتيات وتحويلهن للنيابة الادارية وتم تعيينهن بقرار جمهورى بدلا من نظام المسابقة.. بدأت مساعدا للنيابة وتدرجت حتى منصب نائب رئيس الهيئة ١٩٨٨.

١٥٧ = رضوى عاشور:



أديبة.. مواليد القاهرة
١٩٤٦.. ليسانس آداب -
ماجستير فى الادب..
دكتوراة فى نفس التخصص
من أمريكا عن الأدب
الافروأمريكى.. تدرجت

فى السلك الجامعى لتصبح أستاذة بقسم اللغة
الانجليزية بكلية الآداب جامعة عين شمس.. أول
كتبها «الطريق إلى الحيمة الأخرى» - دراسة عن
أعمال غسان كنفانى (٧٧) والثانى «التابع يتنهض»
دراسة للرواية فى غرب افريقيا.. (الرحلة ، أيام
طالبة مصرية فى أمريكا) عن تجربتها كطالبة بعثة
فى أمريكا.. ولها «الحجر الدافىء» (٨٥)، هى
وغرناطة (٩٤)، خديجة وسوسن ٩٨ ودراسة عن
جبران خليل جبران بالانجليزية.. فازت ثلاثيتها
(مديحة - الرحيل - غرناطة) بالجائزة الاولى فى
معرض كتابات المرأة العربية وفازت رواية غرناطة
بجائزة أفضل رواية ٩٤ فى معرض القاهرة
الدولى.

١٥٨ = رفاهية إبراهيم زكى:

ليسانس آداب قسم فرنسى جامعة القاهرة
١٩٦٧.. دراسات عليا فى الادب الفرنسى..
التحقت بالعديد من الجمعيات لمدة أكثر من ٣٠
عاما ومارست من خلالها العمل التطوعى
الاجتماعى.. فكانت عضوا فى الهلال الاحمر
والتعاون الاسلامى وهدى شعراوى وبلدى
وعضو مجلس ادارة جمعية الرعاية المتكاملة
والهلال الاحمر بالجيزة.. زوجة د. فؤاد محبى
الدين رئيس الوزراء الراحل.. كرمتها السيدة
سوزان مبارك ضمن ١٢ قيادة بمن قدمت خدمات
متميزة فى ختام مؤتمر الجمعيات والمؤسسات
الخاصة (مارس ٩٨) توفيت ١٩٩٨.

١٥٩ = رندا عبد الهادى عبد الرحمن:

ليسانس اداب قسم صحافة جامعة القاهرة ١٩٦٦..
بدأت التدريب الصحفى بروز اليوسف خلال

١٥٥ = رشيدة تيمور:



أديبة وشاعرة من الاسرة
التيمورية بدأت تسمى
لتحقيق رغبة والدها (محمد
تيمور) المتوفى (١٩٩٠) فى
نشر تراث جدها لوالدها
والمولود ١٣ يوليو ١٨٩٢

صاحب أوبريت «العشرة الطيبة» وهى الاولى من
تلحين سيد درويش وبطولته التى عرضت على
المسرح لأول مرة ١٩١٩.. ومؤلف «عصفور فى
القفص» و«عبدالستار افندى» و«الهاربة».. وبالفعل
لجحت فى تخصيص جائزة سنوية لتشجيع الكتاب
الشباب حتى سن ٣٥ لأن الجدل رحل قبل ان يبلغ ٢٩
عاما وابدع فى مختلف المجالات : مسرح.. قصة
قصيرة.. شعر.. صحافة رئيس تحرير «السفور» ..
اخراج وتمثيل.. وضعت الجائزة تحت رعاية وزارة
الثقافة مع طبع الكتاب الفائز بالقصة.. ويوم ٢٦
فبراير من كل عام تعلن الجائزة ويتم توزيع الجوائز
كل عام.. جدتها رشيدة تيمور وعائشة التيمورية هى
عمة جدها.. تم اختيارها عضو شرف فى النادى
الثقافى المصرى.. وعضو شرف جمعية الكاتبات
المصريات (الرئيس كانت أمينة السعيد).. عضو
مجلس إدارة رابطة المرأة العربية.. ولها صالون
أدبى.. عضو رابطة المرأة.. عضو العديد من جمعيات
النشاط النسائى والاجتماعى.

١٥٦ = رشيدة سرور:

من مواليد ١٩٤١.. حاصلة على دبلوم تمريض
وتعمل مفتش تمريض بمنطقة روض الفرج الطبية..
توفى زوجها صبرى البدرى (١٩٧٩) وكان يعمل
ضابطا بالقوات المسلحة.. ترك لها إيمان التى
تزوجت بعد ذلك وحصلت على الماجستير فى
الكيمياء الحيوية وشيرين طالبة بنهائى طب عين
شمس.. شاركت فى حرب ١٩٦٧ بالمعمل فى
السويس ومنحتها الرئيس جمال عبدالناصر وسام
الاستحقاق وشهادة تقدير لدورها فى اسعاف وعلاج
المصابين.. تم اختيارها الام المثالية بالقاهرة
١٩٩٩.

باحث بالجهاز المركزي للتنظيم والادارة (٧٦-٦٤).. انتقلت للمجلس الأعلى للشباب والرياضة وتدرجت حتى منصب مدير عام مركز اعداد القادة.. كان لها نشاط طلابي ورياضي متميز.. عضو في اتحاد طلاب الجمهورية وبطلة الدرجات بالجامعات.. عضو منتخب السلة.. قامت بالاشراف على عدة وفود شبابية بالخارج خلال عملها الوظيفي.. مسئول الفريق القومي لكرة السلة ناشئات وسيدات.. عضو مجلس ادارة نادي التوفيقية للتنس (٣ دورات).. عضو مجلس ادارة اتحاد تنس الطاولة (دورين).. عضو مجلس ادارة اتحاد كرة السلة (٩٠) ولمدة ٣ دورات.

١٦٣ - د. روفية مصطفى أحمد:

مواليد ٢٣ يونيو ١٩٣٠ القاهرة.. من أوائل دفعات الفتيات بكلية الطب البيطري جامعة فؤاد (القاهرة).. تخرجت ١٩٥١.. وقيدت بنقابة الأطباء البيطريين برقم ٥٦٤.. تدرجت في الوظيفة لمديرة معمل بحوث صحة الحيوان بالغربية.. احيلت للتقاعد ١٩٩٠.. توفيت ابريل ٢٠٠٠.

١٦٤ - ريهام رشيدى الهوارى:

مواليد ١٧ يونيو ١٩٨٥ طالبة ثانوى.. لاعبة سباحة بنادى الشمس المنتخب القومى ناشئات وعمومى انسات.. اصغر سباحة على المستوى العربى تشارك فى الدورة العربية ببيروت ١٩٩٧ وعمرها ١٢ عاما.. بطلة مصر فى سباقات (٥٠ - ١٠٠ - ٢٠٠) متر صدر فى جميع البطولات.. المركز الاول والميداليات الذهبية.. فى كافة البطولات العربية للناشئين (٩٧-٩٨).. بطولة المنطقة الافريقية الخامسة بالمغرب (٩٨).. الثانى على العالم فى دورة الالعاب للشباب بموسكو (٩٨) تحت ١٥ سنة وعمرها ١٣ عاما.. المركز الاول بطولة الجمهورية الشتوية سباق ١٠٠ متر (٩٩) وبطولة انسات البحر المتوسط يونيو (٩٩).

دراستها الجامعية.. عملت بالمجال السياحى بالاضافة لاتهاها للعمل التطوعى والاجتماعى.. عضو رابطة المرأة العربية وانرويل غرب وجمعية تنمية المجتمع بالمقطم.. عضو رابطة المرشدين السياحيين.

١٦٥ - رندا فؤاد:



خريجة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ١٩٧٥.. عملت مراسلة لجريدة التايمز فى البحرين.. وعادت للقاهرة مستشارا اعلاميا لبرنامج ادارة التنمية الحضرية فى الوطن العربى والتابع

للأمم المتحدة ١٩٩٣. عضو مجلس ادارة اتحاد الصحفيين البيئيين العالمى ومسئول عن مجلة «عصر المدن» التى يصدرها البرنامج.. شاركت فى الحملة الدولية حول قانون البيئة ومسئول حملة التوعية باهداف وموضوعات مؤتمر قمة المدن.. وممثلة للمنظمة العربية فى الاتحاد.

١٦٦ - روحية بكير:

من مواليد ١٥ ديسمبر ١٩١٩ سوهاج.. حاصلة على شهادة كفاءة المعلمات.. حازت على مقعد المرأة فى انتخابات مجلس الشعب (٧٩-٨٤).. والفترة من (٨٤-٨٧).. حصلت على نوط الامتياز من الدرجة الاولى عام ١٩٧٧.. كأس التفوق فى الجمعيات (١٩٧٩).. الأم المثالية والمعلم المثالى (١٩٨٠).. شغلت وظائف: مدرسة تعليم ابتدائى.. ناظرة وموجه.. عضو بالحزب الوطنى دائرة أولى سوهاج.. أمين مساعد شئون المرأة فى الحزب الوطنى.. عضو مجلس إدارة صندوق الخدمة الاجتماعية.. توفيت فى حادث بالطريق السريع بأسوط.

١٦٧ - روحية محمد أبو العز:

مواليد ٢٨ أكتوبر ١٩٤٠.. ليسانس حقوق جامعة القاهرة ١٩٦٤.. دبلوم تشريعات ضريبية (٧١)..

الاجتماعية والعلاجية لمصابي حرب (٧٣) واسرهم.. اصدرت مجلة جنوب الوادي عام (٧٩).. استجاب الرئيس الراحل انور السادات لدعوته وقام بزيارة النوبة في ١٤ يناير ٧٩ واعلن اعادة تعمير ٤٢ قرية نوبية كانت قد تعرضت للغرق بعد بناء خزان اسوان والسد العالي واصبح ذلك التاريخ عيدا قوميا للنوبة.. عضو مجلس محلى محافظة القاهرة.. حاصلة على العديد من شهادات التقدير منها ميدالية يوم العمل الاجتماعى (٨١).. كرمتها جمعية المرأة النوبية ومنحتها لقب الرئيس الفخرى للجمعية مدى الحياة فى ٣٠ يونيه ٢٠٠٠

١٦٨ = زهرة رجب .. (زهرة عبدالسلام رجب) :



مواليد ١٦ سبتمبر ١٩١٦ بالاسكندرية .. من المع نائبات مجلس الشعب فى بداية عضوية المرأة وكانت تكتسح الفوز فى كل الانتخابات التى خاضتها فازت على ١٤ رجلا فى

انتخابات مجلس الامة (٦٤) وانتخب فئات عن دائرة قسم الجيزة (٧٢).. من اول السيدات المؤسسات فى العمل التعاونى.. مؤسسة جمعية ربات البيوت بالجيزة ورئيس مجلس إدارتها (٥٥) .. وجمعية بلدى .. وضعت نواة لدور الحضانة بالريف .. وكيالة جمعية المرشدات .. انشأت شعبة للهلال الاحمر بالجيزة .. عضو الاتحاد العام للجمعيات التعاونية الاستهلاكية.. عضو الجمعية التأسيسية للوحدة بين مصر وليبيا (٧٣) .. عضو مجلس محلى الجيزة.. اختارها رئيس مجلس الشعب لمعاونته فى اجراءات الجلسات طوال دورة المجلس (ديسمبر ٧١) .. كانت ضمن ثلاث فتيات اجتزن اجازة الطيران الخاص لاول مرة (لطيفة النادى - نفيسة الفخرانى - زهرة رجب) .. كرمها الاتحاد التعاونى العربى باعتبارها رائدة .. وجائزة التفوق التعاونى بمناسبة مرور ٢٥ عاما على انشاء ربات البيوت (٨٤) .. شقيقة السفير حسن رجب خبير البريد .. توفيت ١٣ مايو ٨٥ .

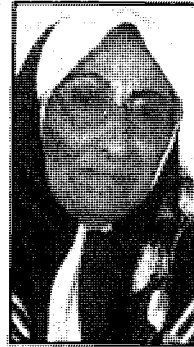
١٦٥ = د. زكية محمد رشدي:

ليسانس آداب جامعة القاهرة قسم لغات شرقية ١٩٤٩ .. دبلوم فى اللغة العبرية والسريانية.. دكتوراة فى السريانية.. تدرجت فى سلك التدريس بالكلية وحصلت على الاستاذية (٧٢).. اسست جمعية لخريجي اللغات الشرقية واصدرت مجلة لنشر البحوث.. خصصت جائزة سنوية باسمها لصاحب أحسن بحث فى الفرع السامى والفرع الإسلامى.

١٦٦ = زاهية مرزوق .. (زاهية أحمد متولى):

مواليد ١٩٠٦ .. دبلوم معلمات السنية ١٩٢٩ .. دبلوم المعلمات من إنجلترا ١٩٣٢ .. دبلوم فى تعليم أصحاب الفئات الخاصة من أمريكا ١٩٣٤ .. عملت بالتدريس ١٦ عاما ثم عينت مديرا عاما للجمعيات والاتحادات ١٩٥٠ .. أول وكيالة لوزارة الشؤون الاجتماعية بالاسكندرية ١٩٦٦ .. انشأت جمعية تنظيم الأسرة بالاسكندرية ١٩٦٢ .. أعدت دليل العمل الاجتماعى للثغر .. الفت ١٨ كتابا فى مجال الخدمات الاجتماعية وتنظيم الأسرة.. حصلت على وسام الكمال من الطبقة الثانية ووسام الجمهورية من الطبقة الثانية (١٩٦٧) .. حازت ١٥ ميدالية منها ٢ ذهبية آخرها قبل وفاتها بثلاثة أسابيع .. حصلت على وسام العمل الاجتماعى الأمريكى (٨٣) .. رغم احالتها للمعاش فى ٢٠ نوفمبر ١٩٦٦، إلا إنها واصلت العمل الاجتماعى فكانت عضوا فى أكثر من ١٠ جمعيات واصبحت عضوا فى المجلس القومى للخدمات والشؤون الاجتماعية ١٩٧٤ .. اكتسبت لقبها من زوجها السيد مرزوق.. توفيت ١٣ يناير ١٩٨٣ .

١٦٧ = زكية محمد احمد :



مواليد ١٩٣٣ الجينية والشبابك بالنوبة.. رائدة الحركة النسائية النوبية.. أسست وترأست لمدة ٢٢ عاما اول جمعية للمرأة النوبية منذ ٢٧ ابريل (٦٩) .. مارست نشاط اجتماعى بارز.. ساهمت بجمعيتها فى تقديم الخدمات

١٦٩ - د. زهرة صالح أحمد:

بكالوريوس زراعة جامعة عين شمس قسم الصناعات الغذائية (٨١).. ماجستير (٨٥).. دكتوراة من الجامعة التكنولوجية بميونخ بالمانيا فى كيمياء بروتينات الحبوب خاصة القمح (٨٩) لها أبحاث فى مجالات التصنيع الغذائى والتغذية.. شاركت فى أبحاث لدراسة السمنة والطول والقصر بين الأسر المصرية فى الصعيد والدلتا .

١٧٠ - د. زهيرة حافظ عابدين:



مواليد ٥ يونيو ١٩١٧ .. الأولى على البكالوريوس قسم علمى ١٩٣٦ .. التحقت بطب قصر العينى وتم تعيينها أول عضو هيئة تدريس من النساء بكلية الطب.. حصلت على الماجستير والدكتوراة فى

طب الأطفال.. حققت الاستاذية ورأست قسم طب الأطفال.. حصلت على الدكتوراة الفخرية من جامعة أدنبرة بالمجلترا (١٩٨٠) انشأت جمعية أصدقاء مرضى روماتزم القلب ١٩٥٧ واقامت مستشفى لهم بالهرم.. أول سيدة مصرية تحصل على عضوية الجمعية الطبية الملكية البريطانية ١٩٤٨.. فازت بجائزة فورجال العالمية ١٩٧٧.. تم اختيارها أم الأطباء المصريين (٨٩).. وسام رواد الطب من نقابة الأطباء.. تترأس الان جمعية باسمها لعلاج مري روماتيزم القلب .

١٧١ - زينبات الجداوى.. (زينبات إمام الجداوى):

مواليد ١٩١٢ أسبوط من سيدات المجتمع.. حصلت على الابتدائية (١٩٢١) واكملت تعليمها فى كلية الأمريكان بالقاهرة.. بدأت العمل الاجتماعى ١٩٣٨ فى مجال الخلعة العامة وانضمت لجمعيات اهلية منها (المرشدات - تحسين الصحة).. عضو الاتحاد القومى (٥٨) واختيرت عضوا بلجنة الخدمت بمجلس الأمة (٩٠).. انتخبت رئيس مجلس إدارة مؤسسة عيد الأم (٦٢) واختيرت عضوا دائما فى لجنة الاحتفال بعيد الأم (٧٢).. طالبت بالتجنيد الإجبارى للفتيات.. التحقت قرب نهاية مشارها وقبل وفاتها مشرفة فى أحد الفنادق الكبرى (٦٣) .

١٧٢ - د. زينب أبو العلا محمد حافظ:



مواليد ١٠ يوليو ١٩١٢ ولبس ١٩١٧ كى نشر عنها (تصحيح منها) كانت ضمن أول ثلاث طالبات يلتحقن بكلية الصيدلة هى ورومة غبريال (عملت صيدلانية بجامعة الاسكندرية) وكوزيت حداد (هاجرت) تخرجت ١٩٣٥ وعملت فى

وزارة الصحة وقيدت عضوا بنقابة الصيادلة برقم (٥٨٢) عام ١٩٤٢.. وسافرت مع زوجها د. زكى إبراهيم الاستاذ بعلوم عين شمس الى المجلترا حيث عمل وكيلاً لمكتب البعثات بلندن فدرست وحصلت على الدكتوراة فى كيمياء الصيدلة ١٩٤٩ وعادت لتشارك فى تأسيس كلية الصيدلة بالاسكندرية ثم أول استاذة ورئيس لقسم (كيمياء الصيدلة) بجامعة القاهرة.. استقالت وسافرت مع الزوج ليعملا فى جامعات الموصل بالعراق وجامعة الاردن وجامعة الملك عبدالعزيز بالاردن- عادت لتستقر بالقاهرة وتقيم مع ابنها د. شريف بالقاهرة.. شقيققتها احسان ابوالعلا كانت دفعة كريمة السعيد ورشحت معها لبعثة دراسية بلندن ولكن والدتها رفضت.. والدها مكتشف ام كلثوم وتؤكد ان المسلسل التلفزيونى عن ام كلثوم أظهره على غير حقيقته.. فقد كان شيخا ازهريا مثقفا بالغ الشياكة والأناقة.. تمتاز بوسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى الذى منحه لها الرئيس الراحل انور السادات.. تفضل قضاء وقتها فى الاستماع لاغانى ام كلثوم

١٧٣ - زينب ابو العينين:

مهندسة زراعية تعمل بمديرية الزراعة بيورسعيد ومن سيدات العمل الاجتماعى والسياسى.. عضو المجلس الشعبى منذ ١٩٧٩.. رئيسة لجنة الزراعة والرى بالمجلس.. عضو للمجلس القومى للمرأة.. أمينة المرأة بالحزب الوطنى.

١٧٤ - زينب الاترى:

التحقت بكلية الآداب بالجامعة مع أوائل دفعات السيدات.. وحصلت على ليسانس الآداب قسم جغرافيا.. من زميلاتها بثينة توفيق رمزى والدكتورة فاطمة سالم وإحسان عوض وكانت د. سهير القلماوى فى الدفعة السابقة لهن .. دبلوم معهد

١٧٧ = د. زينب السبكي.. (زينب حامد السبكي):



مواليد القاهرة ٢ يناير
١٩٢٤.. بكالوريوس الطب
والجراحة جامعة القاهرة
(٤٦).. الماجستير فى إدارة
بنوك الدم بجامعة واشنطن
بأمريكا.. معيد بمستشفى
الأطفال.. مدير بنك الدم

بمستشفيات جامعة القاهرة (٥٥).. أمينة المرأة على
مستوى الجمهورية (٧٥).. انتخبت عضوا بمجلس
الشعب عن دائرة شبرا (٧٩-٨٤).. عضو مجلس
الشورى (٨٩) ووكيلة لجنة الصحة والسكان عضو
مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر، والاتحاد
الإقليمي للجمعيات والاتحاد النوعى للفئات الخاصة
والمعوقين والاتحاد النوعى للأسرة والطفولة.. رئيس
جمعية مرضى السرطان وأسره منذ ١٩٥٩ عضو
نقابة الأطباء عضوية رقم ١٩٠٨ وسام الاستحقاق
من الدرجة الأولى لجهودها فى مجال بنوك الدم..
وسام الاستحقاق من الدرجة الثانية لاداء العمل
التميز من وزارة التعليم العالى.. وسام الجمهورية من
رئيس الجمهورية.. درع نقابة الأطباء ووسام الكمال
من حرم رئيس الجمهورية.

١٧٨ = زينب العسال.. (زينب ابراهيم العسال):



مواليد القاهرة ٨ ديسمبر
١٩٥٥.. ليسانس دار علوم
جامعة القاهرة ١٩٧٨..
دبلوم عام تربوى (٨٥)..
ودبلوم خاص تربوى علم
نفس الطفل (٨٦).. دبلوم
فنون مسرحية اداب عين

شمس (٩٠).. دبلوم معهد الفنون الشعبية اكااديمية
الفنون (٩٣).. رسالة الماجستير عن تفاعل الانواع فى
ادب لطيفة الزيات قسم لغة عربية اداب القاهرة..
تكتب للأطفال وناقدة.. من اعمالها: تقاسيم نقدية.
بريلا بريلا. التعادلية (تبسيط لاعمال توفيق الحكيم)

التربية العالى للمعلمات .. بدأت مدرسة بمدارس
حلوان الثانوية ثم الأميرة فوزية والسنية ، ثم أستاذة
بالمعهد العالى لتربية للمعلمات (كلية البنات)
جامعة عين شمس .. نصحها د. طه حسين
بال تخصص فى قسم اللغة العربية لاجادتها لها..
ولكنها كانت من الشجاعة انها خالفته الرأى
وتخصصت فى الجغرافيا.. حرصت على تشجيع
بناتها على التعلم حتى الدكتوراة منهن د. أميمة كامل
رئيس الشبكة الثقافية بالإذاعة ودكتورة آيه وكيل
الوزارة بالتعليم العالى وآلاء أستاذة الوراثة البشرية
مركز البحوث القومى ودكتورة ايلاف الباحثة بالهيئة
العامة للدواء.. شقيقتها صفية الأترى من أوائل
دفعات السنية.

١٧٥ = زينب البشرى:



مواليد ٢٢ يونيو ١٩٢٢..
تخرجت فى أداب القاهرة
قسم فرنسى فى
الأربعينيات.. حصلت على
دبلوم فى اللغة الإيطالية..

بدأت مدرسة فى مدارس كورموران (الحرية) اسند
لها ادارة المدارس عندما فرضت الحراسة عليها
(٥٦) وكان بها ٤٠ تلميذا يدرسون بالفرنسية..
طورتها وحولت الدراسة للانجليزية فازداد الاقبال
عليها.. رقيت وكيالة لوزارة التربية والتعليم
١٩٨١.. حصلت على نيشان ووسام العلوم عند
تقاعدتها.. اختيرت لرئاسة لجان التعليم الخاص
والتعليم الأساسى والثانوى فى المجلس الأعلى
للتعليم.. وعضوا بمجلس إدارة المعاهد القومية
توفيت ٣٠ نوفمبر ١٩٨٤.

١٧٦ = د. زينب الرملى:

بكالوريوس الطب والجراحة جامعة عين شمس
١٩٦٤.. عينت نائبا فى قسم الأطفال لتفوقها ثم
باحثا فى وحدة الابحاث الامريكية «نمرو»
فمعيدة فى طب جامعة الأزهر.. واستاذة لطب
الأطفال ١٩٨٦.. لها بحوث تناول سوء
التغذية.



١٨٢ - زينب الوكيل:

من مواليد ١٩١٢ .. تزوجت مصطفى النحاس باشا ١٥ يونيو ١٩٣٥ .. كانت واحدة من أشهر نساء مصر قبل الثورة قدمتها موسوعة

الشخصيات البارزة المصرية (بالفرنسية) ضمن عدد محدود جدا من النساء الشهيرات (٣٧) .. اتهمها السياسي البارز مكرم عبيد في الكتاب الأسود بافساد الحياة السياسية .. قدمت إلى المحكمة بعد ثورة ١٩٥٢ بتهمة افساد الحكم بالتدخل في اعمال الوزارة اثناء تولي زوجها رئاسة الوزارة .. ووجهت لها تهمة من أين لك هذا بعد تضخم ثروتها .. توفيت ١٩٦٧ .

١٨٣ - زينب (هانم) توفيق:

ابنة امين باشا توفيق .. تزوجت قاسم أمين (افندى) المولود بمصر ١٨٦٣ وكان مندوبا بقلم قضايا المالية بوظيفة رئيس نيابة بالمحاكم الأهلية بالوجه القبلي (١٨٨٩) .. اُجبت منه «فهيمة» الشهيرة بسيدة في (٢٧ يوليو ١٨٩٢) و«جلسن» المولودة ٥ يونيو ١٩٠٢ .. توفى زوجها المرحوم قاسم بك أمين وكان قد أصبح مستشار المحكمة الاستئناف الأهلية ٢ أبريل ١٩٠٨ وكان قد اشتهر بعد مؤلفاته المشهورة عن المرأة ودعوته لتحريرها .. وقد حصلت أسرته على معاش شهري ١١,٥٣٠ جنيه اعتبارا من ٢٣ أبريل ١٩٠٨ .. نصيب زوجته زينب هانم واحد جنيه و٨٢٢ مليما ولكل ابنه أربعة جنيهات و٨٥٨ مليما .. فقرر مجلس النظار اعطاء أرملته زينب هانم وابنتيه بناء على طلب اللجنة المالية (إحسان) مبلغ ٢٠٠ جنيها وبدفعه ١٠٠٠ جنيه إضافي للزوجة اعترافا بالخدمات التي اداها للبلاد .. هذا هو ما سجله ملف محرر المرأة قاسم أمين من واقع ملف خدمته بدار المحفوظات بالقلمة.

١٨٤ - د. زينب حسيني عوض الله:

مواليد ١٩ مارس ١٩٥٢ بالمنصورة .. بكالوريوس الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة (٧٤) ..

ماما زينب تكتب عن مصر مسرحية «حالو ياحالو» للاطفال .. تعمل مديراً لتحرير سلسلة قطر الندى للاطفال بالهيئة العامة لقصور الثقافة .. عملت من قبل رئيسة للمقسم الثقافي بجريدة الوطن العمانية .. حصلت على منحة من معهد هدند دايزل في الكتابة للاطفال .. زوجة الكاتب الصحفي محمد جبريل .

١٧٩ - زينب الغزالي .. (زينت الغزالي الجبالي):

داعية إسلامية .. مواليد ٢ يناير ١٩١٧ بقرية ميت يعيش مركز ميت غمر .. اشتهرت بلقب «الحاجة زينب» .. لها مؤلفات دينية منها: أسماء الله الحسنى، مع كتاب الله، أيام من حياتي .. ولها تفسير للقرآن.

١٨٠ - زينب الكفراوي:

فتاة في عمر الزهور .. قامت بعمل بطولى خلال العدوان الثلاثي على بورسعيد ١٩٥٦ .. اسند لها رجال المقاومة الشعبية عملية نقل الأسلحة والذخائر من مخبأ سرى بعزبة النحاس إلى تجمع لهم بالقرب من شارع رشيد وتم اخفاء الأسلحة في عربة أطفال وضعت فيها شقيقتها فوقها واسدلت عليه الستائر واستطاعت اختراق دوريات الإنجليز حتى تمكنت من تسليم السلاح للفدائيين.

١٨١ - زينب النجار:

مواليد ٨ يناير ١٩٢٦ .. بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية الجامعة الأمريكية بالقاهرة (١٩٧٣) ماجستير إدارة أعمال حول هجرة العمالة (٧٣) مدرس بالجامعة الأمريكية (٦٨-٧٤) رائدة تأسيس شركات الكمبيوتر وهي رئيس مجلس إدارة شركة .. عضو مجلس إدارة نادى الأنرويل العالمية (٧٥) مؤسس ونائب الرئيس لنوادى الأنرويل فى مصر عضو جمعية هدى شعراوى وعضو جمعية إدارة وسكرتيرة جمعية أصدقاء الشعب (٥٦-٦٤) والهلال الأحمر ومجلس الخريجين الدولى للجامعة الأمريكية تخصصت فى الرسم بالبورسلين .. نظم لها المركز الثقافى المصرى معرضا خاصا (٩٩) .. اسست قاعة لعروض الفن التشكيلى «جاليرى رباش».

١٨٧ - زينب (أفندي) رضوان:

مواليد ٨ رجب ١٢٨٦ هـ .. حصلت على شهادة طبية من نظارة المعارف أهلتها للعمل مدرسة بمدرسة الولادة ١١ مارس ١٨٨٦ ثم خوجة بها.. ثم معلمة (معيد) بمدرسة الطب حتى تم إحالتها للمعاش نهاية ديسمبر ١٩٠٠ عندما قرر القومسيون الطبي بوزارة الصحة تجاوزها للخدمة فتم تسوية حالتها.. وكلت القائمقام (عقيد) محمد بك توفيق الحكيم بالحريية لاستلام معاشها وقدره جنيهان وخمسماية مليم ومصدقة على توقيعها (بالفرنسية والعربية) بقلم كتاب محلى عابدين.. منحت لقب افندي.. « ملف خدمتها ».

١٨٨ - د. زينب رضوان.. (زينب عبدالمجيد رضوان):



مواليد ١٤ نوفمبر ١٩٤٢ بالقاهرة.. ليسانس آداب قسم فلسفة جامعة عين شمس ١٩٦٤ .. دبلوم التخصص في العلوم الجنائية بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية

١٩٦٥ .. ماجستير في الآداب قسم الفلسفة جامعة عين شمس ١٩٧٢ .. دكتوراه في الآداب قسم الفلسفة جامعة الاسكندرية ١٩٧٨ .. بدأت مساعد باحث بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية ١٩٦٥ .. حتى خبير أول ١٩٨٣ ورئيس لوحدة البحوث الدينية والمعتقدات .. أستاذ زائر بجامعة الرياض بالسعودية ١٩٨١ أستاذ منتدب بكلية البنات جامعة الأزهر (٨٢/٨١) عضو مجلس الشورى (١٩٨٦) .. عضو مجلس إدارة المركز القومي للبحوث منذ ١٩٨٤ .. عضو الامانة العامة للمرأة بالحزب الوطني ١٩٨٥ .. وكيل كلية الدراسات العربية والإسلامية بجامعة القاهرة.. عميد لكلية الدراسات العربية والإسلامية جامعة القاهرة فرع الفيوم .. عضو بالمجلس القومي للمرأة (٢٠٠٠).

دكتورة العلوم الاقتصادية جامعة باريس (٨٤) .. معيد بقسم الاقتصاد حقوق الاسكندرية.. مدرس.. استاذ.. من مؤلفاتها: مبادئ الاقتصاد السياسي، العلاقات الاقتصادية الدولية، النقود والبنوك والبورصات.. جائزة الدولة التشجيعية (٩٣).

١٨٥ - المهندسة/ زينب حفنى:



مواليد ٣٠ مارس ١٩٤٣ خريجة زراعة القاهرة ١٩٦٥ شعبة عامة .. كان لها نشاط ثقافى داخل الكلية ونالت ميدالية على مستوى الجامعات .. أصبحت نقابية زراعية.. امينة للمرأة ١٩٨٤ للقطاع الزراعى

عضو هيئة مكتب الزراعة والرى فى الامانة العامة للحزب الوطنى وكانت العضو النسائى الوحيد .. عضو لجنة البحوث الزراعية فى الامانة العامة .. وعضو المجلس الشعبى المحلى بالجيزة .. مسئول تنفيذ الخطة الخمسية الاولى فى قطاع الأمومة والطفولة لوزارة الزراعة .. أمينة المرأة بالدقى .. عضو مجلس محلى المحافظة بالانتخاب انشأت ١٥ مكتبة وه مسارح للطفل .. أمينة المرأة فى نقابة الزراعيين (٨٤) .. كرمها الرئيس أنور السادات فى يوم الزراعيين ١٩٨١ ومنحها شهادة تقدير .. حصلت على دورة مكثفة فى الإدارة من أمريكا (٩٧) .. جائزة الامم المتحدة فى يوم المرأة العالمى (١٩٩٨) .. رئيس للإدارة المركزية للتدريب بوزارة الزراعة واستصلاح الاراضى ١٩٩٩

١٨٦ - زينب (أفندي) خير الدين:

تاريخ الميلاد ١٢٧٧ هـ.. خريجة المدرسة الطبية ١٢٩٢ هـ.. عينت حكيمة وتنقلت بين عدة محافظات وقضت فى الوظيفة ٢٤ عاما حتى تم إحالتها للمعاش اكتوبر ١٩٠٠ ميلادية.. حيث قرر القومسيون الطبي تقدمها فى السن وضعف نظرها.. وكانت آخر وظيفة لها حكيمة استبالية أسيوط.. منحت لقب افندي.. « ملف خدمتها بدار المحفوظات بالقلمة ».

١٨٩ = زينب رمضان :

من سيدات العمل الاجتماعي والسياسي بيورسعيد..
عضو للمجلس المحلي للمحافظة.. رئيسة لجنة المرأة.
عضو مجلس الشعب ١٩٨٤.

١٩٠ = د. زينب شاهين :



بكالوريوس اجتماع من
الجامعة الأمريكية بالقاهرة
(١٩٧٥).. ماجستير (٧٩)..
دكتوراه في علم الاجتماع
جامعة القاهرة (٨٢).. معيد
بقسم الاجتماع بالجامعة

الأمريكية (٧٨).. رئيس وحدة قياس الرأي العام
للبحوث الاجتماعية والجناحية (٧٨).. خبير بالمركز
القومي للبحوث الاجتماعية ٩٥ .. قامت باعداد
بحوث في جهات متعددة منها الامم المتحدة ٨٥ .. لها
٦ مؤلفات في مجالات تكنولوجيا القرية، الرعاية
الصحية للأم والطفل وبحوث في مناهج علم
الاجتماع وتنمية المرأة.. حاضرت بالجامعة الأمريكية
(٧٩/٨٩).. مديرة وحدة المرأة والتنمية بالصندوق
الاجتماعي للتنمية.. حصلت على شهادات تقدير من
عدة محافظات.. ومن مراكز تنموية وجامعات مصرية
وأجنبية.

١٩١ = د. زينب صالح صفرو :

بكالوريوس هندسة جامعة القاهرة (١٩٦٨).. ماجستير
في الهندسة الميكانيكية جامعة بتسبرج بأمريكا (٦٩)..
دكتورة في الميكانيكية (٧٣).. عضو مجلس شوري
(معين) ١٩٩٥ وحتى الان.. (عضو لجنة الإنتاج
الصناعي والطاقة).. تدرجت في سلك التدريس
الجامعي لدرجة استاذ بهندسة القاهرة.. مستشار
لمشروع تحسين هواء القاهرة ووحدة البيئة بالصندوق
الاجتماعي .. استاذ زائر بجامعات بركلين وفلوريدا
والجامعة الأمريكية.. عضو مجلس إدارة الشركة
القابضة للاشغال العامة واستصلاح الأراضي ٩٢ -
٩٧.. عضو لجنة الصناعة والطاقة بالحزب الوطني..
رئيس المجلس الأعلى للجامعات.. عضو امانة المرأة بالحزب
الوطني ولجنة البيئة بمحافظة القاهرة .

١٩٢ = زينب عزت .. (زينب محمد عزت) :



من رائدات العمل
الاجتماعي على مدى اكثر
من ٤٥ عاما .. أسست
ورأست مجلس إدارة جمعية
التدريب المهني والأسر المنتجة
لمحافظة القاهرة ١٩٦٧ ..
رئيس لمجلس ادارة جمعية

انقاذ الطفولة ورئيس لمجلس ادارة الحنان للخدمة
الاجتماعية .. عضو مجلس ادارة وامين عام الهلال
الاحمر فرع القاهرة ورئيس لجان المستشفيات بالهلال
الاحمر.. عضو مجلس ادارة جمعية الصداقة المصرية
الرومانية .. عضو لجنة المرأة الاقليمية بمحافظة
القاهرة.. حصلت على نوط الامتياز من الطبقة
الاولى سلمه لها رئيس الجمهورية ١٩٧٢ .. شهادة
تقدير من القوات المسلحة لجهودها خلال حرب
(٧٣).. وسام الكمال من رئيس الجمهورية (٨٠)
شهادة تقدير من حرم رئيس الجمهورية ورئيس
مجلس إدارة الهلال الأحمر تقديراً لجهودها أثناء
زلزال (٩٢) .. شهادة تقدير من جامعة عين شمس ..
وميداليات تذكارية من وزارة الشؤون الاجتماعية
ومحافظة القاهرة وغيرها.

١٩٣ = د. زينب عصمت راشد :

مواليد الاسكندرية (١٩١٩).. ليسانس آداب قسم
تاريخ جامعة عين شمس.. دكتوراه في التاريخ من
جامعة ليفربول عن عصر نابليون ١٩٤٩ .. تدرجت
في سلك التدريس بالكلية التي تخرجت فيها لدرجة
الاستاذية ثم اختيرت لتكون أول عميدة لكلية البنات
الإسلامية جامعة الأزهر ١٩٦٢ .. ثم رئيسا لقسم
التاريخ .. عينت رئيسا لمركز الدراسات الجامعية
للبنات بجامعة الرياض ١٩٧٧ .. اختيرت عضوا
بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ١٩٨٠ .. والمجلس
القومي للفنون والشقافة ١٩٨٣ .. عرفت بقوة
الشخصية.. ادخلت النشاط الفني والثقافي والرياضي
والموسيقى ضمن نشاط الطالبات، فحصلت طالبات
الأزهر البطولات في أسابيع شباب الجامعات.

الاجتماعية.. عضو جمعية نادي سيدات القاهرة (١٩٦٢).. وعضو بجمعية هدى شعراوي (١٩٧٣) وعضو مجلس الإدارة (٧٥-٩٧).. حصلت على نوط الامتياز من الطبقة الأولى من الرئيس أنور السادات ١٩٨٠.. كرمتها جمعية هدى شعراوي بمناسبة عيد المرأة المصرية ١٩٩٨.

١٩٦٦ - زينب مصطفى الفزالي:



بكالوريوس تجارة قسم إدارة أعمال ودراسات عليا.. بدأت العمل الوظيفي التقليدي موظفة حكومية.. لكنها استقالت لتفرغ لإدارة أعمالها ولتصبح نائب رئيس مجلس إدارة «تاكسي» من

أوائل سيدات الأعمال المشاركات في تأسيس جمعية تضم سيدات الأعمال المصريات واصبحت أمينة الصندوق.

١٩٧٧ - د. زينب محمد حنفي:

مواليد ٢١ أكتوبر ١٩٢٧ .. بكالوريوس كيمياء (٥١) علوم القاهرة .. ماجستير ودكتوراه في الكيمياء وكيمياء الجوامد (٥٦ / ٦٠) .. مساعد باحث بالمركز القومي للبحوث بوحدة الكيمياء غير العضوية (٥٧ / ٦٠) .. باحث (٦٠ / ٦٤) .. استاذ (٨٧) .. رئيس قسم الكيمياء غير العضوية والطبيعية لمدة ٥ سنوات .. شاركت في مشروعات بحثية في كيمياء الجوامد وكيمياء الالكترينات .. لها ٦٥ بحثاً منشوراً .. إشراف على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه .. سكرتير تحرير المجلة العربية للكيمياء (٧٩) منحت جائزة الدولة التشجيعية في الكيمياء (٧٣) .. جائزة المركز القومي للبحوث (٨٥) .. نوط الدرجة الأولى للعلوم والتكنولوجيا .. ميدالية المركز القومي للبحوث في البيوبيل الفضي (٨٢) .. جائزة الفنون والتقدير ١٩٨٥.

وحصلت على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى ١٩٨١ .. استمرت في التدريس بجامعة عين شمس حتى توفيت ١٩٩٨.

١٩٤٨ - زينب كامل حسني:



انتهت دراستها الثانوية في مدرسة معلمات السنية ولتفوقها تم إلحاقها ببعثة الحكومة المصرية إلى لندن عام ١٩٢١ ثم التحقت بجامعة لندن لتتخصص في دراسة الكيمياء ولتصبح أول

مصرية تحصل على بكالوريوس في الكيمياء ودبلوم البكتريولوجيا من لندن عام ١٩٢٩ .. التحقت بكلية العلوم لتعمل معيدة بقسم الكيمياء في نفس العام ثم التحاق أول دفعة طالبات بكلية الحقوق والآداب والطب.

تم اختيارها عام ١٩٥٠ لتكون المثقفة العامة للطالبات بالجامعة.. بالإضافة لأشرافها على بيت الطالبات مما مكنها من حل الكثير من مشاكلهن العلمية والاجتماعية وعينت عام ١٩٦١ خبيرة لشئون المرأة والطفل بجامعة الدول العربية.. ثم ملحقة لمكتب الجامعة العربية بلندن فكان لها جهدها في اظهار تطور المرأة العربية من خلال الندوات والمحاضرات التي اعدتها هناك.

ظلت تعمل حتى توفيت ٢٣ يناير ١٩٩٣ .. وبعدها يكمل المسيرة ابنها د. طارق على حسن أستاذ التغذية بكلية الطب ورئيس دار الأوبرا السابق على احياء ذكراها من خلال مؤسستها الاجتماعية التي تحمل اسمها في نفس الشارع الذي اطلقوا عليه اسمها بحى المهندسين بالدقى.

١٩٥٠ - زينب (هانم) محفوظ:

بدأت العمل الاجتماعى (١٩٥٣) بجمعية أولادى بالمعادى.. حصلت على شهادة الدراسات التدريبيه لاعضاء مجالس إدارات الجمعيات المعنية برعاية الأسرة والطفولة (١٩٦٢) من وزارة الشؤون

١٩٨ - زينب محمد عبد الحميد :

مواليد بنى سويف ١٩٤٠ .. درست بمدارس الراهبات .. عضو بمجلس الشعب عن محافظة بنى سويف (٨٤ - ٨٧) وكانت عضوا بلجنة الشؤون العربية .. لها نشاط اجتماعي .. رأست جمعية الشابات المسلمات .. وعملت موظفة فى وزارة الشؤون الاجتماعية .. شاركت فى دورات وورش عمل لمناقشة قضايا المرأة .. أعدت مشروعات لتقديم الوجبات الجاهزة للعائلات والموظفات .. من مؤسسات دار المسنين .. عضو النادى الاجتماعى .

١٩٩ - د. زينب محمد عطيا :



مواليد ١٠ يونيو ١٩٤٤ القاهرة .. ليسانس اداب قسم تاريخ جامعة القاهرة ١٩٦٤ .. ماجستير عن تاريخ العصور الوسطى (٦٩) .. والدكتوراه (٧٢) بدأت مدرسا بقسم التاريخ

باداب المنيا (٧٣) .. استاذ (٨٣) .. رئيس قسم التاريخ بجامعة الملك عبدالعزيز بالسعودية (٨٤ / ٨٩) .. رئيس قسم التاريخ باداب المنيا (٩٤ / ٨٩) .. استاذ بكلية التربية جامعة حلوان (٩٥) .. رئيس قسم التاريخ (٩٧) .. وكيل كلية الاداب جامعة حلوان يناير (٩٩) .. عميد فى ابريل ١٩٩٩ .. عضو المجلس الاعلى للثقافة والفنون والتاريخ .. عضو اللجنة الدائمة لترقيات الاساتذة .. عضو بالجمعية التاريخية ، ولجنة تقييم مادة التاريخ بالمرحل الاعدادية والثانوية .. ورئيس تحرير مجلة المستقبل والتاريخ (جامعة المنيا سابقا) .. لها ١٥ كتابا فى التاريخ الاسلامى والآداب وتاريخ مصر فى العصور الوسطى الإسلامية .. ٢٠ بحثا فى دوريات علمية أوروبية وعربية .. اشرفت على أكثر من ٣٠ رسالة ماجستير ودكتوراه .. قضت سنة

بحثية فى الولايات المتحدة .. اقلت محاضرات بعدد من جامعات الغرب .. شاركت فى اعداد لائحة قسم اللغة المتخصصة بجامعة كليرمونت .

٢٠٠ - زينب محمد يوسف جاد :

من أشهر محفظات للقرآن الكريم فى محافظة المنوفية .. مواليد ١٩٢٣ .. قرية صراوة - منوفية .. التحقت بالمدرسة الابتدائية بالقرية ١٩٣٣ حفظت القرآن الكريم فى سن ٩ سنوات .. كرمها الرئيس مبارك ١٩٨٧ فى احتفال ليلة القدر، وأدت فريضة الحج على نفقة الدولة .. تخرجت على يديها أجيال كثيرة من العلماء وقارئى القرآن المعروفين ومن احتلوا مراكز مرموقة .

٢٠١ - د. زينب محمود الخفيري :

مواليد المطرية دقهلية ٢٤ سبتمبر ١٩٤٢ .. ليسانس كلية الآداب قسم فلسفة (٦٦) .. ماجستير فى الفلسفة الإسلامية (٧٧) .. دكتوراة فى فلسفة العصور الوسطى (٧٩) .. من مؤلفاتها: التاريخ عند ابن خلدون .. أثر ابن رشد فى فلسفة العصور الوسطى .. المرأة الجديدة لقاسم امين - دراسة وتعليق .. جائزة الدولة التشجيعية (٨٩) .

٢٠٢ - د. زينب محمود سليم :

الأولى على دفعة بكالوريوس الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة ١٩٦٧ .. ماجستير ١٩٧٢ من جامعة أيوا .. الدكتوراه ١٩٧٩ .. عملت مساعد باحث ومدرساً فى كلية ماري واشنطن بولاية فيرجينيا .. عادت لتعمل بجامعة القاهرة وتصبح استاذ (١٩٩٥) . لها بحوث ودراسات متميزة فى مجال الاحصاء والسكان .. رئيس قسم الاحصاء .. ساهمت فى انشاء قسم باللغة بالانجليزية .. كرمتها الجمعية الاحصائية المصرية .

٢٠٣ - سارة لوزا.. (سارة فهيم لوزا):

مواليد اسنيوط ٢١ مايو ١٩٣٩ .. دبلوم عال في الاقتصاد المنزلى - كلية البنات الأمريكية بالقاهرة - ١٩٥٨ .. ليسانس الآداب علم اجتماع والانثروبولوجيا - الجامعة الأمريكية - القاهرة ١٩٦٧ .. ماجستير العلوم الاجتماعية - معهد العلوم الاجتماعية - لاهاي - هولندا ١٩٦٩ .. دكتوراة الفلسفة في علم الاجتماع جامعة البرتا كندا ١٩٧٣ .. شغلت منصب رئيس مكتب مستشارى الادارة والتحليل والتخطيط الاجتماعى - سباك - والباحث الرئيسى للمشروعات منذ ١٩٨١ وحتى الآن .. مستشار مسئول عن الجانب الاقتصادى بمشروع المنظور البيئى لمدينة الجيزة ٨٨ .. مستشار فى تقنيات رفع الوعى بمشروع تحسين هواء القاهرة .. تقديم المساندة الفنية لادارة تخطيط وتطوير مشاركة المرأة بوزارة التخطيط .. تنظيم واقامة الجمعية المصرية لسلامة المجتمع المسئولة عن برنامج اطفال الشوارع .. عضو اللجنة المركزية لتنمية الموارد البشرية بالحزب الوطنى الديمقراطى.

٢٠٤ - سامية التهامى :

مواليد ١٢ مايو ١٩٣٥ دمنهور .. بكالوريوس الطب والجراحة جامعة القاهرة ١٩٥٧ .. بدأت طالبة منحة بالمركز القومى للبحوث وابتعثت لدراسة الوراثة البشرية فى أمريكا .. حصلت على الدكتوراة عن تشوهات اليد على أسس وراثية ترجح وجود تشوهات فى الكلى أو القلب أو العيون من امريكا «٦٦» .. وتم طبع الرسالة كمرجع عالمى هام .. اختيرت الباحثة الأولى فى مشروع لأكاديمية البحث العلمى عن تشوهات الأطفال حديثى الولادة .. اعتبر بحثها الذى قدمته فى مؤتمر دولى عن أحد أنواع التخلف العقلى كشافاً علمياً جديداً.

٢٠٥ - سامية الخشاب.. (سامية مصطفى الخشاب):

مواليد أول ابريل ١٩٤٦ .. ليسانس اجتماع (١٩٧٣) .. دكتوراة فى الاجتماع عن التنبؤ الاجتماعى بين النظرية والتطبيق جامعة القاهرة (١٩٨٧) .. تدرجت فى سلك التدريس بكلية الآداب أستاذ ورئيس قسم الاجتماع (٩٢-٩٨) .. عضو المجالس القومية المتخصصة .. لها بحوث ومؤلفات منها: دراسة مقارنة عن الجريمة فى المجتمع المصرى والأمريكى .. وأخرى بين الأسرة المصرية والأمريكىة .. رشحتها جامعة القاهرة لجائزة الملك فيصل .. عضو رابطة المرأة العربية.

٢٠٦ - د. سامية الصياد.. (سامية محمد الصياد):

عميد كلية الصيدلة جامعة اسيوط .. مواليد ٨ يوليو ٤٥ قلوب .. بكالوريوس علوم صيدلية ١٩٦٦ .. ماجستير عقاقير ١٩٧٠ ، دكتوراة فلسفة العلوم الصيدلية ١٩٧٤ .. كانت ضمن أول دفعة طالبات يلتحقن بالكلية عام ١٩٦٠ .. وأول سيدة تنضم لهيئة التدريس ، معيدة بها ١٩٦٦ .. استاذ ١٩٨٤ وكيل الكلية للدراسات العليا ٨٧ - ٨٩ رئيس قسم العقاقير ١٩٩٠ .. اعيرت لكلية الصيدلة بجامعة الملك عبد العزيز (٩٢-٩٥) .. كرمتها النقابة العامة للأطباء ١٩٩٩ .

٢٠٧ - د. سامية جلال :

مواليد الإسكندرية ١٦ مايو ١٩٤٤ .. بكالوريوس هندسة كيميائية جامعة الإسكندرية .. دبلوم الصحة العامة .. ماجستير ودكتوراة فى الهندسة البيئية (تحضير مواد البوش فى صناعة الغزل والنسيج) .. معيدة بالمعهد العالى للصحة (٦٥) وتدرجت للأستاذية ١٩٨٣ .. عضو بأكاديمية البحث العلمى لجنة البيئة .. مستشار البعد البيئى فى ادماج سياسات الحكومة المصرية وسياسات البنك الدولى والمنظمات العالمية .. تمثل اليونسكو واليونيدو (وزارة البيئة) .. عضو لجنة المياه والصرف الصحى الحزب الوطنى .. من مؤلفاتها: قصة موجهة للأطفال .. وكتاب عن دور المرأة العربية فى ترشيد استهلاك الموارد والحفاظ على البيئة .. حصلت على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى .. جائزة الدولة التشجيعية فى العلوم البيئية .. جائزة الجامعة فى البحث العلمى.

٢٠٨ - د. سامية خضر صالح :



مواليد القاهرة ٢٨ يناير ١٩٤٨ .. ليسانس اجتماع وفلسفة كلية البنات جامعة عين شمس ١٩٧٠ .. ماجستير عن تغيب المرأة العاملة وأثره على الكفاية الإنتاجية للمصنع (٨٣) ..

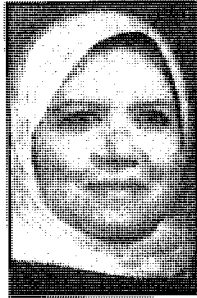
دكتوراة عن المشاركة السياسية للمرأة المصرية (٨٦) .. أستاذ زائر بالمملكة العربية السعودية (٨٩)

جمعية المواطنة الإسلامية.. عضو مجلس إدارة جمعية الخدمة الاجتماعية بالإسكندرية (٧٦).. وجمعية الإصلاح الاجتماعي ٨٠.. شاركت في المؤتمر التحضيري للمرأة الرفيعة السابق للمؤتمر العالمي للمرأة في نيروبي (٨٥) لها بحوث ومؤلفات منها: تنظيم المجتمع، السياسي الاجتماعي والتخطيط الاجتماعي.. عضو رابطة المرأة العربية ومجلس الإدارة بفرع الإسكندرية.

٢١٢ - د. سامية مصطفى الجندي :

مواليد ٥ مايو ١٩٤١ بالشرقية.. ليسانس آداب قسم علم نفس جامعة الأزهر ١٩٧٠.. تزوجت بعد الاعدادية ثم حصلت على الثانوية نظام ٣ سنوات في سنة واحدة.. التحقت بكلية الفنون الجميلة قسم عمارة ولكن حولت لكلية البنات فرع الأزهر فكانت من طالبات أول دفعة ١٩٦٥.. تخرجت في قسم علم النفس ١٩٥٠ وكانت الأولى.. وحصلت على الليسانس مرة أخرى في علم النفس بالإنجليزية من جامعة شارل بتشيكوسلوفاكيا حيث كانت مرافقة لزوجها وحصلت على الماجستير من نفس الجامعة.. الدكتوراة من جامعة الأزهر ١٩٧٠ في علم النفس.. بدأت معيدة بكلية البنات نفس العام وتدرجت حتى منصب العميد.. عضو مجلس الشورى.

٢١٣ - سامية مصياحي :



بكالوريوس تجارة جامعة عين شمس ١٩٧٤ قسم محاسبة.. ماجستير من جامعة السريون في الاقتصاد.. عملت في مصلحة الضرائب لتصبح مديراً عاماً لضرائب الاستثمار.. رئيساً للجنة الفحص على مستوى

المصالح.. عضو اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني.. رئيس منظمة مديري اتحاد ضرائب دول شمال إفريقيا.. رشحت لمؤتمر الضرائب العالمي بكندا ومثلت مصر وإفريقيا وحقت الرئاسة لمصر ١٩٩٦.. مقررراً عاماً لمؤتمر الأنظمة الضريبية العالمي وسياسات الاستثمار.. مقررراً عاماً للمؤتمر التحضيري لإنشاء اتحاد مديري الضرائب العربي (٩٧).. محاضر بجامعة حلوان وعين شمس.. عضو لجنة فض المنازعات.. تشارك في إعداد التشريعات الضريبية.

وأستاذ زائر باليابان (٩٥).. عملت مراسلة سياسية لأخبار اليوم من باريس (٧٩).. لها مجموعات قصصية منشورة عرض بعضها في الإذاعة والتلفزيون.. ومؤلفات في مجال المرأة والسياسة والبيئة والشباب.. أعدت العديد من برامج الإذاعة والتلفزيون بالعربية والفرنسية.. عضو مجلس إدارة خريجات القاهرة ومجلس إدارة الجمعية الإعلامية لحماية المستهلك واتحاد الكتاب والكاتبات المصرية.

٢٠٩ - د. سامية صبرى :

بكالوريوس الطب والجراحة جامعة القاهرة ١٩٧٢.. ماجستير طب وجراحة العيون ١٩٧٦.. دكتوراه ١٩٨٩ انضمت لسلك التدريس بالكلية وتدرجت لدرجة استاذ ١٩٩٢.. اختيرت ١٩٩٠ مديراً لبنك العيون.. عضو مجلس ادارة الجمعية المصرية للمياه البيضاء وامراض القرنية.. شاركت في أول مؤتمر للقرنية في براغ.. عضو دولي في الاكاديمية الامريكية لطب وجراحة العيون.

٢١٠ - المستشارة/ سامية عبدالقنى :

مواليد ٢ ابريل ١٩٤٨.. ليسانس حقوق جامعة القاهرة ١٩٧٠.. عملت بالمحاماة لمدة عام ثم التحقت بهيئة النيابة الإدارية مساعداً للنيابة ١٩٧١.. رغم ترشيحها معيدة بحقوق عين شمس إلا أنها فضلت الاستمرار في الهيئة وتدرجت حتى منصب نائب رئيس هيئة النيابة الإدارية (٩٦).. عضو المجالس القومية المتخصصة شعبة العدالة والتشريع.. قامت بتدريس قواعد البحث وأصول التحقيق بمركز الدراسات القضائية بوزارة العدل.. شاركت ببحوث قانونية في مؤتمرات علمية.

٢١١ - د. سامية فهمى.. (سامية) :

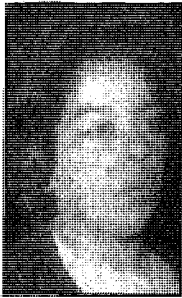


ليسانس خدمة اجتماعية.. الإسكندرية ٥٧.. ماجستير جامعة روجرز نيوجرسي بأمریکا ٦٣.. دكتوراة في الخدمة الاجتماعية جامعة حلوان (٨٠).. معيد بالمعهد العالي

للخدمة الاجتماعية بالإسكندرية وتدرجت حتى أستاذ وعميد (٧١) فاستاذ متفرغ.. مستشار هيئة الأسرة..

الغطس والباليه المائى والسباحة.. عضو منتخب الباليه المائى.. احرزت أولى بطولاتها فى اليونان ١٩٧٩.. وفى أمريكا ١٩٨٠.. اصغر لاعبة فى المنتخب المصرى.. وأول بطلة عالم ١٩٨٢ فى اكوادور بأمريكا الجنوبية مستوى سادس.. بطلة اسبانيا وسويسرا واليونان وإيطاليا -دولة- السويد مركز ثانى ١٩٨٣.. أحسن راقصة باليه مائى والثانية حركات فى تصفيات الأولمبياد ١٩٨٣.. بطلة الأولمبياد -السادسة- ١٩٨٤.. الأولى (٨٥-٨٦).. بطلة العالم الثانية فى اسبانيا فردى وزوجى (٨٦).. بطلة العالم (٨٧).. اعتزلت بعد احراز بطولات اسبانيا وسويسرا (٨٨).. تفرغت لتدريب فريق الناشئين سن ١٠ و١٢ عاماً.. اعتزلت ١٩٩٦.

٢١٧ - كابتن / سحر منصور:



بطلة رياضية.. مواليد ٢٦ مارس ١٩٥٢ بعابدين.. خريجة كلية التربية الرياضية وحصلت على الماجستير وعملت بسلك التدريس بالكلية.. بطلة العالم للسباحة الطويلة.. وأول فناة تفوز بسباق (شكوتى -

ساجتى) بكندا فى بداية إنشائه.. صاحبة ٧ أرقام قياسية للسباحة القصيرة.. أرقام لم تحطمها سباحة أخرى طوال عشر سنوات اعتلت فيها عرش السباحة العالمية.. أول من حصلت على ميدالية فضية فى دورة دولية «أزمير» (١٩٦٠) وكان عمرها ٩ سنوات وكان لوالدها اثر فى ارتفاع مستواها كسباحة عالمية.. حصلت على أول كأس لأحسن سباحة (٦٣).. واحتفظت به ١٠ سنوات.. اشتركت فى أول بطولة دولية (٦٧) البحر الأبيض المتوسط المفتوحة للناشئين فى اثنا وجاء ترتيبها الأولى وحصلت على الميدالية الذهبية.. أول سباحة والوحيدة التى حصلت على الميدالية الذهبية فى سباق ٤٠٠ متر حرة فى مهرجان صوفيا العالمى وكانت الميدالية الوحيدة بين جميع الرياضيين العرب.. اشتركت فى سباق ناصر الدولى لنهر النيل كهواية (٧١).. اتجهت للسباحة الطويلة (٧٣) ففازت بسباق (شكوتى - ساجتى) ٤٥ كيلو ضد التيار وكانت الأولى التى تفوز بهذا السباق.. شاركت فى بطولة

٢١٤ - ساندرا جورج:

مواليد ١٩٨٤.. طالبة.. حققت بطولات رياضية متميزة فى الجمباز الايقاعى.. بطولة الحيوية ٥ مرات متتالية.. المركز الثالث فى البطولة الافريقية بنامبيا والاول فى البطولة الافريقية للناشئات «٩٨» وحصدت ٤ ميداليات ذهبية وفضيتين.. المركز الرابع فى البطولة الدولية بازمير بتركيا «٩٨».. بطولة الألعاب الافريقية مع منتخب الكبار.

٢١٥ - كابتن / سحر الهوارى:



رئيس لجنة الكرة النسائية بالمحاد الكرة وعضو المكتب التنفيذى للاتحاد الدولى.. أول سيدة فكرت فى تكوين فريق الكرة النسائية.. مواليد القاهرة ١٤ يناير - بكالوريوس اعلام جامعة امريكية ١٩٨١..

ماجستير فى الاعلام (٨٣).. اعداد الدكتوراة فى الاعلام الرياضى (دور الاعلام فى تطوير كرة القدم) جامعة إنجلترا.. عملت فى مشروع الرعاية المتكاملة (٨٠) ولمدة ٣ سنوات.. وشاركت فى بحوث اجراها البنك الدولى عن مياه الشرب... تبنت فكرة تكوين فريق للكرة النسائية من خلال تواجدها فى الملاعب مع والدها الحكم الدولى عزت الهوارى... وبدأت جهودها فى اوائل التسعينيات حتى تم تسجيلها فى اتحاد كرة القدم.

٢١٦ - كابتن / سحر فاروق يوسف:



مواليد ٢ ديسمبر ١٩٦٨.. أول مصرية تمثل مصر فى أولمبياد لوس المجلوس ١٩٨٤ وعمرها ١٥ عاماً.. بطلة مصر فى السباحة التوقيعية.. بكالوريوس إعلام جامعة أمريكية ١٩٩١.. بدأت

ممارسة رياضة الباليه المائى منذ طفولتها فى النادي الأهلئ (١٩٧٨).. حققت ٢٠٠ ميدالية للنادى فى

مديرا عاما للمؤسسة وعضو مجلس إدارتها المنتدب وهو أول منصب في تاريخ الصحافة تشغله سيدة.. ولتصبح إدارة المؤسسة في يد امرأة ناجحة.. قالوا انها امتداد لمعجزة فاطمة اليوسف ونجاح لمدرستها.

٢٢١ - سعاد شهابي :

بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية جامعة القاهرة (١٩٦٩).. بدأت العمل في السلك الدبلوماسي بوزارة الخارجية (١٩٧٢).. عملت في البعثة المصرية بالأمم المتحدة بنيويورك ثم في سفارتنا بالهند وبعدها سيريلانكا.. شاركت في العديد من مؤتمرات الشباب التابعة للأمم المتحدة.. سفيرة لمصر في موزمبيق ١٩٩٦.

٢٢٢ - د. سعاد صالح.. (سعاد إبراهيم صالح) :



مواليد القاهرة ٢٣ أغسطس ١٩٤٦.. ليسانس الدراسات الإسلامية من كلية البنات الإسلامية بامتياز ١٩٦٧.. ماجستير في الفقه المقارن عن الطلاق بين الاطلاق والتقييد (٧٢).. العالمية

(الدكتوراة) في الفقه المقارن عن أحكام الصغير والسفيه في الشريعة الإسلامية (٧٥).. معيد بكلية البنات الإسلامية جامعة الأزهر بالقاهرة (٦٨-٧٢).. أستاذ مساعد ورئيس لقسم الدراسات الإسلامية بكلية التربية للبنات بجدة بالسعودية (٧٦-٨١).. أستاذ مساعد بكلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بجامعة الأزهر (٨١).. أستاذ مشارك ورئيس قسم بكلية التربية للبنات بجدة (٨٤).. أستاذ بكلية الدراسات الإسلامية بجامعة الأزهر (٨٧).. عميد كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالمنصورة (٩٠).. وعميد فرع السادات (٩٦-٩٨).. أستاذ زائر بكلية التربية بجدة (٩٩).. لها مؤلفات وأبحاث عديدة منها: أحكام عبادات المرأة.. حقوق المرأة في الإسلام.. أحكام الميراث والوصية.

العالم (كابولي - نابولي) وحظمت جميع الأرقام (١٩٧٥).. فازت بسباق الـ ٢٤ ساعة بكندا وفازت بالمركز الأول.. وسام الاستحقاق والرياضة.. ثم اعتزلت.

٢١٨ - د. سعاد إسماعيل مراد :

بكالوريوس الصيدلة والكيمياء.. عضو مجلس النقابة العامة للصيدلة على مدى ١٠ سنوات (٧٤/٦٤).. مديرة إدارة الرقابة بشركة النصر للكيمياويات الدوائية سابقاً.

٢١٩ - سعاد دمرdash إبراهيم :



من سيدات العمل الاجتماعي والسياسي بأسوان.. خريجة كلية التجارة ١٩٩٦.. عملت بالتدريس وناظرة ثانوي.. أول مديرة للمشاتى بمحافظة اسوان.. مديرة جمعية الملك عبد العزيز الخيرية للنشاط

الاجتماعي بالسعودية لمدة أربع سنوات.. بدأت العمل في ديوان المحافظة وتقلدت منصب مدير عام فرع الهيئة لمحو الامية وتعليم الكبار.. مسؤولة الأمومة والطفولة.. شاركت في مشروع القوافل الطبية.. عضو للجنة النسائية العليا لتنظيم الأسرة.. عضو المجلس القومي للمرأة (٢٠٠٠).

٢٢٠ - سعاد رضا :



أول عضو منتدب في تاريخ الصحافة المصرية.. تعهدتها السيدة فاطمة اليوسف منذ كانت تلميذة في المدرسة فعيّنتها في دار روزاليوسف تكريماً لوالدها - زميلها -

الفنان الراحل محمود رضا وخصصت لها موظفا يصحبها للمدرسة كل يوم.. واصلت مشوار العمل والدراسة حتى حصلت على شهادتها في المحاسبة وتدرجت في العمل مزودة بالقدرة الإدارية التي اكتسبتها من السيدة فاطمة اليوسف.. أطلق عليها الكاتب عبدالعزيز خميس «ست الدار» أصبحت

لتصبح أول عميد - سيدة - لكلية الآثار جامعة القاهرة.. من مؤلفاتها موسوعة محافظات مصر.. موسوعة المدينة المنورة.. حصلت على وسام الجمهورية من الطبقة الثانية من الرئيس الراحل أنور السادات.. كرمها الرئيس حسنى مبارك بمنحها وسام الجمهورية من الطبقة الأولى.. جائزة الدولة من السعودية.

٢٢٦ - سعاد محمد شكرى:

ليسانس اداب قسم اجتماع ١٩٧٥ جامعة القاهرة.. تدرجت فى العمل بوزارة الشؤون الاجتماعية لدرجة مدير عام الشؤون الاجتماعية بالقاهرة.. ثم خبيراً للمرأة والطفولة بسلطنة عمان (هيئة الأمم المتحدة).. ثم اتجهت للنشاط التطوعى عضواً بمجلس ادارة جمعية تنظيم الاسرة.. وصديقات الطفولة والأسرة. جمعية الدفاع الاجتماعى. اليسر الخيرية. حقوق الطفل.. عضو رابطة المرأة العربية.

٢٢٧ - د. سعاد محمد فطيم:



مواليد ابريل ١٩٣٦ بطنطا.. من اوائل التوجيهيين ١٩٥٣ - ليسانس اداب وتربية جامعة عين شمس ١٩٥٧.. دبلومان فى علوم التربية وطرق التدريس.. ماجستير فى علوم التربية وتدرسي

الانجليزية من الجامعة الامريكية ١٩٧٢ بامتياز.. دكتوراه فى الآداب جامعة اكستر بالجلترا ٨٨.. عملت بالتدريس ١٩٥٧ واهتمت بالعمل فى الريف.. عملت بالقسم الخارجى بجريدة المساء خلال فترة اغلاق المدارس خلال العدوان الثلاثى ارضاء لهوايتها للصحافة.. وشاركت فى المسرح المدرسى والجامعى لهوايتها للتمثيل.. مثلت مسرحيات شكسبير بالانجليزية بمشاركة الفنانة الراحلة لولا صدقى.. شاركت تلاميذها فى المسكرات الكشفية والترفيهية والثقافية داخل مصر وخارجها.. اختارتها امانة الحزب الوطنى عضواً بلجنة التعليم.. وحصلت على لقب المعلم المثالى على مستوى الجمهورية ١٩٩٤.. وجائزة hell of

٢٢٣ - د. سعاد عيسوى الجنجيهى:

مواليد ١٠ أغسطس ١٩٣٨ (طنطا).. بكالوريوس زراعة جامعة القاهرة ١٩٥٩.. ماجستير فى النباتات العطرية ١٩٦٤.. وكتوراة الفلسفة فى العلوم الزراعية (نباتات طبية) ١٩٧٠.. باحثة بالمركز القومى للبحوث ولها بحوث لتحسين بعض المحاصيل البستانية والنباتية العطرية والطبية.. اعيرت لكلية البنات بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بالسعودية وقامت بمهمة علمية بجامعة البساتين بالمجر.. عضو الفريق البحثى لمشروع استخدام النباتات الطبية والعطرية (١٩٨٥) والباحث الرئيسى لمشروع استخدام النباتات ومستخلصاتها كمبيدات طبيعية ضد الحشرات (١٩٩٣).. أستاذ متفرغ بقسم النباتات الطبية والعطرية بالمركز القومى للبحوث.

٢٢٤ - د. سعاد كامل رزق:

بكالوريوس اقتصاد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة ١٩٧٤.. ماجستير عن تجربة التنمية الاقتصادية فى مصر فى النصف الاول من القرن ١٩ جامعة باريس (١٩٨١).. دكتوراة عن التكوين التاريخى للتخلف الاقتصادى فى مصر فى النصف الثانى من القرن ١٩ جامعة باريس.. تدرجت فى السلك الجامعى بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية حتى وصلت لدرجة استاذ مساعد.. عضو مجلس الشورى (١٩٩٥).. عضو الجمعية المصرية للاقتصاد السياسى والاحصاء والتشريع.. والجمعية المصرية لتدعيم الوحدة الوطنية والجمعية العربية للبحوث الاقتصادية.. لها بحث عن مؤسسات التمويل كأداة من ادوات العولمة ويبحث عن التعليم وسوق العمل وتقرير عن التنمية البشرية لمعرض التخطيط القومى.. شاركت فى ندوة المنتدى العام الثالث مشروع مصر عام ٢٠٢٠.

٢٢٥ - د. سعاد ماهر:

مواليد ٢٩ أغسطس ١٩١٧.. ليسانس آداب القاهرة ودبلوم معهد الآثار ١٩٤٦.. ماجستير فى العصر المملوكى ١٩٤٩.. دكتوراة فى الآثار الإسلامية ١٩٥٢.. تدرجت فى سلك التدريس بكلية الآداب

feeme «١٩٩٨».. وعضو بالمجلس القومي للتعليم ١٩٩٧ .. اديبة نشرت لها الهيئة العامة للكتاب اولى اعمالها القصصية ١٩٩٨ .. تنشر القصيرة الاخيرة بالمجلات .. اسست المسرح المدرسى بمدارس بورسعيد التى تتولى ادارتها.. تشرف على برامج تعليم الانجليزية بنادى الصيد.. عضو الجمعية المصرية العامة لرعاية النابغين.

٢٢٨ - **سعاد مصطفى**.. (سعاد مصطفى)

محمد مصطفى؛



مواليد أول يوليو ١٩٣٧ .. بدأت العمل المصرفى منذ التخرج فى كلية التجارة كما تلقت دورات متعددة فى جميع تخصصات الائتمان بالبنك الأهلى المصرى الفرع

الرئيسى ، مراقب بمصرف الأمة بينغازى لىبيا ثم البنك المركزى فالبنك الأهلى المصرى بدرجة مراقب للكمبيوتر مع حق التوقيع الثانى المعتمد .. لتصبح من أوائل السيدات داخل القطاع المصرفى من الحاصلات على حق هذا التوقيع بعد تمصير البنوك وفصل البنك المركزى عن البنك الأهلى (٧٣-٧٥) .. مساعد لمدير بنك تشيز فرع البرجاس مع حق التوقيع الأول منفرداً (٧٦) .. مدير للبنك العربى بالقاهرة من (١٩٧٧-١٩٩٧) .. تفرغت للعمل التطوعى والخدمة العامة من خلال عضويتها بالجمعية النسائية لتحسين الصحة (مصر الجديدة) .. جمعية قرية الأطفال .. جمعية الانتماء والعطاء .. رابطة المرأة العربية .. جمعية الإسكان الشعبى.

٢٢٩ - **سعدية بهادر**.. (سعدية

محمد على بهادر)؛

مواليد ١٦ أبريل ١٩٣٨ .. ليسانس حقوق جامعة عين شمس ١٩٦٢ معادلة ليسانس آداب قسم علم نفس جامعة ويسكونسن بامريكا الشمالية حيث حصلت على الماجستير من نفس الجامعة فى علم نفس الطفل كلية التربية ١٩٦٤ ... دكتورة الفلسفة

فى علم نفس الطفل ١٩٧٣ .. (النمو النفسى) .. باحثة بنفس الكلية (٦٢ - ٦٣) .. ويقسم رعاية الاحداث (٦٣ - ٦٤) .. مدرس مساعد لعلم النفس التعليمى جامعة اريجون (٦٦ - ٦٧) مدرس بمعهد المعلمات بالكويت (٦٨ - ٧٢) رئيس لوحدرة الطفولة بمركز بحوث المناهج .. استاذ مساعد بقسم الدراسات النفسية والاجتماعية بمعهد الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس ٨٨ ، وكيلة للمعهد ٨٨ - ٩٢ ثم عميد ٩٢ .. من مؤلفاتها: البرنامج التربوى النفسى، دليل الاباء ، والمعلمين، برامج تربية الاطفال ما قبل المدرسة .. جائزة جمعية المعلمين الكويتين ... وجائزة جامعة عين شمس للبحوث الممتازة ١٩٨٨ .. اختارتها موسوعة (من هو) لنجاحها فى مجال التأثير الاجتماعى ... رئيس مجلس ادارة جمعية الطفولة .. رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير مجلة (طفلى) ١٩٩٩ .

٢٣٠ - **سعدية عبد الجواد شبيحة**؛



مواليد الاسكندرية ١٢ مارس ١٩٤٣ .. بكالوريوس التربية الرياضية (٩٦) .. الماجستير من جامعة حلوان ١٩٧٣ .. دكتوراه الفلسفة فى التربية الرياضية (٧٩) من نفس الجامعة .. بدأت معيدة بقسم

مسابقات الميدان والمضمار بالمعهد العالى للتربية الرياضية بالاسكندرية (٦٧) .. وتدرجت للأستاذية (٨٧) .. لها مؤلفات وأبحاث منها: دراسة المظاهر الخارجية للنمو بين البنين والبنات من ١٢ : ١٦ عاما بمحافظة الاسكندرية - اثر تلوث البيئة على مسابقات الميدان والمضمار - معوقات ممارسة الطلاب للنشاط الرياضى بجامعة الاسكندرية - الحواجز والموانع (طبعة أولى ٧٧) - الوثب والقفز (٨١) - مسابقات المضمار (٩١) .. عضو نقابتي المهن التعليمية والمهن الرياضية .. عضو جمعية أصدقاء المرضى وجمعية علم النفس الرياضى .. حصلت على لقب المعلم المثالى على مستوى الجمهورية (٩٤) .. شاركت فى العديد من المؤتمرات الدولية والمحلية منها الرياضة

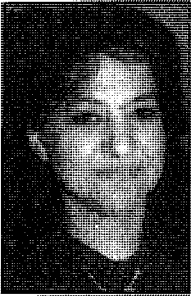
٢٣٤ - د. سلوى حامد عمار:

بكالوريوس الهندسة قسم كهرباء جامعة سالفورد بامريكا ١٩٧٩ .. ماجستير في الهندسة الصناعية جامعة فلوريدا ١٩٨٢ .. دكتوراة من نفس الجامعة ١٩٨٦ فى علم القرار والمعلومات .. مدرس مساعد بقسم علوم الادارة والمعلومات جامعة فلوريدا (١٩٨٣) .. استاذ مساعد فى قسم الطرق الكمية جامعة سيراس (٨٦) .. المدير المساعد لنظام YPA جامعة لوموين (٩٥) .. استاذ مساعد ادارة الاعمال (٩٧) .. من اسهاماتها المشاركة فى تطوير وتطبيق الانشطة داخل الفصل والتطبيقات الحديثة فى مجال الادارة.

٢٣٥ - د. سلوى رشدي:

بكالوريوس التربية الرياضية ١٩٦٥ .. معيد بكلية التربية الرياضية بالجزيرة .. ماجستير ١٩٧٢ .. دكتوراه ٧٩ عن أسباب العنف عند الأبناء .. مثلت مصر فى ألمانيا ١٩٦٨ كبطلة للجحماز .. سافرت أمريكا كباحث فى مجال علم النفس الرياضى.

٢٣٦ - د. سلوى شعراوي جمعة:



مواليد ٤ مايو ١٩٥٤ ..
بكالوريوس العلوم السياسية
من كلية الاقتصاد والعلوم
السياسية جامعة القاهرة
١٩٧٥ .. ماجستير فى العلوم
السياسية ١٩٨١ ودكتوراه
الفلسفة فى العلوم السياسية

جامعة بتسبرج بنسلفانيا (٨٦) من الدبلوماسية المصرية فى السبعينيات .. معيد ومحاضر (٨٧) .. أستاذ زائر بجامعة قناة السويس (٨٩) .. مدرس بالجامعة الأمريكية (٨٧-٩٢) .. أستاذ مساعد (٩٢-٩٥) .. أستاذ السياسات العامة المساعد بقسم الإدارة بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة (٩٥) .. مديراً لمركز دراسات واستشارات الإدارة العامة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ١٩٩٧ .. لها بحوث ومؤلفات منها: صنع السياسة البيئية فى مصر.

للمجمع (٨٤) المؤتمر الدولى للرياضة والمرأة (٩٥) - المؤتمر العلمى عن الرياضة وتنمية المجتمع العربى (٩٨) - المؤتمر الدولى «رياضة المرأة وعلوم المستقبل» (٩٩) .. مشاركة للاتحاد الدولى للآنسات والسيدات فى تنظيم المؤتمر الرابع عشر.

٢٣١ - الشيخة/ سكيئة حسن:

أول قارئة قرآن تسجيل بصوتها اسطوانات مسجل عليها تلاوة آيات من «سورة محمد» فى مطلع القرن العشرين.



٢٣٢ - سلوى بكر:

مواليد القاهرة ١٩٤٩ ..
خريجة جامعة عين شمس
١٩٧٢ .. كاتبة قصة
ويمعدها النقد من اهم
الكتاب المعاصرين من
اعمالها .. مقام عطية،

زينات فى جنازة الرئيس، العربة الذهبية، لا تصعد إلى السماء، التى تحولت إلى فيلم كارت أحمر آخر اعمالها «البشمورى» .. عضو اتحاد الكتاب .. حصلت على جائزة الإذاعة الألمانية فى القصة العربية (٩٣) .. ترجمت بعض أعمالها.

٢٣٣ - د. سلوى ليومى .. (سلوى ليومى محمد):



مواليد ١٩٤٤/٣/١٦ ..
بكالوريوس زراعة ٦٨ ..
ودكتوراه فى الكيمياء
وتكنولوجيا اللحوم
(٧٢) .. بعثة علمية فى
معهد MIT بوسطن ..
تدرجت فى سلك التدريس
بكلية الزراعة حتى وصلت

الى وكيلة الكلية لشئون البيئة ثم عميدة .. (أول سيدة تعين فى هذا المنصب) .. جائزة الدولة التشجيعية (٨٤) .. زوجة الصحفى الكبير بدر الديب .

٢٣٧ - سلوى عبدالفتاح زكى :

مواليد القاهرة ٧ يناير ١٩٤٢ .. بكالوريوس تجارة جامعة القاهرة (٦٤) .. بدأت العمل بالصحافة بدار أخبار اليوم .. مفتشة مالية بوزارة التربية والتعليم ١٩٧٠ .. فموجهاً مالياً فمديراً عاماً للتوجيه المالى والإدارى .. وكيلة وزارة للأمانة العامة .. متزوجة من الكاتب الصحفي سعيد حيدر .

٢٣٨ - د. سلوى غريب :

الأولى على بكالوريوس قسم التصميم الصناعى بكلية الفنون التطبيقية ١٩٧٣ .. أول فناة تعين معيدة بالقسم .. ماجستير ودكتوراه فى اختيار الشكل الجمالى لتصميم الأثاث والخامات الجيدة .. تدرجت حتى أستاذ ١٩٩٢ .. أعدت مشروعاً بالاشتراك مع أكاديمية البحث العلمى فى مدينة ٦ أكتوبر لاستخدام الطاقة الشمسية فى تخفيف الخضروات والفاكهة وتدريب الشباب على استخداماتها .. صممت نماذج عملية لأجهزة السخانات والشوايات والخلاطات .

٢٣٩ - سلوى فهمى .. (سلوى محمد

عبدالعزيز فهمى) :

مواليد الإسكندرية ٩ ديسمبر ١٩٤١ .. بكالوريوس تجارة إدارة أعمال من جامعة مريدت بأمريكا (٦٣) .. محاضر بتجارة الإسكندرية ٨٦-٩٠ .. مخطط قسم التخطيط بشركة فيليب .. سكرتير فخرى وعضو مجلس إدارة جمعية الرعاية المتكاملة فرع الإسكندرية (٨٥) وللان .. عضو مجلس إدارة جمعية الخدمة الاجتماعية بالإسكندرية (٩٦) .. عضو مجلس إدارة رابطة المرأة العربية بالإسكندرية (٩٧) .. أمينة المرأة بالحزب الوطنى بالإسكندرية من ٩٢ وللان .. عضو هيئة مكتب الأمانة العامة للمرأة بالحزب (٩٣) .. عضو مجلس شورى (معين) من الدور العاشر الى الدور ١٩ .. حاضرت بالأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا (إدارة أعمال) .. عضو لجان الخدمات ولجنة التعليم والبحث العلمى والشباب .. محاضر غير متفرغ بالأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا من ٨٦ .. تدريس المقالات بالإنجليزية .. شهادات تقدير فى مجالات محو الأمية والطفولة والمرأة .

٢٤٠ - د. سلوى محمد عبدالباقى :



ليسانس علم النفس الاجتماعى كلية البنات (٧١) .. ماجستير فى علم النفس الاجتماعى (٧٦) .. دكتوراه فى نفس التخصص (٨١) .. مدرس بجامعة القاهرة (كلية التربية) ٧٦ ..

عضو هيئة البحث بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية .. استاذ علم النفس بجامعة عين شمس .. عضو مجلس ادارة الجمعية المصرية للدراسات النفسية .. من مؤلفاتها : دراسة اكلينيكية متعمقة للمرأة المصرية والكويتية .. الطفل وبرامج الاذاعة .. ولها دراسة فى الاكتئاب عند الاطفال .. وتقرير حول المعالجة الصحفية لمواد الاطفال وما يتصل بها من قضايا وموضوعات .

٢٤١ - د. سلوى ناظم محمد :

مواليد ١٠ يوليو ١٩٤٧ .. أول سيدة تعين وكيلة لكلية دار العلوم جامعة القاهرة .. التحقت بكلية التجارة جامعة القاهرة، ولكنها تركتها لكلية الآداب جامعة عين شمس لتتخرج فى قسم اللغات الشرقية قسم عبرى فى الستينيات .. ولم تعين معيدة رغم انها كانت الأولى .. عملت مذيعه فى الاستماع السياسى بالإذاعة وإذاعة فلسطين والبرنامج العبرى .. تقدمت لكلية دار العلوم وتم اختيارها لتكون أول معيدة (سيطة) بها ١٩٧٠ ، حصلت على الماجستير عن (سفر زكريا - العهد القديم) من جامعة عين شمس ١٩٧٥ .. الدكتوراه من لندن عن التركيبات النحوية لمروان بن جناح مؤسسة اللغة العبرية (٨٣-٨٤) .. تدرجت فى السلك الجامعى حتى أصبحت وكيلة لكلية للبحوث والدراسات العليا .. نائب رئيس جمعية الأدب المقارن .. خبير فى المجمع اللغوى .

٢٤٢ - د. سلمى جلال :

مواليد ١٩٤٧ .. بكالوريوس طب وجراحة كلية الطب ببون (ألمانيا) (٧٢) .. ماجستير فى علم الاجتماع كلية الفلسفة هانوفر (٧٦) .. دكتوراه فى علم الاجتماع الطبى (٧٨) .. طبيبة ثم خبيرة بالمعهد

بلندن تخصص عزف بيانو (٥٤).. مفتش موسيقى
بوزارة التربية والتعليم (٥٤).. مدرسة بالمعهد العالي
للتربية الموسيقية (٥٤-٥٩).. أستاذ التاريخ والتحليل
الموسيقى بالمعهد القومي العالي للموسيقى
(الكونسرفتوار) (٥٩-٦٨).. عميد الكونسرفتوار
(٧٣-٨١).. رئيس قسم علوم الموسيقى (٨١-٨٢)
ثم رئيس لأكاديمية الفنون.. أنشأت فرقة الموسيقى
العربية لآحياء التراث التقليدي (٦٨).. وأوركسترا
الموسيقى لنشر الثقافة الموسيقية.. عضو المجلس
الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية..
عضو المجلس الأعلى لأكاديمية الفنون.. من مؤلفاتها
: وظيفة الموسيقى في الحضارة الإسلامية.. حاصلة
على جائزة وزارة الثقافة في النقد الموسيقي (٦١)..
وجائزة جمال عبدالناصر للثقافة (٧٥).. وسام
الثقافة والفنون من الحكومة الفرنسية (٧٩).. جائزة
الجدارة من أكاديمية الفنون (٨١).. جائزة الدولة
التقديرية (٨٣)..

٢٤٦ = د. سميرة القليوبي .. (سميرة)



مصطفى القليوبي :

مواليد ٢٧ ابريل ١٩٣٣
بالقاهرة.. ليسانس حقوق
جامعة القاهرة ١٩٥٦. دبلوم
عام (٥٧) ودبلوم خاص
(٧٨).. الماجستير من جامعة
تولوز بفرنسا مع جائزة

الجامعة (٦١).. دكتوراة من نفس الجامعة (٦٤)..
تدرجت في سلك التدريس بحقوق القاهرة للأستاذية
فوكيلة للكلية (٨٩-٩٤).. قامت بالتدريس في
جامعات بنى سويف والزقازيق وحلوان وكلية
الشرطة بدبي وكلية صفاسق وصنعاء.. أستاذ زائر
بجامعة الجزائر.. عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية
الأساتذة (٧٧) وحتى الآن.. عضو نقابة المحامين..
والجمعية المصرية للقانون الدولي والاقتصاد
والتشريع.. عضو مجلس الشورى (٨٩-٩٨)..
أستاذ متفرغ بكلية الحقوق.. محامى بالنقض.. من
أسرة قضائية والدها من رجال المحاماة وشقيقها
ابراهيم القليوبي شغل منصب النائب العام.

القومى للتخطيط (٧٩).. انتقلت لسلك التدريس
بجامعة الأزهر قسم الطب الاجتماعى (٩٣).. لها
مؤلفات وأبحاث منها: صحة المرأة فى قرين (مؤتمر
١٠٠ سنة على تحرير المرأة ١٩٩٩).. صحة الأم
والطفل.. العمل مع الأسرة للوقاية من الحوادث
المنزلية للأطفال.. دراسة عن صحة المراهقين .

٢٤٣ = سماح على حسين الشلقانى :

مواليد ٢٣ فبراير.. خريجة الراعى الصالح للغات..
دراسات عليا فى علم النفس.. دراسات فى القانون..
عضو مؤسس لجمعية خدمات مصر الجديدة.. وليونز
السلام ومصر الجديدة.. عضو الهلال الأحمر وجمعية
سيدات مصر وجمعية التعارف الإسلامى.. عضو مجلس
الإدارة والسكرتير العام لجمعية الوفاء والأمل.. لها العديد
من الإنجازات فى مجال العمل الاجتماعى فقد ساهمت
فى إنشاء مكتبة مصر الجديدة وتجديد مستشفى منشية
البحرى وإنشاء مدرسة الأطفال (S.O.S).. مثلت مصر
فى مؤتمرات عديدة بتونس والمغرب وروسيا وتركيا..
ساهمت فى أعمال التمرريض ورعاية الجنود الجرحى فى
حرب أكتوبر.. كرمتها جمعية هدى شعراوى فى عيد المرأة
المصرية (٩٨).. زوجة المرحوم المشير أحمد إسماعيل وزير
الدفاع فى حرب أكتوبر.

٢٤٤ = سماء الحاج أدهم :

مواليد ابو قرقاص ٣١ مايو ١٩٣٦.. عملت
بمأمورية الضرائب العقارية بالبنيا وأرستها.. عضو
جمعية تنمية المجتمع.. حازت مقعد المرأة فى
انتخابات مجلس الشعب (حزب وطنى - فئات)
(١٩٧٩ - ١٩٨٤ - ١٩٨٧).

٢٤٥ = د. سميرة الخولى .. (سميرة أمين الخولى) :



مواليد ١٩٣١ بالقاهرة..
حاصلة على جائزة الدولة
التقديرية.. دبلوم المعهد
العالى لمعلمات الموسيقى
(١٩٥١).. دكتوراة من
جامعة ادنبره فى تاريخ
الموسيقى (١٩٥٤).. شهادة
الأكاديمية الملكية للموسيقى

٢٤٧ - د. سميرة عبد الوهاب:

عائلة .. بكالوريوس علوم قسم كيمياء ١٩٤٦
جامعة القاهرة .. معيدة يعلم القاهرة ثم معيدة
بجامعة الاسكندرية .. دكتوراه الكيمياء .. عملت
بالتدريس بكلية البنات بجامعة عين شمس ٥٦ ..
اول المؤسسين لقسم الكيمياء بالكلية .. اول
رئيس لقسم الكيمياء جامعة الكويت ٨٦ .. استاذة
بكلية البنات جامعة عين شمس وتقلدت منصب
العميد .. كرمت محليا ومنحتها جامعة الكويت
ميدالية ذهبية .

٢٤٨ - د. سميرة صالح :

الاولى على الثانوية العامة علمي ١٩٦٠ .. والاولى
على دفعة صيدلة القاهرة ١٩٦٥ .. ماجستير عن
امتصاص بعض الأدوية في البلهارسيا .. دكتوراة عن
البلهارسيا .. مشاركة سنوية في مؤتمرات الدواء
العالمي .. لها أبحاث في مجالات الأدوية واستخدام
زيت حبة البركة في علاج الربو وأدوية مرض البول
السكري .. فازت بجائزة أفضل بحث من جامعة
القاهرة ١٩٨١ .

٢٤٩ - السفيرة / سميرة عقداوي :

بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية جامعة القاهرة
(١٩٦٦) التحقت بوزارة الخارجية ١٩٦٨ .. عملت
بمختلف المناصب القنصلية وفي سفاراتنا بكونها جن
وباريس ومديرة لادارة غرب أوروبا وبمكتب وزير
الدولة للشئون الخارجية .. سفير لمصر في موريشوس

٢٥٠ - سميرة موسى :

مواليد قرية سنبل الكبرى مركز
زفتى محافظة الغربية ٣ مارس
١٩١٧ .. استقر والدها بالقاهرة
والحقها بمدرسة قصر الشوق
الابتدائية بحى الحسين واقام
لوكاتلة وادى النيل بالعبية -

مازالت حتى الآن - حصلت على الابتدائية وكانت
الاولى على القطر .. التحقت بمدرسة بنات الاشراف
(نبوية موسى) واحتضنتها نبوية موسى لمواهبها العلمية
وكانت ايضا الاولى فى البكالوريا (١٩٣٥) .. التحقت

بكلية العلوم جامعة القاهرة وحصلت على البكالوريوس
(١٩٣٩) وعينت معيدة بعد تدخل د. مصطفى مشرفة
عميد الكلية ضد المعارضين لتعيين فتاة عضوا بهيئة
التدريس .. حصلت على الماجستير بامتياز مع مرتبة
الشرف الاولى حول التوصيل الحرارى خلال الغازات
وتكييف الهواء - سافرت المجتزا (١٩٤٦) حصلت
على الدكتوراة فى عامين فقط عن الاشعة البيئية من كلية
بذفورد بلندن .. سافرت فى منحة (١٩٥١) من برنامج
اولبرايت للبحث فى معامل جامعة سان لويس الامريكية
وحققت نتائج باهرة فنقلت عرضا للبقاء هناك ولكنها
رفضت مفضلة العودة لمصر ولكنها لم تعد فقد لقيت
حادثها فى حادث غامض عندما سقطت سيارتها فى
هاوية سحيقة بينما نجح السائق ولم يظهر بعد ذلك .. كان
عمرها ٣٥ عاما .. اطلق عليها مدام كورى المصرية .

٢٥١ - د. سميرة فهمى .. (سميرة أحمد فهمى) :

مواليد ١٩١٠ .. درست بكلية بذفورد وحصلت على
البكالوريوس فى علم النفس ودبلوم فى دراسات الطفولة
من معهد فرويل بلندن .. ماجستير فى علم النفس .. عادت
لتعمل بمعهد التربية العالمى للمعلمات بالزمالك منذ نشأته ..
الدكتوراة من قسم علم النفس بجامعة انديانا بأمريكا .. أول
استاذة عربية ومصرية فى علم النفس واشتغلت بالعلاج
النفسى فى عيادتها الخاصة .. كما انشأت أول عيادة للطب
النفسى بجامعة عين شمس وتولت مسئولياتها .. من
مؤلفاتها: تفسير التعليم .. ولها محاضرات فى الإذاعة
جمعتها فى كتاب .. توفيت ١٩٩٧ .

٢٥٢ - د. سميرة محمد عفيفي :

ليسانس كلية الآداب قسم اللغة الروسية من جامعة
عين شمس .. ماجستير ودكتوراة من جامعة موسكو
١٩٦١ قامت بمراجعة ترجمات مسرحيات من الأدب
الروسي بتكليف من وزارة الإعلام الكويتية ١٩٧٧ ..
مترجمة فورية فى المؤتمرات الدولية والترجمة التفسيرية
على مستوى رؤساء الحكومات والوفود الرسمية ..
وصلت للدرجة الاستاذية عضو لجنة ترقية الأساتذة ..
منحتها جامعة عين شمس جائزة أحسن البحوث لسنة
١٩٧٥ حصلت على ميدالية الكسندر بوشكين للغة
الروسية ١٩٨٥ .. ومنحتها الرئيس مبارك وسام العلوم
والفنون من الطبقة الأولى ١٩٩٥ .

عن (هجرة الكفاءات العلمية من مصر الى الدول الغربية).. الدكتوراة ١٩٨٤ من اداب القاهرة فى نفس الموضوع.. معيدة بالجامعة الامريكية (٧١-٧٥) .. استاذة وباحثة بمركز البحوث الايطالية (٧٨).. كرمها الرئيس السادات عقب حصولها على الماجستير.. عضو شامل وسكرتير جمعية الرعاية المتكاملة.. عضو المجلس القومى للسكان.

٢٥٦ - سهام البدرى :

خريجة المعهد العالى للفنون (كلية التربية الفنية) (٥٨) .. عملت فى مجال التدريس وكانت مدرسة بكلية فيكتوريا بالمعادى عندما تفرغت لتربية الأبناء من زوجها الاذاعى الراحل صبرى سلامة.. ثم اتجهت للعمل الاجتماعى التطوعى.. عضو بجمعية هدى شعراوى وعضو بمجلس إدارتها منذ (٧٦) ومسئولة الإعلام والحضانات وعضو جمعية سيدات القاهرة ونساء الإسلام والصالون النسائى الأدي ونادى المستن والأمم المتحدة والصدائة المصرية الامريكية والاتحاد النسائى الدولى.. شقيقة الاذاعية عواطف البدرى.

٢٥٧ - د. سهام ثروت:

بكالوريوس اقتصاد منزلى ١٩٦٨ .. ماجستير فى التغذية وعلوم الاطعمة ١٩٧٥ .. دكتوراه عن مدى الاستفادة من البروتين فى حالات البهاسيا ١٩٨١ .. معيدة بالكلية استاذ ووكيل ١٩٩٤ .. استاذ زائر بجامعة السعودية.. تشرف على اصدار نشرة خاصة للتوعية بالبيئة ودورات تدريبية لادارة المشروعات الصغيرة .

٢٥٨ - سهام نجم.. (سهام السعيد نجم):



مواليد ٨ فبراير ١٩٥٤ .. محافظة بورسعيد.. بكالوريوس تجارة جامعة القاهرة (٧٦) دبلوم الدراسات العليا التربوية لتعليم الكبار.. بدأت نشاطها فى العمل العام

مسئولة فتيات منظمة الشباب ببورسعيد (٦٩-٧١) .. أمين اللجنة الثقافية والسياسية بكلية

٢٥٣ - د. سناء أبو سريع هارون :

مواليد ٢١ مارس ١٩٥١ .. بكالوريوس زراعة جامعة طنطا ١٩٧٣ .. ماجستير من جامعة فلوريدا (٧٩) .. ودكتوراة ١٩٨٢ عن مكافحة الطفيليات.. بدأت مدرسة بزراعة الفيوم فاستاذاً مساعداً.. أستاذاً ووكيلاً للكلية ٩٦-٩٩ .. أستاذاً بزراعة الفيوم جامعة القاهرة.. فازت بجائزة الدولة التشجيعية فى العلوم.. فازت بمنحة السلام الدولية للبحوث بأمريكا.. ومنحة منظمة المرأة الأمريكية لدراسة الدكتوراة.. العضوية الشرفية للجمعية الافروآسيوية (٩٤) .. رئيس جلسة فى الندوة الإفريقية للتقنية الحيوية بجنوب إفريقيا ١٩٩٩ .

٢٥٤ - سناء خلاف :



مواليد ٢٤ أغسطس ١٩٣٨ .. دبلوم المعهد العالى للتربية الرياضية بالجزيرة ١٩٥٨ .. بدأت العمل بوزارة التربية والتعليم عضواً فنياً مسئولاً

عن النشاط الرياضى للانشطة المدرسية على مستوى الجمهورية (٥٨/٦٤) .. ثم مسئولاً بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة عن الانشطة الثقافية والرياضية للمراحل السنية من ٦ - ١٢ عاما فى مراكز الشباب ثم مديرا لادارة المتابعة قطاع الرياضة.. ومسئولاً عن المشروعات التجريبية لقطاع الطلائع ١٩٨٠ فمديرا عاما للخدمات والمشروعات .. وكيلا للوزارة ورئيسا لقطاع الطلائع.. أول سيدة تتقلد منصب نائب رئيس المجلس (٩٥/٩٨) .. تقاعدت (٩٨).

٢٥٥ - د. سنية صالح .. (سنية

عبد الوهاب صالح) :

مواليد القاهرة ٦ نوفمبر ١٩٣٢ .. التحقت بالكلية الامريكية للبنات بالقاهرة (كلية رمسيس) حصلت على الدبلوم ١٩٥١ (مرحلة التعليم فوق المتوسط) .. تركت الدراسة وتزوجت.. ثم التحقت بالجامعة الامريكية (٦٩) .. الليسانس ١٩٧١ فى العلوم الاجتماعية.. الماجستير من الجامعة الامريكية ١٩٧٤

التجارة جامعة القاهرة (٧٥).. مدير مالى وادارى
بمركز اعلام الوطن العربى والخاص بالعمل
الصحفى والتليفزيونى بالقاهرة منذ (٩٢).. رئيس
مجلس ادارة جمعية المرأة والمجتمع (٩٦).. زوجة
الكاتب الصحفى حمدى صباحى.

٢٥٩ - سهير اسماعيل عسر :

دبلوم المعهد التجارى الفنى المتوسط ١٩٨٥ .. وهو
مؤهل فوق المتوسط .. زوجها بكر أحمد محمد
موظف بالمقاولون العرب .. الأبناء ٤ م
بالتناوب والاعدادى .. الأسرة من قرية «البرادعة»
مركز القناطر محافظة القليوبية .. تقدمت بأوراقها
لمديرية الأمن بالمحافظة تطلب التعيين فى وظيفة
«شيخ البلد» .. تم الموافقة على طلبها وأصبحت
أول سيدة تشغله مع مطلع ١٩٩٩ .

٢٦٠ - د. سهير القلماوى :



مواليد القاهرة ٢٠ يوليو
١٩١١ .. تلقت تعليمها
العالى فى كلية البنات
الأمريكية .. أول فتاة تلتحق
بالجامعة ١٩٢٩ وأول فتاة
تحصل على الماجستير من

السوربون بباريس والدكتوراة فى الأدب (٣٧-٤١)
.. رئيس قسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة
القاهرة وأستاذ الأدب (٥٨) .. عضو المجلس
الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم
الاجتماعية .. مقرر لجنى الفنون الشعبية وثقافة
الطفل .. عضو بنادى القصة وجمعية الأدباء .. عضو
بمجلس المديرين للموسوعة الميسرة .. رئيس مجلس
إدارة المؤسسة المصرية للتأليف والنشر .. فازت فى
انتخابات القاعدة الشعبية «مجلس الأمة» عن قسم
الظاهر ١٩٥٩ .. من مؤلفاتها : أحاديث جدتى
(٣٥) .. ألف ليلة وليلة (٤٣) .. آدب الخسوارج
(٤٥) .. فى النقد الأدبى (٥٥) .. الشياطين تلهو
٦٤ ثم غربت الشمس ٦٥ ترجمت العديد من
الكتب والقصص منها: قصص صينية لبييرل بك ..
عزيزتى اللوبنا .. رسالة ابون لافلاطون .. ومن
أبحاثها: المرأة عند الطهطاوى .. أزمة الشعر ..

ترجمت عشر مسرحيات لشكسبير .. وأكثر من ٢٠
كتاباً فى مشروع الألف كتاب .. مثلت مصر فى
العديد من المؤتمرات العالمية .. أول سيدة تحصل على
جائزة الدولة التقديرية فى الآداب (١٩٧٧) .. جائزة
المجمع اللغوى عن رسالتها للدكتوراة .. جائزة
الدولة: الأدب مناصفة مع د. شوقى ضيف ١٩٦٣ ..
جائزة عبدالناصر من الاتحاد السوفيتى (٧٦) ..
وسام الجمهورية من الطبقة الأولى (٧٨) .. عضو
نقابة الصحفيين .. توفيت ٤ مايو ١٩٩٧ .

٢٦١ - سهير جلابانه .. (سهير حسين



محمد سعد) :

من مواليد المنصورة ٥ مايو
١٩٣٦ بمحافظة الدقهلية ..
متزوجة ولها ٥ أبناء .. بدأت
العمل التطوعى بمحافظة
العريش ١٩٦٠ عضوا
بمجلس ادارة رابطة العمل

للغرب .. اهتمت بالاسر المشردة بسبب حرب ٦٧
ورعاية ابنائها الطلبة واسر المقاتلين والجرحى ..
ساهمت فى فتح دور حضانة فى مديرية التحرير
للمهاجرين ومعارض لاشغال المرأة السيناوية عضو
مجلس محلى محافظة سيناء (٧٣ - ٧٤) .. فازت
فى انتخابات مجلس الشعب (مقعد المرأة) بدائرة
قسم شرطة العريش (١٩٧٩) وظلت عضوا لمدة ٩
سنوات .. عضو مجلس الشورى (١٩٨٩ -
١٩٩٩) عضو لجنة الشؤون العربية امينة المرأة من
محافظة شمال سيناء منذ ١٩٧٢ .. رئيس مجلس
ادارة الاتحاد الاقليمى للجمعيات والمؤسسات
الخاصة لشمال سيناء .. رئيس مجلس ادارة
ومؤسس لجمعيات الشابات المسلمات .. بسمه
الأمل للمعوقين .. الهلال الاحمر .. زيادة الانتاج ..
عضو مجلس ادارة جمعيات الاتحاد العام
للجمعيات والمؤسسات الخاصة بالعريش .. كرمها
حرم السيد رئيس الجمهورية ضمن قيادات ورموز
العمل الاجتماعى المكرمين فى ختام مؤتمر
الجمعيات والمؤسسات الخاصة عن قدموا خدمات
تميزة (١٩٩٩) .

٢٦٢ - السفيرة / سهير زكي :

خريجة العلوم الاقتصادية بالجامعة الامريكية ١٩٦٤ .. اجتازت امتحان السلك الدبلوماسي ليبدأ عملها بوزارة الخارجية .. وصلت لدرجة سفير واسند لها مسئولية الشئون القنصلية فى الوزارة .. تدرجت فى العمل القنصلى وعملت نائبا للقنصل العام فى نيويورك فى الفترة من ١٩٨٦ - ١٩٩٢ ثم قنصلا عاما فى نيويورك وحتى عام ٢٠٠٠ .



٢٦٣ - د. سهير كامل أحمد :

مواليد ٣١ يوليو ١٩٥٠ .. ليسانس آداب قسم علم نفس واجتماع جامعة عين شمس .. ماجستير علم نفس (٧٧) .. دكتوراة فى الآداب قسم علم نفس بمرتبة الشرف الأولى

جامعة الزقازيق (٨١) .. مدرس مساعد بقسم علم النفس كلية التربية بينها (٧٨) .. وتدرجت للأستاذية ورئيساً للقسم (٩٢) .. عميد كلية رياض الأطفال (٩٤-٩٨) .. مهمة علمية بلندن .. رئيسة لقسم العلوم النفسية جامعة القاهرة (٩٨) .. مشرفة على قسم الطفولة فرع بنى سويف .. لها العديد من البحوث والدراسات فى مجالات سيكولوجية الطفل والشباب والمرأة وعلم النفس المرضى والمسنين والشخصية .. من مؤلفاتها: سيكولوجية نحو الطفل .. الأطفال ذو الاحتياجات الخاصة .. أعدت ونظمت الكثير من المؤتمرات العلمية منها: المؤتمر العلمى الأول للثقافة الطفل بين التعليم والإعلام (٩٦) .. والطفل الموهوب (٩٧) .. منحت شهادة تقدير وامتيان من رئيس الجمهورية (٨١) فى عيد العلم .. كرمتها وزارة الثقافة فى عيد المرأة (٩٦) .



٢٦٤ - د. سهير لطفى هلى :

ليسانس آداب اجتماع جامعة القاهرة ١٩٦٢ .. دبلوم العلوم الجنائية (٦٣) المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية .. دبلوم الاجتماع الصناعى آداب القاهرة

(٦٣) .. دبلوم العلوم الاجتماعية هولندا (٧١) .. ماجستير جامعة القاهرة (٧٢) .. دكتوراة فى الاجتماع جامعة القاهرة (٧٧) .. برنامج تدريبي فى حقوق الإنسان فى هولندا (٧٠) .. مثلت وفد مصر فى مؤتمرات دولية .. بدأت العمل باحثة فى المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ١٩٦٣ وتدرجت حتى منصب المدير .. رئيس مجلس إدارة صندوق مكافحة وعلاج الادمان والتعاطى .. مقررة المجلس القومى لمكافحة وعلاج الادمان .. عضو بالمجالس القومية المتخصصة والمجلس الأعلى للشئون الإسلامية بمثل المركز القومى فى المجلس الأعلى للثقافة .. عضو مجلس الدراسات العليا والبحوث بجامعة القاهرة .

٢٦٥ - د. سهير محفوظ نجم :

بكالوريوس الفيزياء والرياضيات ١٩٧٠ من علوم عين شمس .. ماجستير ثم دكتوراة ١٩٨٦ .. معيدة ثم استاذ بهندسة جامعة الزقازيق «٨٦» .. أول سيادة تعين رئيساً لقسم العلوم الطبيعية بهندسة شبرا جامعة الزقازيق .. كانت ضمن أول مجموعة تبحث فى مجال الليزر بجامعة عين شمس ومن مؤسسى أول معمل لليزر بالجامعة ومديرة له .. لها أبحاث هامة حول استخدامات الليزر فى اكتشاف الأمراض السرطانية وعلاجها .

٢٦٦ - د. سهير مخيمر .. (سهير) :

عبد الحليم مخيمر :

مواليد الاسكندرية ١٥ يونيو ١٩٤٠ .. بكالوريوس التمريض جامعة الاسكندرية ١٩٦٢ .. معيدة بالمعهد .. دبلوم إدارة المستشفيات ودبلوم التثقيف الصحى .. الدكتوراه فى الصحة العامة .. استاذ مساعد ١٩٨١ .. استاذ .. انتدبتها جامعة عين شمس لإنشاء أول معهد عال للتمريض ومنحتها شهادة تقدير .. عضو لجنة تنظيم الدورات المحلية والدولية ولجنة المراجعة وتدريب المرشحات بوزارة الصحة .. لها أبحاث عن أمراض البلهارسيا والروماتيزم وأمراض القلب .

٢٦٧ - سهير يوسف عز الدين :

بكالوريوس تجارة قسم ادارة اعمال جامعة

٢٧٠ - سوزان طه حسين .. (ماری) :

زوجة عميد الأدب العربي د. طه حسين .. من أصل فرنسي مواليد ١٨٩٥ .. التقى بها في باريس خلال دراسته في جامعة السربون ١٢ مايو ١٩١٥ وكانت زميلته حدث بينهما تألف و إعجاب وكانت تساعد في كتابة المحاضرات .. تم الزواج في فرنسا ٩ أغسطس ١٩١٧ .. انجبا مؤنس وليلى .. عادت معه للقاهرة ١٩١٩ وبقيت بها حتى وفاته واستمرت تعيش في فيلتيهما «رامتان» بالهرم التي أصبحت متحفاً .. قال د. طه حسين ان من احبها وتزوجها هي زوجته .. وقال: احببتها لخالصها .. لمطفها .. أما عن جمالها وقوامها فلا أعرف عنه شيئاً .. توفيت ٢٧ يوليو ١٩٩٨ عن ٩٤ عاماً.

٢٧١ - د. سوسن الفزالي .. (سوسن)

محمد شوقي الفزالي :



طبيبة .. أديبة .. شاعرة ..
بكالوريوس الطب والجراحة
عين شمس ١٩٧٤ ..
ماجستير الصحة العامة
والطب الوقائي والاجتماعي
١٩٧٦ .. دكتوراة في نفس
التخصص (١٩٨٢) ..

تدرجت بسلك التدريس الجامعي حتى أستاذ بطب عين شمس .. مؤسس ومدير وحدة الطب السلوكي قسم الصحة العامة بطب عين شمس .. مستشار لجنة الثقيف الصحي والإعلام لوزارة الصحة .. ومستشار جهاز شئون البيئة وهيئة التأمين الصحي .. عضو المجالس القومية المتخصصة .. وعضو الأمانة الفنية بمجلس أكاديمية البحث العلمي .. عضو أمانة الأمن الغذائي للحزب الوطني .. مؤسس ورئيس الجمعية المصرية للطب السلوكي .. لها نشاطات إعلامية بالصحافة والإذاعة والتليفزيون .. رائدة اللجنة الفنية بطب عين شمس .. من مؤلفاتها حديث لم يحدث .. ولكنها الشمس الساطعة .. العلاقات الإنسانية ..

عين شمس ١٩٦٣ .. عينت بادارة الاجهزة العلمية بالمركز القومي للبحوث ٦٤ .. تدرجت حتى مدير الشؤون المالية .. مدير عام الافراد العلميين بقطاع التنمية التكنولوجية ثم رئيس الادارة المركزية لجهاز تنمية الابتكار بقطاع التنمية التكنولوجية للخدمات العلمية.

٢٦٨ - سها محمد زكي عبدالقادر :



بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية الجامعة الأمريكية بالقاهرة (٦٦) .. ماجستير في علم الاجتماع والإنسان (٧١) .. ماجستير (٨٨) عن الإعلام من الجامعة الأمريكية .. دكتوراة عن

الإعلام جامعة القاهرة (٨٢) .. مساعد باحث بالجامعة الأمريكية (٧١) .. أستاذ مساعد لعلم الاجتماع .. أستاذ غير متفرغ بالجامعة (٨٤) .. عضو مؤسس مؤسسة دار الحرية للطباعة والنشر .. وجمعية المرأة الإفريقية والتنمية .. من مؤلفاتها ودراساتها: المرأة المصرية في مجتمع متغير .. صورة المرأة في الدراما وبرامج المرأة في التليفزيون المصري .. دليل بيلوجرافى عن وضع المرأة والتنمية واتجاهات السكان في الدول العربية .. منسق مشروع المرأة في التنمية للمنظمة الكندية العالمية للتنمية .. ابنة الكاتب الصحفي الراحل محمد زكي عبد القادر .

٢٦٩ - المستشار / سوزان جميل :

من سيدات العمل الدبلوماسي وتحمل درجة مستشار .. الاولى على الثانوية العامة ادبي ١٩٥٥ .. بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية جامعة القاهرة .. التحقت بوزارة الخارجية بعد نجاحها في امتحانات القبول .. عضو وفد مصر الدائم فى الأمم المتحدة (٨٤) .. سكرتير ثان .. عضو شئون رابطة الدول المستقلة .. عضو فى الصندوق المصرى للتعاون الفنى من دول الكومنولث امين عام الصندوق

٢٧٦ - سيادات ماهر.. (سيادات)

أحمد ماهر؛

من رائدات العمل الاجتماعي.. عضو الاتحاد النسائي (هدى شعراوي).. أسست جمعية سيادات مصر ورأستها (١٩٤٦).. حصلت من الرئيس جمال عبدالناصر على وسام النيل.. ومن الرئيس أنور السادات على وسام الكمال من الطبقة الأولى.. ومن الرئيس حسنى مبارك على وسام العمل الاجتماعي تقديراً لجهودها المتميزة في العمل الاجتماعي.. تم تكريمها في العيد الماسى لجمعية هدى شعراوي ١٩٨٥.. توفيت ٢٢ نوفمبر ١٩٩٩.

٢٧٧ - سيزا نبراوى (زينب محمد مراد)؛



رائدة من رائدات العمل الاجتماعي والوطني.. مواليد ٢٤ مايو ١٨٩٧ بالغربية.. زوجها المثال مصطفى نجيب تلميذ محمود مختار الذى نحت تمثال الخديو إسماعيل ليوضع فى ميدان التحرير..

ولكن تركت قاعدته بلا تمثال حتى تم ازلتها مع مشروع مترو الانفاق.. تعارف الاثنان فى صالون هدى هانم شعراوي.. وتزوجا وعاشا فى المعادى بمهر رمزى ٢٥ قرشاً.. ولكنها انفصلت عنه وهبت حياتها للدفاع عن قضية المرأة.. شاركت فى أول مظاهرة نسائية أثناء ثورة ١٩١٩.. وشاركت فى تأسيس لجنة الوفد النسائية.. وأسست تحرير مجلة نسائية «المصرية» بالفرنسية (١٩٢٥) ولمدة ١٥ عاماً انتخبت وكيلة للاتحاد النسائي الدولي الديمقراطي.. ونائبة لرئيس الاتحاد النسائي العالمى.. نظمت مظاهرة نسائية بعد الغاء معاهدة ١٩٣٦ ضد الإنجليز.. أعادت تكوين لجنة المقاومة الشعبية أيام عدوان ١٩٥٦.. بالمكتب الدائم للسلام ببجيف.. حصلت على وسام لينيمن الاتحاد السوفيتى ١٩٧٠.. ووسام من جمعية هدى شعراوي ١٩٧١ والمضوية الشرفية مدى الحياة ١٩٧٩.. توفيت ١٩٨٥.

خاضت انتخابات مجلس الشعب لدائرة النزهة ١٩٩٥.. عضو أمانة الأمن الغذائى للحزب الوطنى.

٢٧٢ - سوسن الكيلانى.. (سوسن)

إبراهيم السيد على؛

من مواليد ١٨ يناير ١٩٤١ الإسماعيلية.. ليسانس آداب قسم اجتماع جامعة القاهرة.. مدرسة ثانوي ثم موجهة مواد فلسفية.. مدير عام بجامعة قناة السويس.. نقيبة الاجتماعيين بالإسماعيلية.. رئيس جمعيات رابطة أبناء الإسماعيلية المغتربين وبنات بلدى.. وأصدقاء المرضى.. عضو مجلس الشعب دورات (٧٩ - ٨٤ - ٨٧ - ٩٠).

٢٧٣ - سوسن حجازى؛

مواليد القاهرة ٢ ابريل ١٩٤١.. ليسانس حقوق جامعة القاهرة ١٩٦٦.. بدأت العمل فور تخرجها بمصلحة الضرائب.. تدرجت فيها حتى أصبحت أول سيده تعين رئيساً للمأمورية ضرائب (مصر الجديدة ثانياً) ١٩٩٢ ورئيساً لمنطقة ضرائب سادس للتخصيل ٩٨.

٢٧٤ - د. سوسن عثمان عبداللطيف؛

مواليد ٣١ مايو ١٩٤٢.. تزوجت بعد حصولها على الابتدائية ثم استكملت دراستها.. بكالوريوس خدمة اجتماعية ٧٣.. ماجستير ودكتوراه فى الخدمة الاجتماعية جامعة حلوان.. تدرجت فى التدريس بالمعهد العالى للخدمة الاجتماعية حتى وكيل ١٩٨٦.. عميد ١٩٨٧ ثم أستاذ ورئيس قسم التنظيم والمجتمع.. أمين عام شعبة الهلال الأحمر بمدينة نصر.. اختيرت الأم المثالية على مستوى الجمهورية ١٩٨٧.. كرمتها البرازيل بمناسبة مرور ٥٠ عاماً على إنشاء المنظمة العربية.. سلمتها السيدة سوزان مبارك.. نوط الامتياز من الدرجة الأولى ١٩٩٩.

٢٧٥ - سوسن مصطفى الجاويش؛

ليسانس حقوق ١٩٦١.. عملت بالجهاز المركزى للمحاسبات ١٩٦٢.. تدرجت فى الوظائف حتى تقلدت منصب وكيل الجهاز لشئون الإدارة المركزية الثالثة للمخالفات المالية ٢٠٠٠.

٢٧٨ - شارلوت واصف:

اختيرت ملكة جمال مصر في المسابقة التي اقيمت بالإسكندرية ١٥ أغسطس ١٩٣٥ واشتركت فيها ٥٠ متسابقة من بينهن درية شفيق التي اختيرت وصيفة أولى للملكة.. وسافرت شارلوت إلى باريس للاشتراك في تصفيات ملكة جمال العالم ففازت باللقب.

٢٧٩ - د. شاكيناز الشناوى.. (شاكيناز طه الشناوى):



بكالوريوس هندسة كيميائية جامعة القاهرة ١٩٦٩ .. ماجستير ودكتوراة في نفس التخصص (٧٢-٧٤) .. معيد بهندسة القاهرة ٦٩ .. وتدرجت للاستاذية ١٩٨٥ .. وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة ١٩٩٧ ..

لها أكثر من ١٠٠ بحث منشور في مجالات التكنولوجيا الكيميائية والبيروكيماويات وهندسة البيئة .. أشرفت على ٦٨ رسالة ماجستير ودكتوراة.

٢٨٠ - شاهدة مقلد:

مواليد ١١ نوفمبر ١٩٣٨ .. خاضت أولى معاركها الانتخابية مرشحة للجنة الاتحاد الاشتراكي في قرية كمشيش ونجحت ١٩٥٩ .. واصلت العمل السياسي فأصبحت عضوا بالاتحاد الاشتراكي .. انضمت لحزب التجمع (٧٦) وانتخبت أمينة على مستوى محافظة المنوفية .. وسكرتيرا عاما لاتحاد الفلاحين وعضوا باللجنة المركزية للحزب .. عضو المكتب السياسي .. خاضت معارك انتخابية بمجلس الشعب .. كرمها محافظ أسيوط وقسم الصحافة بجامعة القاهرة.

٢٨١ - د. شريفة الراعي:

بكالوريوس الطب والجراحة طب قصر العيني ١٩٦٢ .. بدأت العمل في القطاع الريفي بمحافظة سوهاج ثم في الطب العلاجي .. عضوا نقابيا دورتين متتاليتين .. ثم نقيية للأطباء بسوهاج .. وفازت على منافسها الطيب بفارق كبير .. أول سيدة على مستوى الجمهورية تحصل على منصب نقيب الأطباء لنقابة فرعية.

٢٨٢ - شريفة فتحى:



أديبة .. شاعرة .. فنانة تشكيلية .. ابنة المستشار محمد فتحى أحد ثلاثة قاموا بإنشاء أول معهد للموسيقى العربية .. فتأثرت منذ طفولتها بالموسيقى .. ثم ظهرت

موهبتها في الرسم ثم الأدب والزجل والشعر .. أول شاعرة مصرية يتغنى بكلماتها ألمع المطربين والمطربات .. صاحبة صالون أدبي لمع في السبعينيات .. تخرجت في الكلية الأمريكية للبنات .. اصدرت ديوانها الأول «شريفة في المهرجان» بسوريا ١٩٦١ .. ثم ديوان «العجب وأمواج» بالقاهرة ١٩٦٢ عن وزارة الثقافة .. وديوان «ألحان بلا أوزان» ١٩٦٨ .. ثم «في محراب الجمال» شعر صوفي ١٩٧٥ .. «الرحلة في قلب امرأة» كل دواوينها محلاة برسوماتها .. شاركت في مهرجانات شعرية بسوريا وغزة ومصر والعراق .. لها مؤلفات أدب منها «حدث ذات ليلة» مجموعة قصص «الفن والمرأة» من كلماتها غنى فريد الأطرش «مش ممكن أحبك» .. وغنت لها نور الهدى «تباركت ياربى» .. وغنى سعد عبدالوهاب «آه من حبيبي آه» .. وغنت فائزة أحمد «حرامان» .. قدمت معرضها الأول كرسامة بمتحف الفن الحديث ١٩٥٩ .. واشتركت بالعديد من المعارض المحلية والعالمية منها المعرض الدولي بسان فرانسيسكو ١٩٩٧ .. ومعرضان متتاليان بمكتبة مبارك ١٩٩٩.

٢٨٣ - شريفة مجرز.. (شريفة أحمد لطفى):

مواليد القاهرة ١٩١٢ .. من رائدات العمل النسائي .. خريجة كلية البنات بالزمالك (١٩٣٠) رئيس جمعية تحسين الصحة بالقاهرة (٣٦). لها نشاطات في مجال المرأة والطفل .. حصلت على وسام الكمال من الدرجة الثانية (٧٦) .. وشهادة تقدير من الجيش عن دورها الاجتماعي خلال حرب ٧٣ وشهادات تقدير من محافظة القاهرة والهلال الأحمر .. عضو اللجنة القومية للمرأة .. عضو مجلس إدارة شبابات الاتحاد النسائي «هدى شعراوي».

وعنيدة وتفوق زوجها ثراء..والذى كان قد فقد ثروته وكشرت ديونه..رزقت منه بولد واحد توفي رضيحا وبعد مولد ابنتها الاميرة فوفية ٦ اكتوبر ١٨٩٧ عادت لاسرتها فى القسطنطينية لعدم تحملها طباعه وتصرفاته فاعادتها رغما عنها مما دعا شقيقةها الامير سيف الدين لاطلاق الرصاص عليه فى النادى الخديوى (٧ مايو ١٨٩٨) فأصابه بيهة فى صوته وانقذ من الموت بأعجوبة وتم ايداع شقيقها مصحة للأمراض العقلية بالمجلترا ولمدة ٢٠ عاما.. وطلقت ١٨٩٨ ليتزوج الملك فؤاد بعدها بالملكة نازلى.. وقد تزوجت الاميرة شويكار ٦ مرات بعد فؤاد وورثت ثروة طائلة وعادت لمصر.. توفيت فى فبراير ١٩٤٧.

٢٨٧ - شيما منصور .. (شيما منصور)



محمد عبد الغفار):

مواليد ٣١ يوليو (١٩٨١)..
أصغر محكمة كرة قدم فى
مصر والشرق الأوسط..
طالبة بكلية الخدمة
الاجتماعية جامعة القاهرة..
بدأت ممارسة ألعاب القوى

بالنادى الأهلى (٩٣).. وهى فى سن ١٥ علمت بتكوين أول فريق نسائى لكرة القدم فتقدمت إلى سحر الهوارى كابتن الفريق وانضمت الى أول منتخب نسائى مصرى لكرة القدم.. سرعان ما حولت أنجاها الى التحكيم وتقدمت للامتحان ضمن أول دفعة يقبلها اتحاد كرة القدم من الفتيات وكانت الأولى.. واعتمدت فى سن ١٧ لتكون أصغر (حكمة) فى الوطن العربى والشرق الأوسط.. طافت محافظات الجمهورية منذ عام ٩٨ لتحكيم مباريات فرق دورى الدرجة الأولى وكأس مصر سيدات ورجال تحت ١٤، ١٥، ١٦، ١٨ سنة وتم اختيارها لتكون أول فتاة تحكم مباراة كرة قدم بين الشباب تحت ٢٠ سنة فى الدورى المتصاعد.. حصلت على العديد من شهادات التقدير من مؤسسات الدولة والأندية الرياضية.. وسام الجامعة الأردنية فى الانجاز الرياضى.. وسام الطالبة الرياضية المثالية الأولى على مستوى الجامعات والمعاهد المصرية (٢٠٠٠).

٢٨٤ - شفيقة ناصر:



مواليد ٢١ يونيو ١٩٣٦..
بكالوريوس الطب والجراحة
١٩٦٠.. معيد بكلية الطب ثم
حصلت على الدبلوم فى طب
الصناعات ٦٣.. والدكتوراة فى
التغذية من كلية الطب الاستوائى

بلندن ٦٧.. حصلت على الاسنادية ١٩٨٠ ورئيس قسم
الصحة العامة وطب المجتمع بطب القاهرة حتى ١٩٩٦..
عضو بمجلس الشورى من الدور الأول ٨٠ وحتى التاسع..
عضو لجنة الإنتاج الصناعى وأمين سر لجنة الخدمات.. عضو
المجالس القومية المتخصصة.. عضو هيئة مكتب أمانة المرأة
بالحزب الوطنى.. مستشار مجلس الشعب للجنة الصحة
والسكان والبيئة.. وعضو مجلس إدارة معهد التغذية.. نائب
رئيس جمعية السور وميست الدولى بمصر. لها أبحاث عن
التلوث الصناعى.. عضو اللجنة الاستشارية للمرأة والتنمية
المتواصلة لبرنامج الأمم المتحدة.

٢٨٥ - شهيرة الأنسى:

بطلة رياضية. المصنفة رقم ١ على أفريقيا فى بطولة تنس
الطاولة.. مواليد ١٩٧٧.. بكالوريوس تجارة إنجليزية
جامعة القاهرة.. بدأت اللعب وعمرها ٦ سنوات فى
المدرسة.. عضوة فى فريق الزمالك ثم فريق الجزيرة..
حققت المركز الأول والميدالية الذهبية فى بطولة أفريقيا تحت
٢٠ سنة وبطولة الأندية العربية ٩٢.. تأهلت لتصفيات
برشلونة وعمرها ١٤ سنة.. حصلت على ميداليات ذهبية
فى بطولة المانيا المفتوحة ٩٤ وكندا المفتوحة ٩٥.. تأهلت
لبطولة سيدنى ٢٠٠٠ بعد بطولة أفريقيا.

٢٨٦ - الأميرة/ شويكار .. (شيوه كار) :



مواليد ١٨٧٣.. ابنة الامير
ابراهيم ابن الامير أحمد
رفعت باشا شقيق الخديو
اسماعيل.. تزوجت الملك
فؤاد فى منتصف التسعينيات
من القرن ١٩ قبل ان يفكر فى
احتلاء العرش.. كانت مدللة

من بيته.. وأطلق اسمها على أحد الشوارع الهامة بالإسكندرية.. وميدان ام المصريين بالجيزة .

٢٩٠ - صفية عبد الخالق السادات :

والدها أحد شيوخ الطرق الصوفية.. ارتبط بعلاقة صداقة مع الشيخ على يوسف صاحب جريدة المؤيد فى مطلع القرن العشرين.. وسافر الاثنان معاً إلى الأستانة فى صيف عام ١٩٠٤.. حيث خطب الشيخ على يوسف ابنة الثانى ووافق والدها.. ولكنه ماطل فى إجراء الزواج بعد عودتهما للقاهرة.. فلجأ الشيخ (على) إلى صديقه محمد توفيق البكرى نقيب الأشراف وزوج ابنة الكبرى للشيخ السادات فآتم الزواج فى بيته بحضور جمع من العلماء وتولى الوكالة عن صفية الشيخ حسن السقا وهو من مشايخ الأزهر المعروفين لوضع الشيخ السادات أمام الأمر الواقع.. ونشرت الصحف نبأ الزواج فقدم الوالد بلاغاً إلى النيابة يتهم فيه على يوسف بالتغريب بابنته.. ولكنها حفظت البلاغ لأن العروس بلغت سن الرشد وليس هناك شبهة تغريب بها.. قام السادات برفع دعوى أمام المحكمة الشرعية يطالب بإبطال العقد لعدم التكافؤ.. نظرت محكمة مصر الشرعية الدعوى فى ٢٤ يوليو ١٩٠٤ وقدم الدفاع ما يثبت أن الزوج مسجل بسجل أنساب الأشراف منذ عام ١٨٩٧.. ولكن القاضى أصدر حكمه بعدم صحة العقد.. والتفريق بين الزوجين.. وتأييد الحكم استثنائياً.. شغلت القضية الرأى العام المصرى وكبار رجال الساسة والصحافة.. وانتهت بموافقة الأب الشيخ السادات على زواج الشيخ على يوسف من ابنته صفية.. ولكن بعقد جديد.. بعد وفاته تزوجت صفية من الممثل زكى عكاشة .

٢٩١ - د. صفية على تهاى :

من مواليد أسيوط.. بكالوريوس الطب والجراحة جامعة أسيوط ١٩٦٩.. كانت من الأوائل فتم تعيينها نائبة فى قسم الأعصاب بالمستشفى الجامعى.. حصلت على الماجستير والدكتوراة فى الأعصاب.. تدرجت حتى وصلت استاذ ورئيس قسم .. ثم انتدبت عميدا لكلية التمريض بطب أسيوط.

٢٨٨ - صفاء شلبى :



خريجة المعهد العالى للخدمة الاجتماعية بالقاهرة ١٩٦٣.. اخصائية اجتماعية ثم مديرة لمدرسة قاسم أمين .. وكيلة وزارة التربية والتعليم بالغربية ..

وكيلة أول وزارة التربية والتعليم بالقاهرة (٢٠٠٠).

٢٨٩ - صفية «هانم» زغلول : (أم المصريين) :



من مواليد ١٨٧٨.. والدها مصطفى باشا فهمى رئيس وزراء مصر.. وافق على زواجها عام ١٨٩٦ من المحامى سعد زغلول الذى ينتسب لطبقة الفلاحين ويكرها بحوالى ١٨ عاماً..

وكان شاباً متطوراً فيما يخص المرأة مما جعله يساعد صديقه القاضى قاسم أمين على إصدار كتابه «فى تحرير المرأة».. وقد أصبح سعد باشا زغلول بعد ذلك زعيماً للأمة ورئيساً لوزراء مصر.. تزعمت الحركة النسائية فى مصر وشاركت فى أول مظاهرة نسائية فى القاهرة عام ١٩١٩ احتجاجاً على أعمال الاستعمار الانجليزى.. صاحبة القول المشهور «إن كانت حياة النهضة فى بقاء سعد بمنفاه فبقاؤه فى ذلك المنفى هو كل ما أتمناه».. لقب دارها بشارع سعد زغلول باسم «بيت الأمة» فقد كان ملتقى للأحرار والوطنيين.. ولقبت ب «أم المصريين».. رغم طلبها أن يسمح لها بالسفر إلى زوجها فى منفاه بجبل طارق ورغم موافقة الانجليز.. إلا أنها فضلت أن تواصل الكفاح من داخل بيتها «بيت الأمة» مع أبناء الشعب الأحرار.. بعد عودته ظلت معه فى رحلة الكفاح حتى وفاته عام ١٩٢٧.. ولحقت به عام ١٩٤٩ ودفنت معه فى ضريحه القائم بالقرب

والمرشدات - شاركت في مؤتمرات الطفولة ممثل
وزارة الشباب بالمجلس القومي للامومة
والطفولة..

٢٩٤ - عايدة فهيم:



أول نقابية مصرية.. من
مواليد السيدة زينب.. ٣١
مارس ١٩١٨.. حصلت
على ليسانس الحقوق
وماجستير في القانون بعد
رحلة كفاح بدأتها ١٩٣٧..

أول عاملة تصل لعضوية مجلس إدارة نقابة عمالية
في مصر «مصر للبترو» ١٩٤٦.. سكرتير عام لنقابة
شل بالانتخاب ١٩٥٢.. اقترحت إصدار مشروع
قانون بتعديل قانون ١٩٣٣ لتشغيل النساء وطالبت
بالتأمين الصحي وتخفيض ساعات العمال.. مثلت
مصر في أول مؤتمر للبترو بالجامعة العربية ١٩٥٩،
ومثلت عمال مصر في وفدتها الرسمي لمؤتمر التضامن
الآسيوي الافريقي ١٩٥٨.. رشحت نفسها
لانتخابات مجلس الشعب عن دائرة ابن الرشيد ولم
يحالفها التوفيق.. عضو الصالون النسائي الأدبي..
كرمتها السيدة سوزان مبارك والاتحاد العام لنقابات
العمال في أول احتفال بعيد المرأة المصرية «٩٤ -
٩٥».. مازال العطاء مستمرا.

٢٩٥ - عائشة التيمورية:



من رائدات الأدب النسائي
والشعر.. مواليد ١٨٤٠..
والدها اسماعيل باشا تيمور..
تعلمت القراءة والكتابة
وتزوجت في سن مبكرة
وتعلمت النحو والعروض

على يد فاطمة الازهرية وسنية الطبلاوية.. كتبت
الشعر والقصائد المطولة والموشحات.. جمعت
اعمالها في ٣ دواوين بالعربية والفارسية والتركية..
اعتزلت الشعر ٧ سنوات بعد وفاة ابنتها عن ١٨

٢٩٢ - د. عايدة ابراهيم نصير:



مواليد ١٩٣٦.. ليسانس
مكتبات ووثائق جامعة
القاهرة (٥٨).. ماجستير
(٦٦).. دكتوراة عن حركة
النشر في مصر خلال القرن
الـ ١٩.. في علوم المكتبات..
امينة مكتبة الجامعة الامريكية

وتدرجت رئيسا لتنمية المكتبات (٨٧).. استاذ زائر
بجامعة القاهرة ٨٨.. رئيس لجنة تنمية المكتبات لمكتبة
القاهرة الكبرى ٩٥.. نائبا لرئيس الجمعية العربية
للمعلومات والمكتبات.. عضو جمعية المكتبات
البريطانية ومكتبات الشرق الاوسط الامريكية..
رئيس للجنة تقييم طلب منحة لمستوى الاساتذة
لمؤسسة فولبرايت.. عضو بمجلس الشورى (٩٥)
حتى الان.. عضو المجلس الاعلى للثقافة.. من
مؤلفاتها قاموس التراجم القبطية.. قامت بجمع
الانتاج الفكرى المصرى (٣ مجلدات).. تعمل مديرة
للخدمات القومية والشرق اوسطية بمكتبة الجامعة
الامريكية.

٢٩٣ - عايدة الاسكندراني.. (عايدة)



ابراهيم الاسكندراني:

بكالوريوس خدمة اجتماعية
١٩٦٤.. بدأت بالاشراف
على أنشطة الطفولة
ووصلت لمنصب وكيل أول
وزارة الشباب وامين عام

المجلس الاعلى للشباب والرياضة.. ورئيس
الادارة المركزية للطلائع.. تدرجت في العمل..
مديرة معسكر الاطفال بالجيزة (٧٠).. ومديرة
معسكر ابو قير (٧٣).. مديرة ادارة المشروعات
التجريبية.. مدير عام للادارة العامة لنادية الطلائع
(٩٢).. تم ترشيحها عضوا بالاتحاد العام للكشافة

وفائقة «توفيت ١٩١٥» وعمرها ١٢ عاما وحميدة «توفيت ١٩٢٩».

٢٩٧ - د. عائشة رأيب:



أول سيدة تتقلد منصب سفيرة..
وزيرة الشؤون الاجتماعية مواليد
٢٢ فبراير ١٩٢٨.. التحقت
بكلية الآداب ثم حولت
للحقوق.. ليسانس حقوق
جامعة القاهرة ١٩٤٩.. بتقدير
جيد جدا.. قابلت معارضة

شديدة لتعيينها معيدة بالكلية باعتبارها فتاة ولكنها
أصرت فكانت أول معيدة بقسم القانون الدولي
١٩٥٠.. وكانت قد تقدمت للعمل في مجلس الدولة
عقب تخرجها فرفض طلبها لنفس السبب فأقامت
دعوى على المجلس أمام المجلس نفسه واستمرت فيها
رغم تعيينها معيدة تأكيدا لمبدأها.. ورفضت دعواها
باعتبار الأمر يرجع للسلطة التقديرية.. دبلوم في القانون
العام (٥٠) والقانون الخاص (٥١).. سافرت لفرنسا
لاستكمال الدكتوراة (٥٥).. تدرجت في السلك
الجامعي وكانت أول سيدة تتقلد الأستاذية في القانون
الدولي وأول سيدة عضو في مجلس كلية الحقوق
(٧٠).. تحققت نبوءة مصطفى أمين أنها ستصبح وزيرة
وقد كان ١١ نوفمبر ١٩٧١ يوم تقلدها منصب
وزارة الشؤون الاجتماعية في حكومة د. عزيز صدقي..
ثم عضوا في لجنة العمل للاتحاد الاشتراكي (٧٢) ثم
وزيرة للشؤون الاجتماعية (٧٣) في الوزارة التي رأسها
الرئيس أنور السادات - وأعيد اختيارها في الوزارة ٢٥
إبريل ٧٤ ثم وزارة د. عبدالعزيز حجازي ٢٥ سبتمبر
٧٤.. رئيسة للدورة الثالثة للجنة المرأة بجامعة الدول العربية
٧٤.. وزيرة في وزارة ممدوح سالم ٧٦ وحتى أول فبراير
١٩٧٧ صاحبة مشروع الخدمة العامة.. شاركت في وضع
مشروع قانون الأحوال الشخصية تسلمت قلادة الجمهورية
تقديراً لخدماتها.. سفيرة بوزارة الخارجية نوفمبر ١٩٧٨..
سفيرة بسفارتنا بكونينهاجن ٧٩.. لها مؤلفاتها وبحوث
عديدة في القانون الدولي استاذة بحقوق القاهرة تواصل
مشاركتها ومتابعتها للنشاط الاجتماعي والقانوني.. رئيس
وعضو مجلس إدارة جمعية القانون الدولي.

عاما.. طبعت اعمالها في ديوان «كشوفة» بالتركية
وديوان «حلية الطرز» بالعربية.. والفت كتاب «نتائج
الاحوال».. من اوائل المناديات بمساواة الرجل بالمرأة
.. أول مقال لها كان بعنوان «لا تصلح العائلات الا
بتربية البنات» من اشهر قصائدها رثاء لابنتها
توحيدة.. أعدت الاديبة مي زيادة دراسة عنها..
شقيقة احمد نيمور باشا.. تفرغت للصلاة والعبادة
حتى توفيت يونيو ١٩٠٢.

٢٩٦ - عائشة (هانم) حافظ:

زوجة الزعيم محمد فريد.. كانت ابنة عمته وتزوجها
وعمره ١٩ عاما وفور تخرجه في كلية الحقوق يونيو
١٨٨٨ وعمل بعد ذلك وكيل للنائب العام «وكيل
نيابة».. وكتبت «الوقائع الرسمية» عن حفل الزواج
تحت عنوان «الأفراح عند سعادة فريد باشا».. والدها
السيد اسماعيل حافظ الذي كان مديرا للجمارك..
عندما ترك محمد فريد الوظيفة لمواقف خاصة وقفت
بجوارها.. وهذا طبعها معه.. فعندما اضطر للسفر الى
الخارج ولم يكن عندها مورد تنفق منه على بيتها
وأولادها كانت تبيع حليها حتى لا تثقل على زوجها
في غربته وكان قد انفق ثروته من أجل قضية بلاده..
وعندما سمعت عن وشاية انه هرب للخارج خوفا
من المحاكمة كتبت اليه تدعوه للعودة ليرد على تلك
المزاعم وتذكره ان من يجاهد في سبيل وطنه لا
يتعرض للنفي والسجن فحسب وإنما للموت أيضا..
وبعد رسالتها عاد فعلا لمصر وقدم نفسه للمحاكمة
فعلا.

وكان نص رسالتها.. ان زعامتك لهذا الوطن لا
تطلب منك فقط الصبر على السجن والمحاكم بل
على الموت أيضا.. عندما توفي الزعيم محمد فريد
يوم ١٥ نوفمبر ١٩١٩ فقد كان ابنها الاكبر دون
الخامسة من عمره ولم يكن يعي شكل والده تماما..
ولكنه كان يعي الاحداث جيدا.. فقد استمرت الأم
العظيمة تبيع من حليها ومصاها لتتحقق لهما الحياة
الكريمة بعد وفاة الأب الزعيم.. وهذا ما رواه الابن
بعد ان اصبح مستشارا في الصالون الثقافي للفنانة
بهيجة حافظ ١٩٦٢.. رزقت بولدين عبد الله
وتوفى وعمره ستان وعبد الخالق - المستشار -
واربع بنات فريدة هانم ولطفية هانم «توفيت ١٩١٦»

للموسيقى «جامعة الدول العربية».. عضو المجلس الأعلى للمعاهد العالية.. عضو لجان انشاء فرق الفنون الشعبية «وزارة الثقافة».. عضو اللجنة الوطنية للموسيقى للمجلس الدولي.. عضو لجنة الثقافة باليونيسكو.. الاشراف على فرقة الانشاد الديني بأكاديمية الفنون.. عضو المجلس الاعلى للفنون والآداب.. عضو اللجنة الدائمة لكلية التربية الموسيقية.. أستاذ غير متفرغ بكلية التربية الموسيقية بجامعة حلوان.. وعضو مجلس الكلية.. رئيس قطاع التربية الموسيقية بالمجلس الأعلى للجامعات وعضو لجنة تطوير الأداء الجامعي. عضو مجلس المعهد العالي القومي للموسيقى «الكونسرفتوار».. عضو اللجان الدائمة بمعهدى الموسيقى العربية والمعهد القومي بأكاديمية الفنون.

عضو مجالس إدارة جمعيات السيدات المسلمات.. رعاية الأسرة.. طفل المعادى.. السيدة نفيسة لرعاية الايتام وفاقدى البصر.. كرمها الدولة بمنحها وسام الجمهورية من الطبقة الثانية ١٩٧٥.. وكرمها وزير الثقافة الفنان فاروق حسنى بمنحها شهادة الريادة وشعار مهرجان الموسيقى العربية «٩٥».

٣٠١ - د. عائشة عبد الرحمن .. (بنت الشاطيء):



مواليد دمياط ٦ نوفمبر ١٩١٣.. شهادة الكفاءة للمعلمات ١٩٢٩.. اللسانس الممتازة فى اللغة العربية جامعة القاهرة «١٩٣٩».. ماجستير من جامعة القاهرة «٤١»..

الدكتوراة فى النصوص «١٩٥٠».. معيد ومدرس مساعد بأداب القاهرة «٣٩ - ٤٢».. مفتش لغة عربية بوزارة التعليم «٤٣ - ٤٤».. مدرس وأستاذ مساعد بجامعة عين شمس «٥١ - ٦١».. أستاذ كرسى ورئيس قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية بأداب عين شمس «٦٢ - ٧٢».. أستاذ منتدب بمعهد البحوث والدراسات العربية جامعة الدول العربية «٦٢ - ٧٥».. عضو نقابة الصحفيين

٢٩٨ - عائشة حسنين:

من مواليد ١٨ يوليو ١٩٠١ الفيوم.. دبلوم المعلمات العالى ١٩٢٤.. بدأت مدرسة جيولوجيا ووصلت مديرو عام للتعليم بالفيوم.. مؤسس وعضو عدة جمعيات بالمحافظة منها الهلال الاحمر.. رعاية الطفولة التدريب المهني.. ولها دور فى بعض الاكتشافات الجيولوجية.. فازت فى انتخابات مجلس الامة (فئات) عن دائرة الفيوم ١٩٦٤.. عضو مجلس المدينة والمحافظة.

٢٩٩ - عائشة صبحى :

حصلت على الشهادة الابتدائية يونيو عام ١٩٠٣ مدرسة السنية للبنات.. تزوجت من اسماعيل رمزى الذى حمل رتبة الباشوية فأصبحت تلقب بـ «صاحبة العصمة».. لم يظهر اسمها كثيراً فى المجتمعات، فقد ظلت بعيدة عنها.. ذكر اسمها عندما خطبت أمام مصطفى النحاس باشا بعد خروجه من الوزارة فى عيد ١٣ نوفمبر ١٩٣٨.. تصفها نوبة موسى فى مذكراتها أنها كانت من فضليات المصريات ومن أولياتهن علماً وأخلاقاً وذكاء مع تمسكها بالعادات الشرقية، فقد خرجت من أسرة كريمة ودخلت أسرة مثلها فى الكرم من أسر المصريين.

٣٠٠ - د. عائشة صبرى.. (عائشة محمد



محمود صبرى):

أول عميد مصرى للتربية الموسيقية.. مواليد القاهرة ٢٤ أغسطس ١٩١٥.. دبلوم معهد التربية الموسيقية بامتياز مع مرتبة الشرف ١٩٣٩.. دراسات موسيقية بمعاهد

إيطاليا والمجرتا.. ودراسة محلية فى الموسيقى العربية والغربية على يد كبار الموسيقيين.. أوفدتها وزارة التربية والتعليم فى بعثة لزيارة المعاهد الأوروبية لمدة ٤ شهور ١٩٥٥.. أجادت الانجليزية والفرنسية والإيطالية والألمانية.. تدرجت فى السلك الاكادemy لدرجة الاستاذية.. نائب رئيس المجمع العربى

سيدة في هذا الموقع منذ ٢٥ عاما.. انتخبت رئيسا للجنة المرأة العاملة العربية بالاتحاد الدولي لتقانات العمال العرب منذ ٩٧.. عضوا لامانة العامة للحزب الوطني الديمقراطي. عضو لجنة الصناعة بالحزب وعضو أمانة المرأة بالحزب.. عضو اللجنة القومية للمرأة حتى ٩٩.. عضو الوفد الرسمي لمؤتمر بكين برئاسة سوزان مبارك.. رئيس مجلس إدارة جمعية الخدمات للنهوض بالمرأة العاملة.. عضو لجنة الصناعات الصغيرة باتحاد الصناعات.. شاركت في الحوار الوطني الديمقراطي الذي دعا اليه رئيس الجمهورية من اتحاد العمال وباعتبارها عضو مجلس الشورى في اعمال اللجنة الاجتماعية والثقافية.

٣٠٣ - عائشة محمد لبيب :

والدها القائد العسكري في سلاح الفرسان الراحل محمد لبيب.. وكانت تعيش مع والدتها واخوتها عزيزة وفاطمة وخديجة في بيت كبير بحلمية الزيتون.. تزوجها الرئيس الراحل محمد نجيب في أغسطس ١٩٣٤ بعد ان طلق زوجته الأولى بأربعين يوما.. وكان قد تزوجها في بداية الثلاثينيات ورزق منها (١٩٣١) بابنتهما سميحة التي توفيت ١٩٥٠.

كان وقتها يعمل بسلاح الحدود وبرتبة يوزباشى.. صارحته ان اسرتها كانت تملك اكثر من ٥٠٠ فدان في بلدة بنى مزار بالصعيد ولكنها تحت اشراف وزارة الاوقاف واسبئ استغلالها حتى بلغت ديونها ٢٦ ألف جنيه.. ورثت منها عائشة ٧٠ فدانا.. وكانت اسرتها تعيش على ٨٠ جنيه في الشهر.. يقول الرئيس محمد نجيب في مذكراته انه لم يقرب لنقودها طيلة حياتها.. وكان ريع أرضها ١٤٠٠ جنيه سنويا تعادل نصف مرتبه وهو رئيس جمهورية.

ولد ابنها الاكبر فاروق من الرئيس نجيب ٥ مارس ١٩٣٨ وكان يريد ان يسميه صلاح الدين ولكنها ارادت تسميته فاروق على اسم الملك ليحلب له الحظ! وولد الثاني على - على اسم عمه - يونيو ١٩٤٠.

وتوفى «فاروق» ١٩٦٩.. وقتل الثاني في ألمانيا الغربية ١٩٦٨ حيث كان يدرس هناك.. وتوفيت عائشة خلال فترة تحديد اقامة الرئيس الأ..بق الراحل محمد نجيب.

«١٩٥٠» محررة بالاهرام منذ ١٩٣٦.. عضو لجان الترشيح لدرجة استاذ بالمجلس الأعلى للجامعات العربية «٦٥».. أستاذ متدب للإشراف على بحوث الماجستير والدكتوراة بجامعة الأزهر «٦٨».. أستاذ الدراسات العليا بجامعة أم القريين بالمغرب «٧٠».. عضو المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بمصر في «١٩٧٢».. أستاذ زائر بجامعة بيروت «٧١».. مستشار للدراسات العليا بكلية البنات بالرياض «٧٥».. عضو المجلس الأعلى للثقافة - شاركت في العديد من المؤتمرات الدولية والعربية والمحلية - من مؤلفاتها: التفسير البياني للقرآن الكريم «جزءان» «٦٢ - ٦٩».. اعداء البشر ٦٨ - مقال في الانسان - الإسرائيليات في الغزو الفكري - قيم جديدة للأدب العربي القديم والمعاصر - رسالة الفرسان لأبي العلاء - الخنساء - الريف المصري - على الجسر.. جائزة المجمع اللغوى لتحقيق النصوص «٥٠».. جائزة المجمع للقصة القصيرة «٥٣».. الجائزة الأولى للحكومة المصرية في الدراسات الاجتماعية والريف المصري «٥٦».. جائزة الدولة التقديرية في الآداب «٧٨».. وسام الكفاءة الفكرية من الملك الحسن الثاني ملك المغرب.. توفيت في أول ديسمبر ٩٨.

٣٠٢ - عائشة عبد الهادي عبد الفنى :



نقابية رائدة.. بدأت العمل النقابى ١٩٦٠.. تدرجت وظيفيا لمديرة إدارة العلاقات الخارجية بشركة سيد للأدوية. عضو مجلس الشورى «معين» «٨٩ - ٩٩» عضو لجنة الإنتاج الصناعى والقوى

العاملة.. أمينة سر لجنة تنمية القوى البشرية والإدارة المحلية.. بدأت سكرتيرة للجنة النقابية بشركة سيد «٥٩».. أول نقابية مصرية تتولى منصب سكرتير لنقابة عامة حتى عام ٧١ ومسئولة عن التثقيف والاعلام بالنقابة العامة للصناعات الكيماوية ثم نائب لرئيس النقابة العامة للكيماويات حتى الآن. عضو مجلس إدارة الاتحاد العام لنقابات عمال مصر بالانتخاب وأول

٣٠٧ - د. عبلة الكجلاوى.. (عبلة)



محمد الكجلاوى:

حصلت على ليسانس كلية الدراسات الإسلامية للبنات جامعة الأزهر (٧٠) .. ماجستير عن الشورى كقاعدة فى الحكم الإسلامى (٧٤) .. الدكتوراة عن نظام الحكم

الإسلامى، دراسة مقارنة بالشيوعية والرأسمالية.. عملت بعد تخرجها فى إدارة العلاقات الخارجية بوزارة الأوقاف.. محاضرة بكلية التربية بالرياض (٧٤) وساهمت فى تخريج أول دفعة منها وأعدت الاحتفالية الأولى للفتاة السعودية وعرضت مسرحية شعرية من تأليفها وأخراجها وتلحينها.. شجعناها استاذتها د. زينب راشد على العودة للعمل بكليتها فعدت للتدريس بجامعة الأزهر (٧٦) وتدرجت فى الاستاذية (٩٧) .. رئيس لقسم الشريعة بكلية التربية للبنات بمكة المكرمة (٨٠) ورئيس النشاط اللامنهجى وأصدرت مجلة «قطوف».. اتقنت عدة لغات وقامت برحلات متعددة للخارج.. لها ١١ مؤلفاً فى الفقه المقارن ومؤلفات أخرى منها: (المرأة بين طهارة الباطن والظاهر)، (المرأة فى رحاب بيت الله الحرام)، (العلاقات الروحية بين الزوجين)، (التحريم المتعلق بالدم)، (الزواج والطلاق والخلع)، (الاعساق والمعايق) .. قامت بالتدريس متطوعة فى جامعة الجبلزية (٢٠٠٠) .. تتمتع بموهبة الرسم والشعر والعزف على البيانو والأورج وتكتب القصة القصيرة.

٣٠٨ - د. عبلة حنفي:

خريجة كلية التربية الفنية جامعة حلوان ١٩٦٥ .. ماجستير ودكتوراه ١٩٧٩ حول رسوم الأطفال .. عملت بكلية التربية الفنية ووصلت لدرجة استاذ وقامت بأبحاث حول الفروق بين رسوم الأطفال المصريين والامريكيين خلال بعثة علمية امضتها فى امريكا.. كما عملت استاذاً فى المملكة العربية السعودية.

٣٠٤ - عائشة محمد مرزوق:

فلاحة صغيرة من قرية «العمدة» بالسويس.. كان عمرها ١٤ عاماً أيام حرب أكتوبر ٧٣.. بالتحديد يوم ٢٢ أكتوبر وهو اليوم الذى اطلق عليه (يوم صمود الفلاحين) فقد استغل العدو قرار وقف اطلاق النار ليهاجم القرى الآمنة.. فتكونت فرق المقاومة الشعبية من الاهالى الذين انضموا لقواتنا المسلحة.. حدث هذا فى قرى (جبلابه الغار) حيث تكونت فرق من ركاب الدراجات لحمل الجرحى للمستشفيات واشترك الاطفال مع النساء فى تحويل العربات التى اصابتها الطلقات إلى متاريس لصدد الهجوم على القرية بعدما قرر الجميع عدم تسليمها للعدو.. حتى قرية «جبلابه السيد هاشم» هم اهلها رجالاً ونساء ووقفوا تقدم الطائرات وكان محمود حسن عيسى الفلاح البسيط الذى اطلق نيران بندقيته البسيطة على اولى الدبابات المفاجأة وكان اول الشهداء من الفلاحين.. اما عائشة مرزوق ابنه الـ ١٦ عاماً ابنة قرية «العمدة» فكانت تقوم بنقل الغذاء لافراد المقاومة وهم فى كمائنهم وعندما قبض عليها وعلى باقى افراد اسرتها كعمل انتقامى منها والتحفظ عليهم فى فناء المدرسة الابتدائية بالقرية لم تهتز ولم تطلب العفو.. هى واهلها.. فكانوا جميعاً اول شهداء القرية.

٣٠٥ - عائشة مراد .. (عائشة مراد قطب):

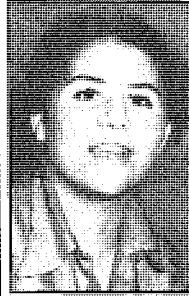
مواليد ٣١ مارس ١٩١٢ بالقاهرة.. دبلوم المعلمات السنية قسم العلوم ١٩٣١ .. بكالوريوس تربية رياضية من كلية بدفورد بالجلترا (١٩٣٨) .. تخصص شلل اطفال من امريكا ١٩٥٥ .. مدرسة بالمعارف (١٩٢٥) .. مدرسة فى كلية التربية الرياضية للمعلمات فترة انشائها ١٩٣٩ .. استاذ غير متفرغ.. ساهمت فى تأسيس قسم العلاج الطبيعى بالكلية ١٩٦٢ .. عضو جمعيات الهلال الاحمر والمرشدات .. وسام الجمهورية من الطبقة الخامسة.. توفيت ١٩٩٢.

٣٠٦ - المستشار/ عائشة مصطفى:

الثانية على دفعة ليسانس الحقوق ١٩٧٠ .. عينت فى نفس العام عضواً بهيئة النيابة الادارية وتنقلت بين نيابات الصحة والمطار ثم التنسيق على اعمال اعضاء الهيئة والمكتب الفنى.. وصلت لمنصب نائب رئيس الهيئة.

٣٠٩ - **عبلة شاهين :**

ليسانس آداب قسم صحافة جامعة القاهرة ١٩٦٨ .. عملت في إدارة الإعلام لسوق القاهرة الدولي وتدرجت حتى مدير إدارة الإعلام (١٩٩٠) ثم مدير عام الاعلام والعلاقات العامة.

٣١٠ - **عبلة عادل خيرى :**

بطلة سباحة عالمية.. مواليد ١٩٦٠/٩/٢٦ دراستها فرنسية.. خريجة كلية التجارة.. بدأت السباحة وعمرها ٨ سنوات بتشجيع من والدها الفنان الراحل عادل خيرى ووالدتها

السباحة العالمية ايناس حقى.. سجلت أول رقم قياسى فى سباحة ١٠٠ متر حرة.. بطولة المدارس ١٩٧٣ وسجلت دقيقة و١٧ ثانية.. شاركت فى بطولة سباق النيل الدولي ١٩٧٤ سبحت ٣٢ كيلو مترا فى سبع ساعات ونصف وفازت ببطولة الجمهورية (الثانية) مما اهلها لسباق المانش.. وفى سباق (وندرمير) بالمجلترا ١٩٧٤ سبحت ١٧ ميلا فى ٨ ساعات و٥٦ دقيقة و١٧ ثانية واختاروها ضيفة الشرف لصغر سنها.. عبرت المانش ١٧ اغسطس ١٩٧٤ لتصبح أول سباحة فى مصر والشرق الاوسط تعبر المانش وكانت اصغر سباحة فى العالم فقد كان عمرها اقل من ١٤ عاما.. وسجلت زمنا قياسيا قدره ١٢ ساعة و٣٠ دقيقة ولم يسجل هذا الرقم حتى الآن.. اصغر سباحة قبلها كانت الإنجليزية وعمرها ١٤ عاما مسجلة اكثر من ١٥ ساعة - وعبرت عبلة خيرى المانش مرة ثانية ١٩٧٥ فى ١٠ ساعات و٤٦ دقيقة اشتركت فى سباق كابرى - نابولى بايطاليا وطوله ٣٤ كيلو مترا وعبرته فى ٦ ساعات و٤٦ دقيقة و٥١ ثانية مسجلة الترتيب الثانى هاويات.. عندما وصلت الثانوية العامة اعتزلت بطولات السباحة.. تزوجت وتفرغت لبيتها واولادها.

٣١١ - **عبلة غنيم :**

مواليد ٣ أكتوبر ١٩٤٦ .. ليسانس الحقوق جامعة عين شمس «١٩٦٦» بدأت العمل فى الشئون القانونية بوزارة التموين ثم عملت بمدرسة تعليم الاجانب من

الدبلوماسيين وأسرههم اللغة الفرنسية.. من خلال فترة عمل استمرت أكثر من ربع قرن تم اختيارها مديرا عاما للمركز المصرى للتعاون الثقافى والدولى بالزمالك «١٩٩٩».

٣١٢ - **د. عبلة محمود ابراهيم :**

ليسانس آداب قسم علم نفس جامعة عين شمس ١٩٦٨ .. ماجستير فى علم النفس السياسى عن سيكولوجية الانتماء القومى المصرى دراسة مقارنة (٨٩).. دكتوراة فى نفس التخصص عن هيراركية الانتماءات لدى المثقفين.. عضو ادارة التنمية الاجتماعية بجامعة الدول العربية (٦٩ - ٩٤).. مدير ادارة الطفولة ١٩٦٤ حتى الآن.. عضو لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الاعلى للثقافة عضو مؤسس للجمعية المصرية للبحوث الاجتماعية والتكنولوجية.. عضو مجلس ادارة رابطة المرأة العربية.. وادارة الجمعية المصرية لحق الطفل فى اللعب.. وعضو مجلس رابطة الاخصائيين النفسين.. ومجلس كلية التربية لمدة ٣ سنوات.. محاضر باكاديمية ناصر العسكرية.. وضعت دراسات واوراق عمل منها دراسة تحليلية نقدية للميثاق العربى لحقوق الطفل.. الطفولة العربية وتحديات المستقبل.. لماذا لا تكون لدينا عروسة عربية؟ المرأة العربية فى المراكز القيادية والادارة.. ساهمت فى وضع الدليل التشريعى النموذجى لحقوق الطفل الاعلان العربى لحقوق الطفل.

٣١٣ - **عبير عبد الحميد :**

ليسانس آداب قسم اجتماع جامعة القاهرة ١٩٨٦ .. خريجة الدفعة الرابعة من أكاديمية الشرطة وتقدمت للعمل بالشرطة عن اقتناع باعتماده مسجلا جديدا

واليونسكو.. تدرجت في العمل بالمركز القومي للبحوث الجنائية والاجتماعية من باحث مساعد الى مستشار ورئيس بشعبة بحوث الجريمة.. عضو مجلس ادارة المركز ولها أنشطة ادارية واعلامية مختلفة.. حازت بطولات في الرماية وتقدير من جهات علمية واجتماعية متعددة.

٣١٧ - د. عزيزة أحمد يوسف :

أول فئاة علمية يتم انتخابها لمجلس ادارة جمعية خريجي كليات العلوم وانتخبت عن نقابة المهن العلمية في المؤتمر الوطني للقوى الشعبية ١٩٦٤.. بكالوريوس علوم جامعة القاهرة ١٩٥٧.. ماجستير كيمياء طبيعية .. ١٩٦١ .. دكتوراة في الكيمياء الطبيعية .. ١٩٦٤ .. بدأت مساعد باحث بمعمل تركيز الخامات (٧٥) - (٧٩).. رئيس وحدة تركيز الخامات ٦٥ - ٧١ .. رئيس شعبة بحوث الصناعات بمركز البحوث (٧٦) - (٩٧).. نائب رئيس المركز واستاذ بمعمل تركيز الخامات (٨٥ - ٩٠).. رئيس مركز بحث الفلزات (٩٠ - ٩٦).. عضو نقابة المهن العلمية والجمعية الكيميائية المصرية وعلم المعادن، خريجي كليات العلوم.. تم اختيارها عضوا بمجلس الشورى وعضوا بلجنة الصناعة والطاقة.. جائزة الدولة التشجيعية في العلوم الكيميائية ووسام العلوم من الطبقة الاولى ٩٦ .. الميدالية الذهبية لمركز البحوث ٨٢.

٣١٨ - عزيزة حسين .. (عزيزة شكرى) :



من رائدات العمل الاجتماعى..
مواليد ١٩١٩ ..

ليسانس اجتماع الجامعة
الامريكية بالقاهرة (١٩٤٢)
شهادة الزمالة من معهد اسن
بامريكا (١٩٧٩).. رئيس نادى
سيدات القاهرة (٥٩) - ٦٣ -

٦٦ - ٧٥) ... عضو ونائب لرئيس لجنة وضع المرأة التابعة للأمم المتحدة (٦٢ - ٧٧) مؤسس ورئيس جمعية القاهرة لتنظيم الاسرة (٦٧) رئيس الاتحاد الدولي لتنظيم الاسرة (٧٧ - ٨٣). رئيس معهد الأمم المتحدة للتدريب والبحوث بهدف رفع مستوى المرأة.. مؤسس ورئيس

تفتحه المرأة.. شاركت في مؤتمر الشرطة النسائية ممثلة عن مصر هي وثلاث ضابطات وشاركت في المؤتمر ٣٦ دولة.. كما زارت ألمانيا ١٩٨٧ خلال دورة تبادل ثقافى.

٣١٤ - د. عزة عبدالهادى :



مواليد ٩ فبراير ١٩٣٦
بالقاهرة.. بكالوريوس تربية
رياضية ١٩٥٧.. ماجستير فى
ادارة المستشفيات.. دكتوراة
فى العلاج الطبيعى من المانيا

١٩٦٢.. معيدة بمعهد العلاج الطبيعى بالقاهرة
١٩٧٥ وتدرجت حتى منصب الوكيل (٨٩)..
اختيرت عميدة لكلية العلاج الطبيعى بجامعة ٦
اكتوبر ١٩٩٨.. كان لها نشاط اجتماعى باسوان
خلال فترة تولى زوجها اللواء صلاح مصباح منصب
المحافظ.. توالى الاهتمام بممارسة النشاط الاجتماعى
والتطوعى من خلال المؤتمرات وورش العمل التى
تناقش قضايا المرأة والاسرة.

٣١٥ - د. عزة على عزت عبدالحى :

مواليد ٢٦ أغسطس ١٩٤٧ بالمنصورة.. دكتوراه فى
الإعلام (صحافة).. تدرجت فى العمل الأكاديبى
بالجامعة.. مدرس تحرير صحفى بقسم الإعلام كلية
الأداب جامعة المنيا.. كتبت القصة القصيرة.. ولها
دراسات حول مشاكل المرأة.. نائب رئيسة جمعية سيدات
مصر بدولة الإمارات.. عضو رابطة المرأة العربية.

٣١٦ - د. عزة كريم :

ليسانس آداب قسم اجتماع جامعة القاهرة ١٩٦٧..
ماجستير عن الوظيفة الاخلاقية للاسرة المصرية..
دكتوراة عن الأوضاع الاجتماعية لجريمة الاختلاس
فى النظام الاشتراكى - بدأت المشاركة فى العمل
السياسى والاجتماعى من خلال منظمة الشباب
والجمعيات الاهلية (٦٧ - ٧٣) ولها اهتمامات
بالخدمات الرياضية فى القرى والوحدات الريفية
والمجتمعات العشوائية والطفولة شاركت فى المجلس
القومى للامومة والطفولة ووزارة الشئون الاجتماعية

السابق درست بمعهد مصر للطيران (١٩٤٥) وحاولت العمل بخطوط الطيران المدني ولكن لم يسمح لها ولكنها نجحت في ان تصبح معلمة طيران بالمعهد واصبحت كبيرة معلمين (٥٧) واول مديرة للمعهد (٥٨) بعد ان طارت ٢٢ الف ساعة.. دعت الفتيات لتعلم الطيران وطارت فوق جامعة القاهرة لتلقى اعلانات بدعوتها.. كرمتها رابطة الخطوط الجوية بعد ان خرجت ٣٠٠ طيار مصري وعربي وافريقي.. ومنحها الرئيس الراحل جمال عبدالناصر نيشان الجمهورية (٥٩) ومنحها الرئيس مبارك وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى (٨٣) توفيت ٢٠ أغسطس (١٩٧٧).

٣٢٢ - د. عزيزة محمود سالم:

مواليد القاهرة ١٩٤١.. بكالوريوس تربية رياضية جامعة حلوان ١٩٦٢.. معيد بالكلية.. ماجستير عن اثر تنظيم درس الجمباز فى زيادة فاعليه الدرس (٧١).. دكتوراة عن الاتجاهات النفسية لطالبات المرحلة الثانوية تجاه النشاط الرياضى.. تدرجت حتى منصب العميد بدرجة نائب رئيس جامعة.. حققت بطولات فى الجمباز ومحكمة.

٣٢٣ - د. عصمت الميرغنى:



ليسانس حقوق ١٩٦٨ جامعة القاهرة - دبلوم الدراسات العليا دكتوراه فخرية فى القانون من جامعة هيوستن الامريكية فى حقوق الانسان (٩٨) عملت بالمحاماة.. محامية بالنقض وعضو نقابة

المحامين.. عضو المجلس المحلى الشعبى بمصر الجديدة.. أمين عام المرأة عن الحزب الوطنى بالنزهة مقرر لجنة المحاميات بالنقابة العامة للمحامين.. أمين عام اتحاد المحامين الافرواسيوى لحقوق الانسان.. رئيس مجلس ادارة جمعية ايتام بنت مصر.

٣٢٤ - د. عصمت عبد الفتاح حسن:

عامة.. مواليد ٢٩ ديسمبر ١٩٤٢ القاهرة.. بكالوريوس زراعة جامعة القاهرة «٦٢».. ماجستير

جمعية اسرة المستقبل للتخطيط السكانى.. امين اتحاد الاذاعة والتليفزيون المصرى (٨٧) رئيس اللجنة القومية للمنظمات الاهلية للسكان والتنمية.. رئيس جمعية تنظيم الاسرة.. رئيس جمعية الوقاية من الممارسات الضارة بصحة المرأة والطفل.. عضو بنادى سيدات القاهرة ١٩٤٤ وانتخبت رئيسة ١٩٧٠.. حصلت على نيشان الكمال (١٩٥٥).. ونيشان الاستحقاق.. ونوط الامتياز للعمل الاجتماعى.. ميدالية ذهبية من الامم المتحدة (٧٥).. الدكتوراة الفخرية من A.M.C (١٩٩٤).. تم تكريمها فى العيد الماسى لجمعية هدى شعراوى (٩٨).. تم اختيارها ضمن شخصيات الفيلم السجىلى.. بانوراما المرأة المصرية فى ١٠٠ عام (١٩٩٩).

٣١٩ - عزيزة خليل بشير:

إحدى سيدات قرية «باريس» بالوادى الجديد.. تتميز بنشاط اجتماعى متميز.. بدأت عضوا فى الاتحاد الاشتراكى ١٩٧٤.. شاركت فى برامج تنظيم الأسرة وقوافل التوعية.. اجتازت بنجاح انتخابات المجلس المحلى لتصبح أول سيدة عضو بالمجلس.. وفازت فى الدورة الثانية بالتزكية.

٣٢٠ - د. عزيزة فؤاد:

عامة.. مواليد ١٤ فبراير ١٩٤٦.. بكالوريوس زراعة جامعة القاهرة ٦٧.. ماجستير «٧٢».. دكتوراة من جامعة عين شمس «٧٨».. تدرجت فى المركز القومى للبحوث لاستاذ باحث «٨٩».. شاركت فى مشروعات وابحاث علمية تهدف لغذاء أكثر وافضل وحماية النباتات.. أشرفت على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراة.. عضو فى عدة جمعيات علمية.. حصلت على جائزة الدولة فى العلوم البيولوجية «٨٧».

٣٢١ - كابتن/ عزيزة.. (عزيزة محرم فهيم):



مواليد ١٩١٩.. تخرجت فى مدرسة الليسية (١٩٤٣).. من أوائل المصريات اللاتنى اقتحمن مجال الطيران المدني (سبقته لندا مسعود ولطفية النادى) والدها محرم فهيم نقيب المحامين الشرعيين

وأخرجت «بحار العطش» «٨١».. «الاحلام ممكنة» «٨٢».. «المرأة فى الإمارات العربية» «٨٥».. «حصان الارض» «أيام الديمقراطية» «٩٦».. أيام لم تكن معه «٩٩».. آخر أفلامها القاهرة ١٠٠٠ القاهرة ٢٠٠٠.. رأت لجان تحكيم فى ألمانيا وفرنسا.. عرضت أفلامها فى العديد من المهرجانات الدولية.. فاز فيلمها إيقاع الحياة بجائزة المهرجان القومى رقم ١٢ للأفلام التسجيلية بالاسماعيلية ١٩٨٢.. كرّمها اتحاد نواى السينما وعرضت لها ٧ أفلام على مدى ٣ أيام فى هامبورج وبرلين.. وحصلت على الميدالية الذهبية فى المهرجان الدولى السادس لهواة السينما.. تم تكريمها محليا ودوليا مرات عديدة.



٣٢٨ - عطيات الشافعى:

من رائدات القانون من أول خريجات كلية الحقوق.. مواليد ٢٧ أكتوبر ١٩١٧.. التحقت بكلية الحقوق جامعة القاهرة عام ١٩٣٥.. تخرجت عام ١٩٣٩ وقيدت

فى جدول نقابة المحامين بتاريخ ٢٩ يوليو ١٩٣٩ ورقم قيدها فى الجدول العام ٤٢٢٨ تاليا لرقم عطيات الخربوطلى المحامية الذى يحمل رقم «٤٢٢٧» بتاريخ ٢٩ يوليو ٣٩.. بينما أتى رقم القيد لمفيدة عبد الرحمن المحامية «٤٤٦٢» بتاريخ ٢٩ أكتوبر ٣٩ عينت «كلى» فى ٢ نوفمبر ١٩٤١.. واستئناف فى ٢٧ أغسطس ١٩٤٧.. طلبت الاشتغال بالقضايا الشرعية فرفضه وزير العدل فقامت بعمل انذار وطلب تعويض فتقرر قيدها.. لتصبح أول محامية «شرعى» فى العالم العربى.. ظلت تتراعى فى المحاكم حتى ١٩٩٠.. من زملاء دفعته فى السنة الأولى الرئيس الراحل جمال عبد الناصر الذى حول للكلية العسكرية وحمزة البسيونى ومن الطالبات وداد الشاطر وإحسان الشربيني وأمال العشماوى.

٣٢٩ - عطيات حافظ فوزى:

مواليد ١٨ ديسمبر ١٩٣٦.. ليسانس دار العلوم تربوى جامعة القاهرة ١٩٥٨.. عملت بالتربية والتعليم وتدرجت من مدرسة مرحلة إعدادية لثانوى

ودكتوراة من نفس الجامعة «٦٩ - ٧٧».. مساعد باحث بالمركز القومى للبحوث «٦٥ - ٧٨».. باحث فى قسم النبات ٧٨ - ٨٣.. استاذ باحث «٨٨».. شاركت فى عدة مشروعات بحثية منها «غذاء أكثر وأفضل».. عضو مؤسسة تنمية العلوم فى افريقيا والمؤسسة العربية للتكامل الثقافى.

٣٢٥ - عصمت محسن.. (ام البحرية):

من مواليد الاسكندرية ١٨٩٨.. اشتهرت بقيامها بالعديد من الرحلات حول العالم حتى لقبت «عصمت بنت بطوطة» اقامت فى باريس واهدت الاسطول المصرى السفينة الحربية «مصر».. اشتهرت بكتاباتهما الادبية ونشرت فى مجلة «الثقافة» ١٩٤٦ باسماء مستعارة.. لها العديد من المؤلفات منها احاديث تاريخية ١٩٤٠، صفحات من تاريخ البحرية المصرية فى عهد محمد على ١٩٤٧، بطولة قرصان ١٩٥٢، معركة نفايرين ١٩٦٠.

٣٢٦ - عصمت محمد كمال الدين:

مواليد بنى سويف ٢٠ فبراير ١٩٢٩.. أتمت دراستها الثانوية ثم انجهدت للعمل الاجتماعى من خلال الهلال الأحمر.. عضو تحسین الصحة وتنظيم الأسرة.. كان لها دور فى رعاية أسر المجندين والشهداء خلال حرب اكتوبر ٧٣.. حصلت على نوط الامتياز من الدرجة الأولى (٧٦).. ونوط العمل الاجتماعى.. حازت على مقعد المرأة فى انتخابات مجلس الشعب (حزب وطنى) ١٩٧٩.

٣٢٧ - عطيات الابنودى.. (عطيات عوض محمود):

مواليد ٢٦ أكتوبر ١٩٣٩ - ليسانس حقوق ١٩٦٣.. دبلوم معهد السينما ١٩٧٢.. درجة الزمالة من مدرسة الفيليم القومية بالمخترا ١٩٧٦.. بدأت مساعده مخرج فى المسرح ومقدمة برامج إذاعية.. مخرجة أفلام تسجيلية قصيرة.. أول مخرجة أفلام تسجيلية طويلة ومن روادها.. ووصلت أفلامها ٢٢ فيلما حتى عام ٢٠٠٠.. بدأت باخراج «حصان الطين» ثم «أغنية توحه الحزينة» «٧٢» وكان فيلم التخرج.. أخرجت فى لندن خلال إعدادها للزمالة «السوق القديم» عن سوق الملابس القديمة بلندن وهو أول أفلامها الطويلة ٤٥ دقيقة.. و«إيقاع الحياة»..

طالبات أسيوط.. رئيس مجلس إدارة رابطة المرأة العربية بأسيوط (٩٧).. عضو اللجنة القومية للمنظمات غير الحكومية.. والهلال الأحمر.. واللجنة القومية للمرأة بأسيوط

٣٣٣ - عفت رضا مصطفى :

مواليد ٥ مايو ١٩٣٥.. بكالوريوس تجارة قسم محاسبة جامعة القاهرة ٥٦.. سكرتير ثالث بوزارة الخارجية.. سكرتير نائب بسفارة كراكاس.. مستشارة في سفارة روما.. سفير بسفارة ليرفيل.. وسام الجمهورية.. وسام الاستحقاق الإيطالي.

٣٣٤ - د. عفت عبد الحميد أبو مصطفى :

عامة.. بكالوريوس علوم في الكيمياء والنبات جامعة القاهرة ١٩٥٦.. ماجستير «٥٩».. دكتوراة «٦٤».. مساعد باحث بالمركز القومي للبحوث «٥٦».. أستاذ بحوث المنتجات الطبيعية.. لها براءات اختراع في مجال الكيمياء.. لها بحوث في مجال تحضير الكيماويات الدوائية.. الميدالية الذهبية من المركز القومي للبحوث.

٣٣٥ - عفت عياد :

خريجة المعهد العالي لمعلمات الموسيقى والاولى على الدرجة ١٩٦٢.. عينت معيدة بالمعهد وابتعثت الى معهد الكونسرفتوار بروما وحصلت على الدكتوراة.. عادت لتترقى استاذة ١٩٨٤ ورئيسة لقسم الاداء ثم وكيلة للكلية ١٩٩٥ فعميدة - عينت مقررا للجنة الدائمة لوظائف استاذ واستاذ مساعد للتربية الموسيقية (١٩٩٥).. مقررا للجنة قطاع التربية الموسيقية.

٣٣٦ - عفتة محمود :

ليسانس حقوق (١٩٥١) .. عملت بادارة الشؤون القانونية بوزارة التربية والتعليم بعد تخرجها .. تم تعيينها مع اول دفعة من السيدات فى النيابة الادارية مع بداية تأسيسها عام ١٩٥٤ ، وقد تم اختيار اعضائها من العاملين فى الادارات القانونية بالوزارات والمصالح الحكومية .. كانت ضمن دفعة ضمت سيدتين .. هى ونفيسة محمود .. تدرجت فى العمل بالهيئة حتى وصلت وكيل عام أول ١٩٨٠ .. بعد انتهاء رحلتها الوظيفية عملت بالمحاماة.

فناظرة ثم مديرة إدارة فمدير عام.. ثم مدير عام لمدارس قومية العجوزة «٩٧».. عضو لجنة التعليم بالحزب الوطنى «الأمانة العامة».. زوجة العالم الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة الأسبق.. الأبناء د. عزة أستاذة جامعية ود. علا أستاذة صيدلة .

٣٣٠ - د. عفاف أبو الخير عبد النعم :

بكالوريوس العلوم الصيدلية جامعة القاهرة ١٩٦١.. ماجستير الكيمياء التحليلية ١٩٦٦.. دكتوراه الفلسفة ١٩٦٩.. معيد بقسم الكيمياء بصيدلة القاهرة (٦٢).. استاذ مساعد (٧٤).. استاذ مساعد وقائم برئاسة قسم الكيمياء الصيدلية بصيدلة الزقازيق (٧٦).. استاذ (٧٨ - ٨٤).. عميد (٧٨).. اعارة لكلية التربية للبنات بالرياض (٩٠ - ٩٧).. استاذ ورئيس قسم الكيمياء التحليلية (٩٧).. كرمتها النقابة العامة للصيادلة ١٩٩٩.

٣٣١ - د. عفاف السيد محبوب :

بكالوريوس علوم القاهرة ١٩٥٦ جيد جدا.. الماجستير فى الكيمياء من جامعة القاهرة.. دكتوراة فى الكيمياء من جامعة فرس بوج «١٩٦١».. مدرس علوم القاهرة وحتى درجة استاذ ١٩٧٥.. جائزة الدولة التشجيعية تقديرا لبحوثها فى العلوم الكيمائية ١٩٧٦.. وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى ١٩٩٧.

٣٣٢ - د. عفاف جاد الله :

بكالوريوس علوم جامعة أسيوط ١٩٦٥.. ماجستير فى العلوم ١٩٧٠.. دكتوراة فى طبيعة الجوامد ١٩٧٣.. معيد بعلوم أسيوط (٧٢).. تدرجت للأستاذية (٨٧).. ثم



مستشار لرئيس الجامعة لشئون أنشطة الطالبات (٩٣).. أعيرت لجامعة أم القرى بالسعودية (٧٧) : (٨٢).. مهام علمية متعددة بألمانيا.. عضو وفد مصر لمؤتمر الاتحاد الدولى للمعلوم البحثية.. وعضو مؤتمر المرأة بالنرويج ٩٥.. ومؤتمر المرأة بأمریکا (٩٨).. لها أبحاث فى مجالات تكنولوجيا الصناعة والتبريد والكشف بالأشعة السينية.. كونت فرقا للكورال من

١٩٦٤.. بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية قسم سياسة.. تزوجت وهي طالبة فكرست حياتها لاسرتها ثم نجحت في مسابقة وزارة الخارجية للعمل في السلك الدبلوماسي.. عملت سكرتيرا اول لمدة ٤ سنوات ضمن وفد البعثة المصرية الدائمة لدى المقر الأوروبي في جنيف.. مسؤولة المنظمات غير الحكومية بالوزارة فئات مساعد لوزير الخارجية ومديرا لشئون الوكالات المتخصصة.

٣٤٢ - عليه الجوار:

من مواليد طنطا ١٧ اكتوبر ١٩٣٥ - ليسانس حقوق جامعة القاهرة ١٩٦٠.. عملت بالمحاماة والصحافة، ثم محامية بادارة الشئون القانونية بالتليفزيون .. مدير عام التحقيقات ثم مستشار برئاسة اتحاد الاذاعة والتليفزيون وحصلت على المركز الاول للشعر في اسبوع شباب الجامعات الاول عن نشيد للجامعة.. التحقت بتدوة شعراء العروبة.. أول دواوينها «انى احب» ١٩٦٨.. حصلت على جائزة «البابطين» فى دورتها الاولى وجائزة المنظمة العربية للتربية والثقافة والفنون.. انتخبت عضوا بمجلس ادارة اتحاد الكتاب ومجلس ادارة جمعية المؤلفين والملحنين.. عضو المجلس الاعلى للشئون الاسلامية واللجنة الثقافية بالاوبرا.

٣٤٣ - عليه الفار:

من رائدات العمل الاجتماعى منذ الاربعينات.. حصلت على شهادة الدراسة العربية.. مؤسس ورئيس مجلس ادارة جمعية الطفولة السعيدة (١٩٥٥) وجمعية الهلال الاحمر (٤١-٧٤) والمرأة الحديثة وجمعية الفلاح لتنمية القرية. وجمعية بنت النيل.. حصلت على وسام الكمال.

٣٤٤ - د. عليه خطاب:

ليسانس آداب قسم لغة ألمانية كلية الآداب جامعة القاهرة «١٩٧٠».. الماجستير عن مدى تأثير الأدب الألماني بالأدب الشرقى.. بعد الدكتوراة من جامعة هين لبرج بألمانيا عادت للعمل فى سلك التدريس بالكلية التى تخرجت فيها لتصبح استاذاً «١٩٩٤».. ثم مستشارا ثقافيا لمصر بألمانيا «١٩٩٥ - ١٩٩٨».. مثلت مصر فى جامعات عالمية فى إطار التبادل الثقافى.. عضو جمعية الأدب العالمية.

٣٣٧ - عقيلة حسن السماع:

مواليد الاسكندرية ٢٩ أغسطس ١٩٣٠.. ليسانس اداب قسم اجتماع جامعة عين شمس ١٩٥٠.. لها نشاط اجتماعى فى عدة جمعيات منها النور والامل وتحسين الصحة، الهلال الاحمر، بلدى، عضو مجلس ادارة الاتحاد العام للجمعيات.. حازت مقعد المرأة فى مجلس الشعب عن دائرة مصر الجديدة (٧٩ - ٨٤).. حصلت على نوط الجدارة.

٣٣٨ - د. علا عز الدين طه:

بكالوريوس علوم جامعة القاهرة ١٩٧٨ جيد جدا.. الماجستير والدكتوراة حول بحيرة البردويل بعد عودتها لمصر وتوصلت لأهمية تطهير بוגاز البحيرة من الملوحة التى تقضى على الأسماك.. ولها أبحاث حول الطحالب كغذاء أساسى للسماك.. أستاذ مساعد علوم البحار ٩٥.

٣٣٩ - د. عليا الكحلاوى.. (عليا محمد الكحلاوى):

ليسانس حقوق.. دكتوراة «١٩٩٩» فى القانون عن الشهادة دليلا للاثبات فى المواد الجنائية مقارنة بين القانون الوضعى والشريعة الإسلامية.. تعلمت الصلابة من والدها الفنان الراحل محمد الكحلاوى حيث استطاعت اكمال مسيرة الزوج الراحل الذى ترك لها أمانة أربع بنات فى عمر الزهور أكبرهن لم تتجاوز ١٥ عاما والصغرى بضعة شهور.. حصلت على الدكتوراة فى الوقت الذى عملت فيه بالمحاماة.. لها ٧ أشقاء منهم د. عبلة رئيس قسم الشريعة بجامعة الأزهر.

٣٤٠ - د. علياء شكرى.. (علياء على شكرى):

دكتوراه فى علم الاجتماع جامعة بون بألمانيا الغربية ١٩٦٨.. عملت فى السلك الجامعى وتدرجت حتى وصلت إلى استاذ ورئيس قسم الاجتماع بكلية البنات جامعة «عين شمس».. لها مؤلفات وبحوث منها: العادات الغذائية فى الوطن العربى. التراث المصرى فى المكتبة الأدبية.. انماط عمالة المرأة. الطبقات فى المجتمع الحديث.

٣٤١ - السفيرة/ عليه أبو العز:

الخامسة على الجمهورية فى الثانوية العامة (ادبى)

٣٤٥ - عليه رفعت:

مواليد ١٤ يوليو ٣٦ القاهرة ليسانس اداب تاريخ
١٩٥٩ .. عضو مجلس الشعب عن دائرة السويس فى
اوائل الثمانينيات .. مدير مكتب الخدمة الجماهيرية ..
أمينة المرأة بالحزب الوطنى بالمحافظة .. حققت من
خلال التعاون مع عضوات المجلس الشعبى المحلى
بالمحافظة وباقى القيادات النسائية الكثير من حل
مشاكلها ومنها فتح فصول لغات بالمدارس الاميرية
الابتدائية وفصول حضانة للاطفال من سن نصف عام
لأربع سنوات .. انشاء مدرسة لغات.

٣٤٦ - د. عليه عبد السميع الجنزورى:

ليسانس تاريخ - كلية البنات جامعة عين شمس
١٩٦٤ جيد جدا بمرتبة الشرف وعينت معيدة بالكلية ..
ماجستير بتقدير امتياز عن الحياة السياسية فى الشام قبل
الحملات الصليبية «١٩٦٩» .. دكتوراة عن تاريخ
العصور الوسطى بمرتبة الشرف الأولى «٧٢» أستاذ
التاريخ .. من مؤلفاتها: الثغور البرية الإسلامية.

٣٤٧ - عليه عبد الظاهر:

ليسانس حقوق ١٩٦٠ .. التحقت بالعمل بمصلحة
الضرائب ١٩٦١ لتعمل بمأمورية ضرائب الدمغة
لتصبح أول سيدة تعمل بها .. تدرجت فى المناصب
لتصبح مديرا عاما ثم وكيل وزارة بمصلحة الدمغة ..
ثانى سيدة تحصل على درجة وكيل وزارة بالمصلحة.

٣٤٨ - عليه محمد نور.. (محاسن):

من مواليد العشرينيات وتزوجت فى سن ١٨ من
مهندس تليفونات المحبت ٤ أبناء تحملت مسئولية الاسرة
خلال عمل الزوج فى سوريا .. تبرعت بكليتها لابنتها
الكبرى ١٩٧٦ وكان زوجها قد انقطعت اخباره منذ كان
فى غزة عندما وقع العدوان عليها ١٩٦٧ ثم توفيت ابنتها
١٩٧٩ .. وبعدها الزوج الذى عاد بعد غياب .. تغلبت
على كل الظروف القاسية التى واجهتها حتى نجحت فى
تربية الابناء وتخرجوا جميعا .. فازت بجائزة الام المثالية
على مستوى الجمهورية ١٩٩٢.

٣٤٩ - عنايات عبد الوهاب:

بكالوريوس زراعة ١٩٦٤ .. عينت بوزارة التموين
١٩٦٥ .. تدرجت فى العمل لتصبح مديرا لإدارة

السلع المتنوعة فمديرا لإدارة الألبان .. كبير
الاخصائين الزراعيين المشرفة على إدارة السكر ..
مدير الإدارة العامة للإرشاد الاستهلاكى وحماية
المستهلك منذ انشائها ١٩٩٥.

٣٥٠ - د. عنايات كامل:

بكالوريوس طب وجراحة الفم والأسنان .. دبلوم
دراسات عليا (١٩٧٣) دكتوراه فى العلاج التحفظى
(٨٦) .. بدأت طبسة أسنان فى مركز رعاية الأمومة
والطفولة بالفيوم بعد تخرجها .. ثم بإدارة الصحة
المدرسية بالمنيرة وعابدين .. فمركز أبحاث طب
الأسنان بمستشفى أحمد ماهر (٧٣-٩٤) .. نائبا لمدير
المركز .. مديرا عاما لطب الأسنان العلاجى بوزارة
الصحة .. ثم رئيسا للإدارة المركزية لطب الأسنان.

٣٥١ - د. عواطف العاصى:

مواليد ٢٦ أبريل .. بكالوريوس تجارة جامعة القاهرة
١٩٦١ .. ماجستير فى محاسبة التكاليف ١٩٧٥ ..
دكتوراة فى نفس التخصص جامعة قناة السويس
١٩٩٢ .. مسئول اقتصادى بالعديد من الهيئات ..
مستشار اقتصادى بمشروع الصحة الانجابية بوزارة
الصحة والسكان .. قامت بالتدريس فى المعهد
الزراعى العالى بالقاهرة .. المستشار الاقتصادى
لصندوق الامم المتحدة التابع لوزارة الصحة
والسكان .. عضو مجلس ادارة سيدات الاعمال
المصرية ورئيس اللجنة الاقتصادية والاستثمار ..
السيدة الوحيدة التى حصلت على وسام من هيئة
السد العالى لمشاركتها وضع تكاليف قطاعات السد
العالى (١٩٦٤).

٣٥٢ - د. عواطف عبدالكريم.. (عواطف**عبدالكريم حسين):**

مواليد الفيوم ٦ فبراير ١٩٣١ .. تعتبر علامة بارزة فى
تاريخ الموسيقى الرفيعة منذ الخمسينات فهى مؤلفة
موسيقية قديرة فضلا عن كونها مربية كبيرة .. شقيقها
الفنان التشكيلى العالى د. صلاح عبدالكريم ..
وشقيققتها عفاف عميد كلية التربية الرياضية
بالاسكندرية .. تعلمت البيانو والكمان منذ كانت فى
العاشرة من عمرها بمعهد التربية الموسيقية، وتخرجت

١٩٧٢».. أصدرت دليلا عن العمل الاجتماعي
«١٩٩٩».. جمعية هدى شعراوي.

٣٥٤ - عين الحياة صالح :

فلاحة من قرية البراجيل بمحافظة الجيزة.. نجحت في
محو اميتها بنفسها بدأت العمل الاجتماعي
والسياسي ١٩٦٢ لمحو امية نساء القرية.. وللرجال
اثناء جلوسهم على المقاهي.. وقامت بجمع ساقطات
القيد بالقرية لعمل بطاقات.. اعدت ندوات نسائية
بقرى المركز لتوعية المرأة ومحو اميتها. عضو لجنة
شروق للمشاركة الفعالة للخدمة العامة.. عضو
مجلس نحلي محافظة الجيزة وامينة المرأة بمركز امبابه
واوسيم سابقا.

حصلت على جائزة الام المثالية على مستوى
الجمهورية عام ٢٠٠٠ وتقدمت للترشيح لوظيفة
شيخ البلد بقريتها.. اطلق عليها «الفلاحة الفصيحة».

٣٥٥ - عيوشة (أفندي) عبد الله:

قضت فترة تلمذة بمدرسة قصر العيني «مدرسة
الولادة» ١٠ سنوات... عينت بعدها حكيمة بمحافظة
سواكن براتب قدره أربعة جنيهات عام ١٨٧٨
ميلادية.. قضت في الخدمة ١٩ عاما وعشرة شهور
وستة أيام تنقلت خلالها بين المحافظات ومصر
القديمة وقصر العيني.. حصلت على لقب
«أفندي».. طلبت إحالتها للمعاش لمرض يمنعا من
القيام بأشغالها.. حولت للقومسيون الطبي المنعقد
بالمصلحة ٩ يوليو ١٨٩٨ ووجد عندها روماتيزم
مفصلي مزمن وان علتها من العلل الكبيرة فاحيلت
للمعاش بتاريخ ٢٣ أغسطس ١٨٩٨.. استمرت
تنقاضي معاشها جنيهين ٦٦٦ مليما.. عن ماهيتها
البالغة أربعة جنيهات.. واستمرت تنقاضها حتى بداية
القرن ١٩.. «صورة طبق الأصل من ملف خدمتها
بدار المحفوظات بالقلعة».

٣٥٦ - الأميرة / عين الحياة :

قامت بتأسيس (مبرة محمد علي) عام ١٩١٠..
و«المرأة الجديدة» ١٩١٩ وكانت هدى هانم شعراوي
عضوا بها حتى عام ١٩٢٣ عندما دفعته معارضتها
للأميرة شويكار لتأسيس الاتحاد النسائي المصري.

في القسم العالي ١٩٥٤ بامتياز مع مرتبة الشرف
الأولى.. وعينت مدرسة موسيقى بمدرسة العباسية
الثانوية للبنات.. وسافرت بعد عام الى النمسا
لتدرس بالاكاديمية الموسيقية وتحصل على اكبر مؤهل
موسيقى يعادل الدكتوراة وحصلت على جائزة
التفوق من دولة النمسا لحصولها على الامتياز في
سنة التخرج وعندما عادت لمصر عملت مدرسة بكلية
التربية الموسيقية وانشأت قسم النظريات والتأليف..
الفت الموسيقى التصويرية لعدة مسرحيات منها
المحروسة والسبسة لسعد وهبة ومسلسلات اذاعية
وتليفزيونية.. تقلدت عمادة كلية التربية الموسيقية
جامعة حلوان.. وعميدة معهد النقد الفني ثم استاذ
غير متفرغ بكونسرفتوار القاهرة ومقررة لجنة
الموسيقى والاورا والباليه.

٣٥٣ - عواطف والسي.. (عواطف

ابراهيم والسي):



مواليد ٢٢ مايو ١٩٣١..
خريجة الانجلىس سكول
بالزمالك ١٩٤٧.. عضو
مؤسسة ورئيس لجمعية
أصدقاء الشعب.. تطوعت
في المستشفيات لرعاية

جرحي حرب «١٩٥٦».. رأست وفد لجنة جمعية
أصدقاء الشعب لإغاثة المتضررين من زلزال ٩٢..
وساهمت في جمع التبرعات لضحايا السيول
والحرائق.. حضرت مؤتمر التنمية الاجتماعية في
كوبنهاجن مارس «١٩٩٥».. والمؤتمر التحضيري
العربي للمرأة في الأردن «١٩٩٤».. عضو لجنة المرأة
باللجنة المصرية.. وعضو جمعية هدى شعراوي
وعضو لجنة المرأة باتحاد المحامين العرب.. عضو
مجلس إدارة أول اتحاد الاقليمي للجمعيات
بالانتخاب ١٩٦٧.. عضو مجلس إدارة تنظيم
الأسرة.. لها مؤلفات وابحات منها: المرأة والعمل
التطوعي «١٩٧٥».. المرأة والسياسة في مصر
«١٩٨٥».. حصلت على ميدالية يوم العمل
الاجتماعي «١٩٦٥».. ميدالية النشاط في العمل
السياسي «١٩٦٦».. نوط الامتياز من الطبقة الاولى

٣٥٧ - د. فاطمة رشاد راوي:

أول سيدة تتقدم للعمل لرئيس مدينة تم اختيارها نائبا لرئيس مركز ومدينة اسيوط.. خريجة كلية الزراعة وحاصلة على الدكتوراة فى فلسفة العلوم الزراعية ١٩٩٧.. تدرجت فى العمل بالوحدة المحلية بأبوقرقاص بالمنيا لتصبح وكيلاً لإدارة التنمية.. لها نشاط اجتماعى متميز.. قامت بافتتاح فصول لمحو أمية السيدات وتعمل على التوعية السياسية للمرأة وتشجيعها على القيد فى جداول الانتخابات والحرص على التصويت.. لها جهود للقضاء على أزمة اللحوم فى المنيا.. حصلت على المركز الأول فى دورة الأطباء البيطريين والمهندسين الزراعيين بالمجترا والقاهرة فى مشروعات الأرناب.

٣٥٨ - د. فادية محمد علوان:

مواليد القاهرة ٣٠ سبتمبر ١٩٥٢.. ليسانس آداب علم نفس جامعة القاهرة (٧٤).. ماجستير فى علم النفس (٨٠).. دكتوراة فى علم النفس من جامعة كيس ويسترن بأمریکا (٨٧).. معيد بقسم علم النفس جامعة القاهرة (٩٢-٧٤).. استاذ مساعد بجامعة الامارات (٩٢-٩٦).. استاذ مساعد جامعة القاهرة (٩٦-٩٨) استاذ.. من مؤلفاتها: اضطراب نقص الانتباه مع نقص الحركة.. عضو جمعية علم النفس الأمريكية.. وعضو الجمعية المصرية للدراسات النفسية.. جائزة الدولة التشجيعية فى العلوم الاجتماعية (٩٧)..

٣٥٩ - فاطمة ابوالعز:



خريجة كلية التجارة جامعة عين شمس (١٩٧١) جيد جدا بمرتبة الشرف ، ماجستير فى التسويق.. نشاطها الاجتماعى بدأ فى الجامعة ، أمينة للجنة الاجتماعية

بالكلية ورئيسة اتحاد طلاب الكلية.. بعد التخرج عينت فى بنك مصر ٦ سنوات استقالت بعدها لتتفرغ لتربية بناتها الرابع .. ولم تعمل مرة اخرى الا فى العمل الخاص وانشطة متعددة.. أول سيدة تفكر فى تأسيس جمعية لسيدات الاعمال ٩٧ ورأست مجلس ادارتها .. وكانت البداية لجمعيات سيدات اعمال اخرى.

٣٦٠ - الأميرة/ فاطمة اسماعيل :



ابنة الخديو اسماعيل.. كان الخديو إسماعيل قد تزوج ١٤ سيدة المحب منهن ١٦ منهم ٨ ذكور و ٨ اناث. ومن زوجاته شهرت فزاهانم التى رزق منها بابنتين الاميرة توحيدہ (٣ أغسطس ١٨٥٠)

والاميرة فاطمة (يوليو ١٨٥٣).. تعلمت الاميرة فاطمة فى مدارس أبناء الامراء.. وتزوجت الامير طوسون بن محمد سعيد باشا بن محمد على باشا.. وكان حفل زواجها مع بعض اخوتها اسطوريا اشتهر باسم «افراح الانجال» واطلق الاسم على الشارع المجاور لروزالويسف... تاملت وورثت عن زوجها ما آل اليه من والده خديو مصر السابق سعيد باشا وما وهبته له والدته ملك بر (هانم) ومنها ٢٣٩٠ فدانا فى البحيرة.. كما ورثت عن امها الكثير من الضياع وقد كان لها وقف مشهور فى ايتاى البارود.. بخلاف املاك اخرى.. المحبت الامير عمر طوسون (١٨٧٢).. وعندما بدأت فكرة انشاء الجامعة المصرية، بادرت بالتبرع لها بالكثير من املاكها ومجوهراتها.. ومنها قصرها الكائن فى حى بين السرايات والاورمان حيث المقر الحالى بعد ان نقلت الجامعة فى بداية نشأتها بين اربعة اماكن فى عام واحد.. اولها كان بمقر الجامعة الامريكية الحالى بميدان التحرير.. كما وقفت ٦٧٤ فدانا من املاكها فى الدقهلية لينفق ريعها على الجامعة، وهذا الامر جعل المنافسة قوية بين أفراد الشعب للتبرع لمشروع الجامعة.. وكانت قد تبرعت بقصرها الذى اصبح المتحف الزراعى بالدقى بعد ان تبرعت به الجامعة للحكومة.. وتم وضع حجر الاساس فى ٣٠ مارس ١٩١٤ بحضور شقيقها الخديو عباس حلمى الثانى الذى كان قد حضر ايضا الاحتفال بافتتاح الجامعة قبل ٦ سنوات من ذلك.. وتم نقل الجامعة الى مكانها الجديد الذى تبرعت به الاميرة فاطمة عام ١٩٢٨.. كرمتها جامعة القاهرة فى احتفالها بالعيد التسعين (١٩٩٨) بحضور الامير عزيز طوسون الذى حضر من باريس خصيصا.

برعاية السيدة سوزان مبارك لتشجيع الكتاب المحترفين والناشئين عن كتابها «الوردة الزرقاء» وهي مسرحية للأطفال المعاقين.. والثانية في مسابقة اليونسكو الدولية التي رأت لجنة تحكيمها السيدة سوزان مبارك أيضا عام ٩٨ عن كتابها «خطوط ودوائر».. زوجة الكاتب المسرحي لينين الرملى.

٣٦٤ - د. فاطمة حافظ عابدين:

أول سيدة تفوز بجائزة الدولة التقديرية فى العلوم (١٩٨١).. مواليد ٢٥ مايو ١٩١٣ شبرا - القاهرة.. بكالوريوس الطب والجراحة بتقدير امتياز جامعة فؤاد الاول (القاهرة) ١٩٣٩ وترتيبها الثانى على مجموعتى الجراحة والأمراض الباطنية.. دبلوم هستولوجيا تقدير ممتاز (٤٧).. دبلوم باثولوجيا تقدير ممتاز.. دكتوراة فى الباثولوجيا ممتاز (١٩٤٩).. اوفدت فى بعثات ومهام علمية إلى معظم البلاد الأوروبية وأمريكا (٥٥-٧٧).. عضو جمعيات عديدة منها مكافحة البلهارسيا.. مرضى روماتيزم القلب.. منحت وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى (١٩٨١) وسام الاستحقاق من الطبقة الاولى (٨٢).. رئيسة للجمعية الطبية المصرية للباثولوجية ورئيس تحرير مجلتها.. أستاذ (٦٥).. أستاذ ورئيس قسم الباثولوجيا بطب الأزهر ٧١.. أستاذ متفرغ (٧٣).. انشأت قسم ومتحف الباثولوجيا بطب الأزهر واشرفت على القسم بكلية البنات الإسلامية.. فازت بجائزة الدولة التقديرية فى العلوم الطبية (١٩٨١).

٣٦٥ - د. فاطمة حسين:

عامة.. أول مدرسة بقسم البنات بكلية العلوم جامعة القاهرة.. حصلت على البكالوريوس ١٩٤٠ (خاص).. والدكتوراة من جامعة نيوكاسل بالإنجلترا فى علم الخلية والبحث عن عدد الكروموزومات فى أحد النباتات الاقتصادية.. عينت مدرسا (ب) عام ١٩٤٠ ومدرسا (أ) ١٩٥١.. أستاذاً مساعداً (١٩٥٨).. استاذاً (١٩٦٧) ثم أستاذاً متفرغاً ١٩٧٧.. لها أبحاث هامة فى علم الخلية وتأثير بعض المبيدات الحشرية على النباتات الاقتصادية.

٣٦٦ - فاطمة دياب .. فاطمة محمد العربى دياب:

ليسانس اداب قسم تاريخ جامعة الاسكندرية ١٩٥١ .. عضو ورئيس مجلس ادارة الجمعية التعاونية

٣٦١ - د. فاطمة الجوهري:

مواليد ١٥ مارس ١٩٣٦ عالمة بكالوريوس علوم شعبة كيمياء جامعة عين شمس ١٩٥٧.. ماجستير ودكتوراة من جامعة هانوفر بألمانيا حول حماية الحياة من التلوث ومعالجة المخلفات السائلة للمعدن والصناعات.. باحثة بشعبة البيئة بالمركز القومى للبحوث.. استاذ متفرغ بالمركز قسم بحوث المياه.. مستشار منظمة اليونسكو فى باريس.. أمين عام لمجلس بحوث البيئة ونائب للرئيس.. عضو عدة لجان علمية بأكاديمية البحث العلمى وعضو منفذ لبروتوكولات التعاون بين الأكاديمية والأكاديميات العالمية.. الجائزة التشجيعية فى العلوم التكنولوجية المتقدمة عن بحثها لمعالجة مخلفات الصرف السائلة ولها دراسات تطبيقية متعددة على البيئة والمجتمع (٩٨).

٣٦٢ - الأميرة/ فاطمة الزهراء:

ابنة الامير حيدر فاضل نجل الامير مصطفى فاضل شقيق الخديو إسماعيل.. صاحبة قصر فاطمة الزهراء بالاسكندرية والذى أصبح متحفاً للمجوهرات بزينيا.. شيدت القصر والدتها زينب ابنة علي باشا فهمى عام ١٩١٩.. واكتمته فاطمة وزخرفته على مساحة فدان تقريبا وعلى الزجاج رسم يصور مراسم زواجها بريشة الفنان الايطالى «ديتا كوينين» عام ١٩٢٣.

٣٦٣ - فاطمة المعدول .. (فاطمة

محمد المعدول):



خريجة المعهد العالى للفنون المسرحية قسم نقد وادب مسرح ١٩٧٠.. اختارت العمل فى الثقافة الجماهيرية وبالتحديد فى مجال ثقافة الطفل.. عينت مخرجة

مسرح ونجحت لاجراء اعمال للأطفال.. ابتعثت الى المجر.. تدرجت من مدير مسرح الطفل الى مدير عام ادارة الطفل.. ثم رئيس للمركز القومى للطفل.. لها ٤ كتب للأطفال ومسرحيات كتبها ونظمت اغانيها واخرجتها.. فازت بجائزتين فى اسبوع واحد.. الاولى فى مسابقة الهيئة المصرية لكتب الاطفال

مستول عن القسم والعمل الأكاديمي والمعملي في الحقول.. شاركت في مؤتمرات علمية باسبانيا ١٩٨٧ ومثلت مصر فيه يبحث عن النمل الأبيض.. وفي المؤتمر العالمي للجامعة الأمريكية يناير ٩٠.



٣٧١. فاطمة علي خفاجي :

مواليد ١٥ أغسطس ١٩٤٩ ..
بكالوريوس اقتصاد وعلوم
سياسية جامعة القاهرة ١٩٦٨ ..
ماجستير في ادارة الاعمال
الجامعة الأمريكية ١٩٧٧ ..
دكتوراة في التخطيط جامعة

لندن ١٩٨٤ .. خبير تخطيط في برامج البنية الاساسية..
مدير عام برامج تنمية المجتمعات بالصندوق
الاجتماعي.. مدير اقليمي لمكتب الامم المتحدة للمرأة
(عمان - الاردن) .. من مؤلفاتها وابحائها : ماذا بعد
بكين (٩٩) انهاء التمييز الجنسي في صراع الحضارات..
عضو اللجنة القومية للمرأة (١٩٩٤) .. وعضو لجنة المرأة
والنوع لمنظمة اليونسيف بنيويورك .. تشغل منصب ..
مدير برامج المرأة والقروض الصغيرة بمنظمة اليونسيف..
عضو رابطة المرأة العربية.

٣٧٢ - فاطمة عنان .. (فاطمة عبد المنعم

عنان) .. (أم المعلمين) :

مواليد قرية دموه بالدقهلية ١٩١٩ .. بكالوريوس تربية وعلم
نفس .. عملت بالتدريس ومدير بالشانوى .. وكيل وزارة ..
أول سيدة يتم انتخابها في مجلس نقابة المعلمين ولمدة ٢٥
عاماً ثم وكيل المجلس .. رئيس التنظيم النسائي بالاتحاد
الاشتراكي (٥٥ - ٦٣) .. عضو مجلس الشعب (٧١ -
٧٦) .. وفازت بمقعد للمرأة بالانتخاب عن محافظة الدقهلية
بمجلس الشعب، ووكيل لجنة التعليم والبحث العلمى (٧٩ -
٨٤) .. منحت لقب أم المعلمين سنة (١٩٧١) .. وسام
الجمهورية من الدرجة الثانية (١٩٧٢) .. وسام الاستحقاق
من الدرجة الأولى (١٩٧٣) .. فازت بالتزكية برئاسة المجلس
الأقليمي للمرأة لمحافظة الدقهلية ٢٠٠٠ .

٣٧٣ - فاطمة موسى محمود :

مواليد القاهرة ٢٥ ابريل ١٩٢٧ .. ليسانس الآداب قسم
اللغة الانجليزية وآدابها جامعة فؤاد الأول - القاهرة - امتياز

الزراعية على مستوى مركز شبين القناطر - قليوبية ..
عضو المؤتمر الوطني للقوى الشعبية (١٩٦٤) .
عضو مجلس الامة سنة ١٩٦٤ .

٣٦٧ - فاطمة عادل حجازي :

بكالوريوس تجارة جامعة القاهرة (١٩٨٣) .. عملت
مراجعة حسابات بالوحدة المحلية بشبرامنت مركز الجيزة
(٨٩) .. عينت سكرتيرة للوحدة المحلية وتم اختيارها
عضواً بلجنة المرأة بالحزب الوطني على مستوى المركز
والمدينة اختارها محافظ الجيزة لتكون أول سيدة تعين
رئيساً لوحدة محلية (قرية شبرامنت) (٩٩) .

٣٦٨ - د. فاطمة عبد الرازق :

عامة .. بكالوريوس كيمياء علوم البحار جامعة
الإسكندرية ١٩٦٩ .. ماجستير في بيولوجية ومصايد
الجمبرى في مصر ١٩٧٥ .. دكتوراه في استزراع
المحاريات من جامعة طوكيو ١٩٨٣ .. لها العديد من
الابحاث المتعلقة بتفريخ وانتاج زريعة الجمبرى
١٩٨٧ .. تدرجت في العمل بالمعهد القومي لعلوم
البحار بالاسكندرية لتصبح استاذة لاستزراع
القشريات ومشرفة على وحدة تفريخ وتربية
الجمبرى .. شاركت في انشاء مفرخ الجمبرى
بالعريش التابع لجامعة قناة السويس وتدريب الكوادر
الفنية والعلمية ١٩٩٢ ..

٣٦٩ - فاطمة عبدالروؤف لاشين :

مواليد القاهرة ٢ فبراير ١٩٦٣ خريجة حقوق
القاهرة ١٩٨٦ بتقدير جيد عملت محامية بمكتب د.
فتحى والى عميد كلية الحقوق ٨٧ وتقدمت بطلب
للالتحاق بالعمل فى مجلس الدولة ١٩٩٢ .. وبعد
ان استكملت الشروط الشكلية ولكنهم رفضوا ..
فقامت برفع دعوى تطالب بفتح باب التعيين للاناث

٣٧٠ - د. فاطمة عبدالعزيز :

مواليد ٤٩ .. بكالوريوس زراعة جامعة الاسكندرية
١٩٦٩ .. ماجستير ١٩٧٥ ودكتوراة فى امراض
الاشجار الخشبية ١٩٨٢ .. وتوصلت لعلاج حصار
الخشب الذى يصيبها بواسطة المقاومة البيولوجية الحيوية
بدأت رحلتها الوظيفية فى محطة بحوث البساتين
بالاسكندرية ثم مدرس مساعد فمساعد باحث ثم

العالي... معيدة بكية الأداب ثم ابتعثت لنيل الماجستير من جامعة أكسفورد عن برديات المتحف البريطاني.. وتقرر منحها الدكتوراة عن هذه الرسالة.. تدرجت في السلك الجامعي لدرجة الأستاذية (٨٤).. استاذ للأثار المصرية بالجامعة الأمريكية حتى الآن.. عضو مجلس إدارة المتحف المصري.. نائب رئيس الجمعية الدولية لحماية الآثار.. مستشارة لهيئة الآثار.. رئيس للمؤتمر الدولي الخامس لعلم المبريات (٨٥).. ابنة الأديب الكبير محمد حسين هيكل.

٣٧٧ - فائقة إسماعيل قنديل (أم بيجو):

يعرفها اهالي السويس الذين عاشروا حصار الـ ١٠١ يوم أثناء حرب أكتوبر ٧٣ باسم (أم بيجو) .. والذي كان وقتها في الخامسة من عمره .. ومع ندرة التموين كان افراد المقاومة الشعبية يحضرون لها الدقيق لتخبزه داخل خندق بعمارة موافي .. بعدها تقوم بتوزيعه على الجنود.. تطوعت في الدفاع المدني وتعلمت التمريض وعملت في المستشفى مع مجموعة سيدات .. هوايتها كانت جمع التذكارات من دبابات العدو المدمرة .. اما «البارشوت» الذي حصلت عليه من صاحبه الطيار الذي تصيدته مدفعية المقاومة فقد اصبح «ستارة» لاحدى غرف بيتها .

٣٧٨ - د. فائقة الرفاعي.. فائقة مسعد الرفاعي:



بكالوريوس اقتصاد كلية التجارة جامعة القاهرة ١٩٦١ .. دبلوم تخطيط (٦٢) .. ماجستير في الاقتصاد جامعة ييل (الولايات المتحدة الأمريكية) (٦٥) .. دكتوراه في الاقتصاد عن اتجاهات التجارة الخارجية

والتنمية الاقتصادية في مصر (٦٩) .. بدأت العمل بمعهد التخطيط القومي (٦١-٦٩) .. باحث اقتصادى بالأمم المتحدة (٦٥) .. معيد بجامعة كولورادو بأمريكا (٦٥-٦٧) .. خبيرة بمعهد التخطيط القومي (٦٩-٧٤) .. مدير عام مساعد بمصرف الامارات المركزى (٧١-٨٠) .. تدرجت في العمل المصرفي بمصر والخارج حتى شغلت منصب وكيل محافظ البنك المركزى المصرى ديسمبر (٩٧) .. عضو للجنة الفنية للمشاورات مع صندوق النقد الدولي حول برامج الاصلاح (٩١-٩٨) .. عضو مجلس

بدرجة الشرف الأولى ١٩٤٨ .. ماجستير في اللغة الإنجليزية وأدائها جامعة القاهرة (٥٣) .. دكتوراة جامعة لندن (٥٧) .. معيد بقسم اللغة الإنجليزية آداب القاهرة (٥٢) .. رئيس قسم اللغة الإنجليزية (٧٢) .. أستاذ بجامعة الملك سعود بالرياض (٨١-٩٣) .. جائزة الدولة التقديرية فى الآداب من المجلس الاعلى للثقافة ١٩٩٧ .

٣٧٤ - السفيرة / فائزة أبو النجا:

بكالوريوس تجارة جامعة القاهرة ١٩٧٣ .. ماجستير فى العلوم السياسية جامعة جنيف عن حقوق الإنسان عن السياسة الأمريكية الخارجية .. ودرست العلوم الإدارية والسياسية بمنحة فى فرنسا .. بدأت العمل فى وزارة الخارجية وعملت بسفارتنا بنيويورك ٧٩-٨٤ .. مثلت مصر فى اللجنة الثالثة للجمعية العامة للأمم المتحدة والمعنية بحقوق المرأة والطفل والعمالة والتمييز العنصرى .. ثم مكتب وزير الدولة للشئون الخارجية د. بطرس غالى وعملت معه عندما انتخب سكرتيراً عاماً للأمم المتحدة.

٣٧٥ - د. فائزة حموده:

بكالوريوس علوم جامعة القاهرة ١٩٥٧ .. الماجستير ١٩٦٢ ، والدكتوراة ١٩٦٤ عملت بالمركز القومى للبحوث وتدرجت حتى درجة الأستاذ بقسم العلوم الصيدلية بالمركز القومى للبحوث .. قامت بابحاث حول النباتات الطبية فى الساحل الشمالى والصحارى الغربية .. شاركت فى بحوث عالمية مشتركة استخلصت ادوية لعلاج الكبد من خامات محلية .. تلقت دراسات عليا بمعهد العقاقير بالجنتر .. استخرجت بعض الزيوت من نبات الخرشوف .. عضو مجلس الشورى وعضو الحزب الوطنى .. الباحث الرئيسى لمشروع النباتات السامة المختلطة بالأطعمة .. عضو مجلس كلية الطب البيطرى بكلية الزقازيق ..

٣٧٦ - د. فائزة هيكل.. فائزة محمد حسين هيكل:



مواليد القاهرة ١١ ابريل ١٩٣٨ .. ليسانس آداب قسم آثار جامعة القاهرة ١٩٦٠ عملت (الأولى على الدفعة) .. عملت فى مركز تسجيل الآثار وكانت أول فتاة تشارك فى عمليات انقاذ آثار النوبة وقت بناء السد

ادارة البنك العربي الأفريقي الدولي .. ميدالية تقدير الجمعية الاحصائية (٩٧) .. شهادة اعتراف من الجمعية الاقتصادية الأمريكية (٩٩) .. عضو المجلس القومي للمرأة (٢٠٠٠).

٣٧٩ = مهندسة / فحجية محمد سعيد :

بكالوريوس هندسة جامعة عين شمس (٦٦) .. ماجستير في كهرباء القوى (٦٨) .. دراسات عليا في الكهرباء (٧٣) .. مهندسة للمشروعات في هيئة كهرباء مصر (٦٦) .. وكيل أول وزارة .. نائب رئيس مجلس إدارة المحطات النووية (٩٣) .. عضو مجلس إدارة شركة كهرباء جنوب الوادي (٩٨) .. لها بحث عن الاستخدام الأمثل لزبوت المحولات.

٣٨٠ = د. فرحة الشناوي :

بكالوريوس الطب والجراحة بتقدير جيد جدا (١٩٧١) .. الماجستير والدكتوراة من طب المنصورة في الباثولوجيا الاكلينيكية (١٩٨١) .. تدرجت في العمل بالكلية التي تخرجت فيها حتى درجة استاذ المناعة الاكلينيكية (٩٣) .. وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث (٢٠٠٠) .. قامت بتأسيس معامل المناعة الاكلينيكية بمركز الكلى والمسالك البولية .. عضو جمعية المناعة الفرنسية والجمعية الفرنكوفونية للمناعة الوراثية .. نشر لها اكثر من ٥٠ بحثا في المجالات العلمية .. تناولت المناعة الوراثية وتأثير تشخيص بعض الامراض عن طريق تحليل مناعى .. منحها الرئيس الفرنسى جاك شيراك وسام الاستحقاق الفرنسى بدرجة فارس (٩٩).

٣٨١ = فردوس الأودن :

مواليد كفر الشيخ ١٥ يونيو ١٩٤٣ .. دبلوم معلمات ١٩٦٣ .. دراسات تأهيلية تربوية .. عملت بادارة التربية والتعليم ثم موجهة للنشاط المدرسى التربوى .. حازت مقعد المرأة (عامل) فى انتخابات مجلس الشعب (حزب وطنى - فئات) ٨٤ - ٨٧ - ٩٠ .. امينة المرأة بمحافظة كفر الشيخ .. مديرة العلاقات العامة بالمعهد العالى للخلمة الاجتماعية .

٣٨٢ = د. فردوس عبد الحميد البهنساوى :

عميدة كلية الاداب - جامعة اسيوط .. أول عميدة لكلية اداب فى الجامعات المصرية .. استاذ ورئيس قسم اللغة الانجليزية لمدة ١٧ عاما .. من اوائل دفعة ١٩٦٢ كلية

الاداب قسم لغة انجليزية جامعة القاهرة .. من اسرة تضم ٣ أخوات ٣ أخوة كلهم اساتذة جامعة .. بدأت عملها معيدة بتربية اسيوط ١٩٦٩ .. ورأست قسم اللغة الانجليزية بكلية التربية وعلى مدى ١٧ عاما .. انشأت معامل للغة بالجامعة ومركزا لتعليم اللغة الانجليزية ومركزا للترجمة والبحوث اللغوية.

٣٨٣ = د. فردوس محمد عبد الجيد مبارك :

عامة .. مواليد ٢٢ يناير ١٩٤٢ بالشرقية .. بكالوريوس علوم جامعة القاهرة ١٩٦٤ كيمياء جيولوجيا .. الماجستير ١٩٦٨ .. الدكتوراة ١٩٧١ .. عملت بالمركز القومى للبحوث وتدرجت حتى استاذ باحث ورئيس قسم الورق والسليولوز .. فازت بجائزة الدولة التشجيعية فى العلوم (١٩٩٨) .. تناولت بحوثها استخدام الحامات المحلية المتوفرة فى الصناعة المصرية وتحسين خواص الورق .

٣٨٤ = فريال العوضى :

بكالوريوس خدمة اجتماعية (٧٢) .. عملت بإدارة العلاقات الثقافية الخارجية بوزارة الثقافة ١٩٧٣ .. عضو دائم فى لجان مناقشة البرامج فى مصر والخارج (٧٩) مدير عام (٩١) .. وكيل للوزارة للاتفاقيات والبرامج (٩٧).

٣٨٥ = فريال صقر :

بكالوريوس اقتصاد منزلى ودبلوم من كلية الفنون الجميلة من جامعة شارل بتشيكوسلوفاكيا (١٩٧٠) بدأت العمل مدرسة للاقتصاد المنزلى ثم عملت بادارة العلاقات الثقافية الخارجية بوزارة الثقافة وتدرجت فى مناصبها وكيل ادارة فمدير عام .. اول سيدة تعمل ملحقا ثقافيا بسفارتنا بالنمسا (١٩٨٣) .. حصلت على درجة وكيل وزارة.

٣٨٦ = د. فريال عبد العزيز :

مواليد ٢٩ ديسمبر ١٩٣٩ بالاسكندرية التحقت بالمعهد العالى للمذيعين عام ١٩٦١ .. بعد حصولها على الثانوية العامة من المدرسة الفرنسية .. ورشحت لبعثة الماجستير فى امريكا عن رعاية الطفولة والامومة .. والدكتوراة عام ١٩٧٢ من معهد الصحة العالى بالاسكندرية وهى صاحبة اول رسالة دكتوراة يمنحها المعهد .. تم اختيارها كأول مصرية لرئاسة المجلس الدولى لصحة المرأة لمدة عامين (١٩٩٨) .. والاهمية فى ذلك ان المجلس هيئة عالمية مقرها

٣٨٧ - الملكة فريدة .. صافيناز (صافى ناز)

ذوالفقار .. (فافيت) :



مواليد ٥ سبتمبر ١٩٢١
بقصر محمد سعيد والد
الفنان محمد يوسف بمنطقة
جناكليس بالاسكندرية ..
والدتها زينب ذوالفقار حرم
يوسف ذوالفقار .. ترجع

لاصول تركية .. جاء والدها من تركيا وعمره ٧
سنوات. وتولى قيادة الجيش عام ١٨٥٤ لمساعدة
تركيا في الحرب الروسية التركية .. سمي «ذو الفقار»
نسبة الى سيفه .. والدتها ابنة محمد سعيد باشا تولى
الوزارة في مصر عدة مرات اخرها في وزارة سعد
زغلول. لها شقيقان. سعيد وشريف .. تم زفافها
للملك السابق فاروق ٢٠ يناير ١٩٣٨ بقصر القبة.
وارتدت فستانا صنع في باريس.

واجهت مكائد الاميرة شويكار وكاميليا (ليليان
كوهين) التي اشترى لها قصرا في رودس وكان
مفترضا ان يلتقيا في باريس ولكن طائرتهما
احترقت.

الحبت فريال .. اول مولوده (١٩٣٩) تيمنا باسم ام
الملك فؤاد .. وفوزية (٧ ابريل ١٩٤٠) .. وفادية
(١٩٤١) .. توترت العلاقات بين الملك والملكة
كزوجين .. ولكنه اهداها قطع ارض ٢٠٠٠ فدان
(تقسيمة العزيزية بالشرقية) وقصر الطاهرة
بالزيتون وكان يملكه ابن عمه الامير محمد طاهر
الذى تنازل عنه لفاروق مقابل ٤٠ ألف جنيه ..
فاطلق عليه اسم «الطاهرة» واهداها لها ولكنها
أصرت على الطلاق .. وتم رسميا (١٩ نوفمبر
١٩٤٨) .. مع الاعلان عن طلاق الاميرة فوزية
شقيقة الملك فاروق من شاه ايران في نفس
الوقت .. انتقلت لبيت والدها واصطحبت ابنتها
الصغيرة فادية لحضانتها وخرجت من حياة
القصور .. اقامت في قصر الاهرام بالجيزة الذى
أهداه لها فاروق .. اقامت بالخارج حتى عادت
لمصر وتفرغت للرسم وتوفيت ١٧ اكتوبر ١٩٨٨ .

امريكا ولها نشاط دولي متميز ويضم ممثلين من كل انحاء
العالم .. وتصبح بعد ذلك عضوا دائما في مجلس ادارته
وهذا مكسب كبير لمصر .. لها كتاب عن الصحة العامة ..
وعديد من البحوث .. ساهمت في تأسيس ١٢ معهدا
للمريض في مصر

٣٨٧ - د. فريال محمد طيرة :

عالمة .. من مواليد لبنان ١٤ يناير ١٩٣٩ .. بكالوريوس
في الكيمياء والطبيعة جامعة القاهرة ١٩٦٢ .. ماجستير
في الفيزياء كلية العلوم جامعة عين شمس ١٩٦٦ ..
دكتوراة في تطبيقات قياس الطبقات في الصناعات
من علوم الازهر للبنات (٧٥) .. مساعد باحث في
الإسكندرية الطبية .. أستاذ باحث في المؤسسة المحلية
للقياسات الفيزيائية (٨٧) .. عضو الجمعية المصرية
للكيمياء .. وجمعية الفيزياء والرياضيات وجمعية
المخترعين .. حصلت على الميدالية الذهبية من الامم
المتحدة .. ابتكرت مواد رغوية تستخدم في الصناعة بلا
تأثير ضار على البيئة .. تم تكريمها في المؤتمر العالمي
للنساء المخترعات بفنلندا ١٩٩١ .



٣٨٨ - د. فريدة النجدى :

مواليد ١٩٤٥ .. ليسانس في
اللغة الفرنسية اداب عين
شمس ١٩٦٥ .. دكتوراه من
جامعة السوربون .. وأخرى في
رسالة دولية مشتركة بين
جامعتي الزقازيق وسانت

إيفان بفرنسا .. مدرس مساعد للغة الفرنسية باداب
الجزائر (٧٤) .. ثم بكلية الآداب جامعة الزقازيق
(٧٩) .. تدرجت استاذا فوكيلا لشئون الدراسات العليا
٦ سنوات ثم رئيسا لقسم اللغة الفرنسية (٢٠٠٠) ..
مسئولة تنفيذ البرنامج الثقافي بين جامعتي الزقازيق
وسانت إيفان .. من المؤسسين لجمعية اساتذة اللغة
الفرنسية وأمين صندوقها في مصر .. تم اختيارها
لتمثيل محافظة الشرقية في المؤتمر القومي للمرأة
(٩٥) .. من مؤلفاتها (المرأة . الجمال . الموضة) .
مراهق في قاع المدينة .. نالت وسام فارس الفرنسي
(٩٣) .. ووسام ضابط (٩٨) .. وسام الاستحقاق
الوطني بدرجة كومندور ٢٠٠٠ .

٣٩٠ - د. فوزية عبدالستار.. (فوزية)



عبدالستار على؛

مواليد الاسكندرية ٢٧ مايو
١٩٣١.. ليسانس حقوق
جامعة القاهرة ١٩٥٧..
ماجستير (٦٧).. دكتوراه فى
القانون الجنائى (٦٧).. معيدة
بحقوق القاهرة (٦٣).. أستاذة

القانون الجنائى (٧٧).. عينت عضوا بمجلس الشعب
(٨٧).. رئيسة للشعبة القانونية بأمانة المرأة بالحزب
الوطنى.. أول سيدة تعين وكيلا للكلية لشئون التعليم
والطلاب (٨٨).. أعيد تعيينها فى مجلس الشعب
(٩٠).. أول سيدة تعين رئيسة للجنة التشريعية بالمجلس
(نوفمبر ٩٠) عضوا بالأمانة العامة للحزب الوطنى
(٩٣) وعضوا فى لجنة الحسوار الوطنى (٩٤).. من
مؤلفاتها: علم الاجرام والعقاب.. شرح قانون
العقوبات.. كرمتها رابطة المرأة العربية باعتبارها واحدة
من أبرز القانونيات (١٩٩٩).. عينت عضوا فى أول
مجلس قومى للمرأة (٢٠٠٠).. زوجة د. نجيب حسنى
رئيس جامعة القاهرة الأسبق وعضو مجلس الشورى.

٣٩١ - فوزية فهيم حسن؛

مواليد ٢٥ أغسطس ١٩٢٩ ليسانس اداب المجلزى جامعة
القاهرة ٥١.. ماجستير فى الصحافة ٥٤.. دكتوراه فى
الاعلام جامعة القاهرة ٧٥.. رئيس تحرير مجلة الفن
الاذاعى (٧٦-٨٦) محاضرة بقسم الصحافة والاعلام
جامعة الزقازيق.. وكيل وزارة ورئيس معهد الاذاعة
والتليفزيون.. عضو جمعية هدى شعراوى وعضو لجنة
المرأة القومية.. ونادى سيدات القاهرة واتحاد الكتاب واتحاد
الخريجات ورابطة المرأة العربية.. من مؤلفاتها: الفن
الاذاعى، صورة المرأة فى الإذاعة والتليفزيون.

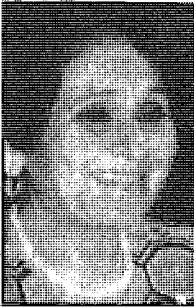
٣٩٢ - الأميرة / فوزية .. (فوزية أحمد فؤاد)؛

شقيقة الملك فاروق.. والدها الملك أحمد فؤاد..
تزوجت شاه ايران الامبراطور محمد رضا
بهلوى مارس ١٩٣٩ وأصبحت امبراطورة..
كان مهرها ١٠٠ ألف جنيه ذهب.. طلقت منه
وعادت لمصر.

٣٩٣ - د. فؤادة عبدالمنعم البكرى؛

ليسانس اجتماع كلية الاداب جامعة القاهرة
١٩٦٥.. دبلوم علاقات عامة ١٩٦٦.. ماجستير عن
دور قصور وبيوت الثقافة فى نشر الثقافة فى مصر
١٩٨٨.. دكتوراه عن دور الاتصال المباشر فى نشر
الوعى الاجتماعى ١٩٩٦.. باحث بوزارة الثقافة..
تدرجت مديراً عاماً ومحاضراً للبرامج التعليمية
بالوزارة.. مدرسا بقسم الإعلام جامعة حلوان
١٩٩٧.. عضو مجلس إدارة جمعية تاريخ العلوم
وجمعية محبى الفنون الجميلة وتاليه القاهرة وجمعية
الرواد.. ولها أبحاث عن الإعلام العربى والهوية
الثقافية.. عضو رابطة المرأة العربية..

٣٩٤ - د. فينيس كامل جوده؛



أول وزيرة - سيدة - تشغل
منصب وزيرة البحث العلمى
١٩٩٣ ولمدة ٤ سنوات - مواليد
٧ أكتوبر ١٩٣٤ بكالوريوس
فى الكيمياء علوم عين شمس
١٩٥٦.. ماجستير ٥٩..
دكتوراه من نفس الجامعة ٦٢..
مساعد باحث بالمركز

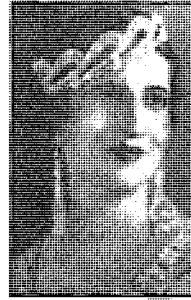
القوى للبحوث ٥٦ - ٦٢.. باحث فى الكيمياء الطبيعية
٦٢ - ٦٦ استاذ باحث ٧٤ رئيسا لقسم الكيمياء
الطبيعية.. شاركت فى أكثر من ١٥ مشروعا بحثيا منها
تآكل الستانستيل.. التآكل فى تكرير البترول.. تآكل المواد
المستخدمة فى التصنيع.. مشاريع متعلقة بدولة الكويت..
عضو الجمعية الكيميائية بمصر وجمعيات عالمية منها
جمعية المعادن بلندن.. حصلت على جائزة المركز القومى
للبحوث للإسهامات العلمية ٨٣.. جائزة من الكويت
٨٦.. وسام العلوم والفنون ٧٦.. جائزة الدولة
التشجيعية ٧٣.. أولت اهتمامها للأبحاث العلمية
خاصة أبحاث الفلزات التى نالت عنها جائزة تبرعت
بقيمتها لقسم الكيمياء بالمركز القومى للبحوث الذى
بدأت فيه حياتها العلمية.. أعدت خلال توليها الوزارة
برنامجا لمحو الأمية الكمبيوترية لهيئات البحوث فى
المراكز البحثية.. أعدت مشروع تحويل القمامة إلى سماد
عضوى

الموهوبين نالها تحييب محفوظ في بداياته.. كتبت بالفرنسية رواية ليلة القدر «١٩٥٤» و«الزنوبة وحفناوى» الرائعة ثم رواياتها «ومزة ابنة الحرير» التي نشرتها المصور ١٩٩٩ مسلسلة وصدرت عن الهلال.. كان لها صالون أدبي شهير.. نشرت دار المعارف كتابها الأول بالفرنسية «مصادفة الفكر» ١٩٣٧ ونشرت في نفس العام رواية «مريم» عن دار جاليار الفرنسية.. كتبت روايتها الجريئة «صبيحة تمرد» وعرفناها متأخرين بعد ترجمتها من الفرنسية الى الألمانية ومنها إلى العربية التي قدمتها دار الهلال ١٩٩٩.. تعرفت بقاسم أمين ١٨٩٩ والشيخ محمد عبده.. ذكر سيد أبو النجا.. كتاب اليوم.. أنها كانت تحضر حفلات الذكر وانها ربما قد أقرضت محمود أبو الفتح صاحب المصرى لمساعدته في شراء شركة الإعلانات المصرية.. يضيف انها احتفظت بعمامة والدها شيخ الطريقة الدمرداشية في علبة كريستال تضعها في الصالون.. توفيت في روما ١٩٦٨ عن ٧٦ عاما.

٣٩٥ - قدرية أحمد المنياوى :

أمينة المرأة في الفن - بنى سويف - (عضو مجلس محلى المركز) .. موجهة مكاتب بوزارة التربية والتعليم.. اتجهت للنشاط الاجتماعى ١٩٦٧.. عضو جمعية ربات البيوت وجمعية تنمية المرأة وجمعية حماية المستهلك.. شاركت فى تأسيس جمعية تنظيم الأسرة.. سافرت الهند وبنجلاديش لزيارة المشروعات الرائدة.

٣٩٦ - قوت القلوب الدمرداشية :



مواليد ١٨٩٢.. ابنة الشيخ عبد الحميد الدمرداش مؤسس الطريقة الدمرداشية.. تنحدر من سلالة المماليك القادمين من القوقاز (كان اسم الأسرة تيمور كاش تحول

إلى دمرداش).. وخصصت جائزة أدبية لرعاية



بريشمة الفنانة ايفلين عشم الله

٣٩٧ - كاتيا قطاوى :

سيدة مجتمع قاهرى فى الثلاثينيات.. مواليد الاسكندرية ١٧ أغسطس ١٨٩٥.. دكتوراه فى العلوم السياسية من باريس.. قامت بالتدريس فى كلية الحقوق بجامعة باريس.. زوجة إبراهيم نجيب باشا قطاوى المحامى.. سيدة شرف فى البلاط الملكى المصرى.. عملت بنك سيورس.. اختارها دليل الشخصيات البارزة بالقطر المصرى طبعة (١٩٣٧ - ٤٣ - ١٩٤٧) ضمن الشخصيات البارزة.

٣٩٨ - كاملة كامل احمد :

مواليد ٢٦ أبريل ١٩٤٥ بأسوط.. بكالوريوس علوم سياسية.. وكيل شئون العاملين بمجلس مدينة أسوط وامينة المرأة بالحزب الوطنى.. حازت عضوية مجلس الشعب ١٩٧٩ وأصبحت عضواً بلجنة الشئون العربية.. صاحبة فكرة انشاء رابطة لخريجي العلوم الاقتصادية والسياسية.

٣٩٩ - د. كاميليا شكري :



من مواليد القاهرة .. كانت أمنية والدها ان تكون طبيبة مثله.. ولكنها فضلت كلية الزراعة.. وحصلت على البكالوريوس عام ١٩٦١ (عين شمس).. والمجستير من أمريكا فى الكيمياء والنظائر

المشعة والدكتوراه فى التنمية الزراعية.. عضو هيئة التدريس بالكلية التى تخرجت فيها.. شاركت فى العمل مع بعض المنظمات الدولية فى مجال الزراعة والغذاء.. مقرر محطة التجارب الزراعية فى الكويت واعادت أول مرجع أساسى للزراعة هناك.. عادت لمصر لتختارها المنظمة الدولية للأغذية والزراعة للمساهمة فى مشروع لتنمية دور المرأة فى إنتاج الغذاء.. رشحتها البنك الدولى لتقييم مشروعات شباب الخريجين فى النوبارية عام ١٩٩١.. وكانت المصرية الوحيدة ضمن خبراء دوليين.. وصلت لمنصب وكيل الوزارة.. وشاركت بجهد كبير فى أعمال المجلس

القومى للأمومة والطفولة وكانت المستولة عن مجموعة عمل اللجنة القومية للمرأة.. مستشار رابطة المرأة العربية ٩٨.. عضو منتخب فى أكاديمية العلوم بنويورك منذ عام ٨٢.. أول سيدة تحصل على صفة مهندس استشارى من نقابة الزراعيين ٨٤.

٤٠٠ - د. كاميليا عبد الفتاح .. (كاميليا



إبراهيم عبد الفتاح):

استاذ علم النفس المتفرغ بمعهد الدراسات العليا للطفولة.. بكالوريوس خدمة اجتماعية ١٩٤٩.. ليسانس علم نفس آداب عين شمس ١٩٥٤.. أول سيدة تعين

اخصائية اجتماعية فى مدارس البنات.. ماجستير فى علم النفس جامعة إبراهيم باشا (عين شمس) ١٩٦٠ وكانت أول طالبة تلتحق بالقسم.. دكتوراه عن سيكولوجية المرأة العاملة (٦٦).. تدرجت بسلك التدريس بكلية الخدمة الاجتماعية جامعة حلوان (٤٩ - ٧٣).. رئيس قسم بكلية البنات جامعة عين شمس (٧٨ - ٨١).. أقامت مركز الطفولة (٧٧) وتولت إدارته.. تقدمت بمشروع انشاء معهد الدراسات العليا للطفولة بالجامعة.. وافتتح ١٩٨١ وأصبحت عميدته.. عميد كلية رياض الأطفال بالقاهرة (٨١ - ٨٦).. لها بحوث ومؤلفات منها: سيكولوجية المرأة العاملة (٧٠).. العلاج الجماعى.. رئيسة تحرير مجلة علم النفس (الهيئة العامة للكتاب).. رئيسة تحرير مجلة كروان لاطفال ما قبل المدرسة (المجلس الأعلى للثقافة) ٩٩ رئيسة الجمعية المصرية لعلم نفس الطفل (٩٦).. مستشارة وزير التعليم لرياض الأطفال (٨٨).. عضو جمعية الرعاية المتكاملة لتلاميذ المدارس (٧٨).. عضو المجالس القومية المتخصصة.. الفت أول استبيان لقياس مستوى الطموح على مستوى العالم.. (٦٧).. انشأت مركز تدريب رياض الأطفال (٩٦).. اصدرت أول كتاب عربي فى العلاج النفسى الجماعى للأطفال (٩٨).. لها مدرسة علمية فى علم النفس.

الاجتماعية.. ناظرة للأورمان الثانوية وأول ناظرة جامعة
مصرية بعد الإنجليزات للسنية.. وكيلة البنات
بالممالك.. مراقبة في الإدارة العامة لتعليم البنات.. أول
سيدة مدير عام للتعليم الثانوى للبنات ١٩٦٢.. وأول
وكيلة للوزارة ١٩٦٦.. أول من نادى بالتعليم المختلط
في الاعدادى والثانوى.. قامت بالتدريس لبنات الملك
فؤاد.. عينت امينة للمرأة في الاتحاد الاشتراكى..
اختيرت رئيسة للمؤتمر النسائى الافريقى الاسيوى
بالقاهرة ١٩٦١.. عضو باللجنة التحضيرية للمؤتمر
الوطنى فى نفس العام.. نالت وسام الكمال من الطبقة
الثانية ووسام الجمهورية من الطبقة الرابعة فى بداية
الثورة.. وسام الجمهورية من الطبقة الثانية عند احالتها
للمعاش بدرجة وكيل وزارة ١٩٦٦.. رئيس مجلس
إدارة جمعية تنمية المجتمع بحى بولاق.. عضو جمعية
هدى شعراوى.. توفيت ١٩٨٤.

٤٠٤ = الشيخة/ كريمة العدالية :

من أشهر قارئات القرآن الكريم.. كانت ترتل القرآن
فى الإذاعات الأهلية واستمرت مقرنة فى الإذاعة
الرسمية حتى الحرب العالمية الثانية.. عاصرت الشيخ
على محمود والشيخ بدار.

٤٠٥ = كريمة حقى :

ليسانس آداب قسم لغة إنجليزية ١٩٥١ جامعة
القاهرة.. بدأت العمل بإدارة الثقافة بوزارة الارشاد
القومى بعد قيام ثورة ١٩٥٢.. رافقت زوجها السفير
أحمد حلمى إبراهيم خلال عمله سفيراً لمصر فى
الكاميرون وإيطاليا وفرنسا والمغرب.. واقامت
المعارض التى تشرح وجه مصر الحضارى.. استمر
مشوار عملها فى الهيئة العامة للاستعلامات لتصبح
مديراً عاماً للإعلام وتولت العمل وكيلاً للوزارة
بالانابة.. منحتها الرئيس حسنى مبارك وسام
الجمهورية من الطبقة الثانية.

٤٠٦ = د. كريمة حسين لهيب :

من مواليد ٤ فبراير ١٩٢١ ثالث فنانة تلتحق
بكلية طب الأسنان.. بكالوريوس طب اسنان
جامعة القاهرة ١٩٤٣.. رائدة تقويم الاسنان فى
مصر والشرق الاوسط (أول أستاذة تقويم

٤٠١ = المستشار/ كاميليا عثمان :



خريجة حقوق القاهرة ١٩٥٥
.. ماجستير فى القانون العام
والعلوم الادارية.. دبلوم
معهد التخطيط.. بدأت
العمل فى المكتب الفنى
للويزر بوزارة العدل..
اعدت بحثا عن تراكم

القضايا وحلها وتم العمل بالكثير من توصياته خاصة
فى تعديل قانون المرافعات.. اشتركت فى وضع
الهيكل التنظيمى لوزارة العدل بالاشتراك مع ٣ لجان
متخصصة.. ثم عملت محامية بهيئة قضايا الدولة
وتدرجت لتصبح اول سيدة تتقلد منصب المستشار
فى المحكمة الادارية العليا (١٩٨٦).

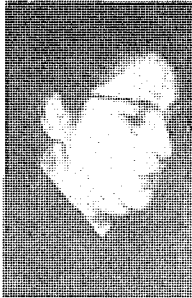
٤٠٢ = كاميليا كامل خير :



مواليد ٢٧ اكتوبر ٣٩.. ليسانس
آداب دراسات اجتماعية ونفسية
٥٨.. دبلوم علم نفس اجتماعى
(٦٥).. بدأت العمل فى وزارة
الشئون الاجتماعية وتدرجت
فى وظائف عديدة منها : سجل

تبادل المعلومات بالقاهرة (٦٠ - ٦٤).. مديرة الأسرة
والطفولة.. مديرة إدارة النهضة للمجتمعات المحلية
مستوى القاهرة.. مدير عام.. قائمة بعمل وكيل وزارة
الشئون الاجتماعية لقطاع التنمية على مستوى القاهرة..
مدير مشروع التوعية القانونية للمرأة برابطة المرأة العربية.

٤٠٣ = كريمة السيد :



مواليد اسيوط ١٩٠٦.. أول
مصرية تحصل على ليسانس
الآداب فى التاريخ من جامعة
لندن.. عينت مدرسة بمدرسة
الأميرة فوزية للبنات ببولاق
(قاسم امين) ١٩٣٣.. رقيت
الى وكيل ومفتش لاسمواد

بريتش بكندا.. دكتوراه فى الاقتصاد جامعة مك
سكر بكندا (٧٤).. استاذ مساعد بقسم الاقتصاد
كلية التجارة جامعة الأزهر.. لها دراسات منها:
توزيع الدخل القومى فى مصر.. جائزة الدولة
التشجيعية (٨٤).

٤٠٩ - د. كوثر حسين كوجك :



مواليد القاهرة ١٤ يونيو
١٩٣٠.. بكالوريوس
اقتصاد منزلى وتربية
جامعة حلوان ١٩٥٣..
ماجستير تربية وطرق
تدريس ومناهج جامعة
اثينا ٦١.. دكتوراه الفلسفة

فى التربية من امريكا ١٩٧٠.. عميد كلية
التربية جامعة حلوان.. مستشار وزير التعليم
لشئون وتطوير المناهج .. رئيس قسم المناهج
بكلية التربية جامعة حلوان.. خبيرة بالامم
المتحدة (اليونسكو - الفاو).. من مؤلفاتها
الادارة المنزلية عالم المرأة المشترك.. تربية الطفل
قبل المدرسة.. جائزة الدولة التشجيعية (٨٤)..
وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى.. جائزة
التفوق الدراسى فى الولايات المتحدة
الأمريكية.

٤١٠ - د. كوثر عامر :

بكالوريوس الطب والجراحة جامعة القاهرة
١٩٥٩.. ماجستير باثولوجى ١٩٧٣.. دكتوراه
(٧٦).. قضت الامتياز بقصر العيني وسافرت
الكويت ١٩٦٢ لتتدرج وظيفيا لدرجة استشارى
باثولوجى ومساعد لرئيس وحدة.. عادت
القاهرة ١٩٨٥.. مستشار مدني بمستشفى المعادى
العسكرى.. استاذ بطب المنولية.. ورئيس لقسم
الباثولوجى بمعهد الكبد الذى قامت بتأسيسه
١٩٨٦ والأشراف عليه.. عضو الامانة العامة
للمرأة وعضو هيئة المكتب وعضو لجنة الصحة
بالحزب الوطنى.

أسنان) .. أول مصرية تحصل على درجة الزمالة
من كلية الجراحين .. أول سيدة تتولى رئاسة
قسم بكليات الطب.. سافرت الى إنجلترا
للحصول على درجة الزمالة من كلية الجراحين
الملكية بإنجلترا فى طب الأسنان وكانت أول
مصرية .. وعادت القاهرة وعملت بالتدريس
بالكلية ثم انشأت قسم تقويم الأسنان.. قامت
بدور الأم لطلابها.. كرمتها الرئيس حسنى مبارك
بمنحها وسام الاستحقاق.

٤٠٧ - كريمة عبد الحميد العروسى :



مواليد ٢٣ ابريل ١٩٢٨
باب الشعرية.. دبلوم
تجارى عالى (٥٩) ..
بكالوريوس تجارة القاهرة
نجحت فى انتخابات
مجلس الشعب دائرة
عابدين الموسيقى.. وفى

الانتخابات عن قسم شرطة عابدين (٧١)..
حازت مقعد المرأة (٨٤) دائرة باب الشعرية..
عينت بالمؤسسة التعاونية الاستهلاكية بالقاهرة
(٦٣).. مديرة لادارة رأى العام ومراقبة
الاخبار بالتلفزيون.. مديرة للإرشاد ثم مديرة
للعلاقات العام بمؤسسة السلع الغذائية .. فازت
بالتزكية رئيسة للجنة النقايبية بمؤسسة السلع
الغذائية (٧٢).. رئيس جمعية ناصر لرعاية
الاسرة بالقاهرة (٧٢).. عضوية الجبهة التأسيسية
لدولة الوحدة بين مصر وليبيا (٧٣).. رئاسة لجنة
المرأة بمجلس الشعب (٧٥) ومستول التنظيم
النسائي فى محافظة القاهرة.. امينة الحزب
الوطنى بعابدين.. عضو مجلس الشورى
١٩٨٩.

٤٠٨ - د. كريمة على كريم :

مواليد القاهرة ٢٣ أكتوبر ١٩٤٣.. بكالوريوس
اقتصاد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة
القاهرة (٦٥).. ماجستير فى الاقتصاد من جامعة



د. كوثر محمد السبكي عندما كانت تجرى أبحاثها في منطقة السد العالي (صورة غلاف مجلة دنيا العلوم ١٩٦٤)

٤١١ - د. كوثر محمد السبكي :

مواليد ٤ أغسطس ١٩٣٩ .. الكيمائية الوحيدة التي عملت في بناء السد العالي.. اجرت أبحاثاً عن مواد البناء في السد.. وقامت بتحليل عينات الماء الخارجة من الآبار لمعرفة مكونات تربة النيل.. بكالوريوس كيمياء كلية العلوم جامعة القاهرة ١٩٦٠ .. الماجستير (٦٤) ثم انتدبت للعمل في السد العالي .. والدكتوراه (٧٠) من نفس الجامعة.. مساعد باحث بالمركز القومي للبحوث (٦٠ - ٧٠) باحث (٧٠ - ٧٥) استاذ باحث (٨١).. شاركت في عدة مشروعات بحثية عن اثر التغطية المعدنية على تآكل الستانستيل.. لها ٣٥ بحثاً منشوراً.. منحت جائزة المركز القومي للبحوث (٨٣).. عضو جمعية الكيمائيين المصريين.

٤١٢ - د. كوكب حفنى ناصف :

مواليد ١٩٠٥ .. من رائدات النهضة النسائية.. شاركت وهى طالبة بالمدرسة السنية فى المظاهرات مما ادى لفصلها.. فالتحقت بمدرسة الحلمية.. سافرت ١٩٢٢ مع اول



بعثة طبية توفرها مستشفى كشنر للفتيات للدراسة الطب بالمجترا.. تخرجت ١٩٣٢ وعادت لتعمل طبيبة فى المستشفى على مدى ٣٠ عاما وتولت رئاسته فكانت أول مصرية تنقلد المنصب حكيمباشى بعد الانجليزيات.. وأول طبيبة تشغل منصب حكيمباشى ثم مدير عام ١٩٦٢ .. تعلمت الجراحة على يد د. نجيب محفوظ وعهد لها باجراء ٧ جراحات فى يوم واحد.. نجحت فى تغيير المستشفى وليصبح اسمه مستشفى شبرا العام.. أسست أول مدرسة للتمريض بالمستشفى.. كانت الوحيدة التى عملت بالطب من بين المبتعثات الخمسة فقد تركت ٤ منهن المهنة لاسباب مختلفة.. وهى أول دارسة للطب وقبل ان تكون هناك دراسة طب للبنات بمصر بل وقبل ان تلتحق أبة واحدة بالجامعة المصرية.. أول سيدة تفكر فى مشروع دار حضانة للعاملات وكانت من دعاة تنظيم الاسرة.. منحها الرئيس انور السادات جائزة الدولة تقديرا لجهودها فى مجال الطب .. عضو نقابة الاطباء.. توفيت ١٩٩٩ وكانت بكامل عافيتها.. شقيقه الأدبية ملك (باحثة البادية).

٤١٣ - كابتن/ لطيفة النادي .. (لطيفة)

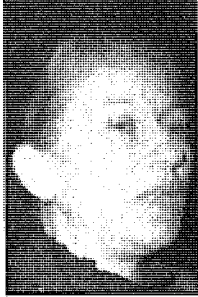


محمود النادي :

مواليد ٢ نوفمبر ١٩٠٦ ..
حصلت على البكالوريوس
من الكلية الامريكية
برميسس .. كان عمرها ٢٥
عاما عندما قبلت العمل
عاملة تليفون بشركة مصر

للطيران لتتفق على مصاريف تعليمها قيادة
الطائرات وبواسطة من الكاتب محمد زكى
عبدالقادر .. بعد أقل من ٣ شهور نشرت
الصحف خبر حصولها على اجازة الطيران
لتصبح أول فتاة فى مصر والعالم العربى تعمل
طيارة، معلمها الانجلىزى ارسل صورتها
للسحافة العالمية فأصبحت مشهورة عالميا ..
شاركت فى انشاء وادارة نادى الطيارين فاطلقوا
عليها اخت الطيارين ثم اصيحت أم الطيارين ..
فازت بسباق الطيران بين الاسكندرية والقاهرة
سنة ١٩٣٣ .. وظلت سكرتيرة للنادى ٢٠ عاما ..
أصيبت فى حادث «أرض» بعد وقوعها من
السلم فوق هلب حديدى شق وجهها وأصاب
عمودها الفقري فى اوائل الخمسينيات مما
اضطرها للعلاج فى سويسرا على نفقتها
ولتكاليفه الباهظة اضطرت للاقامة والحصول
على الجنسية السويسرية حتى بعد علاجها الذى
يستمر مدى الحياة .. حضرت للقاهرة عام
١٩٩٥ .. وبعد غياب طويل عن مصر قضته فى
رحلة العلاج احتفل بها نادى الطيارين وتم
تكرمها فى اطار الاحتفالات بعيد الطيران ..
كرمتها امريكا «١٩٩٣» بمناسبة تكريم
«الطيارات المتفوقات» ونقش اسمها فى لوحة
رخامية فى صدر بناية الصداقة الدولية بولاية
كنساس التى تضم اسماء الشخصيات العالمية
البارزة .. تسلمت شهادة تكريمها من تلميذتها
الطيارة المصرية دينا الصاوى والتى تم ايضا
تكرمها .

٤١٤ - د. لطيفة محمد النادي :



مواليد القاهرة ١٩٣٤ ..
بكالوريوس علوم ١٩٥٦ .. قسم
فيزياء .. ماجستير فى الطبيعة
الاشعاعية ١٩٦٠ من جامعة
برمنجهام بلندن دكتوراة فى
التفاعلات النووية وكانت أول
سيدة تحصل على الدكتوراة من
مؤسسة الطاقة الذرية بالقاهرة

١٩٦٤ .. تدرجت فى السلك الجامعى من معيدة علوم
القاهرة حتى رئاسة قسم الفيزياء فاستاذ متفرغ .. بدأت
البحث فى مجال الليزر اوائل السبعينات .. اسست معهد
الليزر ١٩٩٤ .. تم اختيارها عضوا عاملا بالجمعية الفرنسية
لليزر .. وضابط اتصال على مستوى الدول .. فازت بجائزة
رامال الذهبية التى تمنحها الجمعية الفرنسية للفيزياء كل
عامين لفيزيائى متميز فى ابحاثه وبهيشة تحكيم من العلماء
المرموقين من امريكا وأوروبا «٩٧» واعتبرتها ابرز عالمة
فيزياء فى حوض البحر المتوسط وتصبح ثالث سيدة تحصل
عليها على مستوى العالم وأول مصرية وعربية تحصل على
هذا التقدير .. تقوم بالتدريس حاليا بجامعة امريكا .

٤١٥ - لطيفة (أفندى) داود :

مواليد الزقازيق .. توفيت ٢٩ مايو ١٩٥١ .. احيلت
للمعاش اول يناير ١٩٠٩ بعد ٣٤ عاما و٨ شهور بمعاش
جنهين ٢٦٦ مليما . تخرجت من مدرسة المولدات
١٨٨٢ وعينت حكيمة بالبحيرة بمرتب قدره ٣٠٠ قرش
صاغ ومنحت لقب «أفندى» ثم نقلت لمحافظة السويس ثم
حكيمة بمدرسة الجيزة ١٨٩٥ ومنحت علاوة مائة قرش ..
احيلت للمعاش لاصابتها بسحابة على قرنية العين تسبب
عنها فقد ابصار العين «ملف خدمتها بدار المحفوظات» .

٤١٦ - د. لطيفة عبدالسلام الزيات :



مواليد دمياط ١٩٢٣ ..
ليسانس اداب فى الترجمة
جامعة القاهرة «١٩٤٦» ..
دكتوراة فى الآداب «٥٧» .
معيد بقسم اللغة الانجليزية

٤١٨ - د. **فتية السبع** .. (فتية)**السيد السبع:**

بكالوريوس طب وجراحة-
القاهرة. دبلوم دراسات عليا
أمراض نساء وتوليد «٦٣».
دبلوم التخطيط الصحي
والسكاني من معهد
التخطيط القومي «٦٦».

دبلوم اخراج برامج التنمية بالتلفزيون معهد سير
للتلفزيون بلندن «٧٤». طيبة أمراض نساء وولادة..
محررة علمية بوكالة أنباء الشرق الأوسط «أ.ش.أ».
كتابة وتقديم وإخراج برامج الصحة والسكان
بالتلفزيون «٦٠-٧٦».. مدير عام «٨٤-٨٦» وكيل
وزارة حتى ١٩٩٢.. عضو جمعية أصدقاء الشاشة
الصغيرة وجمعية الدفاع الاجتماعي وجمعية
المحررين العلميين والجمعية المصرية لأمراض النساء،
عضو مؤسس جمعية أصدقاء قصر العيني. حصلت
على درع نقابة الأطباء مرتين إحداهما تسلمته من
الرئيس الراحل انور السادات.. من مؤلفاتها: سلسلة
حكايات في عيادة الستات. أفراح وليالي الملاح.
عادات وتقاليد. الختان والاعتصاب. الوقاية من
الإدمان.

٤١٩ - د. **لواحق السيد محمد:**

مواليد ٢٥ أغسطس ١٩٥٨.. بكالوريوس طب
اسنان جامعة الاسكندرية ١٩٨١.. ماجستير عن
التغيرات السرطانية المحتملة في ورم الحزاز
المنبسط بالفم ودكتوراة عن العلاقة بين المولدات
المضادة النسيجية في الخلايا المناعية «٨٧»..
بدأت معيدة بطب اسنان جامعة المنصورة..
وتدرجت لأستاذ مساعد.. فازت بجائزة الدولة
التشجيعية في العلوم ١٩٩٨ عن أبحاثها لدراسة
الاسباب الحقيقية لأمراض سرطان الفم والعلاقة
بين الاصابة وبعض أنواع الفيروسات.. ولها
أبحاث أخرى عن العلاقة بين بعض الجينات
وأورام الفم .

وتدرجت حتى الاستاذية بجامعة عين شمس..
رئيس النقد والأدب المسرحى بمعهد الفنون
المسرحية.. مدير اكاديمية الفنون.. عضو
اللجنة الدائمة لفحص الاعمال العلمية للترقية
الى درجة استاذ فى الادب واللغة الانجليزية..
عضو مجلس السلام العالمى.. عضو منتخب فى
أول مجلس لاتحاد الكتاب.. عضو لجنة التفرغ
والقصة بالمجلس الأعلى للثقافة وعضو فى لجان
جوائز الدولة التشجيعية فى مجال القصة
القصيرة والروائية.. اشرفت على اصدار وتحرير
الملحق الأدبى بمجلة الطلبة فى الستينيات
والسبعينيات.. حررت بابا اسبوعيا فى شئون
المرأة بمجلة حواء «٦٥».. لها ابحاث فى النقد
الادبى الانجليزى والامريكى.. ومؤلفات
ابداعية منها: الباب المفتوح، الشيخوخة، الرجل
الذى عرف تهمته، حملة تفتيش، صاحب
البيت، من صور المرأة.. جائزة الدولة
التقديرية فى الادب لعام ١٩٩٥ من المجلس
الأعلى للثقافة، ووسام الاستحقاق من الدرجة
الأولى- توفيت فى سبتمبر ١٩٩٦.

٤١٧ - د. **لطيفة محمد سالم غنيم:**

مواليد الاسكندرية ١٩٤٢.. ليسانس اداب قسم
تاريخ «٦٥» جامعة الاسكندرية.. ماجستير فى
التاريخ الحديث «٧٠» جامعة القاهرة..
الدكتوراة فى نفس التخصص «٧٩».. استاذ
مساعد «٨٣».. استاذ «٨٨».. امين مجلس
التاريخ بكلية الآداب «٨٣».. قائم باعمال
رئيس قسم التاريخ بأداب بها «٨٤-٨٦».. من
مؤلفاتها: القوى الاجتماعية فى الثورة العرابية
، الحكم المصرى فى الشام، المرأة المصرية
والتغيير الاجتماعى، فاروق وسقوط الملكية
فى مصر، تحرير المرأة.. وسام العلوم والفنون
من الطبقة الأولى.. جائزة الدولة التشجيعية
«٨٤».

٤٢٠ د. لوتس عبد الكريم:

اسكندراية.. ليسانس آداب فلسفة جامعة الاسكندرية.. استكملت الماجستير في جامعة لندن ودورة في التحليل النفسى من اكسفورد.. دكتوراة من باريس ١٩٧٠.. تنقلت بين اليابان وكندا والشرق الأوسط مرافقة لزوجها السفير.. درست في طوكيو فن تنسيق الزهور.. استقرت في الكويت مع الزوج عبدالرحمن العتيقى خلال شغله منصب وزير المالية والبتروال الكويتى. اقامت في القاهرة واست مجلة «الشموع» بفكرة من الفنان محمد عبدالوهاب ورأس تحريرها الراحل أحمد بهاء الدين.. قابلت الملكة السابقة فريدة واست من اجلها «قاعة شموع» للفنون التشكيلية وعرضت اعمالاً لها ول كبار الفنانين والفنانات منذ عام ١٩٨٥.. لها صالون ثقافى مشهور استضافت كبار الأدباء والمثقفين وتهتم بإحياء ذكرى المفكرين الكبار.. حصلت على جائزة رأى العام الدولية ١٩٩٣

٤٢١ د. لوتس يعقوب:

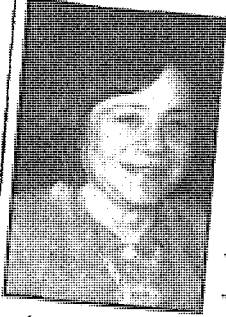
أديبة وكاتبة من «جيل الوسط».. من مواليد الاسكندرية.. تلقت تعليمها بالارساليات الأمريكية واكملت بدراسات تجارية متشعبة..



عملت بشركة سيناء للمنجنيز.. تكتب القصة والشعر والنثر والزجل.. نالت جائزة أدبية وهى فى سن العاشرة.. عضو مجلس إدارة النادى الثقافى المصرى ومثول النشاط الثقافى.. عضو اتحاد الكتاب. جمعية الأدباء. نادى القصة. جمعية الكاتبات المصريات.. المستشار الثقافى لجمعية الصداقة المصرية- الهندية.. حائزة على نوط الامتياز من المجلس الأعلى للفنون والآداب عن مجموعتها «عذراء سيناء» ٧٤ حائزة على درع سيناء.. شهادة الريادة للمرأة من نقابة الصحفيين

عن كتابها «العودة الى سيناء». لها كتب: المرأة وعصر التنوير.. المرأة فى المجتمع.. المرأة وافاق المستقبل.. لها ندوة أدبية مشهورة بالنادى الثقافى المصرى.. ادرجت مؤلفاتها فى قوائم وزارة التربية والتعليم كنموذج هادف لتربية أجيال المستقبل، وشهادة تقدير لريادتها فى الأدب.

٤٢٢ د. لولا زقلمة.. (هدى حليم أبو سيف):



مواليد ديسمبر ١٩٣٦.. خريجة الجامعة الأمريكية ١٩٥٨ قسم إصلاام.. دراسات عليا فى التسويق.. تجميع العلوم بنيويورك ٨١.. إدارة الأبحاث التسويقية شيكاغو (٨٢).. أبحاث الدعاية بنيويورك ٨٣..

ثم رئيس ومدير لوكالة رادا للإعلان (٦١ - ٨٢).. ورئيس ومدير للأبحاث والعلاقات العامة (٨٢ - الآن).. أستاذ زائر بالجامعة الأمريكية.. عضو الجمعية الأوروبية للمشورة وبحوث التسويق.. وجمعية المجتمع التسويقى بالمخترا.. عضو مؤسسة العلاقات العامة الدولية.. المؤسسة الاستشارية للعلاقات العامة (المخترا).. الجمعية المصرية للعلاقات العامة.. انتخبت رئيسة للمنظمات العامة والخاصة.. عضو مجلس إدارة الجمعية الدولية للدعاية.. نائب الرئيس للشرق الأوسط وأفريقيا.. عضو مجلس المحافظين للفرقة التجارية المصرية (٩٢ - ٩٤).. رئيسة لجنة التسويق بالفرقة التجارية الأمريكية بمصر.. انشأت أول وكالة دعاية خاصة بمصر.. حازت ميدالية الجمعية الدولية للدعاية بشيكاغو (٨٦) التى تقدم الى عشرة أشخاص على مستوى العالم كل عامين.. رشحتها مجلة فورتن الاقتصادية ضمن ٥٠ سيدة رائدة فى مجالها على مستوى العالم ١٩٩٨.

٤٢٣ د. ليلى أحمد الخواجة:

مواليد ٢ مايو ١٩٥٢.. بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية جامعة القاهرة «٧٤».. دكتوراة الدولة فى العلوم الاقتصادية جامعة باريس «٨٤».. معيد «٧٤».. مدرس مساعد «٨٠».. أستاذ مساعد «٩٠».. أستاذ للاقتصاد بالكلية «٩٥».. عضو منتدى البحوث

الصناعات الصغيرة.. سكرتير عام جمعية الجيزة للأمن والطفل.. نائب رئيس جمعية سيدات الجيزة لحماية المستهلك.. عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لتنظيم الأسرة.. عضو رابطة المرأة العربية والجمعية المصرية للمصدرين عضو مجلس إدارة الغرف التجارية.. عضو مجلس إدارة الجمعية المصرية لتنظيم الأسرة وأمين الصندوق.. عضو المركز الوطني لمساندة الجمعيات الأهلية للسكان والتنمية.. عضو اللجنة النسائية لمحافظة الجيزة ورئيسة لجنة المجلس القومي للمرأة بالجيزة (٢٠٠٠).. حصلت على نوط الامتياز من الاتحاد الاقليمي للجمعيات الأهلية.

٤٢٧ - ليلى الحريري:

ليسانس آداب قسم صحافة ١٩٥٨.. وكيل وزارة القوى العاملة السابقة.. كرمها الرئيس حسني مبارك بمنحها نوط الامتياز بمناسبة الاحتفال بعيد العمال ابريل ١٩٨٩ باعتبارها من قدامى العاملين بالوزارة.. بدأت العمل بعد تخرجها في مجلة روزاليوسف ومجلة الإذاعة.. ثم في وزارة التأمينات ١٩٦٠، ونقلت الى المركز القومي لدراسات الأمن الصناعي التابع لوزارة القوى العاملة وشغلت منصب مدير عام العلاقات الدولية.. نقلت الى ديوان عام الوزارة ورقيت وكيلة للوزارة لرعاية القوى العاملة.. شاركت في جميع لجان خصخصة شركات قطاع الأعمال العام.



٤٢٨ - ليلى بسبوني:

مواليد ١٩٤٣.. ليسانس آداب جامعة القاهرة ٦٣.. كان لها نشاط اجتماعي خلال دراستها واكتسحت بنجاح انتخابات اتحاد الطلبة.. عملت مذيعة بالتلفزيون

وأول من قدمت «الكاميرا وراءك» «٦٧» التي قدمت بعد ذلك باسم الكاميرا الخفية.. انتقلت للعمل بوزارة السياحة وكانت أول سيدة يتم انتخابها رئيسة للجنة النقابية ونالت اعلى الأصوات في الانتخابات

الاقتصادية للدول العربية وتركيا وإيران.. عضو جمعية الاقتصاد السياسي والاحصاء والتشريع.. جائزة احسن رسالة في الاقتصاد جامعة السربون «٨٤».. جائزة الدولة التشجيعية في الاقتصاد.

٤٢٤ - د. ليلى أحمد عثمان:

ليسانس آداب فرنسي جامعة القاهرة ١٩٥٥.. ماجستير عن دور التاريخ في ادب اناتول فرانس «٦٢».. دكتوراة عن اعمال اناتول فرانس والقرن ١٨.. الثورة والتنوير «٧٤».. معيدة بالكلية وتدرجت حتى الاستاذية ثم استاذ متفرغ ١٩٩٥.. من أهم إنجازاتها كتاب في جزأين عن الحملة الفرنسية.. الأول «تنوير أم تزوير».. الثاني «في محكمة التاريخ» «٩٨».. لها مؤلفات متعددة منها تاريخ الواقعية الفرنسية.. ولها اسهامات بالكتابة في الصحف والمجلات.. عضو اتحاد الكتاب.

٤٢٥ - ليلى الألفي:

من رائدات العمل الأهلي.. وكيل جمعية هدى شعراوي للنهضة النسائية.. عضو الاتحاد النسائي الدولي.. وعضو مجلس ادارة الجمعية المصرية لقرى الأطفال (SOS).. عضو جمعية تحمسين الصحة.. تم تكريمها في يوم المرأة المصرية «١٩٩٨» لجهودها في العمل الاجتماعي لمدة تجاوز ٣٠ عاما.. كانت أول من طبق تجربة المدرسة ذات الفصل الواحد مع منظمة اليونسيف والقرى والتجوع المحرومة من الخدمة التعليمية في محافظة اسيوط وكان زوجها اللواء حسن الألفي وزير الداخلية الأسبق محافظ اسيوط وقتها.. حاصلة على جائزة رسول السلام الممنوحة من الهيئة العالمية لدورها في تدعيم مركز تنظيم الأسرة في جمعية هدى شعراوي.

٤٢٦ - ليلى البنان.. ليلى محمد البنان:



سيدة أعمال ومن سيدات العمل الاجتماعي.. بدأت العمل التطوعي منذ أكثر من ٤٠ عاما متطوعة في الهلال الأحمر المصري.. خريجة الجامعة الأمريكية قسم علم النفس.. عضو اتحاد

«٧٥».. رئيس جمعية الصداقة المصرية الفنلندية
«٧٦».. أول مصرية تمثل الشرق الأوسط في
اليونسكو.. وأول سيدة تنتخب لعضوية المجلس
التنفيذي للاتحاد البرلماني الدولي.. عينت عضواً
بمجلس الشعب «٨٧».. تم اختيارها عضواً بالمجلس
القومي للمرأة ٢٠٠٠ .

٤٣١ - ليلى توفيق دوس:

مواليد يوليو ١٩١٦ بمحافظة أسيوط.. من رائدات
العمل الاجتماعي.. تخرجت في كلية البنات ولم
يرغب والدها توفيق باشا دوس في اكمال
تعليمها.. بدأت نشاطها في الهلال الأحمر
١٩٣٩.. وأسست جمعية لرعاية مرضى الدرن
١٩٤٧.. حصلت على نيشان الكمال ١٩٧٥..
استكملت دراستها فحصلت على الثانوية العامة
وعمرها ٦٤ عاماً والتحقّت بالجامعة الأمريكية
وعمرها ٦٥ عاماً لتصبح أكبر الطلاب سناً..
حصلت على البكالوريوس وعمرها ٧٠ عاماً..
تعيش حالياً في صومعتها التي جعلتها متحفاً
للقواقع والأصناف وتمارس هواية الانترنت
والكمبيوتر.



٤٣٢ - ليلى حبيب:

مواليد دنشواي منوفية أول
مارس.. بكالوريوس كلية
الاقتصاد والعلوم السياسية
جامعة القاهرة ١٩٦٩..
كانت السابعة على
الجمهورية والأولى على

محافظة الغربية في الثانوى العام من مدرسة
نوتردام بالمحلة الكبرى.. اختيرت طالبة مثالية..
وكرمها الرئيس الراحل جمال عبدالناصر في عيد
العلم.. بدأت العمل في الهيئة العامة
للاستعلامات فور تخرجها وعملت بالمركز
الصحفي «٧٣».. ثم تفرغت لفترة لرعاية الأسرة..
مدير لمكتب الهيئة بالمطار الجديد.. مديراً لمكتب
رئيس الهيئة «٨٦-٩٢».. مدير عام للإعلام
والاتصال السياسي بمكتب وزير السياحة «٩٣»..

الثانية.. عملت مديراً لمكتب وزير السياحة.. زارت
محطات التلفزيون في لندن وباريس وكولومبيا
بأمريكا اللاتينية.. ودرست التلفزيون بمحطات شبلي
والارجنتين.. نقلت صوت القاهرة بالاسبانية الى
الجليات العربية وساهمت في تحرير المجلة العربية
التي تصدرها سفارتنا هناك.. وعملت مذبة في
محطة تلفزيون خاصة في كولومبيا.. فازت في
انتخابات مجلس ادارة نادى الصيد.. وصلت لمنصب
وكيل وزارة السياحة.

٤٢٩ - ليلى بهي الدين بركات:



مواليد ٢٣ يناير ١٩٣٥..
شهادة G.C.E. ١٩٥٣..
رئيس جمعية مبرة المرأة الجديدة
«١٩٦٩».. عضو جمعية هدى
شعراوى.. حضرت العديد من
مؤتمرات المرأة والدول النامية
عضو الاتحاد العام للجمعيات..
حصلت على نيشان الكمال

ونيشان المرضة ونوط دار المسنين ونوط المرأة الجديدة
ونوط التمريض «٨٨».. تم تكريمها في مناسبة اليوبيل
الماسى لجمعية هدى شعراوى «١٩٩٨».

٤٣٠ - د. ليلى تكلا:



مواليد القاهرة ٦ ديسمبر
١٩٣٢.. ليسانس حقوق
جامعة القاهرة ١٩٤٤..
دبلوم دراسات اجتماعية..
ماجستير عن محاكم
الاحداث من جامعة
كاليفورنيا ١٩٥٧.. دكتوراه

الفنون والادارة من جامعة نيويورك ١٩٦٣.. بدأت
باحثة بمركز البحوث الجنائية والاجتماعية «٥٦»..
قامت بالتدريس في جامعة نيويورك.. رشحت قاضية
احداث في روما «٥٨».. استاذ بمعهد الادارة العامة..
عضو مجلس محافظة القاهرة.. عينت عضواً بمجلس
الشعب وانتخبت رئيس للجنة العلاقات الخارجية

أوضاع الطفولة المبكرة بالمغرب .. ومهام لتنمية المرأة وادماجها في التنمية .. خبيرة لمكتب الانسيكلو بيديا برينايكا ببيروت مشول عن ترجمة وتعريب الوسائل السمعية البصرية «٦٨-٧٥» .. لها دراسات وابحاث عن تنشئة الطفل في مصر .. دليل نمو الطفل .. دليل العمل في رياض الأطفال .. الاستعمال الأمثل لموارد الأسرة .. ترجمت كتاب «أحاديث عن التعليم في أمريكا» .. عضو وفد مصر غير الحكومي لمؤتمر المرأة في بكين «٩٥» .. عضو مجلس إدارة الجمعية النسائية لتحسين الصحة بمصر الجديدة «٩٢» .. عضو مؤسس لرابطة المرأة العربية للجنة العالمية للطفل .. عضو الوفد اللبناني لمؤتمر المرأة بكونهاجن «٨٠» .. زوجة الأستاذ الدكتور حامد عمار شيخ التربويين في مصر والعالم العربي .

٤٣٥ - المستشار/ ليلى عبدالعظيم جعفر:



مواليد ١٨ ديسمبر ١٩٣٦ بالقاهرة .. رئيس النيابة الإدارية .. ليسانس حقوق جامعة عين شمس ١٩٥٨ .. التحقت مساعداً بالنيابة الإدارية بقرار جمهوري ضمن الدفعة الثانية من

السيدات في يناير ١٩٦١ بنبابة التعليم .. ثم المكتب الفني للشركات .. تدرجت في العمل القضائي حتى اصبحت وكيل عام الادارية ١٩٨١ .. نائب رئيس الادارية ١٩٩١ .. نائب أول لهيئة النيابة بالادارة مع الاشراف على المكاتب الفنية وادارة الدعوى التأديبية ومراجعة فحوص المفتشين .. عضو المجلس الأعلى للقضاء .. مكتب وزارة العدل والهيئات القضائية في المؤتمر النسائي الأول ١٩٧١ .. ثاني سيدة تتولى رئاسة النيابة الإدارية بعد المستشار هند طنطاوي يوليو ٢٠٠٠ .

٤٣٦ - د. ليلى عبد المجيد .. (ليلى محمد

عبد المجيد ابراهيم):

مواليد ٩ يوليو ١٩٥٢ القاهرة .. اعلام القاهرة (٧٦) دكتورة من قسم الصحافة عن السياسة الاعلامية في مصر

وكيل لوزارة السياحة ورئيس للادارة المركزية للمعلومات والتوثيق ومدير لمكتب الوزير «٩٨» .. عضوا بالاستا «٩٤» .. عضو ببورصة برلين الدولية ..

شاركت في العديد من المؤتمرات الاقتصادية والسياسية والسياحية .. شهادات تقدير في الدورة الافريقية ومهرجان الأغنية ويوم السياحة العالمي .. جائزة داعية السلام من الأمم المتحدة «٩٧» ..

٤٣٣ - ليلى حميدة .. (ليلى ابراهيم

محمد حميدة):



مواليد ١٥ مارس ١٩٤٠ .. ليسانس اداب قسم وثائق ومكتبات «٦٢» .. التحقت بقسم التزويد والتعاون الثقافي بدار الكتب «٦٢» .. مدير ادارة الشراء «٧٥» .. مراقبة التزويد

«٧٦» .. مدير عام لخدمات القراء «٩٤» .. رئيس الادارة المركزية لدار الكتب والوثائق القومية «٩٦» .. منح تدريسية بألمانيا والصين وبريطانيا وامريكا .. الاشراف على تجهيز جناح الهيئة بمعرض فرانكفورت «٩٣» .. تقدير خاص من متحف المتروبوليتان بنيويورك ومكتبة الكونجرس ومركز الابحاث للتاريخ والثقافة والفنون باستانبول .. عضو اتحاد الكتاب ومراكز المعلومات العالمية والاتحاد العربي للمكتبات.

٤٣٤ - ليلى صلاح لبايلدي:



بكالوريوس في آداب اللغة العربية الجامعة الأمريكية ببيروت ١٩٥٠ .. دراسات عليا بمعهد الميريل بالمر بأمریکا عن نمو الطفل والتعليم في سن ما قبل المدرسة .. ماجستير تربية جامعة ميتشيجان بأمریکا

١٩٥٤ .. خبيرة حرة للمنظمات المتخصصة في الأمم المتحدة والهيئات العربية والأجنبية .. قامت بمهام لتقييم



٤٤١ - ليلي قورة:

من سيدات العمل الاجتماعي
بمحافظة المنوفية.. عملت في
العلاقات العامة بالحكم
المحلى ١٩٦٩.. عضو
مجلس محلى المدينة
(قويسنا) ثم مجلس محلى

المركز والمحافظة.. عضو بمجلس الشعب ١٩٨٤..
اقامت مكاتب للتوعية الاسرية ومراكز للاسر
المتحجة.. عضو جمعيات تحسين الصحة وتنظيم
الأسرة وعضو الاتحاد الإقليمي للجمعيات الأهلية..
منسق لرابطة المرأة العربية.. امينة المرأة (٨٤ - ٩٨)
حاليا عضو مجلس محلى المحافظة منذ ١٥ عاما

٤٤٢ - ليلي مهدي.. (ليلي على مهدي أبو زيد):



بكالوريوس الفنون الجميلة
قسم ديكور ١٩٦٥.. عملت
بوزارة الثقافة مشرفة بمراسم
قصر الحرية - الأنفوشي
بالاسكندرية مدير قصر الثقافة
بسيدي جابر ثم الشاطبي..
مدير متحف الفنون الجميلة ثم

مدير إدارة المسرح بمديرية الثقافة فمدير قصر ثقافة
الحرية ثم مدير عام ثقافة الاسكندرية وأخيرا رئيس
الإدارة المركزية لإقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي.
درست مجالات تنمية المدن عن طريق الثقافة بمدينة
جلاسجو.. اسمته في تصميم ديكورات وملابس
وأقنعة وأغلفة العديد من الأعمال الفنية منها: اوبريت
علاء الدين- اوبريت ليلي والذئب - قامت بتنظيم
المعرض الدولي للفنون التشكيلية (بينالى الاسكندرية
١٢) - رئيس مجلس إدارة الكلمة المعاصرة - عضو
مجلس إدارة الهيئة العامة لقصور الثقافة - عضو
جمعية مسجد سيدي بشر وجمعية أصدقاء أطفال
الشوارع.. مشاركة في أنشطة روتارى وكريetas
الإسكندرية - عضو نقابة الفنانين التشكيليين.. عضو
اللجنة العليا المنظمة لمهرجان «اسكندريات العالم».

.. تدرجت فى العمل بالسلك الجامعى استاذ أتم وكيل
كلية الإعلام جامعة القاهرة.. عضو جمعية انصار حقوق
الانسان، جمعية الاعلام السكانى، رابطة المرأة العربية..
عضو الشعبة القومية للاعلام بالمجالس القومية «٩٩»..
مقرر للجنة الثقافة والاعلام بالمجلس القومى للمرأة بالجيزة

٤٣٧ - د. ليلي عبد الوهاب:

مواليد ١٧ يوليو ١٩٧٩٤٤ .. بكالوريوس الكيمياء
التطبيقية جامعة القاهرة (٦٣).. ماجستير فى الكيمياء
العضوية (٦٩).. الدكتوراه فى نفس التخصص
(٧٢).. مساعد باحث بالمركز القومى للبحوث (٦٦) -
(٧٣) - باحث (٧٣ - ٧٩).. مساعد استاذ باحث (٧٩ -
٨٤).. استاذ باحث (٨٤).. شاركت فى مشروعات
بحثية مشتركة وقدمت الخدمات الاستشارية للقطاع
الصناعى فى مجال الكيمياء العضوية.

٤٣٨ - د. ليلي عنان:

ليسانس اداب قسم فرنسى جامعة القاهرة «١٩٥٥».. الماجستير
من نفس الجامعة.. دكتوراة الدولة فى اللغة الفرنسية من جامعة
السوربون.. سلكت طريقها فى السلك الجامعى استاذة للأدب
الفرنسى بجامعة القاهرة.. ومشاركة لزوجها السفير بالخارجية
رحلاته الدبلوماسية.. لها مؤلف «الحملة الفرنسية على مصر..
للتوير أم للتزوير؟».. لها العديد من البحوث والدراسات
بالفرنسية والعربية.. شاركت بالكتابة فى الصحف والتعليق
على الافلام فى برنامج «نادى السينما» التلفزيونى.

٤٣٩ - د. ليلي فكرى:

بكالوريوس هندسة جامعة القاهرة ١٩٧٠.. عينت معيد
بهيئة الطاقة الذرية.. ماجستير «٧٣».. دكتوراة عن
الكواشف النووية من جامعة القاهرة «٧٧».. تدرجت
لرئاسة القسم الهندسى «٨٤-٩٧».. استاذ ووكيل شعبتى
المواد والتصنيع النووى .. نجحت فى تصنيع اجهزة القياس
النووى محليا وطورت الكشف عن الاشعاعات وقياس
كمياتها.. والكشف على سلامة الغذاء المستورد.. عضو
فى جمعيات علمية متملدة.. حصلت على جائزة الدولة
«٨٩» ومنحها الرئيس حسنى مبارك نوط الامتياز «٩٤».

٤٤٠ - ليلي قنديل:

مواليد الزرقا.. ليسانس آداب قسم لغات شرقية
(١٩٧٤).. دبلوم آثار (١٩٨٢).. أول سيدة تنتخب
نقيب المرشدين السياحيين.

(٧٣).. والدكتوراة عن العلاقة بين الرقص الفرعونى و رقص الباليه الكلاسيكى (٧٥).. لعبت الجماز فى فريق النادى الاهلى و عمرها ٨ سنوات.. بطوله الجمهوريه للناشئات ١٩٥٥.. بطوله المدارس فى السباحه ١٩٥٨.. ضمن فريق انسات الاهلى القنازى بطوله القاهره فى السباحه و تنس الطاولة.. بطوله الجمهوريه فى تنس الطاولة.. جائزه الموسيقىار ابوبكر خيرت للمعزف على البيانو.. مثلت مصر فى المؤتمر الكشفى العربى بالدار البيضاء ٦٢.. زاولت كرة القدم مع فريق الشمس فى النادى الاهلى.. تدرجت فى السلك الجامعى لتصبح اول عميد لمعهد الباليه باكاديميه الفنون (٨٨).. جائزه مهرجان الاذاعه و التلفزيون عن تصميم استعراضات بطوله كأس العالم لكرة اليد (١٩٩٩).

٤٤٦ - د. ماجدولين الجمال:



مواليد ١٥ فبراير ١٩٣٩..
بكالوريوس الطب والجراحة
١٩٦٠. دكتوراة فى فلسفه
البكتريولوجيا جامعة عين
شمس (٦٧).. رئيس معهد
بحوث امراض العيون
(٩٠).. رئيس معمل الرمد

والشعبة الطبيه بالمركز القومى للبحوث.. رئيسة
اللجنة الاجتماعيه بالمركز.. رئيس مجلس ادارة
جمعيه سيدات الروتاى بالمعادى وقامت بانشاء
عيادة طبيه ودار حضانه.. وسام العلوم والفنون من
الدرجة الاولى ٨٢.. شهادة تقدير من مجلس ادارة
المركز القومى للبحوث.. درع نقابة الاطباء.

٤٤٧ - د. ماجى الحلوانى.. (ماجى)



حسين الحلوانى:

ليسانس صحافة جيد جدا مع
مرتبة الشرف.. ماجستير عن
اخراج بعض مجلات دار
الهلال (٧٣).. دكتوراة عن
دور التلفزيون الفرنسى فى
التعليم العام والاستفادة منه

٤٤٣ - د. ماجدة أحمد باجنيد:



استاذ الاعلام بالجامعة
الامريكية بالقاهرة.. دكتوراة
فى الاعلام من الولايات
المتحدة الامريكية.. عملت
بشبيكات التلفزيون الامريكية
شبكة (ABC - WBC)
نيوز بالقاهرة.. وعملت مع

اشهر مراسليها ولجوها مثل باربارا والترز.. حضرت
فى كلية الاعلام جامعة القاهرة ومعهد الافارقة التابع
لوزارة الاعلام والمعهد الدبلوماسى بالخارجية.. لها
مؤلفات منها الاعلام الامريكى نظرة من الداخل
(٩٥).. عضو فى هيئة الاعلام الدولية بواشنطن..
كرمت فى يوم المرأة العالمى ١٩٩٧ لنشاطها فى المجال
القومى والعام.. اختارتها هيئة الاعلام الدولية بواشنطن
كواحدة من ضمن ٦ شخصيات على مستوى العالم
للتحدث فى حوار اليكترونى عن دور المرأة فى المجال
الاخبارى والاعلامى (٩٧).

٤٤٤ - د. ماجدة رخا:

بكالوريوس الطب والجراحة جامعة القاهرة
١٩٦٨.. ماجستير فى الميكروبيولوجى ١٩٧٣..
عملت بوزارة الصحة وتدرجت لرئاسة المعامل
المركزية بدرجة وكيل وزارة «١٩٩٩».. عضو ادارة
التوحيد القياسى بوزارة الصناعة وعضو لجنة الطب
المعملى.. حصلت على شهادة تقدير من جريدة
الجمهورية.. وتقدير من وزيرة الصحة الامريكية
٩٨ عن احسن بحث حول الامراض غير الوبائية.

٤٤٥ - د. ماجدة عز:



اشهر لاعبة باليه وبطله رياضيه..
مواليد ٢٥ أبريل ١٩٤٥.. الطالبة
الثالثية لكلية الاقتصاد والعلوم
السياسية ١٩٦٦.. بعد تخرجها
درست الباليه وحصلت على
الماجستير عن تصميم باليه
الاطفال واخراجاه

٤٥١ = محاسن عبدالعليم شعراوى:

بكالوريوس تجارة جامعة عين شمس (٦٦).. بدأت العمل بوزارة المالية.. تدرجت لمدير عام ثم رئيس للإدارة المركزية لدار المحفوظات بالقلمة لتصبح أول سيدة تتولى هذا المنصب.

٤٥٢ = د. محاسن على حسن محمد:



بكالوريوس طب جامعة القاهرة ٦٦ جيد جدا مع مرتبة الشرف .. منحة بالدانمارك لدراسة فيسولوجيا الجهاز العصبي (٦٩ - ٧٠) .. ماجستير الأمراض البساطنة (٧٠) ..

ماجستير الأمراض العصبية والنفسية (٧٠) .. امتياز بالقصر العيني.. نائب الأمراض العصبية (٦٨) دكتوراه (٧٤) .. لمدة ٣ سنوات.. معيد الأمراض العصبية تدرجت للاستاذية (٨٤) .. أبحاث عن دراسة تأثير العقاقير المضادة للاكتئاب والعقاقير المطمئنة على الجهاز العصبي وتأثيرها على التمثيل الغذائي.. دراسة اكلينيكية لقياسات نفسية لمعرفة تأثير العقاقير على الإنسان.. أشرفت على أبحاث دكتوراه خاصة بالصرع والسكتة الدماغية والزهايمر.. الأولى على الثانوية العامة ١٩٦٠ .. (بكالوريا فرنسي).. طافت فى قوافل طبية تطوعية بمختلف المحافظات.. عضو جمعية نادى ليونز القاهرة عضو مجلس إدارة.. مؤتمرات طبية عالمية خاصة الأمراض النفسية والعصبية.. عضو جمعيات ارتفاع ضغط الدم وتصلب الشرايين والحالات الحرجة.. والصرع والأمراض النفسية والعصبية وجراحة الأعصاب.. القلب المصرية.. تشارك مع مجموعة خدمة الأطفال المعوقين.. أسست وحدة السكتة الدماغية بمستشفى المنيل التخصصى (٩٨ - ٩٩) ورأسها لمدة عامين.. تشارك فى برامج الإعلام والتسليم الطبى بالتليفزيون.. اختارتها مؤسسة «هوازهو» العالمية ضمن شخصيات عام (٩٩).

فى مدارس وجامعات مصر (٧٧) كلية الاعلام جامعة القاهرة.. من مؤلفاتها: الاذاعات العربية.. تكنولوجيا الاعلام.. التليفزيون وسيلة تعليمية.. القمر الصناعى الاسلامى تاريخ حضارى وضرورة عصرية.. لها بحوث ودراسات عن تليفزيون الخليج ودور الاعلام فى القضاء على امية المرأة.. عضو بعض اللجان بالتحاد الاذاعة والتليفزيون.. قامت بعمل رئيس قسم الاذاعة (٨٣ - ٨٤) .. وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث (٩٥) لمدة ٣ سنوات تم تجديددها ٣ سنوات اخرى.. جائزة الامم المتحدة للمنظمات الدولية (٩٧).

٤٤٨ = د. مارلين ميشيل النواتى:

لسان اجتماع وعلم نفس الجامعة الامريكية بالقاهرة.. ماجستير (٧٣) .. دكتوراه فى فلسفة علم الاجتماع والإنسان جامعة هال بالانجلترا (٨٣) معيدة بالجامعة الامريكية (٦٨ - ٧٣) .. رئيس مجلس ادارة جمعية الشابات المسيحيات.. عضو مكتب الخريجين بالجامعة الامريكية مثلت الجامعة الامريكية لدى هيئة الجمعيات فى عام المرأة.. لها مؤلفات وبحوث منها: مشكلة الفقر فى القاهرة.. مشاكل المرأة الاجتماعية والنفسية.

٤٤٩ = ماري سلامة ملطى:

مواليد ١٣ نوفمبر ١٩١٣ .. لسان اداب انجليزى ١٩٣٨ .. مدرسة لغة انجليزية ثانوى .. مدير مدارس بورسعيد.. عضو جمعية خريجات الجامعة.. عضو بالمجلس القومى للتعليم.. عينت بقرار جمهورى من الرئيس السادات عضوا بمجلس الشعب (٧٩ - ٨٤) .. ثم عضوا بمجلس الشورى.. كرمها تلاميذها وتلميذاتها الخاليون والسابقون بمناسبة عيد الام بعد رحلة العطاء لانها لم تتزوج ولم تنجب.

٤٥٠ = ماري فيكتور ميخائيل:

بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة.. بدأت العمل بالجهاز المركزى للمحاسبات ١٩٧٢ وخلال ٢٨ عاما تنقلت بين مختلف الادارات حتى شغلت منصب مدير الادارة لمراقبة حسابات السلع التموينية.. ثم وكيل للجهاز لشئون الرقابة المالية على القطاع العام من فئة وكيل اول وزارة.. حصلت على دبلوم معهد الادارة الدولى بباريس ودورة عن التخصصية وتطوير القطاع العام بجامعة السربون.

بمحكمة النقض «١٦٦».. ساهمت بجهود اجتماعية وأسست جمعية للخدمات الاجتماعية وتنظيم رحلات الحج والعمرة.. تدرجت في السلك الوظيفي حتى تقلدت منصب الأمين العام لمحكمة النقض بدرجة وكيل وزارة.

٤٥٦ - السفيرة/ هرفت تالوي :



وزيرة الشؤون الاجتماعية (١٩٩٧ - ١٩٩٩) .. بدأت دراستها في مدرسة سان جوزيف للراهبات في المنيا حصلت على شهادة الثقافة ثم تزوجت ولكنها أكملت تعليمها بمساعدة والدتها

والدها الذي كان عمدة والتحق بالجامعة الأمريكية ١٩٥٧ حصلت على البكالوريوس قسم إدارة أعمال وعلوم سياسية ١٩٦١ .. تقدمت ضمن ٤٥٠ متقدما لامتحان وزارة الخارجية للعمل في السلك الدبلوماسي نجح منهم فتانان هي احدهما.. تدرجت ملحقا دبلوماسيا وعملت في مكتب الوزير ثم الإدارات العربية والأفريقية والاقتصادية والمراسم والهيئات.. سكرتير ثان بالدبوان العام بالوزارة.. ملحق ثاني وملحق أول ببعثة مصر في جنيف.. موظف دولي في الأمم المتحدة وأصبحت مديرة للبعوث والتدريب لمركز الأمم المتحدة لتقدم المرأة ٨٢ - ٨٥.. أول مصرية تعمل في دول البحر الكاريبي.. وصلت لمنصب مساعد وزير الخارجية.. نائب مدير معهد الأمم المتحدة للتدريبات والبحوث المتعلقة بالمرأة نيويورك ٨٢ - ٨٥ نائب مدير إدارة الهيئات والمنظمات الدولية بوزارة الخارجية ٨٥ .. مندوب مصر لدى الأمم المتحدة في جنيف ونيويورك.. عضو مجلس جمعية حقوق الإنسان .. عضو اللجنة الوطنية للأطفال .. مستشار معهد الدبلوماسيين.. مندوب الأمم المتحدة فرع مصر.. مستشار التحضير للمؤتمر العربي للأمم المتحدة.. مستشار سكرتارية الأمم المتحدة لمؤتمر كوبنهاجن.. مثلت مصر في العديد من المؤتمرات

٤٥٣ - د. مديحة الصفتي :



مواليد ٢ يوليو ١٩٤١ .. خريجة قسم اجتماع الجامعة الأمريكية بالقاهرة ١٩٧٢ .. ماجستير عن اتجاهات الآباء نحو التنشئة الاجتماعية للابناء حسب اختلاف النوع.. دكتورة عن التعليم

المهني الاجتماعي أداب عين شمس ١٩٨٠ .. معيدة بالجامعة الأمريكية ١٩٧٦ .. تدرجت للاستاذية ١٩٨٧ .. خبير بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية (٧٩ - ٨٢) لها أبحاث ومؤلفات في مجالات المرأة منها عمالة المرأة من رؤية اجتماعية... المرأة العربية المصرية بين النظرية والتطبيق .. التراث المعماري في حى الجمالية بالانجليزية بحث مقدم لجامعة منتشان وصدر في كتاب المرأة والعشوائيات بحث مقدم لوزارة الشؤون الاجتماعية ١٩٩٩ .. دراسات عن وضع المسنين في مصر.. عضو رابطة المرأة العربية.

٤٥٤ - د. مديحة خطاب :



مواليد ١٩٤٥ .. بكالوريوس الطب والجراحة جامعة القاهرة ١٩٦٩ .. الماجستير (٧٢) .. الدكتوراة: (٧٧) .. بدأت فور تخرجها طبيبة مقيمة ثم معيدة وتدرجت في

السلك الجامعي حتى استاذ امراض الباطنة والجهاز المناعي.. عملت نائب مدير قصر العيني الجديد ١٩٩٥ .. مديرا ٢٠٠٠ .. لها ابحاث عن المناعة وامراض الكبد وعلاج فيروس (سى) عضو الجمعية المصرية الطبية لامراض الباطنة.. ممثل للشرق الاوسط في الجمعية الأمريكية للتقدم الطبي.

٤٥٥ - مديحة مصطفى احمد :

خريجة كلية اللسن قسم فرنسي ١٩٦٥ .. بدأت موظفة بشركة النصر للفوسفات ثم التحقت مترجمة

١٩٨٠ .. نائب مدير تحرير تنفيذى ثم مديرا عاما للتخطيط ومستول الادارة العامة للمعامل المركزية.. تولت التنسيق بين الوزارة والمجلس القومى للسكان ثم تفرغت وكيلا للوزارة لقطاع السكان وتنظيم الاسرة ١٩٩٦ .. عضو نقابة اطباء القاهرة .. وعضو لجنة تحسين الصحة وجمعية مكافحة الجذام.

٤٦٠ - السفيرة/ مشيرة خطاب :



رابع سفيرة مصرية بالخارج .. الاولى على دفعة قسم العلوم السياسية كلية السياسة والاقتصاد سنة ١٩٦٥ .. عملت فى الخارجية فور تخرجها عندما طلبت الوزارة سفر الاوائل .. التحقت

بمكتب الوزير .. وحصلت على دورة تدريبية بالسلك الدبلوماسى فكانت الاولى .. عضو بادره الهيئات الدولية (٧٠/٧٣) .. عضو بالسفارة المصرية فى فينا ٧٧ .. تمثل مصر عن برنامج الامم المتحدة للتنمية الصناعية لنفس الفترة .. عضو بالسفارة المصرية فى بواديس من (٧٩) .. فنصل مصر فى ملبورن باستراليا ٨٥ - ٨٩ .. نائب مدير الادارة العربية لوزارة الخارجية .. سفير فى موزمبيق .. وسفير غير مقيم فى جمهورية تسوانا ومملكة ليسوتو وسفيرة لدى جمهورية التشيك وغير مقيمة لدى جمهورية السلوفاكية .. شاركت فى العديد من المؤتمرات الدولية .. مستشار للتعاون الدولى بالمجلس القومى للطفولة والامومة منذ انشائه ١٩٨٩ .. وعينت فى منصب الامين العام للمجلس على ١٩٩٩ بعد عودتها من جنوب افريقيا حيث كانت سفيرا لمصر .. امينا عاما للجنة الاستشارية للطفولة والامومة بالمجلس القومى للامومة والطفولة .. حصلت على منصب مساعد وزير الخارجية.

٤٦١ - المستشاره/ مشيرة عبدالرسول :

من رعييل السيدات الاوائل فى العمل بهيئة قضائية .. ليسانس حقوق ١٩٧٨ .. عملت بهيئة قضايا الدولة

والمحافل الدولية .. سفيرة لمصر فى فيينا ١٩٨٧ ومحافظا لوكالة الطاقة الذرية وسفيرة مصر لدى اليابان ١٩٩٣ .. الامين العام للمجلس القومى للمرأة ٢٠٠٠ .

٤٥٧ - مرفت حمدى عطية :

بكالوريوس اجتماع جامعة حلوان ١٩٨٥ بتقدير جيد جدا .. كانت مؤهلة للعمل معيدة ولكنها اقتنعت بالالتحاق باكاديمية الشرطة خاصة انها نشأت فى جو عائلى تسوده الروح العسكرية والانضباط من خلال والدها رجل القوات المسلحة .. ولكنها كانت الوحيدة التى تلتحق بكلية عسكرية دون اخوتها البنين .. التحقت بالعمل بحرس جامعة القاهرة وتدرجت لرتبة نقيب واصبحت قائدا لحرس كلية الاعلام.

٤٥٨ - د. مريم عبدالعزيز فريد :

بكالوريوس صيدلة ١٩٤٩ جامعة القاهرة وعينت برعاية طفل السيدة زينب .. ومنها لمستشفى احمد ماهر .. دبلوم صيدلة المستشفيات (٦٥) .. مديرا لادارة الصيدلة بوسط القاهرة الطبية (٦٧) .. مدير عام الإدارة العامة للصيدلة بمديرية الشؤون الصحية بالقاهرة .. اختيرت للعمل بمشروع التنمية الحضرية (١٩٨١) .. دراسة علمية بالولايات المتحدة الأمريكية للتعرف على اقسام الصيدلة الاكلينيكية (٨٢) .. انشأت ادارة الانراج الجمركى بمطار القاهرة الدولى ... عضو مجلس ادارة النقابة العامة للصيدلة عدة دورات واول سيدة فى المجلس .. اول سيدة عضو بمجلس ادارة جمعية تاريخ الصيدلة .. عضو مجلس المحافظة المنتخب بمجلس ادارة مستشفى باب الشعرية .. وبمستشفى احمد ماهر وجمعية رعاية مرضى الجذام وعائلاتهم.

٤٥٩ - د. مشيرة الشافعى .. (مشيرة

محمد الشافعى) :

بكالوريوس الطب والجراحة ١٩٦٥ دكتوراة فى الادارة من امريكا ١٩٨٠ عينت طبيبة بوزارة الصحة وانتخبت عضوا بمجلس النقابة العامة للاطباء تحت ١٥ سنة حتى ١٩٨٥ .. مفتشا لصحة مصر الجديدة

الابتدائي ١٦ ديسمبر ١٩٤٢.. والاستئناف ٢٧ يناير ١٩٤٦.. والنقض ٦ يناير ١٩٨٨.. عضو الاتحاد النسائي العربي.. وجمعية هدى شعراوي (٥٦).. عضو الاتحاد القومي عن حي الظاهر (٥٨).. عضو معين بالمجلس النيابي عن دائرة الازبكية ١٩٦٠. فازت في انتخابات مجلس الشعب (٧١).. عضو اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني.. اول سيدة تعين عضوا بمجلس التحضير للمؤتمر الوطني.. عضو لجنة تعديل قانون الاحوال الشخصية.. نالت العديد من مظاهر التقدير منها وسام وزارة الشؤون الاجتماعية.. احرى تكريم درع التفوق من الهيئة العامة لقصور الثقافة في اطار تكريم الشخصيات النسائية الرائدة.. وسجلت رسالة صوتية للاحتفالية حملها ابنها بسبب حالتها الصحية ابريل ٢٠٠٠.

٤٦٥ - د. مكارم الفهمي:

الأولى على ليسانس اللغات السلافية بكلية اللسان ١٩٦٧ بتقدير امتياز.. عينت معيد بالكلية.. دكتورة في الادب الروسي.. تدرجت في السلك الجامعي لدرجة استاذ «١٩٨٣» ثم استاذ الادب الروسي والفارسي بدرجة نائب رئيس جامعة ورئيس قسم اللغات السلافية بالكلية.. لها ابحاث ودراسات عن الرواية.. اختيرت مديرا لشعبة الترجمة وعضوا بلجنة الترجمة بالمجلس الاعلى للثقافة.. من كتبها المترجمة: «الرواية الروسية» مؤثرات عربية واسلامية.. حصلت على جائزة الملك فيصل للادب المقارن «١٩٩٩».. وميدالية بوشكين من اتحاد الكتاب الروسي بمناسبة الاحتفال بمرور ٢٠٠ عام على ميلاده.

٤٦٦ - السلطانة/ ملك جشم افت:

الزوجة الثانية للسلطان حسين كامل.. كان لها وقف مساحته ١٢١٤ فدانا أوقفته ٣ ابريل ١٩١٦ المحبت الاميرة قدرية ١٠ يناير ١٨٨٨، الاميرة سميحة، الاميرة بديعة مولوده ٤ يوليو ١٨٩٢.. توفيت ١٨ نوفمبر ١٩١٣.. احتفظت بشبابها ورونقها حتى بعد رحيل زوجها السلطان واستخدمت لقب السلطانة كجواز سفر.. وكانت لها علاقات اجتماعية واسعة مع زوجات السفراء والاجانب.. ولم يستطع

وتقلدت درجة تعادل (رئيس محكمة) في الإدارية العليا.. مستشار ١٩٩٦.. ترد على القول الشائع أن المرأة لا تصلح لمنصب القضاء لأنها (عاطفية) أن العكس قد يكون صحيحا.. ترد على القول بأن المرأة «القاضية» لا يمكنها مباشرة بعض القضايا خاصة «الاغتصاب» فتقول إنه في مجال العمل بالهيئة العديد من امثال هذه القضايا ويتم مناقشتها في المحكمة.

٤٦٢ - د. مشيرة عبد السلام محمد:

عامة.. مواليد ١٧ اغسطس (١٩٣٥).. بكالوريوس طب وجراحة جامعة عين شمس (٦٠).. ماجستير ودكتوراه.. طبية بوزارة الصحة (٦٢).. وبمعمل العلوم الاساسية (٦٢-٦٥).. مساعد باحث (٦٥-٧٧).. باحث في الجينات الانسانية.. حاصلة على الميدالية البرونزية (٨٠) وميدالية نقابة الأطباء (٨٢).

٤٦٣ - د. مشيرة كامل احمد:

مواليد شبين الكوم ١٩٤٤.. التاسعة على دفعة البكالوريا الفرنسية ١٩٦٢.. ليسانس اداب فرنسي جامعة عين شمس ١٩٦٦.. عينت معيد بالكلية وحصلت على الماجستير عن الشرق في مؤلفات فيكتور هوجو الشعرية والدكتوراه عن دراسة لأديب فرنسي معاصر.. وتدرجت في السلك الجامعة حتى وصلت لرئاسة قسم اللغة الفرنسية.. كان لها سبق ترجمة «المنتخب في تفسير القرآن الكريم» للفرنسية بمشاركة د. رقية جبر الاستاذة بكلية البنات بجامعة الأزهر.. منحها حكومة فرنسا «وسام فارس» لجهودها في تقدم العلاقات الثقافية الفرنسية المصرية.

٤٦٤ - مفيدة عبدالرحمن:

من رائدات المحاماة والقانون.. مواليد ١٩ يناير ١٩١٤.. حصلت على البكالوريا ١٩٣٣.. التحقت بكلية الحقوق ١٩٣٥.. تخرجت ١٩٣٩.. قيدت بجدول نقابة المحامين ٢٩ اكتوبر ١٩٣٩ وجدول



السلطان أحمد فؤاد الذي تولى بعد أخيه حسين كامل حرمانها من لقبها بعد ان جرد بعض اخواتها من القابهن.

٤٦٧ - ملك حنفى ناصف.. (باحثة البادية):



من مواليد الجمالية ٢٥ سبتمبر ١٨٨٦.. حصلت على الابتدائية (١٩٠١) وكانت الاولى ودبلوم المعلمات من مدرسة السنية ١٩٠٣.. عملت مدرسة لفة عربية بنفس المدرسة ١٩٠٥..

ثم تفرغت للكتابة الادبية والشعر واجادت الانجليزية والفرنسية (١٩٠٩).. نشرت قصائدها فى مجلة المحروسة.. ومقالات فى صحيفة «الجريدة» بعنوان «النسائيات».. كما الفت كتابا عن حقوق النساء.. ولها ديوان النسائيات.. تعد اول رائدة للنهضة النسائية فى مصر واول خطيبة فى المؤتمرات العامة.. اسست الاتحاد النسائى التهذيبي ومدرسة لتعليم السيدات التمريض ومشغلا للفتيات.. اصبحت من كبار الكتاب الاجتماعيين فى اواخر القرن ١٩.. فضلت الحياة فى اطراف الصحراء بعد زواجها من الشيخ عبدالستار الباسل.. وطالبت بتعميرها فاطلق عليها «باحثة البادية».. اول امرأة مصرية تمثل النساء فى مؤتمر عام ١٩١١ توفيت ١٧ اكتوبر ١٩١٨.

٤٦٨ - ملك سالم مذكور:



من رائدات العمل الاجتماعى.. درستها انجليزية.. دورات خاصة بتنمية المرأة.. دورات عن تنمية المرأة من المركز القومى للبحوث الاجتماعية

والجنائية (٥٠ - ٨٤).. عضو مجلس ادارة شركة كوكتيوس للمقاولات (٦٠).. التدريس بالمدرسة الامريكية بالمعادي (٧٠).. سكرتير عام جمعية رعاية الامهات والاطفال (٥٠) عضو مجلس ادارة المجلس

الاعلى للهلل الاحمر والاتحاد الاقليمى للجمعيات بالقاهرة والجمعية العامة لحماية الاطفال.. عضو ورئيس مجلس ادارة الاتحاد النسائى الدولى (هدى شعراوى) عضو حالى.. عضو رابطة المرأة العربية.. حصلت على شهادة التقدير للعمل والخدمات الاجتماعية التطوعية فى وزارة الشئون الاقليمية خلال حرب ٧٣.. نوط الامتياز للعمل الاجتماعى من الرئيس السادات.. وسام الكمال فى عهد الرئيس حسنى مبارك.. ميدالية السلام للامم المتحدة.. والدة الفنانة التشكيلية نازلى مذكور.

٤٦٩ - ملك محمود مصطفى:

مواليد ٢٧ أغسطس ١٩٤٨ بكالوريوس تجارة (محاسبة) جامعة عين شمس ١٩٦٤ ماجستير محاسبة ١٩٧٠.. مدرس مساعد بجامعة الملك عبدالعزيز بالسعودية ٧١ - ٧٨.. عملت بوزارة الأوقاف فكانت أول مدير عام - سيدة - وأول سيدة تعمل وكيل للوزارة.. مثلت الوزارة فى الاتفاقية المصرية التركية فى بحث أوقاف «قوله».. الأم المثالية عن محافظة القاهرة ١٩٩٩.. وكيل بعثة الحج الرسمية ٢٠٠٠ رئيسا لقطاع المديرىات بالديوان العام بجانب الإدارة المركزية للبر.. أول سيدة تحصل على درجة وكيل أول وزارة بالأوقاف.

٤٧٠ - منار أبو هيف.. (منار محمد محفوظ):



من مواليد ٢٨ فبراير ١٩٣٢ بالقاهرة.. حصلت على شهادة من الاكاديمية الملكية للموسيقى من لندن فى التأليف الهارمونى... والعزف والغناء الاوبرالى.. عملت بالغناء (١٩٥٤) ثم نائبا للكورال وقائد

اوركسترا ثم قائد ومدير فرقة انغام الشباب.. ثم مدير عام المسرح الغنائى.. عضو مجلس ادارة الاتحاد الدولى للاغنية.. اول من مثل مصر فى مهرجانات الاغنية الخفيفة.. فازت بجوائز راضية فى الفروسية والسباحة التوقعية والتجديف وسباق الخيل.. وجائزة الاتحاد الدولى للاغنية الخفيفة.. زوجة السباح العالمى عبداللطيف ابو هيف

عشرة جنهات.. اعتكفت في بيتها بالدقى وكانت تعقد جلسات دينية وثقافية مع جاراتها وصديقاتها وتكفلت بتربية ابناء شقيقته حتى توفيت ١٩٧٢.

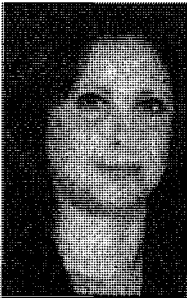
٤٧٤ - منى ابو الجبل:

مواليد ٩ مارس ١٩٦٥.. ليسانس اداب ١٩٨٦ قسم لغة الإنجليزية جامعة عين شمس ١٩٨٦.. الماجستير والدكتوراه فى الادب الانجليزى.. مدرس بقسم الانجليزى كلية اداب جامعة المنوفية.. متعددة النشاط الاجتماعى.. رئيس مجلس ادارة فرع رابطة المرأة العربية بالمنوفية.. عضو جمعية سيدات الاعمال.. سكرتير جمعية رعاية الاطفال المعاقين وذوى الاحتياجات الخاصة.. عضو الاتحاد الاقليمى للجمعيات وعضو اللجنة الاقليمية للمحافظة والهلال الاحمر.

٤٧٥ - د. منى أبوسنة:

- ليسانس اداب انجليزى جامعة القاهرة ١٩٧٤.. ثم معيدة بكلية التربية بجامعة عين شمس.. ماجستير فى الادب الامريكى ١٩٧٦.. الدكتوراه فى الشعر الالمانى ١٩٨٠ عن نظرية الاغتراب فى مسرح برخت وتأثيرها على المسرح الانجليزى.. درجة الاساتذية ١٩٩١.. استاذة بمركز تطوير المناهج.

٤٧٦ - د. منى الجليلي .. (منى)



سعيد الجليلي:

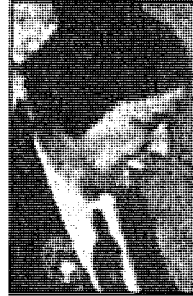
مواليد أول مايو ١٩٤٧ القاهرة.. ليسانس اداب صحافة جامعة القاهرة.. ماجستير ١٩٧٢ ودكتوراه فى الاعلام عن صورة المرأة فى السينما المصرية جامعة

القاهرة ١٩٧٧.. معيد بأداب القاهرة قسم صحافة تدرت اثناء الدراسة بمجلة المصور... استاذ ورئيس قسم الاذاعة.. وكيل لكلية لثئون التعليم والطلاب.. خبير بالمجلس العربى للطفولة والتنمية.. لها مؤلفات و ابحاث متعددة فى رسالتها للدكتوراه عن السينما الفيليم التسجيلى.. الاعلام الازاعى.. عضو المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية..

٤٧١ - منيرة حسين عاصم:

من رائدات العمل الاجتماعى.. زوجة محمد بك شعراوى ابن هدى هانم شعراوى.. عضو مجلس ادارة جمعية هدى شعراوى ورأست مجلس ادارتها (١٩٨٨).. ثم عضو بمجلس الادارة.. عضو جمعيات الهلال الاحمر والخدمات الاجتماعية ببولاق وجمعية دارالسلام وجمعية بلدى.. حصلت على نوط الامتياز من الطبقة الاولى فى يوم العمل الاجتماعى (١٩٣٢).. وتقدير من المحافظ حمدى عاشور فى العمل الاجتماعى (١٩٧٢).. وتم تكريمها فى العيد الخامس لجمعية هدى شعراوى (١٩٩٨).

٤٧٢ - منيرة صبرى:



رائدة فى مجال التعليم والتربية الاجتماعية.. أول سيدة تقلد المارشال باعتبارها رائدة مرشدات الكشافة.. بدأت العمل فى وزارة المعارف وابتعثت إلى إنجلترا للتخصص

فى مجال الالعاب الرياضية والرقص التوقىعى.. تدرجت فى العمل لمنصب كبيرة مفتشات التربية البدنية ١٩٤١.. دعت لفكرة «المرشدات» من بين طالبات المدارس على غرار «الكشافة».. أعدت للسوق الخيرية للمرشدات بالصعيد.. دعت لانشاء معهد للفتيات لتعليم التربية الرياضية وتحققت فكرتها ١٩٣٧.. تقاعدت وامضت بقية حياتها فى مزرعتها الخاصة حتى توفيت عن ٧٥ عاما.

٤٧٣ - الشيخة/ منيرة عبده:



مواليد ١٩٠٢.. قارئة شهرة للقرآن الكريم.. رتلته فى الاذاعات الاهلية المصرية.. كانت كفيفة.. قرأت اول مرة وعمرها ١٨ عاما تقاضت ٥ جنهات فى التلاوة بينما كان اجر الشيخ رفعت وقتها

بالاسكندرية (٧٠ - ٧٥). مساعد ادارى بمشروع التكنولوجيا بالدوحة ٧٠ - ٧٥ مساعد ادارى بالامم المتحدة ٧٦. مدير مكتب شلقانى القانونى ٧٦ - ٧٨ ثم شريك .. عضو خريجات الكلية الامريكية للبنات شاركت فى منتدى بكين (٩٥) اختارتها مجلة تايم ضمن ١٠٠ شخصية عالمية (٩٤) .. عضو مؤسس لجنة المرأة للاتصالات .. اختيرت عضوا بالمجلس القومى للمرأة ٢٠٠٠ .

٤٨٠ = د. منى محمد قاسم:

مواليد ١٤ يوليو ١٩٥٩ .. بكالوريوس تجارة جامعة عين شمس (٧٨) .. ماجستير ادارة اعمال (٨٦) .. دكتوراة فى الاقتصاد (٩٢) .. رئيس قسم البحوث الاقتصادية ببنك مصر .. رئيس المكتب الفنى لرئيس مجلس ادارة البنك .. نائب مدير عام التسويق والاستثمار ومدير الادارة العامة للتسويق المصرفى .. عضو جمعية الاقتصاد السياسى والتشريع والاحصاء .. عضو نقابة التجار ببنك مصر فى الجمعية المصرية للاوراق المصرية المالية .. من مؤلفاتها: هجرة العمالة المصرية .. العاملون بالخارج بين التنظيم .. فازت بالمنحة العالمية المقدمة من الجمعية العربية للبحوث الاقتصادية (٩٦) .. درع وشهادة فى يوم التفوق لنقابة التجار ببنك مصر (٩٨) .. جائزة لجنة التحكيم للجمعية العربية للبحوث الاقتصادية باسم مصر (٩٨) .. جائزة الدولة التشجيعية فى العلوم الاقتصادية من المجلس الاعلى للثقافة (٩٨) عن كتابها الاصلاح الاقتصادى فى مصر ودور البنوك فى التخصصة.

٤٨١ = د. منى محمود نعيم:

مواليد ٩ فبراير ١٩٤٤ .. بكالوريوس الهندسة الكيميائية ١٩٦٥ .. ماجستير ١٩٧١ عن مشتقات النشا الموجبة الشحنة .. دكتوراة ١٩٧٧ عن الانتشار خلال الاغشية السليولوزية المطورة .. تدرجت بالسلك الجامعى لدرجة الاستاذية بكلية الهندسة جامعة الاسكندرية .. حصلت على جائزة الجامعة للتشجيع العلمى ١٩٨٤ .. منحة من هيئة فولبرايت الامريكية لمدة ٨ شهور .. شهادات تقدير من الجامعة وكلية الهندسة ونادى اعضاء هيئة التدريس .. جائزة

عضو لجان التحكيم فى مهرجان الفيلم التسجيلى بمصر .. عضو المجلس القومى للسكان .. عضو مركز النيل بالهيئة العامة للاستعلامات .. عضو المجلس الاعلى للصحافة .. تم تكريمها فى يوم المرأة العالمى من الامم المتحدة (٩٦) ..

٤٧٧ = منى القاضى:

مواليد بورسعيد ١٩٤٩ .. ليسانس اداب قسم تاريخ جامعة الاسكندرية «٧٣» .. تجهت للصحافة ثم عملت بالمجلس الاعلى للشئون الاسلامية بادارة المتابعة .. خبيرة بالكويت .. وكيلة ادارة المتابعة بالمجلس بعد عودتها «٨٢» .. مدير مركز المعلومات «٩٠» .. مدير لمركزى المعلومات والانترنت ... ساهمت فى انشاء المركز صفحة لتقديم مبادئ الاسلام الصحيحة على شبكة الانترنت



٤٧٨ = منى حلمى:

كاتبة واديبية .. بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية جامعة القاهرة ٧٧ .. ماجستير التخطيط العمرانى والتنمية جامعة لندن ٨١ .. كاتبة بمجلة روزاليوسف وصباح الخير

(٨٢) .. باحثة بجهاز قياس الرأى العام و المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية بالقاهرة (٨٢) عضو مجلس ادارة جمعية المرأة العربية (٨٥) .. وحتى تم الفاؤها .. لها بحوث ومؤلفات منها: المرأة والابداع .. شاركت فى معظم المؤتمرات التى تناقش قضايا المرأة باعتبارها محور اهتمامها .. والدتها الكاتبة د. نوال السعداوى.

٤٧٩ = منى ذوالفقار .. (منى صلاح ذوالفقار):



بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية جامعة القاهرة (٦٩) .. ليسانس حقوق جامعة المنصورة (٨٠) .. باحث بمجلس الشعب (٦٩-٧٠) مساعد ادارى بمنظمة الصحة العالمية

عضوية) تطبيقية علوم القاهرة (٦٧).. مساعد باحث بمعمل الصيانة بالمركز القومي للبحوث (٦١).. استاذ باحث ٧٩ .. رئيس للمعمل (٨٢).. عميد كلية البنات المتوسطة بمدينة حائل بالسعودية (٨٣ - ٨٥) رئيس قسم الصباغة والطباعة والمواد البسيطة بالمركز القومي (٨٥ - ٩٦) .. نائب رئيس المركز القومي للبحوث للمشروعات البحثية (٩٨) لها اكثر من ٥٠ بحثا في مجال طباعة المنسوجات وتجهيزها.

٤٨٥ = د. منى مكرم عبيد:



مواليد القاهرة ١٩٤٣ ..
ليسانس اداب انجليزية جامعة
القاهرة ١٩٦٥ .. ماجستير في
علم الاجتماع الجامعة
الامريكية بالقاهرة
(٧٥) .. ماجستير في الادارة
العامة جامعة هارفارد بامريكا

(٨٠) .. دكتوراة في الاجتماع السياسى جامعة لندن.
محاضر بالجامعة الامريكية بالقاهرة قسم اجتماع
(٨٠) .. سكرتير ثالث بجامعة الدول العربية (٧٥) ..
عضو مجلس ادارة المنظمة العربية لحقوق الانسان
(٨٥) والجمعية المصرية .. عضو اللجنة القيادية
بجمعية المحاكم العربية (٨٤) .. رئيس لجنة المرأة
لحقوق الانسان بالمنظمة العربية لحقوق الانسان
(٨٥) .. مقررة لجنة العلاقات العربية والخارجية في
حزب الوفد ٨٤ .. عضو الجمعية العربية الامريكية
لتحريج الجامعات .. لها مؤلفات وبحوث في
مجالات المرأة ووضع المرأة العربية والافريقية ..
عضو نقابة الاجتماعيين .. والمجلس القومي للطفولة
والامومة .. عينت عضوا بمجلس الشعب ١٩٩٠.

٤٨٦ = د. مؤمنة كامل .. (د. مؤمنة

عبدالوهاب كامل):

مواليد اول يناير ١٩٤٥ .. بكالوريوس الطب
والجراحة (قصر العينى) ١٩٦٦ . ماجستير التحليل
الباثولوجية والكيميائية جامعة القاهرة ١٩٧٠ ..
الدكتوراة فى المناعة ١٩٧٤ .. نائب بقسم الباثولوجيا

الدولة التشجيعية فى العلوم (١٩٩٨) عن ابحاثها فى
مجال تطبيقات الاغشية السائلة فى تحلية المياه المالحة
واستخلاص اليورانيوم .. مخترع اختراعا فى مجال
تحلية مياه البحار بالاغشية السائلة المستحلبة ويتم
تسجيله فى الولايات المتحدة الامريكية .. لها ابحاث
لتخزين الطاقة الشمسية.

٤٨٢ = د. منى مصطفى البرادعى:



مواليد ١٢ مايو ١٩٤٨ ..
بكالوريوس اقتصاد كلية
الاقتصاد والعلوم السياسية
جامعة القاهرة (٦٩) ..
ماجستير عن نمط التنمية
الاقتصادية لدول الخليج
المتجة للبترول (٧٩) ..

دكتوراة عن استراتيجية اشباع الحاجات الاساسية
للسكان (٨٣) .. معيد بكلية التجارة جامعة الازهر
(٧٠ - ٧٥) .. معيد بقسم الاقتصاد وجامعة القاهرة
(٧٥ - ٧٩) .. استاذ (٩٣) .. وكيل الكلية لشئون
الدراسات العليا والبحوث (٩٦).

٤٨٣ = د. منى مصطفى القاضى:

مواليد ٢٣ أغسطس ١٩٤٤ .. بكالوريوس هندسة
جامعة عين شمس ١٩٦٦ .. ماجستير عن احسن
الاوضاع للمصارف المنطاة للاراضى الزراعية فى
مصر ١٩٧١ .. دكتوراة عن ادارة المياة على المستوى
الحقلى ١٩٧٦ .. مدير معهد البحوث المائية ١٩٧٩ ..
وكيل هندسة الزقازيق ٨٥ - ٨٦ .. حصلت على
وسام الجمهورية لكونها اول سيدة تحصل على
الدكتوراة فى الهندسة المدنية قسم الري من الجامعات
المصرية (١٩٧٩) .. جائزة الدولة التشجيعية ووسام
العلوم والفنون من الدرجة الاولى ١٩٨٤ .. اول سيدة
تتولى رئاسة المركز القومي للبحوث المائية ١٩٩٧.

٤٨٤ = د. منى مصطفى كامل:

عائلة .. واول سيدة تعين فى منصب نائب رئيس المركز
القومى للبحوث .. بكالوريوس علوم (كيمياء
وحوان) جامعة القاهرة ١٩٦٠ .. ماجستير فى الكيمياء
العضوية (٦٣) .. دكتوراة الفلسفة فى العلوم (كيمياء

الطويلة وبطولة النيل الدولية مركز ثاني.. عضو منتخب مصر فى كرة السلة.. مدربة فريق التجديف الحائز على بطولة مصر (٨٤ - ٨٨).. عضو مجلس ادارة اتحاد التجديف واتحاد سباحة المسافات الطويلة لعدة سنوات.

٤٩٠ - السفيرة/ مى ابوالذهب :



بكالوريوس تجارة ١٩٥٣.. ماجستير العلوم السياسية من جامعة كمبريدج ١٩٨٠.. بدأت العمل فى السلك الدبلوماسى بوزارة الخارجية بعد تخرجها وتدرجت حتى اصبحت سفيراً لمصر فى

بلغاريا حيث تم منحها وسام مدارا وهو اعلى الاوسمة التى تمنحها بلغاريا.. وعضوية اكااديمية العلوم الاقتصادية والمواطنة الفخرية.. تم اختيارها لشغل منصب قيادى رفيع بتعيينها مساعدا لوزير الخارجية للعلاقات الثقافية الدولية.

٤٩١ - مى زيادة .. (مارى خير زيادة):

من رائدات الادب والفكر.. مواليد مدينة الناصرة بفلسطين ١٨٨٦ اشتهرت باسم الانسة مى.. كان لها صالون ادبى شهير فى القاهرة ضم رجال الادب والثقافة والعلم.. قدمت مع والدها الياس زيادة الذى اصدر جريدة «المحرسة» وتلقت المحاضرات التى كانت تعد للنساء فى الجامعة المصرية القديمة.. كتبت فى مجلة الزهور والاهرام والهلال والمقتطف وصحف لبنان وسوريا.. من مؤلفاتها: (باحثة البادية) دراسة عن ملك حفنى ناصف.. بين المد والجزر.. وكان لها مراسلات شهيرة مع جبران خليل جبران.. كان لها ندوة فى كل يوم ثلاثاء فى صالونها حتى عام ١٩٣٤. ومن روادها احمد لطفى السيد، اسماعيل صبرى، عباس العقاد، الدكتور زكى مبارك.. تعرضت للمرض النفسى اواخر ايامها وتعرضت لمضايقات من اسرتها بعد ان اتهموها بمرض عقلى.. توفيت ودفنت بالقاهرة ١٩٤١.. ظهر فجأة فى التسعينيات من يطالبون بنقل رفاتها الى بيروت

الاكلينيكية بقصر العينى (٦٧).. مدرس مساعد (٧٠).. تدرجت للاستاذية ورئيس وحدة الباثولوجيا الاكلينيكية بمستشفى ابوالريش للاطفال جامعة القاهرة ١٩٨٤.. لها ابحاث فى مجالات مناعة الدم جامعة باريس (٧١ - ٧٣) رئيس الباحثين فى مشروع محلول معالجة الجفاف ويحث البلهارسيا.. تقيم ومراقبة الجودة لاختبار الاجسام المناعية.. مديرة لبنك دم الهلال الاحمر.. عضو مجموعة شمال افريقيا والشرق اوسطية للقضاء على التهاب الكبد الوبائى.. مستشار البرنامج القومى للسيطرة على امراض الاسهال.

٤٨٧ - ميرفت حماد:

بكالوريوس علوم جامعة القاهرة قسم جيولوجيا ١٩٧٢.. دكتوراة من روسيا عن بتروكيميائيات الصخور.. انضمت لسلك التدريس بكلية العلوم بجامعة اسيوط ووصلت لدرجة استاذ.. اكتشفت لأول مرة ١٩٩٠ وجود معدن البلاتين بالصحراء الشرقية.

٤٨٨ - د.ميرفت عبدالمنعم صادق:

مواليد ١٩ سبتمبر ١٩٤٤.. ليسانس حقوق ١٩٦٧.. ماجستير ١٨٨٥.. دكتوراة فى القانون الجنائى عن حماية المستهلك.. عضو نقابة المحامين (نقض).. لها نشاط اجتماعى متعدد.. عضو جمعيات حقوق الانسان.. خريجات الجامعة.. القانون الدولى.. الاقتصاد السياسى والتشريع.. لها ابحاث تتناول قضايا المرأة ومشاكلها القانونية.. متحدثة فى الاذاعة وتشارك فى الندوات الاجتماعية.. محاضر بكليات الحقوق.

٤٨٩ - د.ميرفت محمود صادق:

بكالوريوس تربية رياضية ١٩٦٢.. ماجستير من معهد التربية الرياضية العالى بالمانيا ١٩٧٢.. دكتوراة فى فلسفة التربية جامعة الهومولد بيرلين ١٩٧٥.. تدرجت فى السلك الجامعى بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة حلوان للاستاذ.. وعملت بجامعة بغداد وقاربونس والكويت مثلت اللجنة الاولمبية المصرية فى بعض المحافل الدولية.. شاركت فى مؤتمر المرأة العالى الاولى بالمانيا.. بطلة مصر فى التجديف لمدة ثمان سنوات.. بطلة مصر فى السباحة

الأدب والفلسفة جامعة أوتوتوما بمدريد «٨٧»..
 معيد بكلية الألسن «٧٣ - ٨١».. مديعة
 و مترجمة ومعدة برامج في اذاعة أسبانيا الخارجية
 «٨٣ - ٨٧».. مدرس فاستاذ للأدب واللغة
 الاسبانية والترجمة بكلية الألسن.. من مؤلفاتها:
 مسرحية «ثلاث قبعات كوب».. «نحن وهن
 والجن» مسرحية.. مرحبا دون جويتو.. الجائزة
 الأولى لمسابقة «آداب مكسيكية» من السفارة
 المكسيكية بالقاهرة.. جائزة الدولة التشجيعية في
 الاداب فرع الترجمة عن كتاب «متاهة الوحدة»
 ١٩٩٤ من المجلس الاعلى للثقافة.



٤٩٦ - د. نادية حجازي:

مواليد ٣٠ مارس ١٩٤١ ..
 بكالوريوس هندسة قسم
 اتصالات جامعة القاهرة
 ١٩٦٥ .. ماجستير (٧٢) ..
 دكتوراة في الكمبيوتر (٧٦) ..
 دبلوم من امريكا في الاداب ..

باحثة بالمركز القومي للبحوث وتدرجت حتى رئيس
 قسم الكمبيوتر ونائب رئيس معهد بحوث
 الالكترونيات. اختارتها السوق الأوروبية مستشارا
 لتقييم المشروعات.. مستشارا لرئيس مجلس الشعب
 ولوزير التعليم.. ارست قواعد تدريس الكمبيوتر
 بالمدارس.. لها بحوث في مجال الكمبيوتر.. حصلت
 على ميدالية المركز القومي للبحوث.

٤٩٧ - نادية حلمي سلام:

حصلت على جائزة التفوق في القراءة والمحفوظات
 الفرنسية ١٩٥١ .. كان عمرها ٤ سنوات فقط.. هي
 ابنة الكاتب الصحفي الراحل حلمي سلام..
 وحصلت على جائزة الامتياز في عيد العلم ١٩٦٦
 باعتبارها واحدة من العشرة الأوائل في الثانوية
 العامة.. وبلغ مجموع ما احرزته من جوائز ١٤ جائزة
 حتى نهاية مرحلة دراستها الثانوية.. اصيبت بمرض
 عضال ولكنها لم تيأس ونظمت الشعر وكتبت
 مذكراتها نشرها والدها بعد وفاتها ٢٩ يوليو ١٩٦٩
 ضمن سلسلة «أقرأ» فكانت أصغر أدبية تنشر أعمالها
 في هذه السلسلة الأدبية.

٤٩٢ - نادية أحمد عبد الحميد:



ماجستير اداب فرنسى
 ١٩٨٥ .. اقــــــــــــــــامت
 بتشيكوسلوفاكيا وفرنسا
 وامريكا لفترات طويلة..
 اتجهت للعمل الاجتماعى
 التطوعى.. عضو مجلس
 ادارة جمعية المرأة الجديدة

ورابطة المرأة العربية وجمعية روضة ابو غالب على
 مدى ١٣ عاما منها ٦ أعوام عضو بمجلس الادارة..
 شاركت في منتدى الاردن (٩٤) ويكبن (٩٥).

٤٩٣ - د. نادية البنهاوى:

ليسانس آداب قسم يوناني جامعة القاهرة ١٩٦٩ ..
 ماجستير عن تنمية المرأة في مسرح توفيق الحكيم
 ورشاد رشدى ١٩٨٥ .. دكتوراة عن بذور العيث في
 التراجيديا الاغريقية من النمسا ١٩٩٠ .. أمينة مكتبة
 الموسيقى بوزارة الثقافة «دار الكتب» معد برامج
 ثقافية بإذاعة وتلفزيون سلطنة عمان.. رئيس تحرير
 سلسلة المسرح العربى وقامت بالتدريس في قسم
 اللغة الانجليزية بكلية التربية جامعة الأزهر ٤
 سنوات.. لها كتابات نقدية ومجموعة قصص قصيرة
 «اللوحه الناقصة».. وخمس مسرحيات مترجمة..
 عرضت لها مسرحية الوهج على المسرح القومى
 «٩٥».. وكتاب «صناعة الحب والموت» ١٩٩٧ ..
 عضو اتحاد الكتاب.

٤٩٤ - نادية السيد حسين:

مواليد القاهرة ١٤ سبتمبر ١٩٤٣ .. بكالوريوس
 تجارة ١٩٦٤ .. بدأت حياتها الوظيفية محاسبة بوزارة
 الزراعة بالقاهرة ١٩٦٥ .. تدرجت في الوظائف مدير
 لإدارة الميزانية فمدير عام حتى عينت رئيس الإدارة
 المركزية للشئون المالية والإدارية ١٩٩١ لتكون أول
 سيدة تتقلد هذا المنصب.. توفيت مايو ١٩٩٤ ..

٤٩٥ - د. نادية جمال الدين محمد:

مواليد ٤ فبراير ١٩٥٠ بالاسماعيلية.. ليسانس كلية
 الألسن «٧٣».. ماجستير «٨١».. دكتوراة من كلية

٤٩٨ - د. نادية حليم سليمان:

مواليد ١٩٤٢.. الأولى على دفعة الليسانس قسم اجتماع بكلية الآداب جامعة عين شمس ١٩٦٢.. عينت معيدة بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية.. ماجستير في علم الاجتماع ١٩٧٢.. دبلوم علم الاجتماع الحضري من معهد العلوم الاجتماعية بلاهاي بهولندا (١٩٧٣).. دبلوم العلوم الجنائية.. دكتوراة فى الدراسات السكانية ١٩٧٦.. استاذ ١٩٨١.. رئيس لرحلة بحوث السكان بدرجة عميد.. لها دراسات فى تنظيم الأسرة والسكان والتنمية.. عضو الاتحاد العالمى للدراسات العلمية فى السكان.. مستشار المركز الديموجرافى لشمال أفريقيا.. عضو مجلس ادارة الهيئة القبطية للخدمات الاجتماعية.. مستشار وزارتي الصحة والشئون الاجتماعية.. مستشار بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية.. شاركت فى التحضير لمؤتمر السكان ١٩٦٥.. اعدت بحوثاً لهيئة التنمية الدولية الأمريكية.. عضو المجلس القومي للمرأة (٢٠٠٠).

٤٩٩ - د. نادية ذكري ديمتري:

عالمة.. مواليد أول فبراير ١٩٣٩ سوهاج.. بكالوريوس فى الكيمياء جامعة عين شمس (٥٩).. ماجستير (٦٢).. دكتوراة (٦٥).. مساعد باحث بالمركز القومي للبحوث (٦٢).. استاذ باحث (٧٢).. رئيس قسم الزراعة (٨٨).. رئيس قسم حماية النبات (٨٠).. شاركت فى مشروعات بحثية لزراعة الطماطم بوسائل حديثة.. جائزة الدولة التشجيعية فى العلوم البيولوجية (٩١) عن بحوثها فى مقاومة الآفات المصرية.

٥٠٠ - د. نادية رضوان (نادية محمد**عبدالعال رضوان):**

مواليد ٩ يوليو ١٩٤٣.. ليسانس الدراسات النفسية والاجتماعية قسم اجتماع ١٩٦٦ آداب عين شمس.. ماجستير فى علم الاجتماع من نفس الكلية (١٩٧٧) عن

الاتحادات الطلابية واتجاهات الطلاب نحوها.. دكتوراه عن «الحمل غير المرغوب فيه مع استخدام وسائل منع الحمل» (١٩٨٢).. باحث اجتماعى بالادارة العامة لرعاية الشباب بجامعة عين شمس.. مدير ادارة الخدمة العامة بالجامعة.. مدرس علم الاجتماع باداب المنوفية (٨٧).. وجامعة قناة السويس كلية التربية (١٩٩٠).. استاذ مساعد (٩٢).. لها قصة بعنوان «أمرأة ناشئ» تعالج قضايا المرأة.

٥٠١ - نادية سعودى:

مواليد أول يونيو ١٩٤٢.. بكالوريوس تجارة ١٩٦٣ جامعة القاهرة.. بدأت العمل فور تخرجها مساعدة مأمور بمصلحة الضرائب وتدرجت فى العمل مأمورا.. مراجعا.. مدير فحص.. مديرا عاما ورئيساً لمأمورية ضرائب الدقى.. وكيل وزارة.. رئيساً للإدارة المركزية للحاسب الآلى ١٩٩٩.. عضو رابطة مأمورى الضرائب وجمعية الخدمات الاجتماعية.

٥٠٢ - د. نادية شريف.. (نادية محمود شريف):

مواليد ابريل ١٩٤٠.. أول عميد لكلية رياض الأطفال بعد انضمامها لجامعة القاهرة ١٩٩٨ وحتى ٢٠٠٠.. ليسانس آداب - جامعة الاسكندرية.. ودبلوم فى التربية وعلم

النفس.. بعدها حصلت على الماجستير بدراساتها عن العمليات الفعلية المسئولة عن انتقال الاستجابة من موقف لآخر (٧٢).. والدكتوراة عن تنمية التفكير الابتكارى وتنمية تفكير الطفل من أمريكا ٧٨.. طبقت نتائجها على الطفل المصرى ووجدت انه يتميز عن غيره فى مجال الابتكار والتفكير.. عملت فى جامعات الاسكندرية وعين شمس والكويت والإمارات.. وكيل مادة الدراسات التربوية «٩٤ - ٩٨» و.. وكيل الكلية للدراسات العليا.

عملت بجهاز تنمية القرية.. اخصائية مشروعات فى الوحدة المحلية بمحله أبو على بالغربية ثم رئيس قسم التنمية الريفية.. تقدمت للترشيح لوظيفة رئيس قرية بمحافظة الغربية ورفضوا أوراقها فى البداية حتى جاء رد شئون العاملين ان الدستور لا يمنع، نُجحت فى الامتحان التحريرى.. واحتلت الترتيب الثانى فى الامتحان الشفوى الذى تقدم له ١٢٠ شخصا.. تم تعيينها رئيس قرية كفر حجازى ١٩٩٣.

٥٠٧ - د. نادية محمد مرسى :



أول سيدة تعين عميلة لصيدلة القاهرة .. بكالوريوس الصيدلة والكيمياء الصيدلانية ٦٢ .. ماجستير فى الصيدلانيات ١٩٦٥ .. دكتوراة فى نفس التخصص ٦٩ .. معيد بقسم الصيدلانيات جامعة القاهرة ٦٢

.. استاذ (٨٠) .. وكيل كلية الصيدلة لشئون الدراسات العليا والبحوث ٩٧ اول سيدة تتولى منصب عميد الكلية (١٩٩٨) وحتى (٢٠٠٠) .. عضو جمعية الصيدلة المصرية ٦٢ .. ونقابة الصيدلة .. وجمعية صياغة المستشفيات ٩٥ . عضو أكاديمية العلوم للمرأة للعالم الثالث (٨٩) . والجمعية العربية للميكروبيولوجى والأمراض المصرية (٩٢) .. استاذ زائر فى المعاهد القومية الصحية الأمريكية ووكالة الادوية والأغذية ..

٥٠٨ - نادية مكرم عبيد :



وزيرة الدولة لشئون البيئة (١٩٩٧) .. ليسانس آداب لغة إنجليزية جامعة القاهرة ١٩٦٤ .. ماجستير فى الاتصال الجماهيرى والعلوم السياسية من الجامعة الأمريكية

بالقاهرة.. عملت بمنظمة الأغذية والزراعة (الفاو) ١٩٧٢ .. أعدت خطة عمل مستطورة

٥٠٣ - نادية (هانم) عبد الحميد :

مواليد القاهرة أول يناير ١٩٤٧ .. ليسانس حقوق جامعة القاهرة ١٩٦٦ .. بدأت العمل بإدارة التشريع بوزارة المالية .. وتدرجت حتى مدير عام بالإدارة المركزية للتشريع المالى .. لها نشاط اجتماعى وثقافى مميز.

٥٠٤ - د. نادية عبدالعزيز عوض :



ليسانس تربية موسيقية ١٩٦١ .. اعلى مؤهل تخصصى بالمانيا ويعادل الدكتوراة المصرية فى الغناء الاوبرالى ١٩٦٧ .. مدرس بمعهد التربية الموسيقية جامعة حلوان (٦٧) .. استاذ ورئيس

لقسم الغناء (٨٣) .. وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث (٨٥) .. رئيس قسم الاداء (٩٠) .. تعد وتقدم البرنامج التليفزيونى «نغمات صغيرة» لتعليم الاطفال الموسيقى وتدوقها .. حصلت على الجائزة الاولى للفريق من المجلس الاعلى للثقافة والفنون والاداب .. اشتركت فى اللجنة التحضيرية لمؤتمر ومهرجان الموسيقى العربية بدار الاوبرا منذ ١٩٩٢ وحتى الان.

٥٠٥ - نادية عبد العزيز :

خريجة كلية التجارة جامعة القاهرة ١٩٦٨ .. تفرغت لرعاية اولادها بعد التخرج لمدة ٥ سنوات .. كانت وقتها متزوجة من المستشار محمود ابو الليل .. محافظ كفر الشيخ ثم الجزيرة فيما بعد .. ثم بدأت العمل فى ادارة العلاقات الثقافية .. سافرت الى ابو ظبى (١٩٧٦) مرافقة للزوج وعادت ١٩٩٠ لتغير مسار حياتها بالعمل فى مركز البحوث الجنائية التابع للجامعة .. عندما عين زوجها محافظا لكفر الشيخ منحها الفرصة للاهتمام بالمرأة الريفية من خلال برامج تنظيم الأسرة، ومحو الأمية واصلت عملها الاجتماعى بعد ذلك بالجزيرة.

٥٠٦ - نادية عبد المنعم النجار :

بكالوريوس زراعة ١٩٧٤ .. بعد تأدية الخدمة العامة

٥١٠ - الملكة/ ناريمان .. ناريمان صادق ..

(نورا) .. آخر ملكات مصر :



مواليد ٣١ أكتوبر ١٩٣٣ ..
اصغر من فاروق المولود فى
١٩٢٠ .. الزوجة الثانية للملك
فاروق .. تزوجها فى ٦ مايو
١٩٥١ جلست على عرش
مصر بعد ان وضعت التاج
الملكى خلفا للملكة فريدة ..

ناريمان اسم تركى بمعنى اللطيفة خفيفة الروح .. والدها
حسين فهيمى صادق لجل على بك صادق من اعيان
مصر وهو ابن الفريق محمد صادق باشا .. اخر
منصب لوالدها سكرتير عام وزارة المواصلات ..
والدتها اصيلة هانم ابنة كامل محمود من اعيان المنيا.
وكانت الابنة الوحيدة لابويها .. تعلمت بمدرسة مصر
الحديد الابتدائية ثم مصر الجديدة الثانوية للبنات ..
كانت مخطوبة للدكتور زكى هاشم .. ولكنه فسخ
خطبتها ليتزوجها الملك وكان الواسطة احمد نجيب
الجواهرجى .. نجبت الامير احمد فؤاد ولى العهد ..
سافرت مع الملك السابق الى روما بعد ثورة ٢٣ يوليو
٥٢ .. وتم الطلاق بينهما فبراير ١٩٥٤ بحكم محكمة
بعد زواج ١٤ شهرا .. تزوجت من ادهم التقيب
ونجبت اكرم .. وبعد انفصالهما تزوجت د. اسماعيل
فهيمى .. تعيش حاليا فى مصر الجديدة .

٥١١ - نازلى الشربيني :



مواليد ١٩٣٨ .. ليسانس
حقوق جامعة القاهرة
١٩٥٨ .. عملت بالمحاماة
وكانت أول سيدة يتم
انتخابها وبالإجماع لتصبح
عضواً بمجلس نقابة المحامين
وحازت على أكشور

الأصوات .. أمينة المرأة بالاتحاد الاشتراكي عن باب
الشعرية ١٩٦٨ .. عضو فى عدة أنشطة اجتماعية ..
عضو مجلس إدارة رابطة المرأة العربية وجمعية

للمرأة فى مجال الزراعة بالشرق الأدنى .. استاذ
مساعد بجامعة أبوبلو بنجيريا (٧٧ - ٨٨) ..
عملت فى مقر البرنامج الاثنائى بنيويورك
وأشرفت على برامج متعددة فى الدول العربية ..
شاركت فى المؤتمر العالمى الرابع للأمم المتحدة
لشئون المرأة بعمان (٦٤) والمؤتمر العربى لحقوق
الأسرة (٦٤) .. خبيرة فى تنمية المرأة بمنظمة
الأغذية والزراعة بالمكتب الاقليمى للشرق
الأدنى ١٩٩٠ .. توفى زوجها وترك لها ابنين
الأكبر مدرسا بأمريكا والثانى يدرس بالجامعة
الأمريكية . رئيسا لقطاع الزراعة والمياه والبيئة فى
برنامج التنمية للأمم المتحدة .. اشرفت على عدة
مشروعات منها (الذكاء الصناعى)
و(الاستعمار عن بعد) .. وزيرة دولة لأول
وزارة مختصة بشئون البيئة ١٩٩٧ .

٥٠٩ - د. ناريمان عبد القادر قارى :



بكالوريوس تجارة عين
شمس ١٩٧٣ .. دبلوم
احصاء تخطيطى كلية
الاقتصاد والعلوم السياسية
جامعة القاهرة ٧٣ ..
ليسانس حقوق جامعة
القاهرة ١٩٧٧ .. دبلوم

جنائى خاص (٨٥) .. دكتوراة فى الحقوق
جامعة القاهرة .. القانون التجارى .. شركات
(٩١) .. كبيرة محاسبين ٢٠ عاما وعضو مجلس
ادارة بشركة موبيل اويل مصر .. محامية بالنقض
.. محام دولى معتمد .. استاذ بكلية السياحة
والفنادق جامعة قناة السويس .. عضو اتحاد
المحاميين العرب .. وجمعية القانون الجنائى
والمصرية للاقتصاد السياسى . من مؤلفاتها:
الخصائص المشتركة للشركة ذات المسئولية
المحدودة .. حصلت على شهادة تقدير من
جامعة سنسيا الامريكية فى مجال حقوق
الانسان .

الدولة بباريس وعاشت معه هناك حتى توفى فعادت لمصر وكانت تحبى ليالى موسيقية فى دارها وانها تزوجت السيد خليل بك حاجب.. وكانت تخاطب الصحفيين وتشر اراءها فى الجرائد وكان لها حديث مشهور نشره جرفيل الامريكى فى كتابه عن مصر وصفت فيه الشبيه اقبح وصف وقد قامت ضدها الجرائد وهاجمها محمد فريد فى «العلم» فأرسلت له نفيسة هانم احدى وصيفاتها تطلب الكف عن الكتابة ضدها وتكر ما نسبته اليها الصحف ولكنها رفضت نفى الادعاءات كتابة.. يضيف محمد فريد انها كانت متينة الصلة بالشيخ محمد عبده وجماعته وسعد زغلول.. توفيت عام ١٩١٤.

٥١٤ = د. نازلى محمد احمد جاد المولى :



مواليد ١٦ يونيو ١٩٢٩
بكالوريوس طب وجراحة دور
ديسمبر ١٩٥٢ كلية طب قصر
العينى - جامعة القاهرة ..
الترتيب ٢١ .. دبلوم الأمراض
الباطنة ٥٩ .. دكتوراة الأمراض
الباطنة العام ١٩٦١ .. طبيب

امتياز (أول طبيب مقيم) بقسم الامراض الباطنة طب قصر العينى .. باحث بمعهد الابحاث القومى .. مدرس بكلية طب قصر العينى .. مدرس بمعهد الأورام القومى .. رئيس قسم طب الأورام ٧٧ .. ثم استاذ متفرغ ٨٩ .. لها ٢٠٠ بحث علمى فى مجال الأورام خاصة أورام سرطان الثدي وهى الوحيدة على مستوى العالم .. قامت بانشاء قسم طب الأورام بالمعهد القومى للأورام ٧٠ .. وانشاء وحدة علاج امراض الأطفال منذ ٧٣ وانشاء وحدة زرع النخاع وأمراض الدم منذ ١٩٨٠ .. عضو مجموعة الأورام الأمريكية منذ ٧٦ حتى ١٩٨١ SWOG تمثل مجموعة الدول الأوربية للأورام فى منطقة الشرق الأوسط National Representation of EMSMO عضو الجمعية الأمريكية للأورام (ASCO) أول عضو من مصر والشرق الأوسط .. الجائزة الأولى من الجمعية الأمريكية المصرية للأورام (AACF) ١٩٩٧ بالولايات المتحدة والعديد من الجوائز المحلية ودول الشرق الأوسط.

المحاميات المصريات، وخريجات الجامعة.. والتعليم المتكامل.. الحياة الكريمة.. لها مشاركة فى المؤتمرات القانونية والاجتماعية.

٥١٢ = نازلى عبدالمجيد قابيل :

مواليد ١٩٢٦ .. دبلوم نساء وولادة طب قصر العينى ١٩٤٧ .. حلقة عمل عن الرعاية الصحية الاولية بكلية التمريض بسان فرانسيسكو «١٩٨١» .. رئيس قسم رعاية الطفل بالمركز الاجتماعى بالمرج «٤٨ - ٦٧» .. مدير قسم التمريض بمنطقة مصر الجديدة الطبية «٦٧ - ٨٦» .. مستشار التمريض بمشروع تدعيم الخدمات الصحية بالريف «٨٢» .. تم انتخابها نقيبة لمهنة التمريض على مستوى الجمهورية «٨٣» .. عضو مجلس ادارة المعهد العالى للتمريض بجامعة القاهرة عضو جمعيات عديدة منها الرعاية المتكاملة .. تنمية خدمات حى مصر الجديدة. المرأة الجديدة . عضو مجلس ادارة جمعية حماية الطفولة.. حصلت على وسام العلوم والفنون من الدرجة الثانية ١٩٨٦ .. أول سيدة عربية تحصل على وسام فلورنس نايتجيل من الشعبة العامة للصليب والهلال الاحمر بسويسرا ١٩٩٨ .. ونوط الامتياز من الدرجة الاولى ١٩٩٩ .

٥١٣ = الأميرة/ نازلى فاضل:

ابنة الأمير مصطفى فاضل باشا شقيق الخديو اسماعيل.. وصفتها مجلة المقتطف: اشتغلت بالقضايا العمومية فعالجت السياسة العثمانية والمصرية.. تزوجت وزيرا من وزراء الدولة العثمانية وكان سفيرا لها فى كثير من البلدان وساعدها سفرها معه فتعرفت برجال السياسة وعظماء السياسيين .. منحها السلطان عبدالحميد وسام شفتت من الدرجة الاولى .. اجادت اللغة الفرنسية والانجليزية والمصرية والتركية.. كان لها صالون شهير يقصده الاعيان والادباء والسياسيون منهم جمال الدين الأفغانى وسعد زغلول والشيخ محمد عبده وقاسم أمين واحمد لطفى السيد.. وفى مذكرات الزعيم محمد فريد المحفوظة بدار الوثائق القومية ان الأميرة نازلى هانم بنت مصطفى فاضل باشا كانت من انصار الانجليز ثم تزوجت خليل باشا شريف وكان سفيرا

٥١٥ - د. نازلي معوض احمد :



التحقت بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية ١٩٦٦ .. حصلت على الماجستير والدكتوراة وتدرجت في سلك التدريس معيد (٧٠) استاذ (٨٨) .. وكيل كلية الاقتصاد والعلوم السياسية

جامعة القاهرة (٩١-٩٢) .. مدير لمركز البحوث والدراسات السياسية بجامعة القاهرة ١٩٩٢ .. اعيرت لجامعة العين بالامارات (٨٠ - ٨٢) .. استاذ زائر بجامعة اكس بمارسيليا بفرنسا (٧٨ - ٧٩) .. واستاذ زائر بجامعة باريس .. لها مؤلفات بالعربية والفرنسية منها : العلاقات الجزائرية الفرنسية .. عضو مجلس الشورى منذ ١٩٩٥ .. امينة المرأة بالعاصمة للحزب الوطني منذ ١٩٩٢ وللان .. عضو اللجنة القومية للمرأة منذ ١٩٩٥ .. رئيس اللجان الاقليمية لمحافظة القاهرة منذ ١٩٩٣ .. عضو لجنة العلوم السياسية بالمجلس الاعلى للثقافة .. عضو لجنة السياسات العامة بالصندوق الاجتماعى (١٩٩٩).

٥١٦ - الملكة/ نازلي .. (نازلي)



عبدالرحيم صبرى) :

من مواليد ١٨٩٤ ابنة عبدالرحيم باشا صبرى مدير المنوفية .. والدتها احدى وصيفات القصر أيام الملك فؤاد وصيفة سليمان باشا الفرنساوى .. تزوجها الملك

فؤاد بعد شويكار ٢٤ مايو ١٩١٩ .

النجبت فاروق في ١١ فبراير ١٩٢٠ وفوزية ٥ نوفمبر ١٩٢١ وفايزة ٨ نوفمبر ١٩٢٣ وفايقة ٨ يونيو ١٩٢٦ .. اقامت بعد الزواج في قصر البستان .. وحملت لقب السلطنة نازلي .. ثم الملكة نازلي .. ولكن العلاقات بينهما ظلت متوترة .. وعندما توفي الملك فؤاد ١٩٣٧ عن عمر ٦٧ عاما .. انطلقت نازلي خارج الاسوار

وكانت لم تبلغ الاربعين وكان قد حبسها شهرا لغيرته عليها .. يقال انها تزوجت احمد حسين باشا زوج الاميرة لطيفة ابنة الاميرة شويكار زوجة الملك فؤاد .. وعاشت حياتها بحرية شديدة .. سافرت الى امريكا برفقة ابنتها الاميرة فتحية التي تزوجت من رياض غالى شاب مصرى كان يعمل بالسفارة المصرية بعد اشهار اسلامه - وانتهى الزواج بمصرع الاميرة على يد زوجها وتجريد الملكة الام من لقبها وعاشت حياة قاسية حتى توفيت ١٩٧٨ عن ٨٤ عاما .



٥١٧ - د. ناهد رمزي سعد :

مواليد القاهرة ٢٨ يونيو ١٩٤٢ .. ليسانس في علم النفس والفلسفة جامعة القاهرة ١٩٦٢ .. دبلوم التخصص في العلوم الاجتماعية والجنائية (المركز

القومى) ١٩٦٣ .. ماجستير في علم النفس جامعة القاهرة ١٩٧٢ .. دكتوراة في نفس التخصص ١٩٧٦ باحث مساعد بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية (٦٣) .. نائب رئيس وحدة رأى العام والاعلام (٧٦) رئيس جهاز قياس رأى العام (٨٦) .. استاذ علم النفس المساعد ووكيل كلية التربية جامعة الملك سعود بالرياض ٨٣-٨٧ .. استاذ يقسم التعليم والقوى العاملة بالمركز ٨٧-٩٢ .. رئيس للقسم ٩٢ وللآن .. عضو لجنة الاعلام باللجان القومية المتخصصة .. عضو اللجنة القومية للمرأة .. مستشار بمنظمة الامم المتحدة للطفولة (اليونسيف) لمشروعى الطفولة المبكرة .. مستشار بالمجلس القومى للطفولة والامومة .. رئيس مجلس ادارة الجمعية الوطنية للتنمية البشرية والبيئية .. عضو مجلس ادارة رابطة المرأة العربية .. عضو اللجنة الاستشارية للمجلس القومى للطفولة والامومة ٢٠٠٠ ، من مؤلفاتها: سيكولوجية المرأة .

٥١٨ - ناهد عبدالعزيز عجور :

بكالوريوس هندسة قسم كهرباء ١٩٧٤ .. عينت بمرفق كهرباء مجلس مدينة الباجور بمحافظة المنوفية .. وتدرجت حتى تولت رئاسة المرفق .. تقدمت بأوراق

بالقاهرة ولكن لا تذكر التاريخ.. والشهادات
الحاصلة عليها الكفاءة من المعلمات الأولية ببولاق
«القسم الاضافى وسنة الحصول عليها ١٩٢٠.. عقد
التعيين الموقع منها وناظر مدرسة روضة الأطفال من
وزير المعارف فى ١٣ يونيو ١٩٢١ يذكر ان تاريخ
التعيين ٧ مايو ١٩٢١ وينتهى عام ١٩٢٢.. وبماهية
٦٠ جنيها فى السنة.. ذكرت انها لا تملك شيئا..
والوالد موسى افندى محمد مواليد العباسية البحرية
.. بتاريخ ٣١ ديسمبر ١٩٢١ يصدر قرار رفتها
لاستقلالها.. تمضى حياة نبوية موسى فى سلسلة
تحديات خلال عملها بالتدريس فقد صدر قرار
باعادتها «ملاحظة» بمدرسة معلمات الاسكندرية
ومتدبه بمدرسة البنات الجديدة بالاسكندرية «ترقية
الفتاة».. كان مرتبها وصل ٦ جنيهات شهريا وعلى
الدرجة الثامنة عام ١٩٢٥.. ثم معلمه بمدرسة
المعلمات الأولية بحلوان.. ثم معلمة بروضة اطفال
شبرا «١٩٣٠».. وتم ترقيتها للدرجة السابعة بعد
تظلمها لتخطيها فى الترقية عام ١٩٤٨.. ومنحتها
علاوة جنيهن ونصفاً.. وتحصل على الدرجة الخامسة
فى نوفمبر ١٩٥٠ بماهية ٢٥ جنيها.. اخر خطاب
رسمى وجهته نبوية موسى كان لوزير المعارف نضه
صدر القرار الوزارى رقم ١١٧٨٥ بتاريخ ١٤ يناير
١٩٥٤ برفع اسمها اعتبارا من أول يناير ١٩٥٤
بتوقيع وزير المعارف عباس عمار وموافقة مجلس
الوزراء فى جلسته ٧ يناير ١٩٥٤ برئاسة اللواء
محمد نجيب.. اسست نبوية موسى مطبعة ومجلة
اسبوعية باسم «الفتاة».. صدر العدد الأول ٢٠
أكتوبر ١٩٣٧ والاخير ٥ يونيو ١٩٤٣.. الفت رواية
باسم الفضيلة المفهدة.. ولها ديوان شعر.. وكتاب
المرأة والعمل وشاركت فى تأسيس مدرسة بنات
الاشراف بالاسكندرية والقاهرة.. شجعت المصريات
على التعليم والعمل.. روت قصة حياتها فى
مذكراتها بعنوان «حياتى بقلمى» اعاد «ملتقى المرأة
والذاكرة».. نشرها ١٩٩٩.

٥٢١ - د. نبيلة إبراهيم سالم:

مواليد شهر يوليو.. ليسانس قسم لغة عربية كلية
الآداب جامعة القاهرة ١٩٥١.. ماجستير عن
روميات المتنبي حلقة من حلقات الثقافة بين العرب

ترشيحها لمنصب رئيس قرية.. ولكن تم تعيينها نائبا
لرئيس مركز الباجور مايو ١٩٩٩.. لتصبح أول سيدة
تعين فى هذا المنصب.

٥١٩ - السفيرة/ نائلة جبر:



الأولى على قسم العلوم
السياسية.. البكالوريوس
بامتياز من كلية الاقتصاد
والعلوم السياسية جامعة
القاهرة.. لم يتم اختيار
معيدين بالكلية عام تخرجها
فاعدت للماجستير وكان

المشرف عليها د. بطرس غالى.. تقدمت لامتحان
السلك الدبلوماسى فكانت الأولى وبدأت العمل
بوزارة الخارجية فى نفس وقت حصولها على
الماجستير.. عملت بالسفارة المصرية بفرنسا..
وعضوا فى الوفد الدائم فى البعثة المصرية لدى الأمم
المتحدة فى جنيف لمدة ٤ سنوات.. فازت بالاجماع
فى انتخابات عضوية لجنة ازالة التمييز ضد المرأة
بنيويورك.. عملت بمقر ديوان عام الوزارة ورقيت
لمنصب مساعد وزير الخارجية لحقوق الانسان.. ثم
سفير لمصر فى جنوب افريقيا (١٩٩٩).

٥٢٠ - نبوية موسى:



من رائدات التعليم.. ذكرت
المراجع انها مواليد الزقازيق
١٧ ديسمبر ١٨٨٦.. حتى
كتابها «تاريخى بقلمى» لم
يذكر تاريخ مولدها الثابت
فى ملف خدمتها المحفوظ
بدار المحفوظات بالقلمة برقم

«٦٢٢١» فشهادة مولدها الأصلية تقول انها مواليد
العباسية ١٤ ابريل ١٨٩٩.. وهذا يتعارض مع
التاريخ السابق حيث ذكروا انها قامت بالتدريس فى
الجامعة الأهلية المصرية ١٩٠٨- اذ معنى هذا انها
درست فيها وعمرها ٩ سنوات.. شهادة التعريف
الموجودة بتوقيعها فى ملف خدمتها تقول الميلاد

٥٢٣ - د. نبيلة الابراهيمى .. (نبيلة)**محمد عطية الابراهيمى:**

عالمة تعمل بالسياسة والعمل
الاجتماعى .. مواليد ٣ مارس
١٩٤٤ .. بكالوريوس علوم
جامعة القاهرة ١٩٦٤ ..
ماجستير فى الكيمياء
العضوية (٦٨) .. دكتوراة

(٧٢) .. بدأت العمل بالمركز القومى للبحوث (٦٤)
.. مساعد باحث (٦٥ - ٧٣) .. استاذ باحث (٨٦)
.. عضو مجلس الشورى (٨٠) .. عضو شعبة
الكيمياء بنقابة المهن العلمية وعضو جمعية خريجات
كليات العلوم وخريجات الجامعة وهدى شعراوى ..
لها مؤلفات ودراسات فى كيمياء المنتجات الطبيعية
وحقوق المرأة وتقييم البحث العلمى .. رئيس مجلس
ادارة مكتب التأهيل الاجتماعى للمعوقين .. عضو
المجلس الشعبى لمحافظة الدقهلية (٧٩ - ٨٦) ..
نائب رئيس جمعية تنمية المجتمع بذكرنس .. عضو
مجلس ادارة الاتحاد الأقليمى للجمعيات بالدقهلية ..
امينة المرأة بالجيزة .. نوط الامتياز من الدرجة الأولى
٧٦ .. وسام العلوم من الطبقة الأولى .. تم اختيارها
عضوا بالمجلس القومى للمرأة عام ٢٠٠٠.

٥٢٤ - د. نبيلة عبد الحليم:

مواليد ٣٠ يوليو ١٩٤٧ .. الطالبة المشالية لكلية
الحقوق جامعة القاهرة .. ليسانس حقوق ١٩٦٩ ..
حصلت على الدكتوراة ١٩٧٤ عن أحداث الطلبة
من فرنسا .. كانت أصغر مدرسة فى الجامعة
ورفضوا فى البداية تعيينها لأنها لم تكن قد أمضت
٥ سنوات .. انتظرت سنة بدرجة معيد حتى تم
تعيينها مدرسة .. تدرجت حتى استاذ القانون العام
(٨٥).

٥٢٥ - د. نبيلة على حسن:

بكالوريوس طب اسنان جامعة القاهرة ١٩٦٢ ..
ماجستير جراحة الفم جامعة القاهرة .. دكتوراه عن
تأثير الكورتيزون فى التثام عظام الفك ١٩٧٤ .. نائب

والروم .. دكتوراة عن الأدب البطولى العربى من
المانيا ١٩٦١ .. معيد بأداب القاهرة ١٩٥٤ .. استاذ
١٩٧٤ .. لها سلسلة دراسات علمية وضعت الأدب
الشعبى فى مقامه العلمى .. وعن اشكالية التغيير فى
الأدب الشعبى .. قصصنا الشعبى من الرومانسية إلى
الواقعية .. من ابداعاتها: الأميرة ذات الهمة (٦٨) ..
الفولكلور فى العهد القديم (ترجمة) .. نقد الرواية
وفقاً للدراسات اللغوية الحديثة .. ترجمت عن
الامانية ٤ أعمال منها: فى الحكاية الخرافية .. «ماضينا
المشترك» عن اثر التراث الشعبى العربى فى الفكر
الاوروبى (١٩٩٩) .. كرمتها ألمانيا بثلاث منح خلال
دراستها للدكتوراة .. ومنحة من اليونسكو.

٥٢٢ - د. نبيلة احمد عبد الرحمن:

تخرجت من المعهد العالى
للتربية الرياضية بالاسكندرية
١٩٥٩ - الماجستير من المجر
(٦٤) .. دكتوراه الفلسفة من
جامعة حلوان عن تدريب
مسابقات الميدانو المضمار
(٧٨) .. بدأت معيد (٧٩)

وأستاذ ورئيس لقسم مسابقات الميدان والمضمار ٨٤
.. انتخبت مرتين معيد كلية التربية الرياضية للبنات
جامعة الاسكندرية (٩٠ - ٩٩) وعينت .. رئيس
المكتب التنفيذى للرابطة الرياضية للمرأة العربية ..
عضو المجلس الأعلى للشباب والرياضة (٩٦ -
٢٠٠٠) .. عضو مجلس إدارة نادى الاتحاد
السكندرى .. رئيس مجلس إدارة مركز شباب
سموحة .. عضو الاتحاد الأفريقى للصحة والتربية
البدنية وعضو مجموعة العمل الدولية للمرأة
والرياضة .. مثلت مصر دولياً فى إيران (٩١) والمجلترا
(٩٤) ولوزان (٩٦) وفنلندا (٩٧) والامارات
(٩٩) .. نظمت عدة مؤتمرات دولية بالكلية محورها
الرياضة والمرأة .. شاركت فى تطوير اللاتحة الداخلية
للكلية .. جائزة جامعة الاسكندرية للتقدير العلمى
(٩٥) .. لقب المعلم المثالى على مستوى الجمهورية
(٩٣).

٥٢٩- د. نجوان غريب .. (نجوان**محمد يوسف غريب) :**

كان مجموعها يؤهلها لكلية الطب ولكنها اختارت السير في طريق والدها فالتحقت بكلية الطب البيطرى جامعة القاهرة ١٩٦٢ .. حصلت على البكالوريوس ١٩٦٧ ثم عينت معيدة بالكلية حصلت على الماجستير والدكتوراه فى مجالات الخلية والانسجة .. تدرجت للاستاذية ثم رأت قسم الخلية والانسجة ٢٠٠٠ .

٥٣٠- نجاة عبدالرحمن سالم :

بكالوريوس تجارة جامعة القاهرة قسم محاسبة ١٩٦٩ .. مدير عام بشركة النصر .. عضو مجلس ادارة النقابة الفرعية للتجارين بالقاهرة من ١٩٧٣ ولمدة دورتين .. عضو مجلس ادارة نادى التجارين لعدة دورات مستمرة .. عضو لجنة الرحلات والخدمات .

٥٣١- د. نجلة مرتجى :

تزوجت فى سن مبكرة ثم استأنفت دراستها فحصلت على بكالوريوس العلوم التجارية بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف (١٩٦٨) .. عينت معيدة بمعهد السكرتارية العالى

بالروضة .. حصلت على الماجستير بتقدير امتياز من جامعة اسنن بالجنتر .. الدكتوراه عن أثر البيئة المحيطة على إنتاجية المنشأة .. تدرجت لأستاذ تنمية الموارد البشرية بكلية التجارة جامعة حلوان .. أسست جمعية لتشغيل الشباب للتغلب على البطالة (٨٥) .. أقامت مجمعا صناعيا كنموذج لمشروعات الشباب بمدينة « ٦ أكتوبر » عام (٩٠) .. مستشار برامج المرأة بهيئة اليونيسيف .. دعاها الرئيس الأمريكى الأسبق جورج بوش للمشاركة فى مؤتمر اليابان لاعتبارها رائدة لتصميم المشروعات الشبابية الصغيرة .

زائر فى المستشفى الحكومى بأذنيه المجترا ١٩٩٦ .. معيد بطب اسنان القاهرة .. أول سيدة جراحة للفك والأسنان .. وأول استاذ جراحة بكليات طب الأسنان .. لها أبحاث عن اكتشاف طرق حديثة لتشخيص الأكياس داخل عظام الفك .. عضو نقابة أطباء الأسنان .

٥٣٦- د. نبيلة ميخائيل يوسف :

خريجة كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان .. حصلت على الماجستير فى الفلسفة والعلاج بالموسيقى والدكتوراه فى نفس التخصص ١٩٧٨ .. تدرجت فى سلك التدريس حتى الأستاذية .. عضو المجلس الملى العام للأقباس الأرثوذكس وجمعيات الصداقة المصرية الأمريكية والمحافظة على الطبيعة والعلاج بالموسيقى .. لها مؤلفات وأبحاث عن التلوث السمعى للموسيقى الصاخبة واستخدام الموسيقى فى التعليم والعلاج .

٥٣٧- د. نبيهة محمد جاد :

مواليد ١٧ يوليو ١٩٣٧ .. بكالوريوس الطب البيطرى ١٩٦٦ .. تدرجت بالعمل فى مديرية الطب البيطرى بالقرية لدرجة مدير عام .. عضو بمجلس النقابة (٨٠ - ٨٤) .

٥٣٨- نجاح الباز :

رائدة اجتماعية متميزة .. شقيقة الكاتبة نعم الباز والدكتورة شهيرة الباز تزوجت وعمرها ١٦ عاما .. رزقت بأربعة أبناء وحصل زوجها على الدكتوراه فى الهندسة .. بدأت رحلتها مع الخدمة العامة فى مدرسة أولادها ثم فى الحى الذى تعيش فيه بالقاهرة وقادت حملات النظافة، وتطوعت لتمرير المصابين فى الحروب والتبرع بالدم .. ثم توجهت لقريتها فى أوائل السبعينات لتبدأ مزيدا من العطاء فأسست العديد من المشروعات الاجتماعية واعداد الرائدات الريفيات .. الأم المثالية ١٩٦٩ .. من أشهر الجمعيات التى أسستها فى الريف : تحسين الصحة والأسر المنتجة .. آخر الجمعيات التى أسستها لرعاية المعوقين وتنظيم الأسرة .. توفيت يونيو ٢٠٠٠ .

٥٣٢ - المستشارة/ د. نجوى صادق المهدي :

مواليد مايو ١٩٥٠ ..
ليسانس حقوق القاهرة
(١٩٧٠) وكانت الأولى على
الدفعة .. دكتوراة في
القانون.. بدأت العمل في
النيابة الادارية ووصلت
لمنصب نائب رئيس الهيئة..

شاركت في العديد من المؤتمرات وعضو مصر الرسمي
في مؤتمر منع الجريمة ١٩٩٥ .. عضو جمعية القانون
الجنائي ولها نشاط اجتماعي مرتبط بالجانب القانوني.

٥٣٣ - د. نجوى عبدالجيد :

بكالوريوس طب وجراحة جامعة عين شمس ١٩٧٥
.. ماجستير من طب قصر العيني ١٩٧٩ طب
الاطفال .. دكتوراة ١٩٨٤ من جامعة الاسكندرية..
اجرت ابحاثها حول التخلف العقلي عند الاطفال ..
درست في امريكا الكشاف عن الكروموزومات ..
ودرست في السويد الحد من الاعاقة الذهنية لدى
الطفل المغولي .. تدرجت في العمل بالمركز القومي
للبحوث لدرجة استاذ (٩٤) عضو جمعية الوراثة
الانسانية بالمثلثا .. وجمعية الصداقة الكندية للاعاقه
الذهنية .. زميل معهد الوراثة بكاليفورنيا.

٥٣٤ - د. نجوى كامل .. (نجوى كامل**عبدالرحيم) :**

مواليد ١٥ أبريل ١٩٥٤
القاهرة.. بكالوريوس اعلام
قسم صحافة جامعة القاهرة
١٩٧٦ .. ماجستير عن تاريخ
المصرية جامعة القاهرة ١٩٨٢
بامتياز.. دكتوراة بمرتبة

الشرف الاولى (٨٨) .. مدرس مساعد بقسم
الصحافة كلية الاعلام جامعة القاهرة (٨٢) ..
وتدرجت حتى استاذة (٩٨) .. عميدة كلية الاعلام
جامعة ٦ أكتوبر فبراير (٩٩) .. قامت بالتدريس بمعهد

البحوث والدراسات العربية.. شاركت في مشروع
اليونسكو لتطوير الكوادر النسائية العاملة في مجال
الاعلام (٩٥) .. جائزة الشيخ خليفة بن سلمان حاكم
البحرين عن بحثها «المرأة والاعلام في الريف والحضر» ..
من بحوثها ومؤلفاتها: الاتجاهات الحديثة في دراسات
الصحافة النسائية (٩٨) .. عضو مجلس التعليم الأفريقي
بكينيا.. هيئة خريجي الصحافة بالقاهرة.

٥٣٥ - نجوى محلي الدين زايد :

مواليد القاهرة ١٤ يوليو
١٩٤٣ .. ليسانس حقوق
جامعة القاهرة ١٩٦٨ .. اول
سيدة تعمل مدير عام الشؤون
القانونية بالشركة العربية
لاستصلاح الاراضي .. لها
انشطة اجتماعية تطوعية في

مجالات متعددة منها: جمعية اصدقاء الشعب
وجمعية الادب .. حاصلة على شهادات تقدير في
مجال تخصصها وفي مجالات التوعية القانونية
للمرأة والتنمية .. عضو نقابة المحامين .. توفيت
(٢٠٠٠).

٥٣٦ - نجية نجيب :

عضو جمعية هدى شعراوي «١٩٥٤» .. منحها
الرئيس انور السادات نوط الامتياز من الطبقة الاولى
«١٩٧٧» .. نوط الامتياز من الطبقة الثانية بصفتها
خبيرة لرعاية الامومة والطفولة بمنظمة الصحة العالمية
«١٩٨٨» .. كرمتها جمعية هدى شعراوي في عيد
المرأة المصرية «١٩٩٨» .. شقيقة الرئيس الراحل
محمد نجيب.

٥٣٧ - د. نرمين احمد اسماعيل :

ليسانس آداب جامعة عين شمس قسم لغة انجليزية
١٩٧١ .. دراسات عليا بجامعة الأزهر ودراسات
عليا بجامعة القاهرة (٨٩) في علم النفس التربوي
للأطفال .. دكتوراة من جامعة بودابست (٩١) بدأت
مترجمة فورية بالمؤسسة الدولية الافريقية للتعاون
الآسيوي .. مدرسة بمدارس النصر .. رئيسا لقسم

- ناجى الشاعر.. أعدت المادة العلمية لمسلسل أم كلثوم تليفزيونيا عن كتابها أم كلثوم وعصر من الفن.. لها مواقفها المعروفة لحماية التراث والآثار المصرية.. تم منحها لقب أم العرب بإجماع المشاركين فى المؤتمر السنوى السادس لسان العرب نوفمبر ٩٩ بمقر الأمانة العامة بجامعة الدول العربية واختيارها شخصية العام.



٥٤٠ - نعمات البحيري:

أديبة وكاتبة.. مواليد ١٦ يونيه بكالوريوس تجارة قسم محاسبة ١٩٥٦.. بدأت محاسبة فى شركة الكهرباء.. اصدرت عدة مجموعات قصصية منها نصف امرأة

«٨٤»، العاشقون «٨٩»، ارنحالات اللؤلؤ «٩٦».. رواية «ضلع اصوج» «٩٧».. اشجار قليلة عند المنحنى.. السهرة التليفزيونية نساء الصمت ومسلسل نساء وحيدات.. حصلت على منحة تفرغ من المجلس الأعلى للثقافة ٣ سنوات «٩٥-٩٧».. ومنحة لمدة شهر فى سويسرا.. اخر اعمالها قصتان للاطفال : وصية الازهار ، نيرمين (٩٩).

٥٤١ - د. نعمت شفيق:

من مواليد الاسكندرية ١٩٦٣.. حصلت على الدكتوراة فى الاقتصاد من جامعة اكسفورد ١٩٨٩.. التحقت بالبنك الدولى ١٩٩٠.. أشرفت على بحوث مختلفة بمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.. حصلت على الجنسية الأمريكية مع احتفاظها بالجنسية المصرية.. تم ترقيتها من منصب المدير بالمكتب الإقليمى لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لتشغل منصب نائب رئيس البنك لمشروعات البنية الأساسية وتطوير القطاع الخاص (١٩٩٩).

٥٤٢ - المستشار/ نعمت عبد الكريم:

لسانن حقوق ٦٢.. مستشار مساعد «أ» بهيئة قضايا الدولة.. بدأت العمل فى الهيئة عام ١٩٦٣ فى وظيفة إدارية فلم تكن هناك فتيات يعملن بالهيئة القضائية..

اللغة الانجليزية.. وكيل.. ناظرا.. مدير أ ب مكتب معلومات رئيس مجلس الشعب (٩١ - ٩٣).. مدير مدارس طلاب المستقبل للغات ٩٣ - ٩٨.. عضو لجنة تطوير المناهج بوزارة التربية والتعليم ٨٩ وللآن.. من مؤلفاتها: (كيف تصبح ناجحا فى حياتك).. جائزة رواد التعليم من وزارة التربية والتعليم.. جائزة احسن مدير من ادارة مدينة نصر التعليمية.. جائزة الأم المثالية ١٩٩٨ من مدينة نصر.. ابنة المشير الراحل احمد اسماعيل.

٥٣٨ - نرمين عدلى عباس:

بكالوريوس خدمة اجتماعية ٨٩.. كان المقترض ان تعين معيدة بالكلية لتفوقها.. ولكنها اتجهت لأكاديمية الشرطة لتتخرج ضابطة شرطة ويتم تعيينها فى بيت الطالبات بالمدينة الجامعية بجامعة القاهرة لتكون مسئولة عن اكثر من ٢٥٠٠ طالبة.. تجيد استعمال السلاح والكراتيه.

٥٣٩ - د. نعمات أحمد فؤاد:



مواليد مغاغة محافظة المنيا ١٩٢٧ ونشأت بها.. ماجستير ١٩٥١.. دكتوراة فى الآداب من جامعة القاهرة ١٩٥٩.. استاذة للدراسات العليا بجامعة حلوان.. مديرة لادارات التبادل الثقافى

بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب ١٩٦٦ مراقب عام المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب.. استاذة بالمعهد الدولى للاقتصاد والبنوك الاسلامية.. استاذ الدراسات العليا بجامعة حلوان (٧٧) وحتى الآن.. عضو اتحاد الكتاب وجمعية الأدباء.. عضو اللجنة الدائمة للتراث بالمجلس الأعلى للثقافة وعضو لجنة الفنون الشعبية بالمجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية..

لها اكثر من ٣٠ كتابا فى الأدب والنقد والسياسة والدين والفن منها: إلى ابنتى - شخصية مصر.. أعدت معجم أدباء الاقاليم - دراسة فى أدب الرفاعى

وأصبحت عضو فني «مندوب مساعد عام ١٩٨٢» وتدرجت حتى أصبحت مستشاراً مساعداً من الفئة أ.. وتشرف على مجلة الهيئة التي تعد موسوعة قانونية متخصصة.

٥٤٣ - د. نعيمة احمد:

عائلة في فيزياء الجوامد.. مواليد ٣ مارس ٣٧.. بكالوريوس في الفيزياء جامعة عين شمس (٥٧).. ماجستير من جامعة القاهرة (٦٠) والدكتوراة (٦٥).. مساعد باحث بالمركز القومي للبحوث (٥٧).. استاذ باحث (٧٨).. رئيس قسم الفيزياء (٧٦ - ٧٨).. رئيس وحدة الجوامد (٨٥).. شاركت في مشاريع بحثية عن اشعة اكس وعلم البلورات.. حصلت على منح من مراكز بحثية في السويد وروسيا والمجترا.. عضو اللجنة القومية لعلم البلورات في اكااديمية الابحاث العلمية والتكنولوجيا.. وعضو الاتحاد العلمي لعلم البلورات.. حصلت على جائزة امين لطفى في الفيزياء ١٩٧٤.. وسام العلوم والفنون ١٩٧٦.

٥٤٤ - د. نعيمة الايوبى:



اول مصرية تلتحق بكلية الحقوق.. كانت قد التحقت بكلية الاداب ونجحت في التحويل للحقوق وتخرجت منها ١٩٣٣.. نفس العام الذي تخرجت منه اول دفعة طالبات من الجامعة المصرية.. هي من

الحقوق.. وسهير القلماوى ودرية منجى وفاطمة سالم من كلية الاداب.. اول محامية تترافع امام المحاكم.. ترافعت عن احمد حسين وفتحي رضوان في احدى القضايا السياسية وحكم بالبراءة.. اهتمت الصحافة بشهر صورها وهي تترافع مرتدية روب المحاماة.. تدرت في مكتب محمد علوية باشا.. واستمرت عاما ونصفاً ثم سافرت الى بلجيكا في بعثة لدراسة الخدمة الاجتماعية فحصلت على الدبلوم.. وفي نفس الوقت حصلت على الدكتوراة في القانون.. عادت لمصر.. اتجهت للعمل الاجتماعى وطالبت بتغيير الطلاق وجعله امام

القاضى.. والغاء بيت الطاعة.. نجحت في المساهمة بفتح مكاتب للمساعدات الاجتماعية في الاحياء الشعبية.. توفيت اول يناير ١٩٨٩.. تحتل صورتها بروب المحاماة مدخل قاعة المكتبة والوثائق بجمعية هدى شعراوى وتتصدر قصة حياتها مجلدات المكتبة.

٥٤٥ - نعيمة عزت:

مواليد ٣٠ نوفمبر ١٨٩٧.. الشهادة الابتدائية (١٩١٦).. دبلوم السنة ١٩١٨.. مدرسة بالسنية (١٩١٨) بمرتب سبعة جنيهات.. ناظرة معلمات أسيوط (١٩٢٤) بمرتب ثمانية جنيهات.. ندمت وكياً لمدرسة الأميرة فوزية الثانوية للبنات (١٩٣٣) بمرتب ١٣ جنيها.. ناظر معلمات القبة ١٩٣٤ بمرتب ١٤ جنيها.. كلفت بالتفتيش على مدارس البنات الأولية ١٩٣٨ بمرتب ١٦ جنيها.. تم إحالتها للمعاش ١٩٣٩ مع ضم ٥ سنوات لمدة خدمتها أول يناير ١٩٣٩.. منحت لقب أفندي.

٥٤٦ - نضرتيتى طوسون .. (نضرتيتى احمد

طوسون حسين):

مواليد ١٨ يونيه (١٩٥٨).. ليسانس حقوق.. ماجستير قانون دولى.. بدأت عملها في النيابة الادارية وتدرجت لمنصب رئيس نيابة بالمركز القومي للدراسات القضائية.. لها دراسات عن البيئة وأثرها على السكان ودراسات عن مشاكل المرأة.. شاركت في ندوات متخصصة لتنمية المرأة اجتماعياً في اليابان.. عضو جمعيات المرأة الجديدة.. القانون الدولي.. الاقتصاد السياسى والتشريع.

٥٤٧ - د. نفيسة الغمراوى .. (نفيسة محمد

توفيق الغمراوى):



مواليد ٢٦ يناير ١٩١٢.. دبلوم كلية تشلسى للتربية الرياضية بلندن.. مدرسة تربية رياضية بكلية البنات.. ثم معهد تربية معلمات شبرا.. معيد بمعهد التربية

الرياضية لمدة ٢٢ عاما وكانت اول سيدة تتقلد هذا المنصب (٤٩ - ٧٢).. عضو بالمجلس الاعلى

٥٥٠ - نفيسة محمد عزت :



من رائدات العمل الاجتماعي .. بدأت نشاطها أوائل الستينيات .. مؤسس وعضو مجلس ادارة جمعيات التدريب المهني والأسر المنتجة لمحافظة القاهرة ورئيس لجنة المشروعات .. عضو جمعية رابطة الإصلاح

الاجتماعي . نائب مجلس ادارة جمعية انقاذ الطفولة ونائب مجلس ادارة الخنان للخدمة الاجتماعية وعضو الهلال الأحمر وعضو لجنة المستشفيات .. حصلت على نوط الأمتياز من الطبقة الأولى من رئيس الجمهورية ١٩٨١ .. ميدالية تذكارية من وزارة الشؤون الاجتماعية .. وميداليات متعددة من محافظة القاهرة شهادات تقدير من حرم رئيس الجمهورية ورئيس الهلال الأحمر تقديراً لجهودها اثناء الزلزال ٩٢ .

٥٥١ - نهاد لطفى ابوالقمصان :



مواليد ٢٨ سبتمبر ١٩٧١ .. ليسانس حقوق جامعة القاهرة ١٩٩٢ .. التحقت بالعمل متطوعة بالمنظمة المصرية لحقوق الانسان اثناء فترة التمرين على المحاماة ١٩٩٣ .. شاركت فى تأسيس

مشروع المساعدة القانونية للنساء ١٩٩٤ .. التحقت محترفة بالمنظمة المصرية فى برنامج المرأة ١٩٩٥ .. شاركت فى تأسيس ملتقى الهيئات لتنمية المرأة بالتعاون مع ٢٢ مؤسسة مصرية ١٩٩٥ وعضو بمجلس الادارة .. مدير برنامج المساعدة القانونية ١٩٩٦ .. شاركت فى تأسيس المركز المصرى لحقوق المرأة وتولت منصب المدير التنفيذى .. عضوا فى فريق المراقبين الدوليين للانتخابات البرلمانية باليمن ١٩٩٧ .. فازت فى مسابقة التنمية التى اعدتها البنك الدولى .

للشباب .. من مؤلفاتها : التعيين الحركى عند قدماء المصريين .. نالت وسام الاستحقاق من الطبقة الثانية .. ووسام الجمهورية من الطبقة الخامسة .. وسام الرياضة من الطبقة الاولى درجة الدكتوراة الفخرية من جامعة الزقازيق ١٩٨٩ .

٥٤٨ - نفيسة زكريا .. (نفيسة حسن زكريا) :



مواليد ٢٥ أغسطس ١٩٤١ القاهرة .. ليسانس حقوق جامعة القاهرة ١٩٦٤ .. عملت بالمحاماة فى امريكا .. بدأت مع اكبر مكاتب المحاماه الامريكية وهو مكتب الرئيس السابق

نيكسون (٧٧ - ٨٣) ثم استقلت بمكتب خاص بها .. كما افتتحت مكتباً خاصاً بالقاهرة وكيلاً للدائنين وحارسة قضاياها .

٥٤٩ - د. نفيسة محمد عبد السلام عليش :



مواليد ٢٤ مارس ١٩٤٠ .. ليسانس آداب قسم اللغة الفرنسية كلية البنات جامعة عين شمس ١٩٦٤ .. دبلوم الدراسات العليا ١٩٦٥ .. ماجستير فى الآداب لغة فرنسية ١٩٧٥ .. معيد بقسم

اللغة الفرنسية بالكلية (٦٤) .. استاذاً (٨٤) .. وكيل كلية الدراسات العليا والبحوث (٨٨ - ٩٤) .. رئيس قسم اللغة الفرنسية (٩٦ - ٩٧) .. تولت العمادة حتى ٢٠٠٠ .. قامت بالتدريس بجامعة السوربون (٧٢ - ٧٣) وحضرت دورة تدريبية بالمغرب تابعة للحكومة الفرنسية (٨٨) .. عضو مجلس ادارة جمعية اساتذة اللغة الفرنسية منذ (٨٥) .. لها بحاث ودراسات منها : الناحية الجمالية فى روايات كوليت .. القصة العاطفية فى القرن العشرين .. حاصلة على وسام فارس من الحكومة الفرنسية

٥٥٢ - د. نهاد صليحة:



ليسانس الإنجليزي كلية الآداب جامعة القاهرة ١٩٦٦.. رشحت بعد تخرجها معيدة بالكلية ولكنها فضلت مصاحبة زوجها د. محمد عناني إلى إنجلترا في بعثة لنيل

الدكتوراة.. استكملت هناك دراسة الماجستير في الأدب الإنجليزي برسالة عن الأدب الإنجليزي في القرن ٢٠ (٦٩).. محاضرة بجامعة الملك عبدالعزيز بالسعودية.. مدرسة بمعهد النقد الفني بأكاديمية الفنون بالقاهرة (٨٤).. دكتوراة من كلية الدراما بجامعة أكسترا بالإنجلترا ثم عادت للتدريس بأكاديمية الفنون.. ناقد واستاذ للدراما.. ترجمت مسرحيات لنجيب محفوظ وصالح عبدالصبور ومحمد جلال.. للإنجليزية.. من مؤلفاتها «المدارس المسرحية المعاصرة».. «أمسيات مسرحية».. كرمها مهرجان المسرح التجريبي (٩٦).. فاز كتابها (المسرح بين النص والعرض) بجائزة مؤتمر المرأة ٢٠٠٠.

٥٥٣ - د. نهوت محمود عبد الله:

دكتوراة في اللغة الفرنسية من جامعة السربون ٥٦.. دكتوراة الدولة من جامعة الاسكندرية ٦٥ .. استاذ بجامعة الاسكندرية .. عضو مجلس الشورى من الدور الأول للسادس.. عضو لجنة الشؤون العربية والخارجية والأمن القومي.. رئيس قسم اللغة الفرنسية (٧٣ — ٨٩) .. وكيل كلية الآداب لشئون الطلاب (٨٩ — ٩١) .. استاذ متفرغ (١٩٩١) .. امين عام جامعة سنحور بالاسكندرية (٩١) .. عضو المجلس الشعبي المحلي لمحافظة الاسكندرية (٨٨ — ٩٢) .. ورئيس لجنة الشفافة (٨٨ — ٨٩) .. وكيل المجلس (فئات) من (٨٩ — ٩٠) .. وسام من حكومة فرنسا (٨٠) .. ووسام فارس (٩٢).

٥٥٤ - د. نوال التطاوى:



أول سيدة تشغل منصب وزيرة الاقتصاد والتعاون الدولي ١٩٩٥ .. أول سيدة تشغل منصب رئيس بنك.. بكالوريوس اقتصاد من الجامعة الأمريكية ١٩٦٥ .. عملت بعد تخرجها بقسم

البحوث بالبنك الأهلي مع التدريس في الجامعة الأمريكية .. ماجستير ودكتوراه في الاقتصاد من أمريكا ١٩٦٩ وعملت بعدها بالبنك الدولي للإنشاء والتعمير بواشنطن.. شاركت في مراجعة خطط التنمية الاقتصادية لبعض الدول الأفريقية خلال عملها بالأمم المتحدة ١٩٧٢ وشاركت في دراسة المشروعات التي تتقدم بها الدول للحصول على تمويل من البنك الدولي.. ورئيس لبنك الاستثمار العربي بالقاهرة ١٩٩٢ .. ثم عضوا معينا بمجلس الشعب ١٩٩٥ .. وزيرة للاقتصاد والتعاون الدولي ١٩٩٥ وحتى ١٩٩٧.

٥٥٥ - د. نوال السعداوى:

مواليد ٢٢ أكتوبر ١٩٣١ بكالوريوس طب وجراحة جامعة القاهرة ١٩٥٤ .. ماجستير في الصحة العامة ١٩٦٦ من جامعة كولومبيا بنيويورك.. عملت بوزارة الصحة ورأست قسمي الصحافة والعلاقات العامة.. انتخبت عضوا بمجلس نقابة الأطباء.. عضو اتحاد الكتاب الدولي (٧١) .. لها مؤلفات منها: مذكرات طبية.. حنان قليل.. ترجمت اعمالها للغات أخرى.. حصلت على جائزة المجلس الأعلى للفنون والآداب في القصة ١٩٧٤ .. وجائزة الصداقة الفرنسية العربية.. حققت مؤلفاتها رقماً قياسياً على موقع الانترنت.

٥٥٦ - د. نوال حامد عمار:

خريجة جامعة سالفورد بأمريكا ١٩٨٠ .. الماجستير في دراسات الحضرة من نفس الجامعة ١٩٨٢ .. الدكتوراه من جامعة فلوريدا في مجال الثقافة التطبيقية ١٩٨٨ .. عملت مستشارا للأمم المتحدة ومديرا للبحث والتنمية

الاعلام باداب بنها (٩٩) .. لها ١١ مؤلفا منها
الاعلام والتنمية فى صناعة الخبر الاذاعى
والتليفزيونى.

٥٥٩- د. نوال محمد خلف :

بكالوريوس صيدلة وكبير صيدالية جامعة
الاسكندرية ١٩٦٤ .. ماجستير صيدلانية (٦٦) ..
دكتوراه فلسفة علوم صيدالية (٧٠) .. معيد بصيدلة
الاسكندرية (٦٤) استاذا (٨٣) .. وكيل الكلية
لشئون البيئة (٩٤-٩٧) .. وكيل الدراسات العليا ..
مستشار مؤقت لمنظمة الصحة العالمية فى مجال
الاتاحة الحيوية للادوية.

٥٦٠- د. نيبال منيب .. (نيبال السيد منيب) :

مواليد القاهرة ١٩ سبتمبر ١٩٤١ .. دبلوم المعهد
العالى للموسيقى «الكونسرفتوار» بامتياز بمرتبة
الشرف قسم البيانو (٦٣) .. دبلوم دراسات عليا من
اكاديمية زغرب للموسيقى بيوغسلافيا (٦٩) ..
دكتوراة فى العزف الانفرادى بامتياز من نفس الجامعة
(٧١) تقلدت فى سلك التدريس بالكونسرفتوار حتى
منصب العميد (٨٥) .. قدمت العديد من حفلات
العزف المنفرد (الريستال) على البيانو .. وعزفت مع
الاوركسترا بمصر والخارج .. حصلت على جائزة
الدولة التشجيعية فى الاداء الموسيقى للتراث العالمى
على آلة البيانو من المجلس الاعلى للثقافة (٩٧).



٥٦١- د. نيفين مسعد :

بكالوريوس اقتصاد وعلوم
سياسية من جامعة القاهرة
١٩٧٨ .. ماجستير عن
الصهيونية والقوى الضاغطة
فى فرنسا ١٩٨٣ ..
الدكتوراة عن الأقليات
والاستقرار السياسى فى الوطن العربى (٨٧) ..
انضمت لهيئة التدريس بالكلية واهتمت باعداد
ندوات لمناقشة الجديد فى التطورات السياسية
والاقتصادية والعولة بصفة خاصة .. استاذ بقسم
العلوم السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم
السياسية.

«٩١» وفى مجالات التنمية الاجتماعية بنيويورك
«٩٨» .. لها مؤلفات وبحوث فى مجالات السكان
والتنمية والموارد الاستهلاكية .. عضو رابطة المرأة
العربية ابنة شيخ التربويين .. د. حامد عمار .

٥٥٧- نوال عامر .. (نوال أمين عامر) :

مواليد القاهرة ٢٦ ابريل ١٩٣١ .. بكالوريوس فرنسى
من مدرسة الليسيه فرانسيه ١٩٤٨ .. فى معارك
انتخابية .. الأولى ١٩٦٤ لتصبح عضوا بمجلس
الشعب عن دائرة السيدة زينب «عمال» .. مدير فرع
٢٦ يوليو بشركة بيع المصنوعات المصرية .. رئيس
جمعية صديقات الأسرة ١٩٥٩ .. عضو المؤتمر الوطنى
السنوى الشعبى مارس ٦٤ .. انتخبت عضو فى مجلس
الامة «عاملة» عن السيدة زينب فى يناير ٦٩ .. اختيرت
عضوا فى لجنة الدستور بمجلس الشعب ١٩٧١ ..
واختيرت عن الحزب الوطنى فى «برلمان وادى النيل»
.. «١٩٨٤» .. انتخبت وكيل لجنة الشئون الاجتماعية
من «٦٨-٧٧» .. أول وكيل برلمانى من العنصر
النسائى «١٩٧٨» .. ساهمت فى أول جمعية خيرية
بالسيدة زينب لرعاية ابناء العاملات والأطفال
شاركت فى المؤتمر النسائى فى كوناكرى عاصمة
غينيا سنة ٦٠ .. توفيت ٢١ سبتمبر ١٩٩٠ .



٥٥٨- د. نوال عمر :

استاذ اعلام .. حياتها سلسلة
من التحديات الناجحة ..
مواليد ١٩٣٩ .. ليسانس
اداب قسم اجتماع ٧٢ ..
الماجستير (٧٩) فى عام واحد

عن دور السينما فى التنمية الاجتماعية وحضرت
للدكتوراة اثناء طبع الماجستير عن الاعلام الدينى
وحصلت عليها فى عامين لتعويض فترة الانقطاع عن
الدراسة خلال فترة الزواج الاولى وتربية الابناء ..
عينت مدرسا مساعدا بجامعة بنها واقترحت انشاء
قسم للاعلام واستهه ورأسته (٨٢) بفرع الزقازيق
ليصبح اول قسم للاعلام بجامعة اقليمية .. ثم استاذا
مساعدا (٩٠) .. فاستاذا (٩٢) استت ورأست قسم

٥٦٢- هاجر عبد الحميد:

بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية جامعة القاهرة (١٩٦٩).. عملت في وزارة الخارجية وبدأت عضو في البعثة الدبلوماسية في مدريد (١٩٧٦ - ١٩٨٠).. حصلت على ميدالية من ملك أسبانيا في خوان كارلوس.. ثم عادت للعمل في الوزارة بالقاهرة.. انتقلت للعمل في سفارتنا في بون وحصلت على ميدالية من الدرجة الأولى من المستشار الألماني.. عضو في اللجنة العامة للتحضير لمؤتمر مدريد للسلام في الشرق الأوسط.. وكان لها دور هام في المفاوضات المصرية - الإسرائيلية التي انتهت برفع العلم في طابا ثم عادت للعمل بديوان الوزارة.. أول سيدة تتقلد منصب القنصل العام المصرى في سان فرانسيسكو.

٥٦٣- د. هالة فؤاد:

عالمه.. بكالوريوس الطب البيطرى جامعة القاهرة ١٩٦٩.. ماجستير ٧١.. الدكتوراة من ألمانيا وتخصصت في الطب الشرعى والسموم ولها ابحاث في حماية البيئة من التلوث والتسمم.. شاركت في تأسيس رابطة بالقاهرة لخريجي الجامعات الألمانية.. حققت بطولات رياضية خلال دراستها الجامعية واستمرت في العطاء الاجتماعى للطلبة من خلال الأنشطة داخل الجامعة.

٥٦٤- هالة مصطفى القماش:

ليسانس حقوق جامعة بنى سويف ١٩٨٥.. محامية بينى سويف.. عضو مجلس إدارة جمعية حماية الطفولة.. والنور والأمل جمعية حماية المستهلك.. انتخبت عضو مجلس محلى مدينة بنى سويف.. مسئول لجنة الشئون القانونية.. شاركت في مؤتمر تنمية المرأة.. اجتازت تجربة الترشيح لمجلس الشعب.

٥٦٥- هانم فرماوى:

دبلوم تجارة.. تزوجت وحصلت على بكالوريوس التجارة ١٩٨٠ من جامعة عين شمس.. عملت بإدارة الحسابات بمحافظة الجيزة.. وأصبحت مدير الميزانية بحى جنوب الجيزة ١٩٧٥ بالإضافة لعملها مدير مكتب رئيس الحى.. مدير للعقود والمشتريات

١٩٨٣.. تم اختيارها للسفر إلى أمريكا ١٩٩١ ضمن وفد مديرى العقود والمشتريات على مستوى ٦ محافظات للإطلاع على النظم الحسائية ونظم العمل.. عادت لعملها ثم اختارها محافظ الجيزة لتصبح أول سيدة تشغل منصب سكرتير عام حى جنوب الجيزة.

٥٦٦- د. هبة حندوسة:

بكالوريوس اقتصاد من الجامعة الأمريكية بالقاهرة ٦٦.. ماجستير اقتصاد جامعة لندن كلية الدراسات الشرقية والأفريقية ٧٠ دكتوراه فى اقتصاديات صناعة الدواء فى مصر والعالم ١٩٧٤ جامعة لندن.. ثم استاذ مساعد وزائر غير متفرغ بالجامعة الأمريكية بالقاهرة ٧٤.. استشارى للبنك الدولى.. أستاذ بقسم الاقتصاد والعلوم السياسية بالجامعة الأمريكية وانتخبت رئيس للقسم (٨٩).. نائب مدير الجامعة الأمريكية (٩٠).. عضو لجنة متابعة الإصلاح الاقتصادى (٩٢).

٥٦٧- هبة رشيد حنفي:

مواليد المنيل بالقاهرة ١٦ أكتوبر ١٩٧١.. طالبة بكلية التجارة بالجامعة المفتوحة.. بطولة الجمهورية فى رياضة الجودو منذ ١٩٨٩.. حققت أول بطولة لمصر (١٩٩١) شاركت فى بطولتين للعالم (٨٥ - ٩٣) وحققت المركز الخامس فى الوزن المفتوح.. ٨ ميداليات ذهبية أفريقية و٦ فى البطولات الأفريقية (٩١ - ٩٣ - ٩٤).. بطولة كأس العالم بكندا (٩٣).. أطلقوا عليها «الدبابة البشرية».

٥٦٨- هدية بركات.. (هدية هدية)**احمد عفيفى:**

رائدة اجتماعية.. مواليد ١٨٩٧.. اكتسبت لقبها بعد زواجها من بهى الدين «باشا» بركات.. وزير المعارف الأسبق وأحد الأوصياء على العرش بعد قيام ثورة



١٩٥٢- تلقت تعليمها فى المدارس الفرنسية وحصلت على البكالوريا.. شاركت فى العمل



مرفت التلاوي وبهيحة عرفة).. والأولى على جميع المتقدمين.. بدأت ملحقا ووصلت لمنصب السفير.. بدأت في إدارة البروتوكول وعملت بسفارتنا بباريس (٦٣).. جلست بجوار الرئيس ديحول في احتفالات العام الجديد باعتبارها أصغر الدبلوماسيات.. عادت لباريس مبعوثة لدراسة علوم الإدارة.. تفرغت ٩ سنوات لمرافقة زوجها الدبلوماسي بسفارتنا ببلجيكا.. مستشارة في سفارتنا بالسفال (٧٨-٨١).. وزير مفوض بروما (٨٤).. وعينت سفيراً بإيطاليا ١٩٨٨.. وصفتها الصحافة الفرنسية: سمراء مشوقة القوام.. مهذبة لا تغيب ابتسامتها.. صورة مشرفة للمرأة المصرية.. توفيت بباريس إثر جراحة دقيقة ٢٠ يوليو ١٩٩٢.

٥٧٢ = د. هدى بلدران.. (هدى محمد بلدران) :



استكملت دراستها بعد وفاة الزوج فحصلت على بكالوريوس خدمة اجتماعية ١٩٥٤.. ماجستير في إدارة الخدمة الاجتماعية جامعة لويس فيل بأمریکا (٥٩).. الدكتورة عن مواقف الصراع

في اتخاذ القرار جامعة كليفلاند بأمریکا (٦٧).. دبلوم التنمية من الدانمارك (٦٩).. عملت موجهة صحية واجتماعية في مشروع قلوب لتنمية الريف.. ورئيس قسم التعليم المنزلي للمكفوفين بالمركز النموذجي بوزارة الشؤون الاجتماعية والأمم المتحدة.. معيدة بكلية الخدمة الاجتماعية.. ثم مستشارة للتنمية الحضارية.. ممثلة مقيمة لمنظمة اليونسيف في سيريلانكا وجزر الملاديف استقالت وعادت للعمل استاذ غير متفرغ بكلية الخدمة الاجتماعية.. أول أمين عام للمجلس القومي للطفولة والأمومة.. رئيس مجلس إدارة رابطة المرأة العربية.. أول تكريم من محافظ القليوبية لترتيبها «الأول» في الابتدائية.. كرمها اليونسيف بعد استقلالها.. منحت لقب افضل سيدة دولية في سيريلانكا ١٩٨٣، أعيد انتخابها للمرة الثانية رئيس للجنة الدولية لحقوق الطفل بجنيف

الاجتماعي وانضمت للحركة النسائية بقيادة هدى هانم شعراوي خلال ثورة (١٩).. ثم تطوعت للعمل في مبرة محمد علي «جمعية مبرة المرأة الجديدة».. انشأت أول دار للمسنين بحى المهندسين واطلق اسمها عليه تكريما لها.. توفيت ١٩٦٩ وخلفتها ابنتها ليلي بركات في ادارة مشروعاتها الاجتماعية.

٥٦٩ = هدى أحمد بركات :

مواليد ٢٣ سبتمبر ١٩٣٣.. ليسانس آداب قسم الدراسات الاجتماعية والفلسفية جامعة القاهرة ١٩٥٧.. مدير إدارة الرائدات بوزارة الشؤون الاجتماعية (٦٤-٧٠).. مدير عام الاسرة والطفولة.. وكيل الوزارة للرعاية الاجتماعية (٨٨-٩٣).. مستشار مشروع التنمية البيئية لإطفال حلوان.. مستشار الأمم المتحدة.. منسق عام لمشروع التنمية الحضارية المتكاملة بجمعية الهلال الأحمر.. وعضو مجلس إدارة جمعية حماية حقوق الطفل وعضو مجلس إدارة حماية الطفولة



٥٧٠ = د. هدى الصلدة :

مواليد ١٨ سبتمبر ١٩٥٨.. ليسانس آداب لغة الإنجليزية جامعة القاهرة ١٩٧٨.. ماجستير في الأدب المقارن (٨٢).. دكتوراه في الأدب الإنجليزي (٨٨)..

معيد بقسم الإنجليزي آداب القاهرة ٧٨.. تدرجت لأستاذ مساعد (٩٤).. متخصصة في النقد النسائي والأدب المقارن ودراسات المرأة.. رئيس تحرير (بالشاركة) لسلسلة كتب «هاجر».. منسقة مشروع مساواة المرأة والرجل أمام القانون.. منسقة مشروع صورة المرأة في الإسلام ضمن الأنشطة التحضيرية لمؤتمر المرأة العالمي في بكن.. عضو جمعية النداء الجديد.. مستؤلة عن ملتقى المرأة والذاكرة منذ ١٩٩٥.



٥٧١ = هدى المرأسى ..

(هدى عمر المرأسى) :

مواليد الاسكندرية أول يونيو ١٩٣٩.. ليسانس آداب قسم فرنسي جامعة الإسكندرية ١٩٦٠.. أول فتاة تلتحق بوزارة الخارجية ١٩٦١ (قبل

مذكرات باسمها.. حققت أمنيتها بالحج عام ١٩٤٥.. توفيت ١٢ ديسمبر ١٩٤٧

٥٧٥ - د. هدى صبرى؛

بكالوريوس محاسبة جامعة القاهرة ١٩٧٣.. وبكالوريوس فى إدارة الأعمال (٧٥).. دراسات عليا بواشنطن (٩٢ - ٩٣).. عملت ١٢ عاما فى مجال الاستثمار والائتمان بسبتي بنك.. ثم مدير لصندوق حماية البيئة بوزارة البيئة ١٩٩٨.. وشاركت فى إرساء أسس ونظم الصندوق ووضع الاستراتيجية واللوائح.. والخطة التنفيذية فى إطار القوانين.. عضو مجلس إدارة جمعية خريجات الجامعة.. عضو هيئة التوليريت.. لها أنشطة ثقافية واجتماعية متعددة.

٥٧٦ - د. هدى صقر .. (هدى أبو الفتوح

طالبة صقر)؛

بكالوريوس عمارة كلية الهندسة جامعة القاهرة ١٩٦٨.. دكتوراة فى التخطيط الحضرى والإقليمي جامعة هارفان بالولايات المتحدة الأمريكية.. عضو مجلس الشورى معين) بالتجديد النصفى للدور ١٨ وكانت رئيس للبعثة ورئيس لمجلس ادارة الهيئة العامة للتخطيط العمرانى.. عضو الحزب الوطنى.. مدرس مساعد بكلية العمارة والتخطيط بجامعة ماساتشوستس ٨٩/٩٠.. رئيس الهيئة العامة للتخطيط العمرانى ورئيس مجلس الإدارة.. خبير بمجلس خبراء البنك الدولى.. عضو لجنة التخطيط العمرانى والمجمعات الجديدة.. عضو مجلس إدارة الهيئة القومية للاستشعار عن بعد وعلوم الفضاء.. رشحت لمنصب وزير.. عملت بمركز الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية بنيروبى ١٩٩٧.. توفيت فى حادث سيارة بطريق مصر - الاسماعيلية ١٩٩٩.

٥٧٧ - د. هدى عفيفى؛

مواليد ٢٨ مارس.. أول مهندسة طيران بكالوريوس هندسة جامعة القاهرة ١٩٥٣.. ماجستير عن بناء الطائرات جامعة براديو بأمريكا ١٩٥٤.. دكتوراه من جامعة الأزهر عن مواد صناعة الطائرات.. عضو نقابة المهندسين.. بدأت العمل فى المصانع الحربية ثم

(٩٣).. من مؤلفاتها: تنظيم المجتمع.. اختيرت عضو بالمجلس القومى للمرأة ٢٠٠٠ واختيرت منسق للجمعيات المصرية المشاركة فى مؤتمر المرأة العالمى بنيويورك (٢٠٠٠).

٥٧٣ - د. هدى جمال عبدالناصر؛



بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية جامعة القاهرة «١٩٦٦».. عملت فور تخرجها سكرتيرة خاصة لوالدها الرئيس الراحل جمال عبدالناصر.. حصلت على الماجستير عن الديمقراطية

الليبرالية والتقدم التكنولوجى ١٩٧٧.. والدكتوراه بمرتبة الشرف الاولى فى فلسفة العلوم السياسية عن «بريطانيا والحركة الوطنية المصرية فى الفترة من ١٩٣٦ - ١٩٥٢» ٨٦.. ثم عملت بالتدريس فى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية وتدرجت حتى درجة استاذ مساعد بقسم العلوم السياسية.. اهتمت بتوثيق فترة ما بعد ثورة يوليو ١٩٥٢ بالوثائق والدراسة التاريخية.

٥٧٤ - هدى شعراوي .. (هدى محمد سلطان)؛

رائدة نسائية.. مواليد ١٨٧٩ بمحافظة المنيا.. ابنة محمد سلطان باشا رئيس أول مجلس نياى فى مصر وحاكم الصعيد العام.. والدتها تركية.. توفى والدها وعمرها ٥ سنوات.. تعلمت العربية والتركية والفرنسية والقرآن والموسيقى.. تزوجت وعمرها ١٣ عاما من على الشعراوى فحملت لقبه.. اسست جمعية لرعاية الأطفال ١٩٠٧ وطالبت بتخصيص مكان للمرأة فى الجامعة.. التجهت لتأسيس الجمعيات الأهلية ورأست الحركة النسائية وطالبت بحق المرأة فى الانتخاب.. قادت أول مظاهرة نسائية أثناء ثورة ١٩١٩.. نزع الحجاب عندما شاركت فى أول مؤتمر نسائى تدعى إليه فى لندن عام ١٩٢٣.. توفى زوجها ١٩٢٢ فانفقت الكثير من ثروته فى ايفاد البعثات العلمية للخارج.. وألفت أول اتحاد نسائى بمصر ١٩٢٣.. أصدرت مجلة «الأمم المصرية».. لها

الاجتماعية بجامعة اكس بياريس.. منحت وسام فارس التونسي ١٩٩٣.. رئيس تحرير الكتاب القومي (٩٩).. منظمة اليونسكو اختارت مركز الهناجر كأفصح المراكز الثقافية في الشرق الأوسط أثناء إدارتها له .

٥٨٠ - د. هناء أبو شهبه:

مواليد ٧ فبراير ١٩٤٨.. ليسانس العلوم الإنسانية جامعة الأزهر.. ماجستير ٧٤ عن السمات المرضية لزوجات المرضى بالفصام.. الدكتوراة عن المتزوجين حديثا وقديما لها أبحاث عن الأطفال في قري SOS أساليب التربية.. قاتلات الأزواج.. تدرجت للاستاذية في سلك التدريس بكلية الدراسات الإنسانية بجامعة الأزهر.. رأت قسم علم النفس بكلية تربية البنات بجدة (٨٢ - ٨٥).. وعضو مجلس الكلية ورئيس اللجنة التأديبية وأستاذ الدراسات العليا (٩٢ - ٩٥).. أمينة المرأة بالحزب الوطني بمدينة نصر.. عضو مجلس إدارة جمعية علم نفس الطفل وأمينة الصندوق.. عضو مجلس إدارة رابطة الأخصائيين النفسيين.. عضو جمعية علم النفس الاكلينيكي.. والجمعية المصرية لعلم النفس.

٥٨١ - د. هناء الحمدي إبراهيم:

بكالوريوس العلوم ١٩٧٤ وعينت بمعهد تيودور بلهارس التابع للمركز القومي للبحوث.. والمجستير عن الانزيمات في مرض البلهارسيا من جامعة الأزهر ١٩٧٧.. أول باحثة من المعهد تحصل على منحة للدراسة باليابان فحصلت على الدكتوراه من كلية الطب قسم الكيمياء الحيوية من جامعة اوساكا ١٩٩٠ عن تأثير المواد السرطانية.. شاركت ببحث عن التأكسد والدهون في المؤتمر الدولي للعلوم الطبية.. وبيحت في المؤتمر الدولي السادس عشر عن الأمراض المستوطنة الذي عقد بمدينة نجازاكي ١٩٦٦ عن تأثير حبة البركة ضد الإصابة بالبلهارسيا.. بعد عودتها لمصر عادت لمباشرة عملها بالمعهد لتصل لمنصب رئيس معمل الكيمياء الحيوية.. ثم ملحق ثقافي بسفارتنا باليابان.. رئيس معهد تيودوربلهارس ٢٠٠٠.

٥٨٢ - د. هناء خير الدين:

بكالوريوس الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة

بالجهاز المركزي للتدريب وتدرجت في العمل به بعد انضمامه للقوى العاملة لدرجة وكيل وزارة حتى أحييت للتقاعد.. قامت بالتدريس في الجامعات السعودية وجامعة الأزهر وعملت في سوريا خبيبة في المصانع الحربية.. عضو رابطة المرأة العربية.. واتحاد خريجات الجامعة.. وعضو مجلس إدارة مكتب توجيه الأسرة.. وجمعية تنمية المجتمع بمصر القديمة وجمعية هدى شعراوي.. عضو حزب الأحرار وأصبحت أمينة للمرأة ووكيلة للحزب.

٥٧٨ - د. هادي مجدي السيد:

مواليد القاهرة ٢٠ أكتوبر ١٩٤٨.. دكتوراه الاقتصاد (٨٧).. أستاذ مساعد بتجارة الأزهر.. من مؤلفاتها: محددات الادخار في مصر، السياسة الائتمانية وتأثيرها على تشجيع إنتاج وصادرات القطاع الخاص الصناعي في مصر.. أثر تحويلات العاملين بالخارج على الفئات الاجتماعية.. جائزة الدولة التشجيعية في الاقتصاد (٩٣).

٥٧٩ - د. هادي وصفي.. (هادي

يوسف وصفي) :



مواليد القاهرة ٢٥ أغسطس ١٩٤٢.. تزوجت أثناء دراستها بكلية الآداب - قسم اللغة الفرنسية - جامعة عين شمس.. حصلت على الليسانس ١٩٦٢ بامتياز مع

مرتبة الشرف وكلفت بالعمل معيدة بقسم الفرنسى بالكلية، ماجستير عن النهضة المسرحية فى القرن ١٩ بمصر (٦٨)، دكتوراة فى الادب الفرنسى ١٩٧٥.. تدرجت فى السلك الجامعى لاستاذ ثم رئيس لقسم اللغة الفرنسية (٨٦ - ٩٢).. مستشار لوزير الثقافة ١٩٩٠، مدير مركز الهناجر ١٩٩٢ ومدير المسرح القومى ١٩٩٥.. أستاذ للنقد باكاديمية الفنون.. لها مؤلفات بالفرنسية عن المرأة المصرية فى مصر.. كرمتها جامعة عين شمس مع مؤسسة الدواء فى حفل التعليم بأمرىكا ضمن ١٠ شخصيات تم اختيارهم كمبدعين.. عضو مركز للابحاث

المكتب العربى لمنظمة الجامعات الناطقة بالفرنسية..
عضو الرابطة الدولية للمترجمين الفوريين بسويسرا..
عينت عضو بمجلس الشعب ١٩٩٥ واختيرت عضو
بلجنة العلاقات الخارجية.

٥٨٦ - هند طنطاوى .. (هند عبد الحليم



محمد طنطاوى) :

أول سيدة تصل لمنصب رئيس
هيئة النيابة الإدارية وعضو
مجلس القضاء الأعلى..
مواليد القاهرة ٣١ مارس
١٩٣٦ .. ليسانس حقوق
القاهرة ١٩٥٧ .. دبلوم قانون

عام ١٩٧٢ .. دبلوم العلوم الإدارية ١٩٧٣ .. محامية
تحت التمرين ١٩٥٨، ثم عينت بالشهر العقارى
وكانت أول سيدة يصدر لها قرار تعيين فى وظيفة
رئيس مأمورية مساعد.. وبعدها عينت بالجهاز
المركزي للمحاسبات .. بدأت العمل مساعد نيابة
إدارية فى ٢١ ديسمبر ١٩٥٨ .. وتدرجت حتى
وصلت إلى منصب رئيس هيئة النيابة الإدارية
(١٩٩٨) حتى احيلت الى التقاعد يوليو ٢٠٠٠ ..
أول سيدة تشغل منصب وكيل إدارة التفتيش الفنى
(١٩٨٥) أول سيدة ترأس إدارة للنيابة الإدارية
(التفتيش الفنى) ١٩٨٥ .. ثم رئيسة لإدارة الدعوى
التأديبية .. امنيتها كانت العمل طيبة ولكن رغبة
والدتها كانت دراسة الحقوق فالتحقت بها لتصبح
أول سيدة تدخل المجالس القضائية العليا

٥٨٧ - د. هنية عباس الأترى :



بكالوريوس العلوم الزراعية
جامعة القاهرة ١٩٦٧ ..
ماجستير فى الوراثة ١٩٧٢ ..
دكتورة ١٩٧٩ .. ثم باحث
مساعد بمعهد بحوث
المحاصيل الحقلية بمركز
البحوث الزراعية
(٦٨-٨٠) .. باحث (٨٠-
٨١) رئيس البحوث (٩١) ..

القاهرة مع مرتبة الشرف «١٩٦١» .. دكتوراه فى
الاقتصاد من الجامعة الأمريكية بالقاهرة «١٩٦٧» ..
عملت مساعد باحث بمعهد التخطيط العربى «٦٢ -
٦٣» ثم تدرجت فى سلك التدريس بكلية الاقتصاد
والعلوم السياسية ورأس قسم الاقتصاد فى الفترة
من «٨٥ - ٩٠» .. مدير مركز الدراسات والبحوث
الاقتصادية بجامعة القاهرة .. استاذ الاقتصاد .. استاذ
زائر بجامعة الكويت «٧٢ - ٧٨» .. عضو اللجنة
التنفيذية للصندوق الاجتماعى للتنمية .. عضو اللجنة
الاقتصادية بالمجلس الأعلى للثقافة ٩٥ .. عضو
اللجنة الاقتصادية للبحث العلمى والاكاديمى .. من
مؤلفاتها : الاقتصاد بين النظرية والتطبيق.

٥٨٣ - هناء شاكر :

مواليد ١٩٣٧ .. خريجة أول دفعة صحافة بكلية
الآداب جامعة القاهرة ١٩٥٨ .. بدأت العمل
مترجمة بهيئة المعارض الدولية ٦١ .. مدير عام
إدارة الإعلام .. أول سيدة تصبح وكيل
الوزارة لسوق القاهرة الدولى (٩٧).



٥٨٤ - د. هناء طينوس :

مواليد ١٨ يناير ١٩٦٠ ..
بكالوريوس المعهد العالى
للموسيقى الكونسيرفتوار
تخصص فلوت والصولفيج
١٩٨١ بتقدير امتياز .. ليسانس
آداب قسم فلسفة ١٩٨٣ ..

منحة شخصية لدراسة آلة الفلوت بباريس (٨٦) ..
دكتوراة فى فلسفة الفنون بتقدير امتياز مع مرتبة
الشرف الأولى (٩٤) .. عضو هيئة التدريس بالمعهد
العالى .. شاركت فى جميع حفلات ومهرجانات
أوركسترا الكونسيرفتوار فى أوروبا .. وشاركت
فى أوركسترا القاهرة السيمفونى وأوركسترا الأوبرا ..
لها مؤلفات فى مجال تربية الطفل الموسيقية .. عضو
مؤسس فرقة بنات النيل الموسيقية .

٥٨٥ - د. هناء فهى :

ليسانس آداب فرنسى ودكتوراة فى الأدب الفرنسى
١٩٧٢ .. مترجمة فورية فى المؤتمرات الدولية .. عضو

المحلى لامانة المرأة بحى وراق العرب .. اختيرت ضمن قوائم الحزب الوطنى سنة ٨٧ .. فازت بمقعد المرأة فى انتخابات مجلس الشعب (مقاعد فردية) بصفتها فئات/ وطنى عن الدائرة الثانية بامبابه فى الفصل التشريعى الخامس (٨٧ - ٩٠) .. عضو المجلس المحلى لامانة المرأة وتنمية المجتمع بحى وراق العرب.

٥٩٠ - د. هيفاء الشنوانى:

ليسانس آداب جامعة القاهرة تسم المحلىزى (٥١) .. ليسانس علوم اجتماعية الجامعة الامريكية بالقاهرة ٥٧ ماجستير فى العلوم الاجتماعية من نفس الجامعة (٦٣) .. دكتوراة فى علم السكان والاجتماع جامعة كورنيل بأمريكا (٦٧) دراسات ما بعد الدكتوراة فى التربية السكانية جامعة نورث كارولينا (٧٢) منسق ومستشار مشروع المناطق الحضرية مسئول مشروع السكان (البنك الدولى بواشنطن ٧٧ - ٧٩) مستشار شئون المرأة التابع لمكتب اليونيسيف بالقاهرة (٨٣) .. خبير المركز الديموجرافى بالقاهرة التابع للأمم المتحدة .. عضو جمعية تنظم الاسرة بالقاهرة والجمعية الدولية للتنمية والجمعية العامة للأمم المتحدة.

٥٩١ - د. هيلانة سيداروس:

أول طبيبة مصرية .. مواليد طنطا عام ١٩٠٤ .. بعد دراستها الابتدائية التحقت بالقسم الداخلى بمدرسة السنية للبنات بالقاهرة .. وبعدها بكلية إعداد المعلمات .. وفى نهاية السنة الثانية تم ائتمائها إلى لندن ١٩٢٢ للتخصص فى الرياضيات وتعد هي وزينب كامل حسن من أوائل الدارسات بالمجلترا .. التحقت بمدرسة لندن الطبية لتدرس الطب مع خمس مصريات أخريات .. وأصبحت طبيبة مؤهلة ١٩٣٠ وعادت لمصر لتعمل فى مستشفى كشتنر وتصبح أول طبيبة مصرية .. وافتتحت عيادة خاصة بها وقامت بالتوليد واجراء العمليات الجراحية بالمستشفى القبطى .. استمرت فى عملها حتى جاوزت السبعين فاستقالت وتفرغت لكتابة قصص مترجمة للأطفال.

انضمت لمعهد بحوث الهند الوراثية الزراعية عند انشائه ١٩٩٠ .. وكيل المعهد منذ (٩٣) .. وشاركت فى المؤتمر القومى الأول للمرأة بالقاهرة (٩٤) .. والثانى (٩٦) .. والثالث بالمنوفية (٩٨) .. ورشة عمل عن وضع المرأة فى التنمية الريفية (٩٧) .. والمؤتمر العربى الأول للوراثة (٨٩) .. والدولى للوراثة بالمجلترا (٩٣) .. عضو الوفد الممثل لمصر فى مؤتمر التنوع البيولوجى والتنمية بالمغرب (٩٥) .. وعضو الوفد المصرى الممثل للجنة القومية للمرأة الذى شارك فى زيارة اليابان (٨٩) .. اشرفت على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراة .. ثم رئيس اللجنة النسائية بالفيوم (٨٨ - ٩٣) .. عضو مجلس إدارة الجمعية للعلوم الوراثية (٨٨) .. وعضو اللجنة القومية للأمان الحيوى بوزارة الزراعة منذ (٩٥) .. عضو لجنة فحص الإنتاج العلمى للترقية فى مجال بحوث الهندسة الوراثية .. رئيس للجنة النسائية بالجيزة (٩٣ - ٩٧) .. عضو مجلس إدارة الجمعية المصرية لتربية البنات منذ (٩٦) .. عضو اللجنة القومية للمرأة (٩٥ - ٢٠٠٠) .. عضو المجلس القومى للمرأة (٢٠٠٠) .. زوجة الدكتور عبد الرحيم شحاتة محافظ القاهرة .

٥٨٨ - د. هنية محمود الكاشف:

بظلة محافظة القاهرة فى لعبة الجمباز ١٩٦٨ .. بكالوريوس المعهد العالى للتربية الرياضية بجامعة الاسكندرية ١٩٧٥ والطالبة المثالية لعامين متتالين .. الماجستير ١٩٧٧ والدكتوراة ١٩٨١ .. وصلت لدرجة أستاذ لعلم النفس الرياضى ورئيس لقسم المواد التربوية بكلية التربية الرياضية بجامعة الاسكندرية .. عملت خلالها خبير مناهج بدولة قطر .. وقامت بدراسة حول حالات الأدمان بمستشفى المعمورة للأمراض النفسية لوضع برنامج لعلاجهم بعلم النفس الرياضى .. انتخبت مقرر للجنة النقابية بنادى اعضاء هيئة التدريس ١٩٩٥ .

٥٨٩ - هيام كشيك .. (هيام عبد الله

محمد كشيك) :

مواليد ٧ أغسطس ١٩٤٩ بالجيزة .. ليسانس آداب قسم فلسفة جامعة القاهرة ١٩٧٢ .. عضو المجلس

٥٩٢ - د. وجدان محمود بسيوني:

مواليد ٢٤ يوليو ١٩٤٤ .. بكالوريوس علوم قسم حيوان
١٩٦٩ .. ماجستير عن كيميائيات الأنسجة ١٩٧٢ ..
دكتوراه في بيولوجية الأنسجة ١٩٨٢ .. بدأت معيدة في
كلية العلوم وتدرجت للأستاذية ١٩٩٠ .. أشرفت على
معاهد هيئة النمو ١٩٨٢ ولمدة ٥ سنوات .. لها أبحاث
متعددة عن المناعة وكيمياء الأنسجة.

٥٩٣ - د. وجيدة عبدالرحمن:

بكالوريوس الطب والجراحة .. حصلت على
الماجستير والدكتوراه .. وتدرجت في السلك الجامعي
بطب عين شمس لتصبح استاذاً بقسم طب المجتمع
والبيئة وطب الصناعات .. استاذ زائر بجامعة
تكساس ٨٨ .. عضو في لجنة الصحة بالحزب الوطني
٩٢ .. حصلت على جائزة الصحة بالحزب الوطني
٩٢ .. حصلت على جائزة الجمعية الأمريكية للبيئة
للامتياز في البحث العلمي ٨٧ .. وجائزة جامعة عين
شمس في البحث العلمي ٨٩ .. جائزة الدولة
التشجيعية في العلوم الطبية ١٩٩٢ عن أبحاثها في
مجال ملوثات البيئة والعدوى .. مستشار وزير الصحة
للعلاقات الصحية الخارجية .. عضو بمجلس
بحوث البيئة والتنمية بأكاديمية البحث العلمي.

٥٩٤ - وجيهة الزباني:

مواليد ٧ ديسمبر ١٩٤٥
بكالوريوس زراعة جامعة
الإسكندرية ٦٦ .. مهندسة
زراعية بالبحيرة ٦٧ - ٦٩
مفتش التعاون الزراعي
بالبحيرة ٦٩ - ٧٩ .. مدير عام
هيئة الاستثمار والمناطق
الحررة .. عضو مجلس الشعب



٧٩ .. ومقرر لجنة الزراعة بالمجلس ٨٤ وعضو جمعية
الفشل الكلوي بدمهور .. والجمعية الاستهلاكية
لربات البيوت بدمهور .. رئيس ومؤسس الجمعية
المصرية لحماية الطفل .. وجمعية تحسين الصحة ..
وجمعية الأسرة لتنمية المجتمع .. واللجنة العليا
للتنمية الريفية بوزارة الزراعة.

٥٩٥ - د. ودااد أحمد صدقي:

بكالوريوس الصيدلة والكيمياء الصيدلية جامعة
القاهرة ١٩٥٩ .. دبلوم التحاليل والمعايير الاحيائية
للأدوية ١٩٦٢ .. دبلوم بيولوجيا الصيدلية ١٩٦٩ ..
من أوائل الذين وضعوا نظام رقابة مداخل الانتاج
بمواقع العمل بشركات الأدوية منذ ١٩٦٢ .. عضو
لجنة دستور الأدوية المصرية .. عضو اللجنة العلمية
لتسجيل الأدوية .. واللجنة الإدارية بالهيئة القومية
للرقابة الدوائية .. لها أبحاث ودراسات حول إدارة
الجودة والوثائق الرقابية للمستحضرات الطبية ..
المواصفات الرقابية .. كرمتها النقابة العامة
للصيدلة ١٩٩٨.

٥٩٦ - د. ودااد سليمان مرقص:

ليسانس اجتماع كلية الآداب جامعة القاهرة
(١٩٦٧) .. ماجستير في الاجتماع ١٩٧٣ .. دبلوم
في السكان بجامعة باريس ٧٦ .. دكتوراه في
الاجتماع من كلية آداب جامعة القاهرة ١٩٧٨ ..
بدأت باحثة بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية
والجنائية ٦٧ ثم انتقلت لسلك التدريس بجامعة بنها
١٩٨٣ .. لها مؤلفات وبحوث منها: رفاية المرأة
والطفل .. اتجاهات وأنماط العمالة النسائية في مصر.

٥٩٧ - ودااد شلبي .. (أم كلثوم عبده شلبي):

مواليد الإسكندرية ١٤ سبتمبر ١٩٤٢ .. دبلوم تجارة
١٩٦٥ .. عملت بالشركة المصرية للملاحة البحرية
وأصبحت عضو مجلس الإدارة .. نائب رئيس النقابة
العامة للنقل البحري «أول سيدة» وعضو بالمجلس
الشعبي بالإسكندرية .. فازت بمقعد المرأة في
انتخابات مجلس الشعب عن الحزب الوطني ٨٤ -
٨٧ .. وفازت في الانتخابات الفردية ٩٠ - ٩٥ ..
شاركت في مؤتمر تحرير المرأة بألمانيا ٨٤ .. عضو
المؤتمر العام لاتحاد عمال مصر.

٥٩٨ - د. ودااد عفت مراد:

عالمة في الكيمياء .. مواليد ١٠ سبتمبر ١٩٣٥ ..
بكالوريوس الكيمياء الطبيعية جامعة عين شمس ٥٩ ..
ماجستير ٦٤ .. دكتوراه ٦٩ .. مساعد باحث بالمركز
القومي للبحوث ٦٩ - ٧٥ .. باحث ٧٥ - ٨٠ .. استاذ

٦٠٢ - د. وفاء أحمد عبد الله :

مواليد ٩ أكتوبر ١٩٣٣ .. بكالوريوس زراعة جامعة القاهرة ١٩٥٦ .. ماجستير في علم وظائف النبات ١٩٦٦ .. دكتوراة في التخطيط ١٩٧٢ .. عملت في مجال التصميم العمراني وتطبيقه في مشروعات محافظة القاهرة ومشروعات غير حكومية .. استشاري في تخطيط مدينة العاشر من رمضان ١٩٧٤ .. خبير ومدرس بالمركز الاجتماعي والثقافي بمعهد التخطيط القومي (٨٤/٧٩) .. استاذ ومستشار ٨٩ .. مدير المركز (٩١) حاضرت ولها بحوث ومؤلفات في مجالات السياحة والبيئة والمرأة وتخطيط المدن الجديدة.. هي أول سيدة تشغل منصب نائب رئيس حزب «الخضر»

٦٠٣ - د. وفاء اسماعيل عبد الفتاح :

مواليد ١٣ مارس ١٩٣٩ القاهرة .. بكالوريوس علوم كيمياء وجيولوجيا جامعة القاهرة ١٩٦٠ .. ماجستير في الكيمياء العضوية ٦٥ .. دكتوراه ٧١ .. مساعد باحث بالمركز القومي للبحوث ٦٠ - ٧١ .. استاذ باحث ٨٢ .. شاركت في مشروعات بحثية لتحسين العازل الكهربى المصنع محليا .. لها أكثر من ٣٥ بحث منشور منها: بحث عن تفاعل الدم مع السيراميك وتأثير الأشعاع عليه واستخدام نفايات مصانع الصلب والأسمنت في صناعته .. ودراسة عن تأثير استخدام الليزر على الإنسان .. فازت بجائزة اينشتاين في العلوم وجائزة الدولة التشجيعية في الكيمياء ١٩٨٢ ..

٦٠٤ - وفاء الحادقة .. (وفاء محمود**فهمي الحادقة) :**

مواليد الفيوم أول يناير ١٩٣٧ .. ليسانس آداب قسم طفولة .. انشأت جمعية منشأة لطفى للتنمية ١٩٦٧ بالفيوم وناديا للمسنين ومركزا للعلاج الطبيعي وعيادة

لتنظيم الأسرة ومشروعا لعلاج البطالة وتدريب طلبة الجامعة .. رأست جمعية تحسين الصحة ٨٦ .. نائب

باحث ٨٠ .. شاركت في عدة مشاريع بحثية .. عضو البرنامج التبادلي مع الجمعية الملكية في لندن.

٥٩٩ - د. ودودة بلوران .. (ودودة**عبدالرحمن بلوران) :**

مواليد القاهرة ١٩ أغسطس ١٩٤٧ .. بكالوريوس علوم سياسية كلية الاقتصاد جامعة القاهرة ١٩٦٨ .. ماجستير ١٩٧٣ .. دكتوراه من جامعة كارلتون بكندا في العلاقات الدولية والتاريخ الدبلوماسية .. بدأت معيدة بالكلية وتدرجت نائب مدير مركز البحوث والدراسات السياسية بالكلية ٩٤ - ٩٥ .. استاذ ٩١ .. مدير شعبة اللغة الإنجليزية ١٩٩٦ .. وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب ١٩٩٥ .. رائد الجمعيات العلمية ٩٧ .. تنظيم ملتقى التوظيف السنوى .. المشرف الأكاديمي لاسموزج السنوى لمجلس الشعب المصرى .. المشرف على برنامج دعم مشاركة المرأة فى الحياة السياسية .. استاذ زائر بجامعة كاليفورنيا ٩٤ .. من مؤلفاتها: المرأة والانتخابات المحلية .. المرأة والحركة العمالية ٩٧ ..

٦٠٠ - د. وريقة عبد الحكيم :

بكالوريوس تمريض من المعهد العالى جامعة الإسكندرية ١٩٦٠ .. ماجستير فى الصحة العامة من جامعة بوسطن ١٩٦٣ .. دكتوراه فى التربية ٧٢ .. معيد بالمعهد ٦١ .. تدرجت للاستاذية ٨٢ .. وكيل ٨٣-٨٦ .. مدير ٨٧ .. عميد كلية التمريض بالأردن ٧٧ - ٨١ .. عضو الجمعية المصرية للثقافة الصحية ونقابة التمريض.

٦٠١ - د. وفاء أبو الخير :

بكالوريوس علوم كلية النبات جامعة عين شمس ١٩٦١ .. أول خريجة من الكلية تعمل معيدة بقسم النبات بكلية العلوم جامعة القاهرة فى نفس عام تخرجها .. تزوجت زميلها د. وجيه السعداوى وسافرت معه إلى لندن لدراسة الماجستير والدكتوراة بجامعة ويلز .. وحصلت على الدكتوراة بعد ٣ سنوات .. وعادت لتتضم لسلك التدريس بكلية النبات .. وتدرجت حتى وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث ٩٨ .. شاركت فى تعديل بعض المقررات واللوائح.

١٩٩٠ جائزة كافافيس التقديرية من سفارة اليونان.. ترجمت لها أشعار إلى الإنجليزية والفرنسية والصينية.

٦٠٧ = وفية خيرى:



مواليد ٤ إبريل.. ليسانس آداب لغة إنجليزية.. دبلوم سيناريو ٦٤.. دراسات فى الدراما بالجامعة الأمريكية ٧١ ودبلوم فى مفاوضات الاستثمار من جامعة جورج تاون.. تكتب القصة وتعد من

أبرز كاتبات السيناريو.. من أعمالها : (وسط الزحام)، (هو فى عينها . هى فى عينيه)، (فيلم القاهرة ٣٠) قصة نجيب محفوظ والذي حصلت به على جائزة جامعة الدول العربية.. قامت بتدريس فن الكتابة للتليفزيون والنقد التطبيقي بمعهد الفنون المسرحية ٧٣.. مدير العلاقات الدولية بهيئة سوق المال.



من أعمال الفنانة مرفت السويفى

رئيس جمعية الهلال الأحمر بالمحافظة. عضوة بمجلس الشعب عن الفيوم وأمينة المرأة بالحزب الوطنى ٧٩ - ٩٨ أول سيدة تصبح أمين عام مساعد للحزب على مستوى الجمهورية.

٦٠٥ = د. وفاء انطيوخوس موسى:

مواليد ١٩٣٥ .. بكالوريوس طب وجراحة جامعة عين شمس ١٩٥٨ .. ماجستير صحة عامة ١٩٦٣ .. دكتوراه من طب قصر العيني ٦٣ .. عن الأغذية التكميلية للأطفال من مواد رخيصة.. أمضت فترة الامتياز بلندن أثناء مرافقتها لزوجها.. عملت بمعهد التغذية بالقاهرة ١٩٦٠ وتقلدت رئاسته.. تم اختيارها بطبيبة مثالية ٨٥ - ٩٥ .. كرمتها نقابة أطباء القاهرة ٩٦ .. عضو اللجنة القومية للتغذية بوزارة البحث العلمى .. عضو المجالس القومية المتخصصة.. أوفدها اليونسيف فى مهمات صحية وبحثية فى باكستان والسعودية والكويت.. كرمتها منظمة الصحة العالمية بعد احوالتها للمعاش وعينت عضو فى الهيئة الاستشارية فى للتغذية على مستوى العالم.. عضو الهلال الأحمر واللبنوز.

٦٠٦ = وفاء وجدى .. (وفاء وجدى شبانة) :



مواليد أول يناير ١٩٤٥ بيورسعيد.. بكالوريوس فنون مسرحية قسم النقد والأدب المسرحى ١٩٧٠ .. مشرفة مسرح ثقافة الطفل ٧١ .. باحثة فنية بمسرح الحكيم ٧٢ وبمسرح الطليعة

٧٤ .. عضو لجنة الشعر بالمجلس الأعلى للثقافة ٩٠ - ٩٤ بالتعيين.. عضو مجلس إدارة اتحاد الكتاب والانتخاب ٩٥ - ٩٩ لها دواوين شعر منها: ماذا تعنى الغربة.. الرؤية من فوق الجرح.. الحرث فى البحر.. رسائل حميمة لله .. ميراث الزمن المرتد.. ومسرحيات شعرية منها بيان والأبواب السبعة.. الشجرة.. الصعود إلى الشمس ..حصلت على جائزة الدولة التشجيعية فى الشعر ١٩٨٧ نوط الامتياز من الطبقة الأولى من رئيس الجمهورية

المستول المالى بمؤسسة فورد (٧١ - ٨١) .. مدير مالى
بمجلس السكان (٨٠) .. مستشار مالى بالجامعة
الأمريكية (٨٣) .. مستشار مالى لمركز تنمية الصحراء
.. عضو مجلس ادارة الهيئة الدولية للتنمية (EDCS)
(٨٣) .. رئيس جمعية حماية البيئة من التلوث
(٨٣) .. مراجعة حسابات متطوعة لجمعية جامعي
القمامة وجمعية سيدات القاهرة وجمعية كلية
رئيسين للغات .. لها مؤلفات وبحوث فى (سياسة
العمالة) .. رئيس جمعية حماية البيئة من التلوث ..
عضو مجلس إدارة البيئة الدولية للتنمية .. تم تعيينها
عضوا بمجلس الشعب ١٩٩٥ ورأست لجنة المرأة ..
من مؤلفاتها : «سياسة العمالة» .. جائزة العمل
التطوعى من الجامعة الأمريكية (٩٨) .. وجائزة
الانجاز للقرن العشرين من المركز البيوجرافى (٩٩) ..
وجائزة نقابة الأطباء للخدمات الاجتماعية مارس
(٢٠٠٠) .

٦١٠ - يسرية محمد محمود:

مواليد ١٩٥٢ .. خريجة قسم الحديث والتفسير بكلية
البنات جامعة الأزهر ١٩٧٦ .. مدرسة بمعهد فتيات
أسيوط الدينى وريقت مدرس أول ١٩٨٩ .. و كيل
المعهد ١٩٩٤ .. وتم تعيينها عميداً فى فبراير ١٩٩٩
لتصبح أول سيدة تتولى هذا المنصب.

٦٠٨ - ياسمين يوسف لطفى:

مواليد ١٩٨٢ .. طالبة بقسم عمارة كلية الهندسة
جامعة القاهرة .. بطلة مصر وأفريقيا والعرب فى
الجمباز الإيقاعى .. أحرزت خمس ذهبيات فى
خمس دورات .. تحتكر البطولة منذ شاركت أول مرة
فى بطولة الجمهورية تحت ١٢ سنة .. بدأت لاعبة
باليه وعمرها ٧ سنوات .. رغم بطولاتها وتفوقها
الرياضى فقد حصلت على ٩٥% فى الثانوية العامة ..
وصفتها الصحافة العالمية بالمعجزة.

٦٠٩ - يسرية لوزة .. (ساويرس):



مواليد ٢١ مايو ..
بكالوريوس تجارة شعبية
محاسبة جامعة القاهرة
١٩٦٩ .. ليسانس اجتماع
الجامعة الأمريكية بالقاهرة
١٩٦٧ .. ماجستير إدارة
أعمال الجامعة الأمريكية

بالقاهرة (٨١) .. دراسة خاصة عن اقتصاديات البيئة
وبرنامج خاص حول تغير المناخ والتنمية جامعة
هارفارد (٩٩) .. مدير ومستشار مالى (٨١) ..



من اعمال
الفنانة
تهانى
العادلى





ايناس جوهر



اميمة كامل



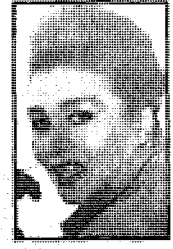
امال فهمي



امال العناني



امال العمدة



الهام فراج



سامية صادق



سامية الاتربي



زينب زمزم



ثرثيا اسماعيل



تماضر توفيق



بشيمة كامل



سامية الشماخ

إعلاميات إذاعة - تلفزيون



سعاد الديب



سميحة الغنيمي



سلوى حجازي



سهير الاتربي



سهام صبري

سميحة عبد الرحمن (ماما سميحة) ... تروى مشوار حياتها (يوليو ١٩٩٢)



صفية المهندس



صفاء قطب



شويكار خليفة



شرويت شافعي



سهير الباشا



سهير شلبي



عفاف الهلوي



عفاف المولد



عفاف المعداوي



عزة الاتربي



عايدة مرسي



عائشة الجراوي



منى عامر



منيرة كفالي



فضيلة توفيق



فريدة الزمر



فاطمة فؤاد



عفاف طيالة



نوال سري



نجوى عزام



نجوى ابو النجا



نانو حمدي



نبيلة مصطفى



ميرفت فراج



يسر السيوي



هند ابو السعود



هنا العثمانوي



هدى مصطفى



هدى العجيمي



هاجر سعد الدين

٦١١ - أحلام شلبي.. (أحلام أحمد شلبي)؛

شراقوية من قرية شبيرا صورة مركز ديرب نجم.. عاشت طفولتها في طنطا.. ليسانس صحافة جامعة القاهرة - كلية الآداب - ١٩٦٩ - اختيرت مذيعاً بالقناة الأولى ١٩٧٤ .. من أشهر برامجها: اليوم المفتوح - تاكسي السهرة - أصيبت بمرض عضال ١٩٩٤ وظلت تحت العلاج حتى توفيت يونيو ٢٠٠٠ عن عمر يناهز ٥٣ عاماً.

٦١٢ - إقبال الشاروني؛

خريجة كلية الآداب جامعة عين شمس قسم الدراسات النفسية والاجتماعية (١٩٦٢).. درست الإخراج بمعهد التلفزيون (١٩٦٣).. بدأت مساعدة مخرج ولمدة ٥ سنوات ثم مخرجة (١٩٦٧) بقصة «بلا شخصية» لاحسان عبدالقدوس.. من أعمالها: وسقطت أوراق الربيع - مسلسل الجنة المهجورة - جبال الصبر.

٦١٣ - إكرام حمد الله؛

خريجة قسم اللغة العربية بجامعة المنيا ١٩٩٥ - من أوائل المذيعات بأذاعة الوادى الجديد - بدأت فور تخرجها.. تقدم برامج للمرأة (ورق ورق) .. (بداية وبداية).

٦١٤ - إلهام فراج؛

من مواليد برج العقرب (أول ديسمبر).. ليسانس آداب قسم تاريخ جامعة الاسكندرية ١٩٧٠ وكانت من بطلات تنس الطاولة والفولوى والرمح وقفز حواجز.. لاعبة جودو وتايكوندو وكاراتيه.. وفازت بالحزام البنى.. عملت مذيعاً بالتليفزيون فكانت أول مذيعاً برامج رياضية.. وتدرجت لمدير الإدارة.. عملت خبيرة فى التليفزيون اليمنى فى نهاية السبعينيات.. لها مجموعة مؤلفات عن الأبراج والتنجوم والأعشاب.. كرمها كلية الآداب جامعة الاسكندرية فى احتفالها باليوبيل الذهبى فى نهاية التسعينيات كخريجة متميزة وبطلة رياضية.

٦١٥ - آمال العمدة؛

مواليد أبريل ١٩٤٠.. عملت مذيعاً بالأذاعة بعد تخرجها فى كلية التجارة جامعة عين شمس.. وصفها زوجها الكاتب المحاور مفيد فوزى: «صحفية بالدرجة الأولى تعمل فى الأذاعة.. تمسك الميكرفون وكأنه قلم..

لديها قدرة على محاوره ضيوفها بنبرة عالية من الضم.. قدمت (ساعة زمان) فى الشرق الأوسط لمدة ساعة.. وهو حوار صالح للنشر فوراً فى أى صحيفة.. تكتب قبل أن تلتحق بالأذاعة.. تملك أن تعد برامجها بنفسها.. أجادت المونتاج الإذاعى.. مستمرة فى تقديم برنامجها «صحبة وأنا معهم».. حصلت على جائزة الحوار الإذاعى عن (ساعة زمان) فى الشرق الأوسط.. تعتبر برامجها الساخنة فى رمضان من أهم البرامج التى ينتظرها مستمعى الأذاعة.. من مؤلفاتها (عقدتى) .. الابنة حنان مفيد فوزى صحفية بمجلة نصف الدنيا.

٦١٦ - آمال العناني؛

من الجيل الإذاعى الشامل.. مواليد ١١ أكتوبر ١٩٣٩.. ليسانس آداب قسم علم نفس واجتماع جامعة عين شمس ١٩٦١.. دراسات فى البحوث الاجتماعية من الجامعة الأمريكية.. بدأت مذيعاً ومقدمة لبرامج المرأة بالإذاعة مع الشعب ١٩٦٢.. مديراً عاماً لإذاعة القاهرة الكبرى وتدرجت نائبة لرئيس شبكة المحليات «٩٣».. رئيساً لشبكة الاذاعات المحلية ووكيلاً لوزارة الاعلام «٩٤».. مستشاراً.. متعددة المواهب مقدمة برامج. مذيعاً هواء.. مخرجة برامج ومسلسلات درامية.. أول من طرق المشكلة السكانية ومحو الأمية من خلال الدراما.. فاز برنامجها عن المشكلة السكانية بالجائزة الدولية لصندوق الأنشطة السكانية بالأمم المتحدة.. برنامجها «صالون القاهرة الكبرى» فاز بجائزة أحسن سهرة إذاعية رمضان ١٩٨٥.. أسست مكتبة كاملة لإذاعة القاهرة الكبرى بالشريفةين.. كرمها رئيس الجمهورية فى عيد الاعلاميين.. فازت بجائزة المؤتمر الدولى الثانى للسكان والتنمية «٩١».. وجائزة مركز الأمم المتحدة عن التنظيم المتميز لمؤتمر المرأة الدولى بيكين «٩٥».. شهادات تقدير من جامعة كورنيل بأمريكا ومنظمة الصحة العالمية.. كرمها وزير الاعلام فى احتفال رائع فى نهاية الخدمة الرسمية لتواصل بعدها العطاء مستشاراً لوزارة الاعلام.. أستاذاً بكلية الاعلام.. والإشراف على تدريب الإذاعيين.. تقديم برامجها الإذاعية.. عضو مجلس ادارة جمعية الاعلام السكاني.

٦١٧ - آمال فهمى.. (آمال فهمى أحمد)؛

مواليد ٤ نوفمبر ١٩٢٦.. ليسانس آداب لغة عربية

للشباب سهرة مع فنان أيام زمان وعزيزى المشاهد، على شط النيل، كاميرا ٩.. أصبحت مراقبا عاما للبرامج الطارئة والمناسبات.. رافقت كوكب الشرق أم كلثوم خلال رحلتها الى المغرب واجرت معها تسجيلا هاما.. داهمها المرض الحبيث وتوفيت فى فبراير ١٩٨٠.

٦٢١ - أميمة طنطاوى :

بكالوريوس التربية الفنية جامعة المنيا ١٩٩٢.. قدمت عدة برامج باذاعة شمال الصعيد خلال دراستها نجحت فى مسابقة اختيار المذيعات للقناة السادسة «الدلتا» باعتبارها من بنات المنصورة لتصبح واحدة من رعييها الاول ١٩٩٢.. بدأت ببرامج الاطفال ثم المنوعات.. من برامجها اسم فى سهرة، شباب فنان.

٦٢٢ - د. أميمة كامل.. (أميمة خليل كامل):

أول اذاعية تتخرج فى كلية العلوم وتحصل على الدكتوراة فى العلوم.. من رائدات برامج العلوم فى الاذاعة.. رئيس الشبكة الثقافية.. بكالوريوس علوم كيمياء جيولوجية (٦٤).. بدأت فى الاذاعة (٦٥) مذيعمة و مترجمة فى البرنامج العام.. مدير البرامج العلمية - مدير عام البرامج الثقافية.. رئيس الشبكة الثقافية.. اسست أول مدرسة لتبسيط العلوم والثقافة العلمية وأول من اهتم بزيادتها فى برامج الاذاعة.. دربت عددا من المذيعين على معالجة المادة العلمية وتقديمها اذاعيا.. انشأت أول ادارة للبرامج العلمية بالاذاعة وادارة للبرامج البيئية.. وركزت عليها فى الدراما.. قدمت مئات البرامج للتوعية والاعلام البيئى منها: العلم والحياة - مع العلماء - فى دائرة الضوء - عالم الفضاء - راديو فاكس - الموسوعة العلمية - صممت حملات اعلامية للقضايا والموسوعات البيئية - قدمت أول برنامج فى التلفزيون لمناقشة قضايا البيئة (انه عالم واحد). أعدت حملات قومية للتوعية للحفاظ على مياه النيل ومكافحة التلوث الصناعى والتدخين.. مثلت اتحاد الاذاعة والتلفزيون فى معظم المؤتمرات العالمية والدولية منها مؤتمر السكان ومؤتمر المرأة بالصحة والغذاء العالمى بروما.. نائب رئيس جمعية الطفل والبيئة.. حصلت على جائزة الدولة فى تبسيط العلوم (٨٩).. جائزة مهرجان الاذاعة والتلفزيون عن برنامج «انه عالم واحد».. جائزة اكااديمية البحث العلمى والتكنولوجيا. جائزة نقابة الأطباء.

جامعة القاهرة.. عملت بمجلة مسامرات الجيب بعد تخرجها ثم عينت مذيعمة بالاذاعة ١٩٥١.. وتدرجت حتى أصبحت أول سيدة ترأس اذاعة الشرق الأوسط (١٩٦٤) ثم وكيل لوزارة الاعلام فمستشارا لوزير الاعلام.. شاركت فى العمل السياسى فى مستقبل حياتها من خلال الحزب النسائى الوطنى مع درية شفيق ١٩٤٧.. صاحبة أول برنامج (فوازير رمضان).. اشتهرت ببرامجها (على الناصية) الذى بدأت تقديمه ١٩٥٧.. فازت بلقب أحسن مذيعمة وأحسن برنامج ١٩٦٥.. وأول مذيعمة تحصل على جائزة مصطفى وعلى أمين للصحافة.. لها دور بارز فى حملة التبرعات لمعهد القلب.. فازت بلقب أحسن اذاعية ١٩٩٨.

٦١٨ - أمال مكاوى:

ليسانس حقوق ٥٦ - التحقت بالاذاعة قسم الأخبار لمدة سنتين - اخيرت للعمل بالتلفزيون مع شيرويت شافعى ومديحة كمال.. أعدت وقدمت: البساط السحرى - بريد التلفزيون - فوازير - رسالة - الموسيقى العربية - حياتنا الثقافية. عملت بالبرامج التعليمية وأصبحت مراقبا عاما ١٩٨١.. ثم رئيسة للقناة الأولى ٨٤.

٦١٩ - أمانى الصياد.. (أمانى مصطفى الصياد):

بكالوريوس تجارة قسم إدارة أعمال ١٩٧٠.. بدأت مقدمة برامج بالاذاعة ١٩٧٢.. شاركت فى تقديم برنامج (إلى ربات البيوت) ومؤتمرات المرأة المصرية والحملات القومية لمناقشة قضايا السكان.. قدمت برنامج (سكانيات).. عضو جمعيات النور والأمل - آباء وأبناء - صوت المعاق - بلدى - خريجات الجامعة.. حصلت على التكريم فى جامعة عين شمس ووزارات الداخلية والاعلام والصحة والجهاز المركزى للتنظيم والإدارة والمجلس القومى للطفولة والأمومة.. وتكريم خاص من الأمم المتحدة.

٦٢٠ - أمانى ناشد:

مذيعمة تلفزيون تخرجت فى قسم الاجتماع بكلية اداب عين شمس (١٩٥٧).. بدأت عملها فى التلفزيون عام (١٩٦٠) قدمت عدة برامج منها..

٦٢٣ - أمينة صبرى:

خريجة كلية الآداب جامعة القاهرة قسم اللغة الإنجليزية.. دراسات عليا فى الاعلام.. أول سيدة تشغل منصب رئيس اذاعة صوت العرب (١٩٩٩) بدأت حياتها الاذاعية بعد نجاحها فى اختبارات الاذاعة ١٩٦٨ - وقتها رشحتها بابا شارو للعمل فى صوت العرب لمعلوماتها الغزيرة عن العالم العربى وكان عضوا فى لجنة اختيارها.. طافت العالم العربى كمراسلة لاذاعتها وتدرجت فى مناصبها .. من مديرة للمتنوعات حتى وصلت لمقعد رئاستها.. من برامجها «حديث الذكريات» وعلى مدى اكثر من ٢٥ عاما «سهرة الأحد».. «اللقاء المفتوح».. «نسمات الصباح».. «أغانى من ذهب».. «كنوز النغم».

٦٢٤ - إنعام محمد على:

ليسانس آداب قسم تاريخ ١٩٦٠ .. دبلوم الدراما التلفزيونية من معهد الاعلام ١٩٧٣ .. مساعد مخرج بالتليفزيون ١٩٦٠ .. ثم تدرجت مخرجا فمديرا لبرامج المرأة (٧٧ - ٨٥) .. نائبا للرئيس قطاع الانتاج (١٩٩٨) .. حصلت على ١٣ جائزة عام ١٩٨١ عن ٣ أعمال (أمهات لم يلدن أبدا - أم مثالية - حب بلا ضفاف) .. وجائزة مهرجان شنغهاى (١٩٨٦) عن «دولت فهمى التى لا يعرفها أحد» .. وجائزة من المغرب عن مجموعة أعمالها التلفزيونية .. وجائزة مهرجان القاهرة عن (صائد الأحلام) .. وجائزة المركز الكاثوليكي ١٩٩١ .. حققت نجاحا كبيرا بفيلمها عن بطولة الفدائيين المصريين فى (الطريق الى ايلات) .. أعقبه نجاح مدو لسلسلها (أم كلثوم).

٦٢٥ - أنوار كمال .. (أنوار كمال أبو السعود):

مواليد القاهرة ٢٧ نوفمبر ١٩٥٤ .. خريجة كلية الاعلام قسم اذاعة (١٩٧٨) .. بدأت العمل محررة بقسم الترجمة بجريدة الجمهورية فور تخرجها .. ثم مذيعة بالتليفزيون بعد فوزها بالمركز الأول فى مسابقة المذيعات (١٩٨٣) .. تكتب القصة وأصدرت كتابها «الحجارة الجائعة» عملت مذيعة ربط ومقدمة برامج .. من أشهر برامجها: الوحدة ٩٩ - طب الأعشاب - الكاميرا هناك - لك ولأسترك.

٦٢٦ - إيناس جوهر .. (إيناس مصطفى جوهر):

مواليد ١٩٤٩ .. ليسانس آداب قسم لغة عربية جامعة عين شمس ١٩٧٠ .. وحصلت على الماجستير من آداب القاهرة. وهى طالبة عملت مترجمة ومذيعة فى البرامج العبرية بالاذاعة ثم عملت مذيعة بالاذاعة فور تخرجها .. وعملت مذيعة نشرة بالتليفزيون لمدة ٤ سنوات .. بدأت من برامجها (تسالى - شبك لبيك - المجلة الموسيقية - تحت العشرين - ضيف على الافطار - هى فى حياتى - ممثلة اذاعية تشارك فى بعض التمثيليات الاذاعية وأصبحت عضوا بتنقابة المهن التمثيلية .. واشهر أدوارها فى حكايات بعد منتصف الليل .. فاز برنامجها (تسالى) اكثر من مرة بلقب أحسن برنامج اذاعى .. تدرجت لمنصب نائب رئيس اذاعة الشرق الأوسط.

٦٢٧ - بثينة كامل .. (بثينة عادل على كامل):

مواليد الجيزة ١٨ أبريل ١٩٦٢ .. بكالوريوس تجارة ادارة اعمال ١٩٨٣ .. دبلوم أنظمة سياسية واجتماعية .. ماجستير عن المواجهة الثقافية فى جنوب أفريقيا .. مراجعة شعبة المقاولات فى الجهاز المركزى للمحاسبات بعد تخرجها تزوجت د. عماد بدر الدين ابو غازى (وكيل وزارة الثقافة) ١٩٨٣ .. مذيعة تنفيذ بالبرنامج العام ١٩٨٥ وقارئة نشرة .. من برامجها أصل الحكاوى .. مصر التى لاتعرفها .. غيرت رأيك ليه .. الكمبيوتر يجيب .. اعترافات ليلية التى تكتبها حاليا فى مجلة أكتوبر وفاز بجائزة احسن برنامج اذاعى فى مسابقة اوسكار الشرق الاوسط .. من مؤلفاتها : (اطفال الشوراع ، اعترافات ليلية) .. سكرتيرة تحرير مجلة افريقيا .. عضو الجمعية المصرية للاقتصاد السياسى .. عضو مجلس ادارة جمعية محبى الفنون الجميلة .. انجحت للعمل مذيعة بالقناة الفضائية المصرية .. مذيعة هواء ومقدمة برامج .. قارئة نشرة اخبار بالقناة الاولى (٩٤) .. تشارك فى تقديم (صباح الخير يا مصر) .. شاركت فى الدورة التدريبية للمراسلين فى شبكة CNN بنيويورك يناير (٢٠٠٠) .

المرأة - شهادة تقدير من مشروع الاعلام السكانى .. وشهادة تقدير من لجنة تحكيم مسابقة اهم الاعمال التلفزيونية (٨٣) .

٦٣٠ - ثريا حمدان .. (ثريا محمد حمدان) :

مواليد القاهرة ١٣ يناير ١٩١٩ .. ليسانس اداب قسم لغة انجليزية جامعة القاهرة ١٩٥٠ .. ماجستير في برامج الاذاعة والتلفزيون من كاليفورنيا ١٩٥٣ .. بدأت مذيعا بالاذاعة (١٩٥٠ / ١٩٥٥) .. واول سيدة تعين بالتلفزيون قبل انشائه (١٩٥٩) .. مدير عام التنظيم والادارة باتحاد الاذاعة والتلفزيون (٦٧ / ٧١) ورئيس للادارة المركزية للعلاقات الدولية (٦٧ / ٨٤) .. مسؤولة برامج المرأة في التلفزيون .. عضو لجنة اليونسكو للبرامج التعليمية ... لها مؤلف «المكياج للتلفزيون» .. حصلت علي شهادة .. تقدير من وزير الاعلام في السيويل الفضى للتلفزيون ١٩٨٦ .. ونوط الامتياز من الطبقة الاولى ١٩٨٩

٦٣١ - ثريا عبد الجليل .. (ثريا احمد عبد الجليل) :

مواليد طنطا ٩ مارس ١٩٢٧ .. ليسانس اداب قسم فلسفة ١٩٥٠ .. بدأت عملها في الاذاعة بقسم العلاقات الخارجية واصبحت مراقبا للموسيقى والغناء (٦٧) ثم رئيسا للشبكة الرئيسية (٨٢) فنائبا لرئيس الاذاعة ١٩٨٥ .. فوكيلا للوزارة .. من برامجها : من كل فيلم اغنية - من الشاشة للميكروفون .. بحمك المفضل - طبيب العائلة .. حصلت علي وسام الجمهورية من الطبقة الثانية ١٩٨٥ .

٦٣٢ - جيلان حمزة .. (جيلان عبد اللطيف حمزة) :

مواليد ٢٠ أكتوبر ١٩٤٧ .. بكالوريوس اول دفعة قسم الاعلام ١٩٧٥ الذى اسسه والدها المرحوم د. عبد اللطيف حمزة رئيس قسم الصحافة السابق ثم دبلوم دراسات عليا .. وتعد للدكتوراة من جامعة الزقازيق بدأت العمل مذيعا بالاذاعة ومقدمة برامج فى التلفزيون - عضو اتحاد الكتاب .. مسؤولة الاعلام فى جمعية حقوق الانسان، وجمعية محبي الفنون وجماعة الأدب .. لها روايات منها: بلا قناع، اللعبة والخفية، الزوجة الهاربة، زوج فى المزداد .. حصلت علي الجائزة الأولى فى مسابقة الادباء الشباب .. ترجمت روايتها «بلا قناع» إلى

٦٢٨ - تماضر توفيق :

مواليد ١٩٢١ .. أول سيدة تتولى منصب رئيس التلفزيون المصرى (يونيو ١٩٧٧) .. التحقت بكلية الاداب جامعة القاهرة ومثلت مع فريق كليتها وفريق الجامعة على مسرح الاوبرا ضمن فريق ضم صفية المهندس .. بعد تخرجها عملت محررة فى وكالة الانباء العربية (١٩٤٢) ثم التحقت بالاذاعة وكانت ثالث سيدة بعد صفية المهندس وعفاف الرشيدى .. ضمن اول بعثة تسافر بأسم التلفزيون الى امريكا (١٩٥٧) وابتعثت لامريكا ١٩٦٠ لدراسة الاخراج التلفزيونى وعادت لتكون اول مخرجة تلفيزيونية (١٢ نوفمبر ١٩٦٠) ثم اصبحت مراقبة للبرامج الثقافية فوكيلة لشئون البرامج (١٩٧٥) .. رئيسة للتلفزيون من (يونيو ٧٧ وحتى مايو ٨٠) .. عينت مستشارة لرئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون فى ١٦ مايو ١٩٨٠ .. خلال رحلتها الاذاعية كانت اول اذاعية مصرية تسافر فى بعثة الى لندن وعينت بعد عودتها رئيسة لقسم التمثيليات .. ثم كانت اول سيدة تشرف على القسم الاوروبى بالاذاعة المصرية. كما تولت مسؤولية البرامج التعليمية فى التلفزيون .. ومن اشهر برامجها «وجها لوجه» وتبنت تقديم برامج لمكافحة الامية .. عضو المجلس الاعلى للفنون والاداب .. انتخبت رئيسا للجنة تحكيم جوائز الاتحاد العام للاذاعات الاسيوية للفلام التسجيلية .. ترجمت قصة الاكثر سعادة، وشجاعة السعادة، ونساء شهيرات فى الغرب والشرق.

٦٢٩ - ثريا اسماعيل .. (ثريا سيد اسماعيل) :

بكالوريوس فنون مسرحية نقد وادب مسرح (١٩٦٨) .. بدأت العمل بالتلفزيون (٦٨) .. اعدت برامج للاطفال منها : (السندباد الصغير) .. مراجعة ونقد النصوص وكتابة السيناريو لبرامج الاطفال .. العمل بمراقبة المرأة بالقناة الاولى (٧٢) ثم مديرا عاما لوظائف المذيعين ومعدى ومقدمى البرامج ٩٨ من برامجها عزيزتى الام .. عزيزتى بعد النجحة .. عزيزى الابط .. هى .. شباب علي طول - بيت جديد جديد - اعداد دورة كاملة عن استخدامات الاعشاب الطبية . هى فى عيونهم - دنيا .. شهادة تقدير من السيدة جيهان السادات عن تفوقها فى دورة تنمية نشاطات

٦٣٥ - د. زينب زهمز :

بكالوريوس فنون جميلة ١٩٦٨ .. دبلوم تربية وعلم نفس جامعة حلوان (٦٨) ماجستير عن سينما الطفل جامعة عين شمس معهد الدراسات والبحوث البيئية عن دور البعد البيئي في الافلام المصرية للاطفال .. دكتوراه في برامج الاطفال بجامعة عين شمس .. دراسات حرة بمعهد الموسيقى والاخراج بمعهد السينما .. مخرجة بالمركز القومي للافلام التسجيلية .. أستاذ غير متفرغ بالمعهد العالى للسينما قسم رسوم متحركة .. معلة ومخرجة بالتلفزيون المصرى .. عضو اللجنة المنظمة والفنية لمهرجان سينما الاطفال الدولى بالقاهرة .. عضو اتحاد السينمائيين التسجيليين .. منتج منفذ للاعمال الدرامية للطفل لشركة الزمزم ميديا .. صممت ونفذت ديكور أول مسرحية لمسرح الطفل (شقاوة كوكو) .. اخرجت العديد من افلام الأطفال والتسجيلية منها : اصدقاء السوء - عروسة وحصان - الفيل الابيض - شمس النهار (٩٧) كرمها مهرجان سوسة الدولى بتونس لفيلمها الطفولة والشباب (٩٩) .. حصلت على الجائزة الذهبية من وزارة الثقافة فى مهرجان القاهرة الدولى لسينما الطفل العاشر والجائزة الفضية عن فيلم شقاوة عيال من نفس المهرجان .

٦٣٦ - سامية الاترلى :

إعلامية متعددة المواهب .. ليسانس حقوق جامعة القاهرة ١٩٦٣ .. بدأت العمل محقة في مكتب وزير العدل .. سكرتيرة للجنة القانون والعلوم السياسية بالمجلس الأعلى للفنون والآداب وعملت فى منظمة الشعوب الإفريقية .. بدأت مذبةة بالتلفزيون ١٩٧٤ .. أول برامجها «ضبط الخط» .. وقدمت عزيزى الأخ وعزيزى الأب .. المجلة العلمية .. دائرة المعارف .. أدب وأدباء .. من هنا وهناك .. مديرة لإدارة المرأة بالقناة الثانية وقدمت آدم وحواء .. هيا نلعب .. هيا بنا نتأمل .. حكاوى القهاوى .. شهادات تقدير وغميز من الأهرام المسائي ومجلة كل الناس ومهرجان القاهرة للتلفزيون ونادى روتارى القاهرة .

٦٣٧ - سامية شرابى :

اعلامية .. بدأت معلة بالبرامج الزراعية الريفية بالتلفزيون بعد تخرجها فى كلية الزراعة «١٩٦٧» ..

الفرنسية ونشرت فى جريدة لوموند الفرنسية على ٣ حلقات .. كما ترجمت روايتها «مسافرة مع الجراح» إلى الانجليزية .. تدرجت فى وظائف التلفزيون حتى مدير للبرامج الثقافية .. من أشهر برامجها: كشكشول - اختبار معلوماتك .. شقيقتها المذبةة كريمان حمزة .

٦٣٣ - حكمت الشربيني :

من الرعيل الاول لاذاعة الشرق الاوسط .. بدأت امام الميكرفون عام ١٩٦٤ .. لها ديوان شعري وتقدم برنامجا شعريا فى اذاعة الشرق الاوسط (سفر وموسيقى) .. من برامجها الناجحة (ابجد هوز .. رسائل ملونة) .. اختارتها الفنانة ام كلثوم لتقدم مختارات اغانيها اسبوعيا فى الاذاعة ولسنوات طويلة .. قال عنها الموسيقار محمد عبد الوهاب «صوت ضل طريقه للغناء» .. ادت وصلات غنائية فى افلام مع فريد الاطرش ومحرم فؤاد .. وعملت دوبلاج بالصوت لاربعة افلام للملكة جمال الكون جورجيا رزق .. تم تعيينها مديرا للمنوعات باذاعة الشرق الاوسط فى (١٩٩٠) ونائبا لرئيس الشبكة التجارية فى (١٩٩٥) .

٦٣٤ - د. درية شرف الدين :

بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية جامعة القاهرة (١٩٦٩) .. ماجستير فى السينما من المعهد العالى للنقد الفنى (١٩٨٦) .. دكتوراة (١٩٩٠) .. عن التغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية فى مصر وأثرها على السينما الروائية من عام (٦١ : ٨١) .. مقدمة برامج بالتلفزيون وقارئة نشرة .. أشهر برامجها: نادى السينما (١٩٧٥) .. من مؤلفاتها كتاب (السياسة والسينما فى مصر) .. بدأت حياتها العملية مذبةة فى إذاعة الشرق الأوسط ١٩٧١ ومذبةة بالتلفزيون ١٩٧٢ .. رقيت للدرجة الأولى (٨٧) .. درست مادة النقد الفنى لطلاب الجامعة الأمريكية .. ثم رئيسا للرقابة على المصنفات الفنية ١٩٩٥ .. واستقالت أبريل ١٩٩٦ .. تم اختيارها نائبا لرئيس قطاع الإنتاج باتحاد الإذاعة والتلفزيون .. تم انتخابها رئيس للمجلس الاقليمى للمرأة بالقاهرة يوليو ٢٠٠٠ .

العملية بالعمل في الصحافة بجريدة الاهرام وعندما اجرت حديثا مع المذيعة التلفزيونية عفاف الهلاوى عن متاعب المذيعات كان هذا آخر حديث صحفى تجريه.. فقد اقتنتها عفاف بالتقدم لاختبار المذيعات الجدد ونجحت - أول برامجها «الكاميرا هناك» وكان عبارة عن تحقيق صحفى.. اشتهرت في بداية عملها التلفزيونى من خلال برنامج النادى الدولى مع سمير صبرى وفريدة الزمر الذى حقق نجاحا جماهيريا كبيرا ومن أشهر برامجها زوم، سهرات الاسبوع، كشكول.. انتدبت للعمل فى اذاعة مونت كارلو حتى ١٩٨٧ خلال عملها هناك التحقت بكلية بارى دوو بجامعة السربون للتخصص فى الصحافة المرئية.. قامت بدور مذيعة تجرى حوارا مع رشدى اباطة فى فيلم «اديب» اخراج عاطف سالم ولكنه لم ينجح فى جذبها للعمل فى السينما.. اختيرت رئيسا لقناة المنوعات ١٩٩٩.

٦٤١ - سلوان محمود.. (سلوان محمود حسن اسماعيل)؛
ادبية وشاعرة.. مواليد ١٨ أغسطس ١٩٤٦ بالقاهرة.. ابنة الشاعر الكبير محمود حسن اسماعيل.. بكالوريوس فنون تطبيقية جامعة حلوان قسم تصميم داخلى واثاث «ديكور» ١٩٦٨ دبلوم دراسات عليا للماجستير فى مجال التخصص.. دراسات حرة بالمانيا ثلاث سنوات.. مذيعة ومقدمة برامج ثقافية وفنية بتليفزيون دى ٦٩ - ٧٢.. معدة ومقدمة اول برنامج عن الشعر فى التليفزيون المصرى (عالم الشعر والشعراء) ١٩٧٣.. راعية رسالة الشعر والفن التشكيلى فى الاذاعة.. عضو اتحاد الكتاب واللجنة الثقافية العليا لاتحاد الاذاعة والتليفزيون - عضو الجمعية المصرية لنقاد الفن التشكيلى.. ونقابة المصممين التطبيقيين وجمعية الكاتبات المصريات وجمعية كتاب واعلامى وفنانى الجيزة وجمعية متحف محمود خليل.. اقامت العديد من معارض الديكور.. محاضر بكلية الاعلام.. مشاركة فى ابحاث وحضور ملتقى المجلس القومى للمرأة.. من برامجها الاذاعية قطرات الندى.. فنون.. حديث النفس.. على عودى.. زوجة الكاتب فاروق خورشيد رئيس اتحاد الكتاب.

٦٤٢ - سلوى حجازى؛

مواليد القاهرة مايو ١٩٣٣.. والدها المستشار رضوان حجازى.. بعد حصولها على التوجيهية - فرنسى -

نجحت فى امتحان المذيعات بعد شهر وظهرت على الهواء بعدها بشهرين بالقناة التاسعة.. ومنها للقناة السابعة ثم قناة الشهرة «الخامسة».. من برامجها «اضواء».. ثم مذيعة اطفال.. من أشهر برامجها حديث مع الكبار.

٦٢٨ - سامية صادق؛

مواليد أول مارس ١٩٢٩ بالقاهرة.. ليسانس آداب انجليزية جامعة القاهرة ١٩٥٠.. دبلوم مركز الدراسات الاجتماعية بشيكاغو ١٩٧٠.. مذيعة بالاذاعة ١٩٥٠ فمدير للمنوعات ١٩٥١.. ومديرة للبرنامج العام.. رئيس التليفزيون ٢١ مارس ٨١ ووكيل وزارة الاعلام حتى المعاش (١٩٨٢).. عضو المجالس القومية المتخصصة.. وعضو مجلس ادارة الهلال الاحمر.. من برامجها:فتنجان شأى، حول الأسرة البيضاء.. شهادة تقدير من اليونسيف.. انتخبت بالاجماع نائبا لرئيس المؤتمر العالمى للمرأة والاعلام بفيينا ١٩٨٥.. عضو شرفي بمجلس نقابة الموسيقيين.. نالت درع نقابة اطباء ووسام الاستحقاق من الطبقة الاولى ١٩٨٤.. بعد تقاعدها عملت مستشارا ومسئولا عن قناة راديو وتليفزيون العرب (٩٣).. رئاسة مركز البث فى روما لبنان ART (٩٦).

٦٣٩ - سعاد الديب.. (سعاد السيد حسن الديب)؛

مواليد ١٨ يونيو ١٩٥٠.. بكالوريوس تجارة (٧٣).. رئيس البرامج العمالية بالقناة الاولى بالتليفزيون.. مدير برامج خدمة المجتمع والبيئة القناة الرابعة.. مدير برامج الصحة والسكان القناة الثانية.. عضو الحزب الوطنى الديمقراطى.. امينة المرأة بالزيتون.. رئيس لجنة الشقافة بالمجلس الشعبى المحلى للقاهرة ٣ دورات متتالية.. عضو اللجنة القومية الاقليمية لمحافظة القاهرة.. رئيس مجلس ادارة الجمعية الاعلامية المركزية لحماية المستهلك.. عضو مجلس ادارة اللجنة النقابية للعاملين بالتليفزيون والنائب الاول للامين العام لأول اتحاد عربى لحماية المستهلك ومقره الاردن.

٦٤٠ - سلمى الشماع.. (سلمى محمد

عبدالمنعم الشماع)؛

مواليد ٢٢ سبتمبر ١٩٤٧.. خريجة قسم صحافة كلية الآداب جامعة القاهرة ١٩٦٩.. بدأت حياتها

تزوجت من القاضى محمود شريف بطل النادى الاهلى ومصر فى الجمابز والمستشار فيما بعد عام ٥٣ .. تقدمت للعمل مديعة باللغة الفرنسية بالتليفزيون مع بدايته الاولى - ١٩٦٠ واصبحت صاحبة اشهر وجه طفولى وابتسام مشرقة.. لذا نجحت فى تقديم اشهر برنامج للاطفال «عصافير الجنة» وقدمت امسية الاربعاء.. العالم يغنى. شريط تسجيل. المجلة الفنية. وكانت تقدم نشرة الاخبار بالفرنسية.

كما كانت شاعرة موهوبة تنظم الشعر بالفرنسية وقدمت ٤ دواوين اضواء وظلال - اطلالة - سماح - ايام بلا نهاية - واهدتها اكاديمية الشعر الفرنسية ميداليها الذهبية عام ١٩٦٤ وفازت بميدالية ذهبية فى مسابقة الشعر الفرنسى الدولى عام ١٩٦٥.

التحقت بالمعهد العالى للتذوق الفنى واقبلت على الدراسة فيه بنشاط لتستكمل دراستها رغم انها كانت على درجة كبيرة من الثقافة.. فى شهر فبراير ١٩٧٣ سافرت مع بعثة تليفزيونية تضم المخرج عواد مصطفى لتصوير حلقات للتليفزيون من ليبيا واتمت المأمورية بنجاح - ولكن خلال رحلة العودة اعترضت طائرتها التابعة للخطوط الليبية طائرات اسرائيلية اسقطتها داخل الاراضى المصرية وكان على منها صالح بوصير وزير الخارجية الليبى السابق ولقى جميع ركاب الطائرة مصرعهم .. منحها الرئيس الراحل انور السادات وسام العمل من الدرجة الثانية وكرمها الرئيس حسنى مبارك بمنح اسمها وسام الاستحقاق من الدرجة الاولى.

٦٤٣ - سميحة الفينهى :

درستها أجنبية.. بعثة لدراسة الإخراج بفرنسا فترة الستينيات وعادت مخرجة تليفزيونية بالتليفزيون.. تميزت ووصفت انها شاعرة الأفلام التسجيلية وحصدت العديد من الجوائز المحلية والعالمية.. من أشهر أفلامها «عاشق الروح» عن قصة حياة الفنان عبدالوهاب «عمال التراحيل».. الخيول العربية صورته أبيض وأسود وبالألوان.. «نغم عربى» الفائز بجائزة أول إخراج ومونتاج.. فيلم عن الأديب نجيب محفوظ وجائزة نوبل.. «رنين الماضى» عن قداسة البابا شنودة.. وفيلم عن فضيلة شيخ الأزهر بدأنه عندما كان مقتياً واكملته بعد توليه المنصب.. «سيمفونية حب» عن

الغجازات السيدة سوزان مبارك.. «رجل احب شعبه» منظور جديد من الغجازات الرئيس مبارك.. «النبل والقاهرة».. بلغ مجموع ما قدمت عن رموز مصر ٢٩ حلقة وثائقية.. فازت بجائزة أحسن مخرجة تسجيلية فى القرن العشرين فى استفتاء أوسكار الشرق الأوسط.. حققت الجائزة الدولية فى مهرجان براغ الدولى عن نجيب محفوظ.. والجائزة الذهبية فى المهرجان القومى للأفلام التسجيلية بالأوبرا.. وجائزة الخلق والابداع فى مهرجان مونت كارلو.. الاولى فى مصر عن «رنين».. حقق فيلمها «رحلة العائلة المقدسة» نجاحاً كبيراً وحاز جوائز عالمية اخرها الجائزة الذهبية فى مهرجان الاذاعة والتليفزيون السادس بالقاهرة ٢٠٠٠.. تقوم بالاشراف على الأفلام التسجيلية فى قناة (T.V).

٦٤٤ - سميحة دحروج:

مواليد بورسعيد.. بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية - أول دفعة ١٩٦٢ - عملت فى الصحافة وبرامج الاطفال بالتليفزيون مع ماما سميحة وهى طالبة.. اجتازت امتحان المذيعات بعد التخرج وعملت فى البرنامج العام مساعدة لرئيس الاذاعة - فيما بعد - حمدى الكيسى فى برنامجه «فنون» انتقلت للشرق الاوسط.. قدمت برنامج «مع» وسجلت ٣٠ حلقة مسرح فكرى اباطة.. قضت ١٨ عاما فى اليابان وامريكا ولبنان واليونان وقدمت رسائل يومية للبرنامج العام وعملت فى اذاعة صوت امريكا وهيئة الاذاعة اليابانية وسجلت مع رؤساء دول وزعماء واشتهرت ببرنامجه «صباح الخير من امريكا» عادت لاذاعة الشرق الاوسط وتم تعيينها رئيسا لقناة الاخبار المتخصصة بالتليفزيون.

٦٤٥ - سميحة عبدالرحمن.. (ماما سميحة) :

مواليد (١٩٢٢) خريجة كلية الآداب قسم تاريخ.. بدأت عملها فى الاذاعة مترجمة بالقطعة اثناء دراستها بعد تخرجها ١٩٤٦ عملت مع بابا شارو فى برنامج الاطفال وكانت واحدة من رائدات العمل التليفزيونى وقت بداية ارساله عام ١٩٦٠ مع همت مصطفى وسميرة الكيلانى وتماضر توفيق.. انفردت بتقديم برامج الاطفال حتى مع مترجمها الوظيفى واشتهر برنامجها

١٩٦٢ وعلى الماجستير في نوفمبر ٨٩ حول «الاعلام وتوحيد الولاء القومي» من كلية تجارة جامعة قناة السويس - والدكتوراة من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة ١٩٩٤ عن ادارة الازمات.. التحقت بالاذاعة عام ١٩٧٠ مقدمة برامج سياسية ومندوبة للاخبار الصوتية بالبرنامج العام واقدم برامجها «الموسوعة السياسية».. ساهمت في العمل السياسى والاجتماعى منذ تخرجها وشاركت في رعاية جرحى حرب ٧٣ ورعاية اسر المهاجرين.. تم اختيارها كأول امينة للمرأة فى الحزب الوطنى وبعد ذلك مقررة للاعلام بالحزب من محافظة شمال سيناء بعد التحرير.. شغلت منصب رئيس الادارة المركزية المسموعة بقطاع الاخبار فى ديسمبر ٩٦ شقيقتها المذيعة اسمهان البلك وابنة عم حلمى البلك رئيس الاذاعة السابق.. حصلت على لقب الام المثالية عام ١٩٨٩ على مستوى الجمهورية.. توفيت ٢٥ ديسمبر ١٩٩٨.

٦٤٩ - سهام صبرى .. (سهام اسماعيل صبرى):

ليسانس فى الادب الانجليزى جامعة عين شمس.. دراسة للدراما والقصة القصيرة والشعر والاداب الانجليزى والامريكى.. دارة لبلالية فى المعهد العالى لبلالية - ٥ سنوات - وليليانو والسولنج.. مذيعة بصوت العرب (٧٨ - ٧٤).. قدمت برنامج «شيء من الفكر» مع الكاتب الكبير انيس منصور لمدة ٦ سنوات، وسهرة الاحد، وحديث الذكريات.. وفى اذاعة فلسطين قدمت للاطفال «ابطال الغد».. تعلمت من الرائد امين عبد العزيز أسلوب قراءة القرآن الكريم.. انتقلت للعمل بالتليفزيون (١٩٧٤) وقدمت اليوم المفتوح.. بسمة على وجه مصر - ريبورتاج - شموع - صندوق الدنيا - مدير عام لبرامج المرأة وقدمت أشهر برامجها «هن غاضبات».. ثم مدير عام للبرامج الثقافية (٩٩).. قدمت بحثا عن تطلعات المرأة لمركز اعداد القادة.. زارت كل دول العالم.. زوجة د. فخرى شوشة.. لها ابنة «ميرا» خريجة جامعة امريكية وابن طالب بها.

٦٥٠ - سهير الأترلى:

رئيس التليفزيون المصرى .. مواليد ١٩٣٩.. بكالوريوس زراعة ١٩٥٨.. بدأت رحلتها فى التليفزيون عام ١٩٦٣ فى البرنامج الاول وقدمت

«جنة الاطفال» وقدمت من خلاله الفنانة صفاء ابو السعود .. قدمت الكأس لىن .. عينت وكيلة للتليفزيون ثم احيلت للمعاش ١٩٨٢.. تم الاستعانة بها كخبيرة فى نواى الاطفال وظلت تعمل وتشارك فى لجان تحكيم برامج ومهرجانات الاطفال حتى اصيبت بمرض القلب واجرت جراحة صعبة لزمتم بعدها منزلها بالمهندسين حصلت على وسام الجمهورية من الطبقة الثانية مايو ١٩٨٤ وميدالية فضية فى عيد العلم (٥٧) واخرى ذهبية (٥٩ - ٦٥ - ٦٦).. توفيت ١٣ ديسمبر ١٩٩٤.

٦٤٦ - سميرة الكيلانى:

ليسانس آداب لغة إنجليزية جامعة القاهرة ١٩٥٠.. درست الإخراج التليفزيونى بألمانيا وإنجلترا.. بدأت فى قسم العلاقات الخارجية بالاذاعة ١٩٥١، فقارة نشرات اخبارية.. أول برامجها «مع النقاد».. عملت بالبرنامج الثانى منذ نشأته (١٩٥٨).. مذيعة بالتليفزيون ضمن أول دفعة (١٩٥٩).. أصبحت مديرة للبرامج الثقافية.

٦٤٧ - سناء منصور.. (سناء على منصور):

إعلامية.. حصلت على الثانوية العامة وعمرها ١٥ عاماً.. خلال دراستها كانت بطة مصر فى الوثب الطويل.. مارست التجديف وتنس الطاولة وكتبت القصة القصيرة.. ليسانس آداب قسم صحافة جامعة القاهرة (٥٩).. بدأت محررة فى الأخبار أثناء دراستها وبعد التخرج عملت فى وكالة أبناء الشرق الأوسط.. ثم التحقت مذيعة بالاذاعة من برامجها فى مكتبة أديب، تحت العشرين وقدمت برامج الأطفال فى إذاعة الشرق الأوسط «للصغار فقط».. سافرت باريس لمدة ١٠ سنوات درست خلالها علم نفس الطفل بجامعة السربون وعملت بإذاعة مونت كارلو فى بداية تأسيسها.. بعد عودتها اتجهت للتليفزيون واختارتها شيرويت شافعى للعمل فى القناة الثانية، قدمت أشهر برامجها «أوسكار» (٩٥) واستمر حتى اعتذرت عن تقديمه بعد تقلدها مسئولية القطاع الفضائى.. رئيسة للشبكة الرئيسية للإذاعة ومدير عام للشبكة التجارية.

٦٤٨ - د. سهام البلك:

مواليد ١٩٤٢ بمدينة العريش محافظة شمال سيناء.. حصلت على بكالوريوس التجارة من جامعة القاهرة

٦٥٣ - سوزان حسن :

بكالوريوس تجارة (١٩٧٣).. بدأت عملها في التلفزيون ١٩٧٥ موظفة في الشئون المالية والإدارية.. تقدمت لامتحان مسابقة التلفزيون لاختيار مذيعات جدد وتم ظهورها على الشاشة كمذيعة ربط في أول يناير ١٩٧٦.. أول برامجها «شخصيات ونجوم» وأشهرها البساط السحري.. تدرت على يد التلفزيونية سهير الأترى فكانت بدايتها للانطلاق.. ولكنها بعد ٦ شهور قامت بأجازة بدون مرتب لمرافقة زوجها الطبيب إلى لندن ليحصل على زمالة الأطباء.. وعادت بعد ٦ سنوات بالتحديد في ١٩٨٢ وقدمت «لقاء الأجيال» مع عملها مذيعة ربط.. تعتن بتقديم معظم لقاءات وزيارات السيدة سوزان مبارك.. رئيسة لقناة البحث العلمي بالقضائية المصرية.. عضو اللجنة الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والأمومة (٢٠٠٠).

٦٥٤ - شرويت شافعي :

ليسانس آداب قسم إنجليزي جامعة القاهرة ١٩٥٦.. بدأت العمل بمصلحة الاستعلامات ومجلة روز اليوسف.. التحقت بالإذاعة (٥٨ - ٦٠).. والتلفزيون (٦٠ - ٩١) أول برامجها عن الفنان محمود سعيد.. وقدمت: جولة الفنون.. مجلة التلفزيون.. من صفحات التاريخ.. رأى الشعب بالاشتراك مع طاهر أبو زيد.. ولها أفلام تسجيلية منها: الفرعون، المعابد.. القت محاضرات بباريس عن حركة الفن التشكيلي في مصر.. أسست قاعة «سفر خان» لعروض الفن التشكيلي.

٦٥٥ - شويكار خليفة :

خريجة كلية الفنون الجميلة قسم الديكور عام ٦٥.. التحقت بالتلفزيون قسم الرسوم المتحركة عام ١٩٦٦.. أول فتاة تعمل في هذا المجال ضمن ٥ تقدمن للعمل ولم يبق منهن سواها وفايزة حسين.. سافرت لدراسة الرسوم المتحركة بألمانيا الغربية عام ١٩٧٧.. وعندما عادت بدأت تستخدم الكارتون لعرض حياة الفنانين التشكيليين.. وقدمت سلسلة «ألوان» التي حصلت بها على جائزة الدولة بمهرجان

«في خدمتك» ١٩٦٤ و «الخير في بلدنا» ومجلة الاطفال «الدنيا الجديدة» و «نادى الشباب» و «دعوة للفكر» و «لو كنت المستول».. وتعتبر مقدمة برامج من الطراز الاول تهتم بالبرامج الجادة والهادفة.. أول سيدة ترأس قناة فضائية وكانت رئيسة للقناة الثانية فرئيسة للتلفزيون بالإضافة لاسناد منصب نائب رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون قضيتها محو الامية باعتبارها اساس التنمية.. والاهتمام ببرامج الاطفال ومكتبة التلفزيون.. زوجة للسفير اللواء حسن أبو سعده وصاحبته في رحلاته الدبلوماسية عندما كان سفيرا لمصر في إنجلترا في بداية الثمانينات.. اشادت بها الصحف الانجليزية ووصفتها بالسفيرة المصرية في لندن.. شقيقة المذيعتين سامية الأترى وعزة الأترى.

٦٥١ - سهير شلبي .. (سهير أحمد شلبي) :

من مواليد القاهرة ٩ أبريل ١٩٤٩.. بكالوريوس تجارة قسم إدارة أعمال جامعة القاهرة ١٩٦٩.. والأولى على معهد التلفزيون.. بدأت عملها في قسم الحسابات بالإذاعة ١٩٧٠.. مذيعة بالتلفزيون بعد نجاحها في اختبار المذيعات.. عاشت في اندونيسيا خلال فترة عمل والدها العالم الإسلامي د. أحمد شلبي مدير للمركز الثقافي الإسلامي هناك.. ثم في الخرطوم خلال فترة اعارته لجامعة أم درمان.. من أشهر برامجها السهرة المفتوحة..، ريبورتاج.. عالم الصغار.. بانوراما.. سواح.. دردشة وفيه استضافت قمم الثقافة والأدب.. جوائز على الهواء.. عضو جمعية فناني وكتاب وإعلامى الجيزة.. مديرة لإدارة مذيعات الربط.

٦٥٢ - سهير الباشا :

مواليد الاسكندرية ٣١ ديسمبر ١٩٤٨.. ليسانس حقوق جامعة الاسكندرية ١٩٧١.. بدأت مذيعة في الاذاعة ١٩٧٣.. فمديرا لادارة البرامج الثقافية والفنية بإذاعة الشباب والرياضة ١٩٩٤.. مديرا عاما ١٩٩٩.. من برامجها تأشيرة وزير - سؤال و٧ اجابات.. تقديم فترات مفتوحة بناء على طلب المستمعين.. تقديم فترات على الهواء.. قدمت برامج للتوعية وتبسيط القانون.. لها جهود في اسواق الشباب التي تعدها اذاعة الشباب والرياضة.

غربي.. قادت فريق كورال الأطفال في التلفزيون..
حصلت على لقب أفضل فريق عن برنامجها أغاني
الأفلام ٦ سنوات متتالية في استفتاء القناة الفضائية.

٦٥٩ - صفية المهندس .. (صفية زكي المهندس) :

أول فنانة تعمل بالإذاعة.. وأول صوت نسائي يقول هنا
القاهرة.. من مواليد ١٢ ديسمبر ١٩٢٢.. بحى
العباسية بالقاهرة.. ليسانس آداب انجليزية (٤٥)..
عينت بالإذاعة في نفس العام.. تدرجت في العمل
الإذاعي حتى أصبحت أول سيدة رئيسا للإذاعة عام
١٩٧٧.. قدمت أشهر برامجها «إلى ربات البيوت»..
رئيس لركن المرأة فمراقب للمنعوات.. ثم مدير عام
للبرامج العربية.. فمدير للإذاعات العربية.. عضو وفد
مصر في مؤتمر المرأة العالمي بالمكسيك (٧٥).. سجلت
بصوتها «الساعة الناطقة».. أحيلت للمعاش (٨٢)..
اختارها فيلم بانوراما المرأة المصرية كواحدة من أشهر
نساء القرن العشرين (٩٨).. عضو مجلس الشورى..
شهادة تقدير من نقابة الأطباء.. جائزة الكوكب الذهبى
(٧٩).. بوصفها أول سيدة في العالم العربي تتقلد
منصب رئيس إذاعة.. ابنة العالم اللغوى زكى
المهندس.. زوجة الإذاعي محمد محمود شعبان (بابا
شارو).. شقيقة الفنان فؤاد المهندس.

٦٦٠ - عائشة البحرراوى .. (عائشة

عبد الحميد البحرراوى) :

مواليد بورسعيد.. ثانوية عامة من ليسيه مصر
الجديدة ١٩٥٩.. ليسانس آداب فرنسى ١٩٦٣..
دبلوم شئون افرقية.. التحقت بالتلفزيون ١٩٦٣
مذبة ربط بالقناة الثانية (٦٣-٦٨).. حصلت على
دبلوم ترجمة فورية فرنسى - عربى ١٩٩٩.. أول
دفعة دراسات عليا بكلية الاعلام قسم
تلفزيون (٧١-٧٣) أول برامجها (بين الكتب) استمر
١٢ عاما.. اعيرت لتلفزيون قطر وساهمت في
تأسيسه (٧٤ - ٨٠) عادت للقناة الاولى وقدمت
مجلة الشباب، بانوراما الشباب، سباق الفرسان، فى
حب مصر، لقاء الاجيال.. مدير عام لبرامج الشباب
٨٢ - ٨٥.. نائب لرئيس القناة الثالثة (٨٥).. ثم
رئيسة (٩٠) ثم رئيسة للقناة الاولى.. نائب لرئيس
التلفزيون (٩٧) مستشارا (٩٩).. عضو جمعية

التلفزيون عام ٨٤، ثم استخدمت الكرتون فى إعداد
حملة إعلامية عن صحة الأم والطفل بالتعاون مع
منظمة اليونسيف.. تطورت فى العمل الوظيفى لنائب
رئيس قناة الأسرة والطفل.. حازت على جوائز متعددة
فى مهرجانات سينما الأطفال آخرها ١٩٩٩.

٦٥٦ - شويكار زكريا :

ليسانس الآداب جامعة القاهرة ١٩٥٨.. عملت
معيدة بالكلية لمدة عام ودرست فى المعهد البريطانى..
التحقت بالتلفزيون ١٩٦٠.. مساعد مخرج من
أعمالها: القط .. عريس فى الدرجة السادسة..
عملت مع تناصر توفيق فى البرامج التمثيلية أخرجت
«الذهب» و«مسافر إلى الأبد» و«حبات السنين»
و«العقل».. سافرت إلى أمريكا (١٩٨٤) للتدريس
فى جامعة فينكس فى كلورادو، حصلت على
ماجستير فى الإدارة.

٦٥٧ - صديقة حياتى :

ليسانس اداب قسم لغة الإنجليزية جامعة عين شمس
١٩٦٥.. مذبة بإذاعة البرنامج العام ١٩٦٥.. مذبة
بالشرق الأوسط منذ افتتاحها ١٩٦٨.. مدير عام
البرامج الثقافية.. ثم نائب لرئيس القناة الفضائية
المصرية (٩٨).. من برامجها: رجل وامرأة.. عالم
الصباح.. حدوتة.. ملوك ورؤساء.. ما يطلبه
المستمعون من أغنيات عبد الحليم حافظ.. عملت فى
إذاعة مونت كارلو وسافرت اليابان مذبة عام ١٩٧٦
ولمدة ٤ سنوات.. درست استخدام الراديو فى خدمة
المجتمع (٩٣).

٦٥٨ - صفاء قطب :

بكالوريوس تجارة ١٩٧٦.. بدأت مذبة بإذاعة
الشعب.. قدمت برامج منها مجلة الهواء.. أفراح
بلدنا.. نادى الأطفال.. سجلت بصوتها عدة برامج
تلفزيونية للأطفال لمدة سنتين ثم انضمت مذبة بعد
قضاء ٨ سنوات بالإذاعة.. عملت فى برامج الأطفال
بالقناة الثانية قدمت فيها عدة برامج على مدى ١٥
عاماً منها زهور وأنغام.. نادى الأطفال.. تدرجت
مديرا لإدارة التراث فمديراً لإدارة خدمة المجتمع
والسياحة.. لها اهتمامات موسيقية وحصلت على
دبلوم فى الموسيقى تخصص عزف بيانو وكمان

الثانية.. نائب لرئيس القناة الاولى.. من برامجها: مصر والسودان. مرحبا. سهرة على الهواء.

٦٦٤ - عزيزة الجمال:

بكالوريوس العلوم السياسية من كلية الاقتصاد ١٩٦٩.. والتحق بالعمل في الهيئة العامة للاستعلامات لمدة عام ثم التحقت بالإذاعة في فبراير ١٩٧١ لتشرف على القسم الفرنسي في البرنامج الأوروبي حيث يث إرساله بست لغات «الانجليزية - فرنسية - إيطالية - ألمانية - يونانية - أرمنية» سافرت في بعثة تدريبية الى فرنسا لدراسة الفن الإذاعي عام ١٩٧٦ وتم اختيارها عضوا دائما بلجنة التحكيم لمسابقة الجائزة الكبرى التابعة لجامعة الإذاعة والتلفزيون الدولية منذ عام ١٩٩١.. ومثلت الإذاعة في المسابقة الرسمية لمهرجان المسابقة الكبرى.. نائب رئيس شبكة الاذاعات المتخصصة (٩٩).

٦٦٥ - عفاف المعداوي:

مدير عام اذاعة الاسكندرية.. اول مذبة سكانية تتولى هذا المنصب.. ليسانس اداب قسم اللغة العربية واللغات الشرقية وادابها ١٩٦٨.. الدبلوم التطبيقي في الدراسات الاعلامية للطفل (٩٠).. دبلوم الدراسات العليا في اعلام الطفل (٩٢).. بدأت مذبة وقارئة نشرة الاخبار (٦٨).. مدير ادارة المذيعين (٨٦).. الاشراف على ادارة التمثيليات وانتاج الدراما (٩٥).. القيام بمهام مدير الاذاعة (٩٦) مدير عام اذاعة الاسكندرية (٩٩).. من اشهر برامجها: الفترات المفتوحة على الهواء «صباح الخير اسكندرية - مساء الخير يا اسكندرية».. سكندريات.. الوان من الحب.. في ذاكرة التاريخ.. كلمات في الحب الالهي.. سهرة الاحد.. مواهب على الطريق.. نادى المستمعين.. مفتاح المدينة.. تعزز بالفترة التي تمرنت فيها مع رائد الاذاعين «حافظ عبدالوهاب» الذي عملت سكرتيرة ومديرة مكتبه اثناء دراستها بالجامعة وهي الفترة التي تركت بصماتها على شخصيتها الفنية والادارية.. ايضا «عبدالحميد حمدي» نائب المشرف العام على اذاعة الاسكندرية.. تكتب القصة القصيرة والدراما الاذاعية والاغنية.. من اعز اغانيها «القنان حب الانسان» الموجه للطفل.. ولها اغنية «وانت غايب» لحنها وغناها الفنان محمد الموجي على آلة العود..

صوت المعاق ذهنيا وجمعية اصدقاء مرضى ضغط الدم.. فاز برنامجها (لكل عروسين) بالميدالية الذهبية كأهم البرامج التنموية.. التقدير من جهات متعددة بالداخل ومن التلفزيون القطري.. وسام الجمهورية من الطبقة الاولى للفنون والآداب (١٩٩٩).

٦٦١ - عايدة مرسي:

من مواليد بنتها في ١٦ سبتمبر ١٩٤٧.. حاصلة على بكالوريوس الفنون المسرحية دفعة ١٩٦٧.. في نفس العام عملت بالاذاعة وكان أول برامجها «غناوى» بإذاعة البرنامج العام.. ثم «الفنون الشعبية» الذي استمرت تقدمه فترة طويلة و «انغام من بلدنا».. قدمت أكثر من ٨٠٠ ساعة اذاعية خلال برامجها التي تحتفظ بها في مكتبتها الخاصة.. بدأت مواهبها وهي طالبة في المرحلة الثانوية وفازت ببطولة جريدة «الجمهورية» للتمثيل.. وكتبت مجموعة من الاعمال الغنائية منها أوبريت غنائى عن بطولة رجال الشرطة وكتبته تكريما لزوجها الراحل اللواء عبد الرحمن سعودى.. تدرجت في العمل الإذاعي حتى وصلت لمنصب مدير عام الإذاعة التعليمية بشبكة الاذاعات المتخصصة.. كرمتها هيئة اليونسكو ومنحتها جائزة الفنون الشعبية تقديرا لمساهماتها في نشر هذا اللون من الفنون من خلال برامجها الإذاعية المتميزة.. وكرمتها الإذاعة في احتفالات اليوبيل الذهبى عام ١٩٨٤ بجائزة احسن برنامج غنائى.

٦٦٢ - عدلية ابراهيم العريزي:

مواليد ١٩٥٣.. بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية قسم التصوير والإضاءة ١٩٧٣.. بدأت العمل فور تخرجها في التلفزيون المصري.. سافرت مرافقة للزوج خلال فترة عمله بالسعودية.. وكانت هي و ٧ أخريات أول دفعة بنات تلتحق بقسم التصوير بالكلية.. أصبحت مديرة تصوير وقامت بتصوير مئات البرامج للقناة الثالثة أشهرها «حكمت المحكمة».

٦٦٣ - عزة الإتري:

ليسانس آداب ١٩٦٧.. بدأت العمل من خلال القوى العامة في ادارة التخطيط والمتابعة بالتلفزيون (٦٨).. نجحت في مسابقة المذيعات (٦٩).. مذبة ربط فمديرة لادارة الربط بالتلفزيون.. مدير عام لمنوعات القناة

الزقايق الثانوية التجارية منذ ٦٤.. ثم عملت وعلى مدى ١١ عاما مقدمة برامج بالتلفزيون فمذيعه ربط، وبعدها مراقبة برامج محو الامية.. تخصصت في تقديم برامج الاطفال منذ ٧٥.. مدير عام برامج الاطفال بالقناة الثانية ٨٥.. رئيس القناة الرابعة ٩٨.. عضو الاتحاد العالمي لوسائل الاعلام.. انتخبت في اول تشكيل للاتحاد الاشتراكي.. من اشهر برامجها «سينما الاطفال» الذي قدمته على مدى ١٨ عاما.

٦٦٨. د. عفاف حسين :

خريجة كلية التربية الموسيقية ٦٠... عملت مع اوركسترا الاذاعة ثم معدة ومقدمة للبرامج الموسيقية بالبرنامج الثقافي بالاذاعة.. حصلت على الماجستير عن تأثير الموسيقى العربية في اوربا والدكتوراه عن موسيقى الواحات المصرية والليبية - دراسة مقارنة.. عملت مديرا عاما بادارة البرنامج الموسيقى لتصبح اول موسيقية متخصصة تقلد هذا المنصب «٧٦».. قامت بالتدريس في كلية التربية الاساسية بالكويت وكليات ومعاهد الموسيقى بمصر.. تولت الاشراف على اول فرقة موسيقية رسمية كل عضواتها موسيقيات متخصصات.

٦٦٩. عفاف طبالة:

ليسانس آداب قسم اللغة الفرنسية جامعة القاهرة ١٩٦٥.. عملت فور تخرجها مخرجة بالتلفزيون.. حصلت على الماجستير في الاعلام عن التحقيق التلفزيوني والدكتوراه عن التخطيط البرامجي.. تدرت على الاخراج في باريس ١٩٧٤ رئيسة لقسم التنسيق فمديرا لادارة قضايا المجتمع.. مشرفة على برامج القناة الفضائية.. رئيسة لقناة الدراما.. حصلت على جائزة احسن اخراج عن برنامج الشارع المصري ٧٩.. وعن برنامج موضوع للمناقشة.. حصلت لقناة الدراما على جائزة مهرجان التلفزيون (٩٨ - ٩٩).. والجائزة الفضية عن الفيلم التسجيلي في مهرجان تونس.

٦٧٠. عفاف عبدالرازق:

بكالوريوس تجارة جامعة عين شمس ادارة اعمال.. بدأت موظفة علاقات عامة في التلفزيون (٦٠) ثم مخرجة ومعدة برامج ومقدمة.. انتدبت لتلفزيون ابو ظبي (٧٠ - ٧٤).. رئيسة مقدمي ومقدمات البرامج

٦٦٦. عفاف المولد.. (عفاف احمد محمد المولد) :

خبيرة الاعلام العلمي والتنموي.. مواليد ٣١ يوليو .. ليسانس اداب جامعة القاهرة «١٩٥٧» قسم الدراسات الاجتماعية.. بدأت مذيعه بالاذاعة المصرية فور تخرجها وكانت من مؤسسى البرنامج الثقافى «٥٧».. تدرجت رئيسا لقسم العلوم بالبرنامج الثقافى فمديرا عاما ثم نائبا لرئيس الشبكة الثقافية.. وكيل لوزارة الاعلام.. رئيسا للاذاعات المحلية «٩٢ - ٩٥».. قامت بدور فعال في تأسيس الاعلام العلمى على مستوى الكلمة المسموعة.. قدمت ١٥ برنامجا على مدى سنوات طويلة طرحت اغلبها على شرائط كاسيت وطرحتها صوت القاهرة فى الاسواق وسوقتها الاذاعات العربية ودرس بعضها بمعاهد التدريب الاذاعى.. لها دراسات عن الاعلام قدمت فى مؤتمرات جامعة الدول العربية ولجان اتحاد الاذاعة والتلفزيون.. انشأت اذاعة جنوب الصعيد.. ووحدة الاعلام السكانى بتعاون وزارة الاعلام والامم المتحدة.. القت محاضرات فى مراكز النيل لتدريب العاملين فى الاعلام.. مثلت اذاعة مصر فى لجنة تحكيم مهرجان الاذاعة والتلفزيون فى تونس ١٩٩٣.. مثلت منطقة الشرق الاوسط فى اجتماع خبراء اسيا وافريقيا بالمانيا الغربية.. عضو لجان المجلس الاعلى للفنون والاداب للترشيح لجائزة الدولة التشجيعية فى اداب الاطفال.. ولجنة الاعلام العلمى بالمجالس القومية المتخصصة.. مقرر فى لجنة الثقافة ثم لجنة الفنون والاداب على مستوى اتحاد الاذاعة والتلفزيون ١٩٨٤ ولادة ٨ سنوات عضو المجالس القومية المتخصصة ولجنة الاعلام العلمى فى اكااديمية البحث العلمى.. عضو اتحاد الكتاب.. لها مقالات منتظمة بجريدة الاخبار.. شقيقة الاذاعية الكبيرة فوزية المولد.

٦٦٧. عفاف الهالوى.. (عفاف محمد محمود الهالوى) :

مواليد ١٥ فبراير ١٩٤١ بورسعيد.. عاشت طفولتها وشبابها فى الزقايق.. ليسانس اداب جامعة عين شمس قسم الدراسات الاجتماعية والنفسية.. ٦٣.. دراسات فى مجال التنمية السكانية وتنظيم الاسرة بالتعاون مع جامعة شيكاغو وهيئة الاستعلامات.. عملت مدرسة مواد اجتماعية لمدة ٣ شهور بمدرسة

ربط وقارئة نشرة ثم قدمت أول برامجها (الى الآباء والأبناء) ٥٤ ولمدة ٨ سنوات .. أشهر برامجها طبيب العائلة .. تدرجت حتى منصب نائب مدير عام البرنامج العام (٦٦) ومدير عام التخطيط والمتابعة (٧٦) .. مستشار رئيس الاذاعة (٨١) .. قامت بالتدريس فى معهدى الاذاعة والتلفزيون .. عضو لجنة التخطيط الدرامى وعضو لجنة البرامج المسموعة باتحاد الاذاعة والتلفزيون .. واصلت العطاء بعد احالتها للمعاش بنحو ٨ سنوات وذلك بتقديم برنامج العمر الجميل باذاعة الشرق الاوسط بعدما أقتعتها الأذاعية نادية صالح بالعودة الى الميكرفون .

٦٧٤ - فاطمة فؤاد .. (فاطمة على

فؤاد محمد على) :

مواليد ٢١ يناير ١٩٥٣ .. بكالوريوس إعلام قسم إذاعة وتلفزيون ١٩٧٧ .. بدأت العمل الصحفى فى روزاليوسف (٧٩-٨٢) انتقلت للتلفزيون بعد نجاحها فى اختبار المذيعين (٨٣) مذيعة ربط بالقناة الثانية .. من برامجها «طلب حضور - سهرة على الهواء - غيرت رأيك ليه - سفير فوق العادة» سجلت مجموعة برامج فى أوروية ومعظم الدول العربية عن طيورنا المهاجرة ازواج وزوجات - الأم المثالية .. مدير ادارة الشباب بالقناة الثانية .. كرمتها جامعة القاهرة لمجموعة البرامج التى ناقشت فيها قضايا شباب الجامعة فى برنامجها «دعوة للفكر» تم اختيارها لرتاسة القناة الفضائية «نفرتى» (٩٩)

٦٧٥ - فاطمة مختار .. (فاطمة مختار أحمد) :

مواليد ٧ يوليو ١٩٥٦ ليسانس اعلام قسم صحافة (١٩٧٧) .. التحقت بالتلفزيون فى نفس عام تخرجها بعد مسابقة تصفيات للعمل بالاذاعة والتلفزيون ٨٣ .. بدأت بالاعداد .. وخلال فترة التمرين قدمت فكرة لبرنامج «عالم النجوم» وقدمت اول حلقة مع النجم فريد شوقى .. وشريط ذكريات مع شخصيات مشهورة ولجحت فى تقديم الكاتب الكبير اتيس منصور بعد ١٥ عاما لم يظهر خلالها ضمن ضيوف التلفزيون وصورت عالمه كله .. السهرة كانت طريقها للنجاح والتائق .. اعجابها

بالتلفزيون العربى (٧٦) كبيرة مذيعات التلفزيون (٨٠) .. عملت فى تلفزيون عمان شهرين (٨٣) فى اطار بروتوكول تبادل اعلامى .. اول برامجها (٥٠ سنة عن تاريخ مصر) .. وقدمت «عن اذنك» .. مجلة التلفزيون .. مستشارا لرئيس التلفزيون .. وكيل وزارة .. زوجة الكاتب الصحفى الراحل نبيل عصمت (ابو نضارة) .. حصلت على وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى فى عيد الاعلاميين (٩٩) .

٦٧١ - علوية زكى .. (علوية محمد زكى) :

مواليد القاهرة ٢ مايو ١٩٢٦ .. دراسات بمعهد التلفزيون (٦٣) .. مخرجة تلفزيونية من اعمالها: الطائر المرح (٦٨) . اليوم الثامن (٦٩) . الديابة (٦٩) . الرجال لهم رؤوس (٧٣) . خريف ابريل (٧٤) .. مسلسلات: النديم . اللسان المر . نهر الملح . البحيرات المرة . افلام: طيور الشمال .. الشبكة .. رجل اسمه عباس .. القانون لايعرف عاتشة .. ترويض الرجل .. حاصلة على جائزة الدولة التشجيعية .. ووسام العلوم والفنون من الدرجة الاولى (٧٦) . شهادة تقديرية من نقابة الصحفيين فى يوم المرأة العالمى .. شهادة تقديرية من اتحاد الاذاعة والتلفزيون عن الاعمال المتميزة .

٦٧٢ - عليية يس .. (عليية محمد يس) :

من مواليد القاهرة ٢٤ نوفمبر ١٩٣٧ .. ليسانس آداب قسم صحافة «٥٨» .. عملت مساعدة مخرجة بالتلفزيون ١٩٦٠ بمراقبة التمثيليات .. ومخرجة ١٩٦٥ .. لها مجموعة متميزة من التمثيليات والسهرات والمسلسلات منها: رسائل حب .. الدائرة .. وداعا يا ربيع العمر .. حصلت على جائزة الدولة التشجيعية «٧٥» ووسام العلوم والفنون عن مسلسل وسط الزحام .

٦٧٣ - عواطف البدرى .. (عواطف محمد البدرى) :

مواليد ٢٨ أغسطس ١٩٢٥ .. ليسانس آداب ٥٠ .. ماجستير صحافة ٥٥ .. بدأت العمل بالاذاعة فور تخرجها بعد القائها كلمة طلبة الدراسات العليا قسم صحافة احتفالا بحصول فكرى أباطة على الباشوية .. تتلمذت على يد طارق البشرى وعلى الراعى وحسن الحديدى وصفية المهندس .. مذيعة

٦٧٨ - فريال صالح.. (فريال مصطفى)

(صالح):

نشأت فى قنا بالصعيد وكانت بطة رياضية خلال دراستها الثانوية.. ليسانس اداب قسم فلسفة واجتماع جامعة الاسكندرية (٦٣).. تقدمت لمسابقة مذيعي التلفزيون ضمن ٤٠٠٠ متقدم وتم اختيار ٣٠ للالتحاق بمعهد التلفزيون.. نجحت ضمن ٩ بينهم سهير الاتربى وعائشة البحراوى وعفاف الهلاوى.. من برامجها: ساعة الحظ، أنت وحظك، برنامج اخترنا لك الذى شاركت فى تقديمه لمدة تجاوزت ٢٠ عاماً.. مديراً عاماً للبرامج الثقافية (٩٤).. نائب رئيس القناة الاولى.

٦٧٩ - فضيلة توفيق.. (أيلة فضيلة):

فضيلة توفيق عبد العزيز.. مواليد ٤ أبريل ١٩٢٩ بالقاهرة ليسانس حقوق ١٩٥١ وعملت محامية لمدة يوم واحد ثم مقدمة برامج بالاذاعة ١٩٥١ ومذيعة ١٩٥٤ ثم مراقبة برامج الاطفال ١٩٦٠ خلفاً لبابا شارو (محمد محمود شعبان) فمديراً عاماً لبرامج الاطفال ١٩٧٠ فنانبا لرئيس الشبكة التجارية ١٩٨٠ وكانت اشهر مذيعة اطفال في الاذاعة المصرية فهي صاحبة برنامج غنوة وحدوتة قدمت من خلاله صفاء ابوالسعود وليلى علوى وعفاف شعيب وعلي الحجار ووجدى العربى ومحمد ثروت.. وكيل وزارة ورئيس الشبكة الرئيسية.. عضو لجنة ثقافة الطفل واللجنة العليا لبرامج الطفولة في اتحاد الاذاعة والتليفزيون.. حصلت على نوط الاستحقاق من رئيس الجمهورية وشهادة تقدير من الاتحاد السوفيتى ونقابة الصحفيين المصريين ومن المركز الكاثوليكي للسينما باعتبارها صاحبة اجمل رسالة في عالم الطفولة.. وجائزة اوناسيس الخيرية في مجال تربية الطفل.. تم تكريمها في يوم المرأة العالمى.. شقيقة الفنانة محسنة توفيق.

٦٨٠ - فوزية المولدة:

مواليد ٦ ديسمبر ١٩٢٦ بمحافظة سوهاج. بكالوريوس زراعة جامعة القاهرة ١٩٥٠.. مذيعة وقارئة نشرة بالاذاعة ١٩٥٠.. مراقبة لإذاعة الشعب

بالقناة الثالثة جعلها تطلب الانتقال لها.. قدمت مجموعة برامج منها «ليالى» «فى بيتنا نجم» «نجوم ولكن» الذى استمر اكثر من ١٠ سنوات.. قدمت حملات لمكافحة الادمان وعلاج المدمنين.

٦٧٦ - فريدة الزمر:

مواليد ٥ يونيو ١٩٤٩ خريجة اداب قسم المجلزى آداب جامعة القاهرة (١٩٧٢) بدأت رحلتها في العمل بالتليفزيون قبل تخرجها.. لمع نجمها في بدايتها من خلال برنامج النادى الدولى مع سمير صبرى وسلمى الشماخ بالقناة الثانية.. اعبرت للعمل فى اذاعة مونت كارلو (٨٢/٨١) واصبحت من نجومها.. من خلال مسابقتها السنوية ووزعت صورتها في انحاء العالم تحمل توصيتها وشعار الاذاعة.. شقيقة المذيع الراحل فايز الزمر.. ابتتها المذيعة هند سامى رشاد.. تم اختيارها مديراً عاماً لبرامج المرأة بالتليفزيون عام ١٩٩٩

٦٧٧ - فريدة عمران.. (فريدة أحمد)

اسماعيل عمران):

مواليد القاهرة ٢٠ فبراير ١٩٣٩.. ليسانس صحافة كلية الآداب جامعة القاهرة ١٩٥٩.. ماجستير عن الفيلم السينمائي فى التليفزيون.. عضو نقابة الصحفيين.. عضو جمعية نقاد السينما.. اخرجت ٢٦ فيلماً تسجيلياً منها «ست الدار» عن المرأة الفرعونية.. عملت معدة ومقدمة برامج بالتليفزيون من (٦٠-٦٧) ثم مخرجة برامج وتنفيذ حتى (٧٠).. مراقب أفلام الحضارة.. أعدت رسالة الدكتوراة عن تطوير الانتاج التلفزيونى.. جائزة الإخراج فى مهرجان الافلام القصيرة ١٩٧٥.. بدأت حياتها محررة فى أخبار اليوم ثم عادت للصحافة كأول سيدة تتولى رئاسة مجلس إدارة مجلة الإذاعة والتليفزيون.. مستشاراً لرئيس التليفزيون ١٩٨٢.. خاضت انتخابات مجلس الشعب وخاضت انتخابات نقابة المهن السينمائية.. ألحقت بعد ذلك للعمل الاكاديمى فى الجامعات.. أعادت قيدها فى نقابة الصحفيين ١٩٩٧.

٦٨٣ - كريمة زكى مبارك :

مواليد ٣١ يوليو ١٩٢٩ ستريسي منوفية.. خريجة ليسيه مصر الجديدة.. ليسانس آداب قسم اجتماع جامعة القاهرة ١٩٥٦، فى نفس العام عملت محررة بقسم الاستماع السياسى بالاذاعة.. فمراقباً للبرامج الثقافية باذاعة الشعب ١٩٧٤.. مدير عام برامج الأسرة.. اختتمت مسيرتها فى إذاعة القرآن الكريم.. لها دواوين شعرية منها: احبك انت.. انت الحب.. أسست جمعية زكى مبارك الأدبية.. أعادت أحياء تراث والدها زكى مبارك بجمع مقالاته وأعماله ونشرها فقدمت: زكى مبارك بقلم زكى مبارك.. زكى مبارك ناقدًا.. حافظ إبراهيم بقلم زكى مبارك.. الحديث ذو شجون.. قدمت الكثير من الأدباء خلال عملها بالإذاعة.. من المؤسسين وعضو بمجلس ادارة اتحاد الكتاب وعلى مدى ١٢ عاما.

٦٨٤ - كوثر هيكل .. (كوثر محمد على هيكل) :

مواليد ٥ نوفمبر ١٩٣٨ بالاسكندرية .. ليسانس آداب قسم دراسات نفسية واجتماعية ١٩٥٨.. تدرت أثناء دراستها بأخبار اليوم.. وعملت محررة بمجلة «حواء» بعد التخرج لمدة عام ونصف العام.. التحقت بالتليفزيون ١٩٦٠ معدة برامج ومساعدة مخرج.. أول برنامج أعدته «انت مين» ١٩٦١.. مساعدة للمخرج حسين كمال فى مسلسل «زين» ولمحمد سالم فى «البيانو الأبيض».. اخرجت مجلة التليفزيون.. ومجموعة أفلام تسجيلية.. كتبت سيناريو فيلم «امبراطورية ميم» ١٩٧٠، «دموعى وابتساماتى».. فاز مسلسلها «عصفور فى القفص» بجائزة الدولة التشجيعية ١٩٨٣.. وفازت بوسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى ١٩٨٤.. جائزة احسن عمل درامى عن «فارس عصره وأوانه».. ثم تدرجت مراقبة لبرامج العلوم ١٩٧٤.. رئيساً للقناة الأولى (٩١) .. وكيلا للوزارة ديسمبر ٩١.. نائباً لرئيس التليفزيون (٩٥).

٦٨٥ - مجيدة قطب :

خريجة كلية الآداب ١٩٦٢.. الأولى على المتقدمين لامتحان العمل بالأخراج بالتليفزيون المصرى.. مخرجة تنفيذ فى القناة الثانية.. مخرجة برامج منها

١٩٥٥ مدير عام ١٩٧١.. كبيرة خبراء اليونسكو للإعلام التنموى.. مدير عام لإذاعة البرنامج الثانى ١٩٧٦.. وكيل وزارة فنان لرتيس الاذاعة ١٩٨٥.. شقيقتها الإذاعية الكبيرة عفاف المولد وكيل وزارة الإعلام السابقة.

٦٨١ - كاميليا الشنوانى :

ليسانس آداب قسم لغة الإنجليزية جامعة عين شمس ١٩٥٩.. بدأت مساعد مخرج فى التليفزيون ١٩٦٠.. قدمت برنامج مجلة المرأة (٦٤ - ٩٧).. مذيعه تليفزيونية ومقدمة نشرات اخبارية فى تليفزيون أبوظبى ١٩٧٧.. مستشارة فى اذاعة قطر والبحرين لبرامج الطفل والاسرة.. غطت مؤتمرات المرأة العالمية بكونهاجن (٨٠) ونيرويسى (٩٠) وبكين (٩٥).. المذيعه الوحيدة التى سافرت اليمن ١٩٦٧.. عملت فى إذاعة مونت كارلو ١٩٧٤.. خبيرة باليونسيف.. وأسست برامج المرأة ٨٥ - ٩٧ مديرا عاماً.. من مؤسسات جمعية سيدات ٢١.. حصلت على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى من الرئيس مبارك فى عيد العلم ١٩٩٩.

٦٨٢ - كريمان حمزة.. (فاطمة كريمان

عبد اللطيف حمزة) :

مواليد ٨ فبراير ١٩٤٢ القاهرة.. ليسانس آداب قسم صحافة ١٩٦٩.. بدأت مذيعه ببرامج الاطفال بالتليفزيون ١٩٧٠ وقدمت برامج للمرأة حتى تحجبت فى السبعينيات فقدمت برامج دينية.. قدمت برامج بالتليفزيون السعودى (٨٠ - ٨٢).. مدير عام للبرامج الدينية بالتليفزيون المصرى.. فاز برنامجها «أحاديث قدسية» بجائزة أحسن برنامج دينى (٩١) .. أعدت موسوعة «أناقة وحشمة» (٤ أجزاء).. من مؤلفاتها: رحلتى من السفور الى الحجاب.. رفقا بالقوارير.. دعاء الطفل المسلم.. فازت موسوعتها «سيد الخلق» بجائزة أحسن كتاب فى العالم للاطفال من مؤسسة لاينزج بفرانكفورت (٩٦) .. أعدت أول كتاب عن قصة أهل الكهف بأسلوب السيناريو المصور (٩٩) .. ابنه الراحل د.عبد اللطيف حمزة مؤسس قسم الإعلام بجامعة القاهرة.

٦٨٩ - مشيرة كامل:

خريجة كلية البنات جامعة الأزهر قسم اللغة العربية ١٩٧٥.. بدأت في الإذاعة وهي طفلة بالمشاركة في برنامج الاطفال «بابا شارو» مع صفاء ابوالسعود وهانى شاكر وبعد تخرجها عملت بالإذاعة فقدمت برنامج حياتنا الثقافية بالاشتراك مع فاروق شوشة.. ثم عملت فى البرامج الثقافية والمنوعات.. درست الموسيقى العربية قسم بيانو بالكونسيرفاتورى.. وتأثرت بوالدها المؤرخ الموسيقى محمود كامل.. تألفت ونالت اول جائزة فى عيد الاعلاميين ١٩٨٢ عن برنامجها «من تسجيلات الهواة» ثم توالى الجوائز آخرها جائزة اوسكار اذاعة الشرق الاوسط احسن مذيعة للعام الثانى (٩٩) وجائزة الفارس الذهبى.. عن برامجها: من تسجيلات الهواة تسجيلات من زمن فات.. قدمت اكثر من ٦٠ برنامجا.

٦٩٠ - مشيرة نجيب:

بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة ١٩٥٣ بدأت مذيعة فى البرنامج العام ١٩٥٣.. وكانت رائدة باذاعة الشرق الاوسط منذ انشائها (٦٣) ومديرة لها بعد شقيقتها الاذاعية مذيعة نجيب.. رئيسة للشبكة التجارية.. نائبا لرئيس الاذاعة (٨٨).. من اشهربرامجها: للنساء فقط وخمسة لصحتك واقتحمت مشاكل المرأة وناقشتها مع المسئولين والمتخصصين.. كما قدمت برامج تهتم بالصحة والتوعية الطبية.. حصلت على جائزة الرواد فى مجال الاعلام السكانى من صندوق الامم المتحدة للسكان ووزارة الصحة بمناسبة الاحتفال باليوم العالمى للسكان (٩٧).. ومنحها الرئيس حسنى مبارك نوط الامتياز من الطبقة الاولى (٩٠) بمناسبة الاحتفال بيوم الاعلاميين وكانت نائبا لرئيس الاذاعة حتى ١٩٩٠.. استمرت تقدم برنامجها الشهير بعد احوالها للتقاعد ١٩٩٠.

٦٩١ - ملك اسماعيل:

ليسانس اداب قسم صحافة جامعة القاهرة ١٩٦٢.. بدأت محررة بجريدة المساء ١٩٥٩.. مقدمة برامج بالتليفزيون ١٩٦٣.. نائبا لرئيس القناة الاولى (٩٥).. رئيس القناة.. ثم مستشارا.. من برامجها:

(لقاء كل يوم).. (اول مرة).. انضمت لبرامج الشباب واخرجت مجلة شباب ٢٠٠٠.. شاركت فى مشروع تبسيط العلوم باشراف الامم المتحدة.. اخرجت فيلما عن الحفاظ على البيئة «المحاولة» وحصلت على الجائزة الثانية فى مهرجان اتحاد الاذاعات العربية بتونس.. والفيلم التسجيلى «رحلة الى باريس» ١٩٩٧.. عملت مراقبا فنيا للمكتب الفنى لرئيسة التلفزيون.. مدير عام الشباب بالقناة الاولى.. ثم رئيسة للقناة الثانية.

٦٨٦ - مجيدة نجم:

خريجة التجارة الفرنسية.. بدأت العمل فى الإذاعة ١٩٥٥ ثم اختارها انور المشرى للعمل فى التلفزيون قبل افتتاحه ١٩٥٩.. تقدمت لمسابقة العمل كمساعد مخرج وكان معها انعام محمد على وكاميليا الشنوانى وعليه يس.. عملت ٤ سنوات مساعدة مخرج.. بدأت اخراج برنامج «بريد التلفزيون» ١٩٦٣.. و«رسالة».. حصلت على العديد من شهادات التقدير منها شهادة مهرجان سينما الاطفال ومهرجان تشيكوسلوفاكيا.

٦٨٧ - مديحة نجيب .. (مديحة محمود نجيب) :

مواليد ٢٢ مارس ١٩٢٧ بالقاهرة ليسانس اداب قسم اللغة العربية.. ماجستير الدراسات الشرقية من جامعة القاهرة.. مقدمة برامج بالاذاعة (١٩٥٠) ومذيعة بالبرنامج العام (١٩٥٢).. مراقبة برامج باذاعة الشرق الاوسط (١٩٦٤).. ثم مديرة لها ورفضت اعلانا قيمته ١٧ ألف دولار لخروجه عن الذوق العام.. نائب رئيس اذاعة ١٩٨٣.. عضو المجالس القومية المتخصصة ولجنة الاعلام ولجنة السكان بوزارة الشؤون الاجتماعية.. شقيقة الاذاعية مشيرة نجيب.

٦٨٨ - مديحة كامل :

ليسانس اداب جامعة القاهرة ١٩٧٥.. بدأت العمل فى وزارة الثقافة ثم شاركت فى تقديم برنامج «صوت سيناء» بالبرنامج العام للاذاعة ثم مذيعة بالبرنامج الثانى «الثقافى» ثم اذاعة الشرق الاوسط.. سافرت للسعودية مرافقة لزوجها الاذاعى احمد بهاء الدين لمدة ١٥ عاما وعادت لتصبح احدى مذيعتين باذاعة سيناء.

انت وبختك ، لقاء كل يوم، سلوكيات المستمر منذ ١٨ سنة .. نائب رئيس التلفزيون بدرجة وكيل وزارة

٦٩٢ - منيرة كفاي:

مواليد أول مايو ٤٥ .. الشرقية .. حاصلة على بكالوريوس كلية التجارة جامعة القاهرة قسم ادارة اعمال ١٩٦٩ ... دبلوم دراسات عليا فى العلوم السياحية جامعة حلوان .. عينت فى نفس العام بالتلفزيون بالبرامج السياحية كمساعد مخرج ثم تقدمت لامتحان المذيعات وعملت مذيعه بنفس الادارة قدمت برامج متعددة منها: المجلة السياحية ،السهرة المفتوحة ، المجلة العالمية ، مصر المحروسة ، كتاب الزمن ، عالم الطيران .. كانت اصغر مدبرة بالتلفزيون بادارة البرامج السياحية عام ١٩٧٦ .. عملت فى كل مجالات التلفزيون فى القناة الفضائية .. مديرا عاما لبرامج السياحة وخدمة المجتمع .. ثم عملت فى القناة الأولى وتم انتدابها للقناة الثانية فى سبتمبر ٩٠ ... ثم مديرا للبرامج السياحية فقدمت برامج: مرحبا و لقاء كل يوم والمحروسة .. عادت للقناة الأولى مديرا للبرامج السياحية ١٩٩٢ .. عضو جمعيات التنمية الفكرية .. سيدات مصر .. تقلدت مسئولية ورئاسة القناة الثالثة ثم نائبا لرئيس التلفزيون .. والدة المذيعه دينا كفاي .

٦٩٣ - منى الحسينى .. (منى الحسينى)

عبد الحميد رمضان):

من مواليد ٢٣ يوليو ١٩٦٤ .. بكالوريوس تجارة ادارة اعمال (جامعة عين شمس) .. مذيعه تلفزيون (١٩٨٩) اشتهرت ببرنامجهـا «حوار صريح جدا» الذى قدمته على الشاشة الصغيرة على مدى اكثر من ٨ سنوات .. من برامجها الاخرى: «على المكشوف»، «ارقام»، «٥×٥»، «اوتوستوب» .. انتخبت عضوا بمجلس ادارة النادى الاهلى .. تحت ٣٠ سنة (١٩٩٢) .

٦٩٤ - د.منى جبر:

فنانة اعلامية .. التحقت بمعهد الباليه وعمرها ٩ سنوات .. بدأت التمثيل فى الثانوى بمدرسة الاورمان بالجيزة والجامعة كلية الاداب قسم صحافة (٦٢) .. اول اعمالها الفنية فى التلفزيون ١٩٦٠ .. اجتازت

امتحان المذيعين وعينت مذيعه ومقدمة برامج حتى تخرجت (٦٦) .. معيدة بقسم الصحافة وحصلت على ماجستير عن اثر التلفزيون على الطفل والدكتوراة فى الدراما التلفزيونية (٧٩) .. مذيعه بالاذاعة والتلفزيون .. ومثلت فى بعض الافلام والمسلسلات التلفزيونية منها : (اولاد ادم . عندما يأتى المساء) .. كتبت مسلسلات للاطفال بالتلفزيون .. قامت بالتدريس فى معهد الشيماء .. حصلت على جائزة المهرجان للسينما المصرية .. (المكتب الكاثوليكي المصرى) .. كونت شركة للنتاج الفنى .

٦٩٥ - منى سعاد:

خريجة زراعة اسيوط ١٩٨٦ .. من اول ثلاث اذاعيات بدأن فى اذاعة الوادى الجديد مع بداية ارسالها ١٩٩٠ من برامجها: صححك بالدينا .. مجلة المرأة .. مشاكل صحية .. عادات وتقاليد .. ساعة العصارى .

٦٩٦ - منى عامر .. (منى أحمد عامر):

مواليد ٢٣ مايو ١٩٥١ .. ليسانس اداب اجتماع وعلم نفس من جامعة قار يونس بليبيا .. دراسة عامة فى التغذية الصحية تبع وزارة الصحة الكندية .. اشتهرت باعداد وتقديم البرنامج التلفزيونى «صحى ومفيد» .. شاركت فى مؤتمرات طبية وندوات ثقافية .. حصلت على وسام من نادى سموحة بالاسكندرية .. حصل برنامجها على جائزة احسن برنامج تلفزيونى فى مجلة الاذاعية والتلفزيون فى اكتوبر (٩٨) .

٦٩٧ - ميرفت رجب:

التحقت بالعمل مذيعه بصوت العرب فى (١٩٦٤) .. عملت مذيعه للفترة الاخبارية ومعدة ومقدمة برامج وكاتبة دراما .. من اشهر اعمالها سباعية (حسين غلط) ومسلسل (رحلة مع الاحلام) وسباعيتين عن نصر اكتوبر .. كانت المذيعه الوحيدة فى صوت العرب التى اذاعت بصوتها البيلانات العسكرية لحرب ٧٣ .. التحمت للعمل فى التلفزيون عام ١٩٧٤ وقدمت نشرة الاخبار وحصلت على دبلوم الدراسات العليا فى كلية الاعلام ثم الماجستير

بالتلفزيون.. وتطورت لمذبة شاملة تقدم البرامج الاجتماعية والثقافية و المنوعات والأطفال.. مديرة لإدارة تنمية المجتمع بالقناة الأولى (٩٩).. من برامجها: المشاركة في جديد × جديد - اخترنا لك - دنيا - صباح الخير يا مصر - اليوم المفتوح.

٧٠١ - نادية صالح.. (نادية هانم صالح

على صالح):

مواليد ٢٩ يونيو.. بدأت بدراسة الطب ثم حولت لكلية التجارة وتخرجت (٦٤).. دبلوم في الاعلام جامعة القاهرة (٧٠) عملت في الجهاز المركزي للمحاسبات ٦ شهور ثم عملت في اذاعة البرنامج العام (٦٥).. أهم برامجها: وطني حبيبي - زيارة لمكتبة فلان.. الذى يتعدى الألف حلقة - افطار خمس نجوم.. مديرة للبرامج الثقافية ثم مدير عام للمنوعات (٩٣).. نظمت أول اوسكار لاذاعة الشرق الأوسط ثم تولت رئاستها (٩٥).. دورة تدريبية بجامعة كورتيل بأمريكا.. ميدالية ذهبية من نقابة الأطباء - الجائزة الأولى لبرامج الحوارات فى عيد الاذاعة الذهبى.. وجائزة أفضل البرامج.. سجلت فى مكتبة الكونجرس الأمريكى.. ومع أديب نوبل، نجيب محفوظ.

٧٠٢ - نائو حمدى :

حاصلة على ليسانس اداب قسم علم نفس.. بدأت مقدمة برامج بالقناة الاولى فور تخرجها ١٩٨٠.. تخصصت فى تقديم البرامج الثقافية وتميزت ببرنامجها «رفع الستار» الذى بدأ تقديمه ١٩٩١ ومستمر حتى الان.. اصبحت مديرا عاما للبرامج الثقافية بالقناة الثالثة.

٧٠٣ - نبيلة مصطفى:

ليسانس اجتماع جامعة القاهرة ١٩٦٥.. بدأت مذبة بأذاعة الشعب ١٩٦٦.. شاركت فى تقديم البرامج العمالية والشباب والمرأة والمنوعات.. كانت ضمن مجموعة الـ١٤ التى بدأت العمل فى اذاعة القاهرة الكبرى فى اوائل الثمانينات ، تدرجت فيها محررة اخبار - قارئة نشرة ، مقدمة برامج حتى منصب كبير مذيعين ومساعد مدير عام الاذاعة ، من برامجها: شارع المكتبات ، قرأت لك. هو وهى ، حواء القارة، عزيزى الزوج ، أول موجه للرجل ، حدث فى القاهرة.

فى الاعلام من الجامعة الامريكية.. مذبة بالقناة الاولى ثم رئيسة لادارة المركزية للعلاقات.

٦٩٨ - ميرفت فراج.. (ميرفت اسماعيل فراج):

مواليد القاهرة.. دراستها فرنسية.. خريجة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة.. بدأت فى التلفزيون من خلال مسابقة وهى طالبة بالكلية نجحت مع اربعة من ١٥٠٠ متقدم.. تلقت تدريبها بمعهد الاذاعة والتلفزيون.. بعد تخرجها بدأت مذبة ربط ومذبة برامج للشباب والمسابقات ومن برامجها: «على سلم الطائرة»، «امسية الاربعاء».. اجادت التصوير والمونتاج انقطعت فترة لمرافقة زوجها الدبلوماسى فى الخارج وعادت لتشارك فى تقديم اليوم المفتوح بالقناة الثانية (١٩٨١).. مديرة لادارة التراث الثقافى (٨٩).. قدمت «بانوراما فرنسية» منذ عام ١٩٩٠.. وشاركت فى تقديم برنامج «صباح الخير يا مصر» مدير عام للبرامج الثقافية بالقناة الثانية ١٩٩٩.. ثم رئيسة لقناة التعليم العالى بالفضائية.

٦٩٩ - نادية توفيق:

من مواليد طنطا ١٤ نوفمبر ١٩٣٢.. اشتهرت ببرنامجها (ما يطلبه العرب).. فى اذاعة صوت العرب.. تخرجت فى كلية الآداب قسم اللغة الانجليزية عام ١٩٥١، والتحقّت بالاذاعة فى اكتوبر نفس العام.. ثم قدمت (جسولة الميكرفون) من البرنامج العام.. وأولى الحلقات (١٩٥٢) كانت مع الرئيس الراحل محمد نجيب واستمر البرنامج حتى عام ١٩٥٦.. استاذة بمعهد الاذاعة (١٩٥٣).. قدمت برنامجا للتلفزيون فى بداية تجاربه الأولى وكان تسجيلا مع الفنان عبدالحليم حافظ.. ولكنها لم تكرر التجربة.. حصلت على لقب ملكة جمال الميكرفون (١٩٥٩).. أول اذاعة تحصل على نوط الاستحقاق من الزعيم جمال عبدالناصر ونوط الامتياز من الرئيس حسنى مبارك.. عضو رابطة المرأة العربية.

٧٠٠ - نادية حليم.. (نادية ابراهيم حليم):

مواليد ١٢ ديسمبر ١٩٥٢ بالقاهرة.. بكالوريوس محاسبة جامعة القاهرة.. دراسات فى المركز الثقافى الفرنسى.. بدأت العمل محاسبة فى عدة شركات ولعدة شهور لتبدأ بعدها مذبة لبرامج الأطفال

٧٠٤ - نجوى إبراهيم:

تقدمت للعمل في التلفزيون عام ٦٤ ولكنهم رفضوها لصغر سنها.. تم قبولها (١٩٦٥).. حصلت على لقب أحسن مذيعية لمدة ١١ سنة متتالية في الاستفتاء الجماهيري الذي يجريه كل عام اتحاد الاذاعة والتلفزيون.. وحصلت على الجائزة الذهبية في مهرجان الاسكندرية الدولي عام ٧٩ عن أدائها في فيلم «خائفة من شيء ما».. بدأت العمل في السينما عام ١٩٧٩ وحصدت جوائز عن أفلامها: الأرض، فجر الإسلام، العذاب فوق شفاه تبسم.. عملت فترة بالصحافة نائبا لرئيس تحرير مجلة (كل الناس) في التسعينيات.. من أشهر برامجها التلفزيونية: (فكر ثواني واكسب دقائق) .. رئيسا لقناة الأسرة والطفل (١٩٩٩).

٧٠٥ - نجوى أبو النجا:

مواليد اجا محافظة الدقهلية ٥ أبريل ١٩٤٤.. خريجة اكااديمية الفنون ١٩٦٧.. عملت مذيعية بصوت العرب وهي طالبة «بالقطعة» ١٩٦٣.. التحقت بالاذاعة رسميا بصوت العرب ١٩٦٧ بعد اجتياز اختبارات المذيعين.. اشهر برامجها: يا هلا.. وكان أول خروج للميكرفون خارج الاذاعة ١٩٧٠.. واحد + واحد.. سفير فوق العادة.. اضاء على الجانب الآخر.. قدمت البرنامج التلفزيوني «السهراتين».. مراسلة لصوت العرب بالمنطقة العربية (٨١ - ٩١).. رئيسا لقسم السهرات الاذاعية بصوت العرب حتى عام ٩٢.. مدير عام المنوعات حتى ١٩٩٤.. ومديرا عاما لاذاعة الشباب والرياضة حتى ١٩٩٦.. وكيل وزارة الاعلام.. رئيسا لشبكة الشباب والرياضة.. صاحبة فكرة أسواق الشباب والرياضة (٩٥).. جائزة التميز الاذاعي في شهر رمضان ١٩٩١ من وزير الاعلام.. جائزة منظمة الفوا العالمية ١٩٩٧ لجهودها مع شباب الزراعيين.

٧٠٦ - نجوى دوشى:

من أوائل مجموعة المذيعات في اذاعة الوادى الجديد.. خريجة زراعة القاهرة ١٩٨٧.. بدأت العمل مهندسة زراعية في مشروعات خاصة بمحافظة الوادى.. تقدمت لامتحان المذيعات ونجحت ضمن أول دفعة ١٩٩٠.. من برامجها: بيتنا الصغير - المرأة العاملة - مجلة الأسرة.

٧٠٧ - نجوى عزام .. (نجوى نصر الدين عزام):

مواليد ١٨ يوليو ١٩٤٦ بحلوان .. ليسانس آداب (١٩٦٨) .. عملت بالتلفزيون فور تخرجها باحثة بمراقبة التخطيط والمتابعة ولتكتب التقارير عن البرامج واداء المذيعات وموضوع المناقشة .. رشحتها الامم المتحدة لحضور مؤتمر تلوث البيئة بربلونة (٧٥) ولنجاحها في التغطية تم تعيينها مذيعية ومقدمة برامج.. من برامجها: (سهرة مع الالحان ، من أغاني الأفلام ، جيل ٢٠٠٠ ، المجلة القانونية ، عصافير الجنة ، مسابقات) .. مديرة ادارة مذيوعات القناة الأولى .. رئيسا للقناة الثالثة (٩٩) .. سباحة اهلاوية .. مثلت مصر دوليا في دورة البحر المتوسط في بيروت (٦٨) احزرت العديد من الميداليات.

٧٠٨ - نهال كمال:

خريجة كلية التجارة جامعة الاسكندرية وكان لها نشاط ثقافي واسع في الجامعة.. بدأت مذيعية ببرامج الشباب في الثمانينات بالقناة الأولى وقدمت برنامج ما يطلبه الشباب لمدة عام، ثم انتقلت لبرامج المنوعات ومذيعية ربط.. تميزت بتقديم سهرات عن الرواد في مجالات الموسيقى والغناء والتمثيل.. من أشهر برامجها: «تاكسي السهرة» ونالت التكريم عن تقديمه (١٩٩٠ - ٢٠٠٠)، لسه فاكر (٩٠ - ٩٨)، ألمان لكل زمان (٩٧ - ٩٨).. قدمت معظم المهرجانات السينمائية بالقاهرة والإسكندرية على الهواء وتعتز بتقديم حفلات أكتوبر بصفة خاصة.. آخر برامجها تقديم حلقة أسبوعية من برنامج المرأة (دنيا) وتوجه اهتمامها بالجوانب الثقافية وإبراز نشاط المجلس القومي للمرأة.. زوجة الشاعر والكاتب الكبير عبدالرحمن الأبنودى ولها اثنان «آية ونورة».

٧٠٩ - نوال النحاس:

مواليد ٢٣ أكتوبر ١٩٢٥ بالقاهرة .. ليسانس آداب قسم تاريخ جامعة القاهرة ٤٦.. بدأت مذيعية بالاذاعات الموجهة ٥١.. كبير مذيعين ٥٨.. مدير عام «٧٢».. رئيس الشبكة ووكيل وزارة الاعلام ٨٠.. حصلت على وسام الفنون ونوط الامتياز من الطبقة الاولى.

٧١٠ - نوال سرى:

ليسانس آداب قسم اجتماع ١٩٥٧.. بعثة لألمانيا للدراسة

ذوى الاحتياجات الخاصة وبالتحديد الصم والبكم.. بدأت معد برامج بالقناة الخامسة بالاسكندرية فى بداية انشائها ١٩٩٠. اشتهرت ببرنامجها «حديث الأصابع» وحصلت به على شهادة التقدير والسعفة الذهبية- تعمل مترجمة بقطاع الأخبار فى برنامج صباح الخير يا مصر وتقدم للأطفال «إشارة حب».. فنانة تشكيلية ودرست البيانو بالكونسرفتوار .

٧١٤ - هبة عثمان :

خريجة كلية التربية جامعة اسيوط.. اجتازت مسابقات التلفزيون لتصبح من الرعيل الأول فى القناة الثامنة «جنوب الصعيد».. من أشهر برامجها: «السوق» الذى قدمته ٣ سنوات، «ذكريات مع النيل»، «مغامرات بندق»، «نادى الطفل»، «مصر الحضارة».

٧١٥ - هدى العجيمى :

مواليد بورسعيد ٢٥ أغسطس ١٩٤١.. ليسانس آداب قسم لغة عربية جامعة القاهرة مذيعة بالبرنامج العام بعد تخرجها (١٩٦٠) أول سيدة مدير عام للمنوعات بداية الثمانينات.. مدير عام برامج المرأة والطفل.. وكيل لوزارة الإعلام ونائبا لرئيس الإذاعة (١٩٩٣).. من أشهر برامجها: إلى ربات البيوت، المرأة العاملة، إذاعة ترانستور، من سور الأزيكية، سهرة مع دائرة المعارف.. الميكروفون مع، مشوار حياتي، مع الأدياء الشبان وتقدمه منذ ٣٠ عاما ولآن.. عضو رابطة المرأة العربية.. وعضو مجلس إدارة اتحاد كتاب مصر بالانتخاب (٩٧) والسيدة الوحيدة بالمجلس.. عضو مجلس إدارة جمعية الإعلام السكانى، عضو لجان اتحاد الإذاعة والتلفزيون.. شهادات تقدير من الأمم المتحدة ومن صندوق الأمم المتحدة للسكان.. جائزة من صندوق الأمم المتحدة للمرأة عن أحسن تغطية إعلامية لمؤتمر المرأة بكيون (٩٥).. ومن نقابة الأطباء.. من وزارة الثقافة.

٧١٦ - هدى مصطفى :

أول مخرجة وأول سيدة تقلد رئاسة القناة الخامسة «تلفزيون الاسكندرية (٩٩)» ماجستير تنظيم وإدارة.. بدأت معدة برامج وكتابة سيناريو ونص (٧١). مخرجة ومقدمة برامج.. نشأتها الرياضية وعضويتها بفريق كرة الماء بالنادى الأهلى «حارس مرمى» جعاتها تخصص وتتميز فى اخراج البرامج الرياضية بالقناة الثانية.. أسست

الصحافة المرئية.. عملت بالصحافة فى وكالة انباء الشرق الأوسط.. من أول المعينات فى التلفزيون «قسم الأخبار» ١٩٦٠.. سكرتيرة محرير ثم مراقبة عامة.. اشتركت فى تنظيم قسم الأخبار لتلفزيون سوريا ايام الوحدة.. انشأت قسم التبادل الاخبارى بالتلفزيون.. رشحت نفسها فى الاتحاد الاشتراكي وفازت بأعلى الاصوات «٧٨».. أول سيدة تتولى الإدارة المركزية للبرامج والتبادل الاخبارى.. مسؤولة عن البرامج الاخبارية والاقتصادية بقناة فضائية عربية.. زوجة الكاتب الصحفي محمد الحيوان.

٧١١ - د. هاجر سعد الدين :

أول سيدة تتولى منصب رئيس شبكة القرآن الكريم بالإذاعة المصرية.. تخرجت فى كلية البنات جامعة الأزهر (١٩٦٧) وحصلت على الماجستير فى فقه عمر بن الخطاب رضى الله عنه عام ٧٨ وعلى الدكتوراه فى حقوق الزوجة المادية والأدبية الناشئة عن عقد الزواج عام ٩٠.. عملت بالإذاعة فور تخرجها أول برنامجها دين ودنيا بالبرنامج العام (١٩٧٢) وأشرفت على أحاديث الصباح فى البرنامج العام ثم على أحاديث السهرة.. نقلت مديرا عاما للأسرة والمجتمع ١٩٩٥ ثم رئيسا لشبكة القرآن الكريم من أعمالها المتميزة إذاعة صلاة العشاء على الهواء مباشرة من مسرى رسول الله صلى الله عليه وسلم والفجر مباشرة من معراج الرسول بالمسجد الأقصى بمناسبة الإسراء والمعراج.. قدمت فقه المرأة.. دعوة للحوار.. بيت المقدس.. فى ملكوت الله.. أعلام خفاقة.. رأى الدين .

٧١٢ - هالة حشيش :

ليسانس آداب قسم المجلزى جامعة عين شمس ١٩٧٢.. عينت معيدة بالكلية ومقدمة برامج ومذيعة نشرة فى البرنامج الأوروبى ١٩٧٣.. انتقلت للتلفزيون وقدمت النشرة بالانجليزية وبرنامج «كل أطفال العالم» بالانجليزية فى القناة الثانية.. قدمت حوار مع كثير من الشخصيات العالمية الهامة وعدة برامج منها: سباق الاغنيات.. مديرا للمنوعات بالقناة الفضائية المصرية (٩٨).. نائب رئيس قناة النيل الدولية .

٧١٣ - هالة محفوظ :

أول مذيعة تتخاطب فى برامجها الصم والبكم.. بكالوريوس تجارة جامعة الاسكندرية وتعد للماجستير بكلية الاداب عن دور الإعلام فى توعية

معد الإذاعة والتلفزيون - مونت كارلو - عن الفيلم التسجيلي روية مصرية .. من أعمالها الوادى الجديد .. مائة عام من حياة المرأة المصرية (١٩٩٩) .

٧١٩- هناء مصطفى .. (هناء كامل

محمد مصطفى) :

مواليد اسبوط ١٢ مايو ١٩٤٥ .. ليسانس آداب قسم فلسفة ١٩٧٦ .. دبلوم فى العلوم السياسية .. اعدت للماجستير فى الفلسفة السياسية .. بدأت مذمعة ربط بالتلفزيون ١٩٧٦ .. ثم مقدمة برامج بمراقبة المرأة ١٩٨٠ .. تشارك فى تقديم برنامج المرأة «دنيا» .

٧٢٠- هندا أبو السعود :

ليسانس آداب قسم المجلزى ١٩٥٧ .. بدأت العمل محررة بوكالة أنباء الشرق الأوسط وهى طالبة بالجامعة .. بعد تخرجها التحقت بقسم الأخبار بالتلفزيون قبل افتتاحه .. بعد الارسال التلفزيونى ١٩٦٠ أخرجت برنامج نافذة على العالم الذى استمر طوال رحلتها التلفزيونية .. ثم عملت مذمعة ربط فمراقبة المنوعات ١٩٧٥ ومراقب عام ١٩٧٨ ثم مدير عام فنانبا لرئيس القناة الأولى .. عضوة لجنة اختيار الأفلام العربية ١٩٨٦ .. رئيس للقناة الأولى ديسمبر ١٩٨٩ .. نائبة لرئيس التلفزيون حتى ١٩٩٥ .. من أشهر برامجها: جولة الكاميرا، مهنتى ايه، فيلم الأسبوع .. زوجة الكاتب الكبير محسن محمد .. ابنتها المذمعة د. ميرفت محسن .

٧٢١- يسر السيوى .. (يسر أمين السيوى) :

مواليد يناير ١٩٤٠ ايتاى البارود محافظة البحيرة .. (ليسانس آداب قسم لغة فرنسية عام ٦٢) .. أديبة وسيناريسيت .. التحقت بالعمل بالتلفزيون عام ٦٢ بالرقابة على التلفزيون .. تدرجت حتى وصلت إلى درجة مستشار الرقابة .. قدمت العديد من الأعمال الدرامية المتميزة، مسلسلات: (الوسية، خالتي صفية والدير، وسر اللعبة .. وهى عضو مجلس إدارة كل من: نقابة السينمائيين، اتحاد الكتاب، عضو مجلس إدارة جمعية الكاتبات المصريات، جمعية فناني الشاشة الصغيرة، جمعية أنصار التمثيل، عضو مجلس إدارة اتحاد النقابات الفنية .

القناة (٦٧) للمناسبات ١٩٩٦ .. ولها سبق التفكير فى مهرجانات القومية بالمناطق السياحية .. اخرجت مجموعة من الأفلام التسجيلية عن المناسبات والمهرجانات القومية والمعالن السياحية .. ساهمت فى تكوين واشهار ٢٢ اتحادا رياضيا مصريا و١٦ اتحادا عربيا و٤ أفريقية و٢ دولية .. لها الريادة فى البرامج السياحية وخدمة المجتمع .. من اشهر برامجها ٣٠ دقيقة رياضة .. عالم الرياضة .. الكرة فى الملاعب .. الرياضة للجميع .. بانوراما الرياضة .. ربع ساعة رياضة .. اسند لها رئاسة القناة الخامسة (٩٩) فبدأت تطويرها باستفتاء جماهيرى لتقديم البرامج المطلوبة اقليميا واهتمت بطرح المشاكل ومناقشتها والانتقال لمواقع الاحداث .. احدث برامجها «البعد الآخر» لمناقشة قضايا الشباب .

٧١٧- همت مصطفى .. (همت مصطفى الخواص) :

مواليد ٢١ يناير ١٩٢٧ .. ليسانس آداب جامعة القاهرة ١٩٥٠ .. بدأت قارئة نشرة بالإذاعة (٥١-٦٠) مذمعة .. فكبيرة مذمعات بالتلفزيون (٦١ - ٦٥) ثم رئيسا للقناة الثانية (٦٥ - ٧٤) ومديرة برامج خاصة (٧٤ - ٧٧) .. رئيسا للتلفزيون المصرى (٧٧ - ٨٠) .. مستشارا إعلاميا للرئيس السادات (٨٠ - ٨١) .. عضو المجلس الأعلى للثقافة .. ثم مستشارا إعلاميا بسفارتنا بلندن .. عينت عضوا بمجلس الشورى فئات .. عضوة بالحزب الوطنى .. من أشهر برامجها فى التلفزيون «لو كنت المستول»، نالت وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى ١٩٨٤ .. توفيت ١٤ ديسمبر ١٩٩٥ .

٧١٨- هناء العشماوى .. (هناء محمد

عبد المنعم العشماوى) :

مواليد ٢٤ أكتوبر ١٩٤٥ .. بكالوريوس كلية الفنون الجميلة - القاهرة ١٩٦٧ دبلوم دراسات عليا تخصص عمارة ٧٧ ماجستير قسم الديكور ١٩٩٠ .. دبلوم الدراسات العليا معهد الفنون الشعبية اكايمية الفنون ١٩٩٢ بدأت مخرجة بمراقبة برامج المرأة بالتلفزيون ١٩٧٦، كبير مخرجين .. ثم مديرا عاما لبرامج الأطفال .. (٩٩) تخصصت فى إخراج الأفلام التسجيلية وحقت جوائز عالمية ومحلية منها جائزة الإخراج فى مسابقة أحسن الاعداد التلفزيونية والتلفزيون المصرى - ١٩٨٣، جائزة أعلى مستوى من



امينة السعيد



اماني فريد



امال عثمان



امال حسن



امال بكير



اقبال بركة



بهيرة مختار



بثينة عبد الحميد



ايفون رياض



ايفلين رياض



ايريس نظمي



امينة شفيق



تهاني البرتقالي

صحفيات



تفيدة علام



خيرية البشلوي



حورية جلال



حسن شامة



جمال يونس



فناء يوسف



تهاني الصوابي



سكينة فؤاد



سكينة السادات



سعاد منسي



سعاد حلمي



روز اليوسف



درية المطاوي



عواطف عبد الجليل



عائشة ابو النور



صفية الخولى



صافيناز كاظم



سونيا دبوس



سناء البيسى



ماجدة خير الله



ليلى الحلو



كريمة كمال



فريدة النقاش



فثحية بهيج



عواطف عبد الرحمن



منيرة ثابت



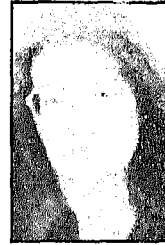
ملك عبد العزيز



مديحة عزت



مارى غضبان



ماجدة موريس



ماجدة مهنا



نجاح امر



ناهد حمزة



ناهد المشاوى



مى شاهين



منى نثبات



منى رجب



وفاء الغزالي



هالة سرحان



نوال مصطفى



نوال مدكور



نعمات رياض



نجوى فؤاد

القاهرة ١٩٧٩ .. رفضت العمل معيدة بالجامعة
وفضلت العمل في مجال العلاقات العامة
والترجمة .. محررة بمجلتي البيقطة والوطن الكويتيين
(٧٩) .. مذبة بالاذاعة الموجهة بالانجليزية .. محررة
بمجلتي صباح الخير .. رئيس تحرير مجلة حواء
١٩٩٣ .. بدأت نشر قصص قصيرة في صباح الخير
١٩٦٨ .. نشرت روايتها «الصيد في بحر الاوهام»
مسلسلة في روز اليوسف .. وعلى نفقتها الخاصة
رواية «اليلي والمجهول» .. صدرت مجموعتها «ونظ
اصدقاء للابد (٧٠) - الفجر للمرة الاولى (٧٥) -
ولها في ادب الرحلات «رحلة الى تركيا (٨٩) ..
ورواية يوميات امرأة عاملة (٩٤) .. مجموعة مقالات
نقدية «هي في عيونهم» (٩٧) .. تحولت بعضها
لافلام سينمائية ومسلسلات منها بحر الاوهام -
قضية الاستاذة عفت - جواز على ورق سوليفان ..
عضو نقابة الصحفيين واتحاد الكتاب وجمعية نقاد
وكتاب السينما والسينما العالمية بلوس المجلوس ..
عضو مجلس ادارة الاتحاد العالمى للسينمائيات ..
ترجمت بعض قصصها للصينية.

٧٢٧ - الكسندرة الخورى .. (الكسندرة افرينو):

مواليد بيروت ١٨٧٢ .. حضرت الى الاسكندرية
وعمرها عشر سنوات بصحبة والدها نعيم الخورى
تلقت بها دراستها واتقنت الفرنسية والاطالية والعربية
.. تعد من رائدات الصحافة النسائية فقد اصدرت
«اللوتس» اول مجلة نسائية شرقية بالفرنسية ١٨٩٣ ..
ومجلة «انيس الجليس» ٣١ يناير ١٨٩٨ وصدر اخر
اعدادها ٣١ ديسمبر ١٩٠٤ .. اصدرت «الاقدام»
يومية سياسية ادبية ٢٦ ابريل ١٩١٢ .. تزوجت
وعمرها ١٩ عاما من الايطالى ملىتادى فرينو فحملت
لقبه .. كان لها صالون ادبى من رواه الشاعر اسماعيل
صبرى وامين الحداد واشتهرت كشاعرة .. اختيرت نائبة
عن النساء الشرقيات فى اجتماعات جمعية السلام التى
اقامتها الاميرة الايطالية (فيزونوسكا) ومنحتها الوسام
الذهبي للجمعية .. ومنحت زوجها لقب الامارة
فأصبحت الاميرة الكسندرة «فيزونوسكا» .. انعم
عليها السلطان عبد الحميد بوسام الشفقة الثانى .. ثم
الوسام الاول .. منحها شاة ايران مظفر الدين شاة وسام
شرفت اشتهرت باسم «نجمه الشرق».

٧٢٢ - ايتسام الهوارى:

مواليد ٢٣ يوليو ١٩٣٥ .. ليسانس آداب جامعة
الاسكندرية ١٩٥٧ .. بكالوريوس معهد السينما ..
بدأت محررة بقسم المراجعة بأخبار اليوم ١٩٥٧ ..
من أشهر كتابات «اليوميات» بالأخبار .. عضو نقابة
الصحفيين (١٩٦٠ - جدول المشتغلين).

٧٢٣ - احسان كمال:

مواليد ١٣ ديسمبر ١٩٣٤ بالمعيرات مركز جرجا ..
دبلوم الفنون ١٩٥١ .. كتابة وأدبية .. أول أعمالها
«جاء الشتاء» ١٩٥٨ بمجلة الاذاعة .. عضو مؤسس
لجمعية الكاتبات المصريات وعضو جمعية الأدباء
ونادى القصة .. ونائب لرئيس الصالون النسائى
الأدبى .. لها أكثر من ٢٥٠ قصة و٩ مجموعات
قصصية .. ترجمت بعض أعمالها للغات عالمية .. من
أعمالها: سجن أملكه (٦٥) - أحلام العمر كله
(٧٦) - أقوى حب (٨٣) .. حصلت على جائزة
نادى القصة وميدالية المجلس الأعلى للفنون والآداب
وجائزة احسان عبدالقدوس للقصة القصيرة وجائزة
نجيب محفوظ وجائزة محمود تيمور.

٧٢٤ - نجوى بسيونى .. (اشراق بسيونى):

مواليد ١٧ فبراير ١٩٤٤ .. ليسانس آداب قسم
فلسفة ١٩٦٨ .. بدأت العمل محررة تحت التمرين
بجريدة الجمهورية ١٩٦٢ بعد وفاة والدها الكاتب
الصحفى أحمد بسيونى .. بدأت فى قسم المرأة ثم
قسم القضايا والحوادث .. تميزت بمتابعة الأحكام
القضائية المتعلقة بالأحوال الشخصية .. عضو نقابة
الصحفيين.

٧٢٥ - أفكار الخرداى .. (أفكار محبى الدين الخرداى):

مواليد ٤ ديسمبر ٤٦ .. بكالوريوس اقتصاد وعلوم
سياسية (٦٩) .. بدأت العمل بقسم الأخبار بالأهرام
(٧٠) .. ثم محررة سياسية بمركز الدراسات السياسية
والاستراتيجية (٧٣) .. رئيسة لقسم الرئاسة .. عضو
نقابة الصحفيين (٧٤).

٧٢٦ - إقبال بركة .. (إقبال عبد الحميد بركة):

مواليد القاهرة .. ليسانس آداب انجليزية جامعة
الاسكندرية ١٩٦٢ .. ليسانس آداب لغة عربية جامعة

٧٢٨ - أمال بكير.. (أمال حسن محمد بكير)؛

مواليد ١٥ أغسطس ١٩٣١.. ليسانس حقوق (١٩٥٦).. بدأت العمل الصحفى محررة تحت التمرين بجريدة الأهرام (١٩٥٧).. وقيدت بنقابة الصحفيين (١٩٦١) بجدول المشتغلين.. اشتهرت بكتابة عمود «برواز».

٧٢٩ - أمال حسن؛

مواليد ٣١ ديسمبر ١٩٥٢.. ليسانس آداب قسم اجتماع جامعة القاهرة (٧٥).. بدأت محررة بالجمهورية (٧٦).. اشتهرت بتقديم أبواب لخدمات القراء وتبسيط الثقافة الصحية.. عضو نقابة الصحفيين (٧٨).. كرمتها وزارة الصحة وهيئات دولية .

٧٣٠ - أمال عبدالسلام.. (أمال محمد

عبدالسلام عبدالحميد)

خريجة كلية السلام دراسة الإنجليزية.. بكالوريوس اعلام جامعة القاهرة قسم صحافة.. بدأت العمل الصحفى وهى طالبة بالسنة الأولى.. عملت بالقسم الرياضى بالأهرام .. انتقلت لمؤسسة أخبار اليوم وهى فى السنة الثانية.. تدريب فى مختلف الأقسام، مطبعة صحفية.. الأخبار.. سكرتارية التحرير .. الاذاعة والتليفزيون.. القسم الرياضى.. أخبار الناس.. ثم عينت بقسم التحقيقات الصحفية بالإضافة لعملها فى أخبار الناس الذى تولت رئاسته (١٩٩٠).. كتبت عموداً اسبوعياً (حديث الناس).. تناقش من خلاله القضايا الجماهيرية.. اشتهرت بسلسلة تحقيقاتها وحملاتها الصحفية عن السياحة والمرور.

٧٣١ - أمال عثمان.. (أمال أمين محمد عثمان)؛

مواليد ٢٩ يونيو ١٩٥٨.. بكالوريوس فى العلوم التعاونية ٧٩.. بدأت العمل بأخبار اليوم (٨٦).. رئيسا للقسم الثقافى والفن.. رئيسا لتحرير مجلة النجوم.. عضو نقابة الصحفيين (٩٢).

٧٣٢ - أمانى سلامة.. (أمانى سلامة على شكرى)؛

مواليد ٢ يونيو ١٩٧٠ - بكالوريوس اعلام قسم صحافة كلية الاعلام جامعة القاهرة بتقدير جيد جدا ١٩٩١.. بدأت عملها الصحفى بسكرتارية تحرير

جريدة الأهرام ثم محررة بجريدة الوفد (١٩٩٢).. أعدت بحثا عن المرأة والتنمية فى الريف.. حصلت على المركز الأول فى مسابقة الصحفيين الشبان (مناصفة) التى نظمتها رابطة المرأة العربية حول قانون الأحوال الشخصية (١٩٩٩)..

٧٣٣ - أمانى فريد؛

مواليد القاهرة ١٧ مارس ١٩٢١ - ليسانس آداب - دراسات عليا فى التاريخ جامعة عين شمس.. عينت مدرسة بمدارس البنات ووزارة المعارف استقالت وهى استاذة بكلية بنات الاسكندرية.. تفرغت للصحافة وعملت فى دار الهلال وجريدة القاهرة المسائية مندوبة لمجلس قيادة الثورة وكتبت فى البلاغ والكتلة ومسامرات الحبيب.. أصدرت مجلة بنت الشرق ورأست تحريرها.. مثلت مصر فى مؤتمر فلسطين النسائى ١٩٤٧.. لها مؤلفات منها: ديوانان للشعر - ومصرية فى أمريكا - مصرية فى ربوع الشام - ذكريات - المرأة المصرية والبرلمان.

اعتصمت عام ١٩٥٤ فى نقابة الصحفيين مع الدكتورة درية شفيق ومنيرة ثابت لمنح المرأة حقوقها السياسية.. شاركت فى انتخابات مجلس الشعب ١٩٩٤ عن دائرة النهضة.. صاحبة صالون نسائى أدبى شهير بالقاهرة.

٧٣٤ - أميرة خواسك.. (أميرة محمد خواسك)؛

مواليد ٢٣ نوفمبر ٦٣.. ليسانس آداب - اعلام- بدأت العمل محررة بمجلة أكتوبر وتدرجت لرئيس قسم.. لها كتابات أدبية ونقدية.. من مؤلفاتها: رحلات بنت بطوطة - رائدات الأدب النسائى فى مصر - عضو نقابة الصحفيين.

٧٣٥ - أمينة السعيد.. (أمينة احمد السعيد)؛

مواليد القاهرة ٢٠ مايو ١٩١٠.. التحقت بأول مدرسة ثانوية للبنات (شبرا الثانوية) ١٩٢٥ وحصلت على البكالوريا ١٩٢٩.. أول من التحقت بقسم اللغة الإنجليزية بكلية الآداب (١٩٣٥) جامعة القاهرة.. أول فتاة تلعب التنس والشيش فى الجامعة.. لازمت هدى شعراوى حتى رحيلها.. كتبت الشعر وهى فى الثانوى.. أول فتاة تلتحق بقسم اللغة الإنجليزية بالجامعة المصرية بعد معركة

٧٣٧ = **النجى رشادى** .. **(النجى احمد رشادى)؛**

مواليد القاهرة ٢٦ مارس ١٩٢٥ .. ليسانس حقوق جامعة القاهرة (١٩٤٧) .. بدأت صحفية فى مجلة المصور (١٩٥١)، وانتقلت إلى الأهرام ١٩٥٨ .. وأصبحت رئيسة للقسم الدبلوماسى .. ثم مستشارا لرئيس التحرير .. وعضو اتحاد المحامين العرب (٨٣) .. أول صحفية تدخل بورسعيد بعد العدوان الثلاثى بعد أن ارتدت زى الهلال الأحمر .. شاركت فى عدة مؤتمرات للمرأة بالمكسيك (٧٥) والدانمارك (٨٠) ونيروى (٨٥) .. نجحت فى انتخابات المؤتمر الوطنى ١٩٨١ .. عضو لجنة المرأة القومية .. ومنظمة تضامن شعوب آسيا وإفريقيا وعضو نقابة الصحفيين منذ ١٩٥٥ .. حصلت على نوط الامتياز من الدرجة الأولى .. من مؤلفاتها: تعبئة المرأة للمشاركة الاجتماعية.

٧٣٨ = **أهداف جليل البندارى؛**

ليسانس آداب قسم فلسفة (٧٦) .. بدأت محررة بقسم الأخبار بالأهرام (٧٧) .. تميزت بالتحقيقات الصحفية التى تناقش مشاكل المرور .. ابنة الكاتب الصحفى الراحل جليل البندارى .. عضو نقابة الصحفيين (٧٨).

٧٣٩ = **ايريس نظمى؛**

مواليد ١٥ فبراير ١٩٣٥ .. ليسانس آداب قسم صحافة ١٩٦٠ .. بدأت محررة بروز اليوسف (٥٦ - ٥٧) ثم محررة بأخبار اليوم وناقدة سينمائية بمجلة آخر ساعة .. ورئيس القسم الفنى والثقافى .. عضو نقابة الصحفيين (١٩٦٠) .. من مؤلفاتها: عماد حمدي أشهر فتي شاشة - مذكرات عبدالحليم حافظ - فريد شوقي ملك الترسو.

٧٤٠ = **ايظين رياض** .. **ايظين رياض لوقا ؛**

مواليد ١٦ أغسطس ١٩٣١ القاهرة .. ليسانس آداب إنجليزى جامعة القاهرة ١٩٥٣ .. دبلوم سناريو ٦٤ .. بدأت محررة بمجلة المصور (٥٣) سكرتيرة تحرير (٥٨) .. أول سكرتيرة تحرير لمجلة آخر ساعة (٥٩) ومحررة صفحات المرأة .. نائب رئيس تحرير وكاتبة ٩٠٠ قصة واقعية فى بابها الأسبوعى «لقطة» والذى

ناصرها فيها استاذ الجليل أحمد لطفى السيد مدير الجامعة وقتها .. مثلت للاذاعة مع فريق للهواة ١٩٣٦ .. أول سيدة تحترف العمل الصحفى محررة فى جريدة كوكب الشرق ١٩٣٩ وقدمها مصطفى أمين لمحمد التابعى لتعمل فى (آخر ساعة) ورأست تحرير المصور (١٩٧٧) .. أول رئيسة تحرير (عضو نقابة) لمجلة نسائية (حواء) (٥٤ - ٨١) .. فرئيسا لمجلس إدارة دار الهلال فكانت السيدة الوحيدة التى تصل لهذا المنصب .. عضو المجلس الأعلى للصحافة ١٩٧٥ وعضو المجالس القومية المتخصصة .. عضو مجلس الشورى (مرتين) .. وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى ١٩٦٣ .. وسام الجمهورية من الدرجة الأولى ١٩٧٥ .. وسام الفنون من الدرجة الأولى ١٩٨٢ .. من مؤلفاتها: مشاهداتى فى الهند - وجوه فى الظلام - نساء صغيرات - واطببت على الحضور لدار الهلال يوميا حتى سن الـ ٨٠ وكانت توقع فى ساعة الحضور مثل أى محرر صغير .. توفيت ٤ أغسطس (١٩٩٥).

٧٣٦ = **أمينة شفيق** .. **(أمينة محمد شفيق)؛**

مواليد ٢٥ يونيه ١٩٣٥ .. بكالوريوس صحافة الجامعة الأمريكية ١٩٥٧ .. بدأت العمل بالصحافة وهى طالبة بمجلة الجليل الجديد وأخبار اليوم (١٩٥٤ - ١٩٥٧) ثم محررة بقسم الأخبار بجريدة المساء (١٩٥٧ - ١٩٦٠) ثم محررة بالأهرام .. اشتهرت بتحقيقاتها الصحفية أثناء العدوان الثلاثى عندما تسللت إلى بورسعيد فى زى صيادى الأسماك .. تميزت بنشاطها الاجتماعى والنقابى .. انتخبت عضوا بمجلس نقابة الصحفيين أكثر من مرة وبيجامع ساحق.

أمين صندوق نقابة الصحفيين ٧١ - ٨٦ .. عضو منظمة الوحدة الأفريقية الآسيوية (٨٥) .. عضو اتحاد المحامين العرب (لجنة المرأة) .. (٨٤) .. ورابطة المرأة العربية .. وعضو حزب التجمع .. لها بحوث ودراسات فى مجال المرأة والمجتمعات الحضارية والمهاجرين .. من مؤلفاتها: المرأة العربية وتعليم العمال .. المرأة العاملة العربية والتطور الاقتصادى .. تم اختيارها عضوا بأول مجلس قومى للمرأة (٢٠٠٠).

بالجمهورية (٧٨).. ثم أجهت للتخصص في مجال الصحافة العلمية وقدمت صفحة العلم ورأست القسم العلمى.. عضو نقابة الصحفيين (٧٨).

٧٤٤ - ياسم عبد الملك :

من مواليد طنطا.. تعلمت في مدارس الارساليات واشتغلت بالتدريس.. وشاركت في ثورة ١٩١٩ وخطبت في المساجد والأزهر.. لها كتابات متعددة وأبحاث عن المرأة الشرقية.. أصدرت مجلتها «المرأة المصرية» في يناير ١٩٢٠ وعلى غلافها رسم الأميرة الفرعونية «نفر» لتعبر عن رأى المرأة المصرية.. دعت الى استبدال المعلمات والناظرات الأجنبية بوطنيات.. توفيت في أكتوبر ١٩٣٨ وتوقفت المجلة في ديسمبر.

٧٤٥ - بهيرة مختار.. (بهيرة حسين مختار) :

مواليد ١٣ سبتمبر.. ليسانس آداب قسم صحافة ١٩٦٠.. بدأت العمل بالأهرام فور تخرجها ووصلت لمنصب نائب رئيس تحرير.. تميزت بالتحقيقات الصحفية التى تعالج مشاكل المرأة والمجتمع.. لها نشاط اجتماعى موسع.. عضو فى أكثر من جمعية منها رابطة المرأة العربية.. شاركت فى العديد من مؤتمرات المرأة العالمية والمحلية والعربية.. عضو نقابة الصحفيين (١٩٦١) وعضو مجلس (النقابة ٧٥-٧٩).. عضو لجنة الصحافة بهيئة الاستعلامات.. عضو اللجنة التنفيذية واللجنة العليا للإعلام بالمجلس الأعلى لتنظيم الأسرة.. عضو وفد مصر فى اللجنة التحضيرية بتونس للإعداد لمؤتمر الصحفيات العربية (٩٤).. كرمتها اللجنة النقابية بنقابة الصحفيين لفوزها بجائزة التحقيق الصحفى كما كرمتها العديد من الهيئات.

٧٤٦ - نجية عبد الوهاب :

مواليد ١٢ أكتوبر ٤٦.. ليسانس اداب جامعة عين شمس (٧٣).. بدأت العمل محررة بروزاليوسف ٧٨.. عضو نقابة الصحفيين.

٧٤٧ - تفيدة علام :

من مواليد ١٨٩٨.. تخرجت فى مدرسة السنية للبنات وعملت مدرسة فى مدرسة جمعية امهات

أصبح «من الحياة» الذى تكتبه الآن.. أعدت الحوار والسيناريو لهرة تليفزيونية أخرجتها أنعام محمد على عن كتابها «لقطات».. وكتبت الفيلم التليفزيونى «المراهق الكبير».. عضو مجلس إدارة جمعية الكاتبات المصريات واتحاد الكتاب وعضو الآسيوى الأفريقى والروتارى - تقدم إذاعة الشرق الأوسط إحدى قصصها أسبوعيا.. أخرج مؤلفاتها «الرجل والمرأة فى لقطات وحكايات».. زوجة المفكر د. ميلاد حنا الذى أكد انها وراء كل نجاح حققه وسجل هذا فى مؤلفاته الهداة إليها.

٧٤١ - إيفون رياض .. إيفون رياض ثوقا :

تولت رئاسة تحرير مجلة حواء ١٩٩١ واستمرت حتى منتصف التسعينات.. كتبت الافتتاحية بعنوان (معا على الطريق).. تعزز بكونها تلميذة الرائدة الصحفية أمينة السعيد.. بدأت رحلتها الصحفية فى مجلة حواء وهى طالبة بكلية الآداب قسم اجتماع جامعة القاهرة.. عملت فى المطبخ الصحفى (الدسك) وتعلمت الاخراج والتوضيب والتصحيح.. عندما حصلت على الليسانس ١٩٥٧ عملت مترجمة ومحررة تحقيقات.. ابتعثت فى منحة إلى لندن ١٩٧٠، وعادت لتعمل نائبة سكرتير تحرير بجانب الترجمة وتحرير الموضوعات.. نائب مدير تحرير ١٩٨٢.. تخصصت فى مناقشة قضايا المرأة.. اختيرت رئيسة للتحرير ١٩٩١ وحتى منتصف ١٩٩٣.. حصلت على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى ١٩٩٤.. شقيقتها الصحفيتان إيفلين رياض ونعمات رياض.

٧٤٢ - إيفون سعد.. (إيفون سعد عبد الملك) :

من مواليد ١٣ اغسطس ١٩٤٠.. ليسانس آداب قسم صحافة جامعة القاهرة (١٩٦٥).. بدأت العمل بجريدة الجمهورية محررة بقسم المرأة (٦٤) وكانت طالبة بالكلية.. ثم تخصصت فى تحرير باب للراغبين فى الزواج.. ولقى بابها نجاحا كبيرا.. كما نقلت تفاصيل حفلات أفراح المشاهير.. عينت نائبا لرئيس التحرير.. عضو نقابة الصحفيين (٦٧).

٧٤٣ - بثينة عبد الحميد.. (بثينة عبد الحميد أحمد) :

مواليد ١٥ أغسطس ١٩٥٣.. بكالوريوس زراعة (٧٦).. بدأت محررة بالقسم الاقتصادى

صحافة جامعة القاهرة .. دبلوم دراسات عليا كلية الاعلام .. بدأت العمل بالاهرام ٦٤ .. التجهت للكتابة عن قضايا المرأة والاسرة .. نائب رئيس قسم المرأة .. عضو نقابة الصحفيين (٦٤).

٧٥٢ - ثريا حنفي :

مواليد ٢٠ مارس ١٩٣٩ .. ليسانس اداب بدأت محررة بالاخبار ١٩٦١ .. رئيس للقسم العلمي ومساعد مدير تحرير ١٩٨٩ .. اسند لها مشروع اسبوع الشفاء ١٢ عاما .. كتبت القصة القصيرة والانسانية .. والمقال .. عضو نقابة الصحفيين .. وعضو منتخب بمجلس ادارة الجمعية المصرية للكتاب والمحررين العلميين .. حصلت علي ميدالية ذهبية في احتفالات العيد السابع ليوم الطبيب المصري ١٩٨٥ .. كرمها جمعية اصدقاء المرضى أول يوليو ١٩٩٤ .. نفس الاسبوع الذي توفيت فيه .. اخر تحقيق نشر لها بعد وفاتها بعنوان : حقيقة البكتريا اكلة لحوم البشر.

٧٥٣ - ثناء يوسف .. (ثناء يوسف حنين) :

مواليد ٣ فبراير ١٩٤٠ طنطا ليسانس اداب لغة فرنسية ١٩٦٠ .. دبلوم اعلام ١٩٦٥ .. عضو ورئيس وحدة العلاقات الخارجية بمحافظة القاهرة (٦٢/٧٤) .. مدير العلاقات العامة بوزارة الاعلام (٧٤/٧٦) .. مدير مكتب اخبار اليوم بالامم المتحدة (٧٦) .. نائب رئيس مجلس ادارة صندوق داج همرشلد لزماله الصحفيين (٨١) .. كانت الوحيدة من دون المراسلين الاجانب لها مكتب خاص في مقر الهيئة الدولية .. أول عربية تنتخب رئيساً لاتحاد مراسلي الامم المتحدة.

٧٥٤ - جاذبية صدقي .. (نفيسة

جاذبية محمود صدقي :

مواليد ٣١ يناير ١٩٢٠ .. دبلوم القسم العالي - كلية البنات الأمريكية ١٩٤١ .. بدأت تحقيقات صحفية وقصص ومقالات بروز اليوسف ١٩٥٤ .. ثم عملت بأخبار اليوم .. عضو نقابة الصحفيين «١٩٥٦» .. حصلت علي جائزة المجمع اللغوي لفن القصة «١٩٥٤ - ١٩٥٥» عن قصتها « مملكة

المستقبل .. وكانت عضواً بها .. واصبحت رئيسا لمجلس ادارتها وتولت ادارة المدارس التابعة للجمعية مع نظارة مدرسة امهات المستقبل .. رأست تحرير مجلة جمعية «امهات المستقبل» التي صدرت ١٥ يناير ١٩٣٠ كان لها نشاط سياسي وهاجمت حزب الوفد .. افتتحت مجموعة مدارس اولية وابتدائية للبنات وقرى للجمعية بالاسكندرية .. وشاركت بالكتابة في الصحف والحملات للدفاع عن حقوق المرأة .. احتجت المجلة في ١٥ مارس ٣٢ واستمرت تكتب في الصحف .. توفيت ١٩٥٩ .

٧٤٨ - تهاني ابراهيم .. (تهاني ابراهيم عمر) :

مواليد اول مارس ١٩٤٧ .. ليسانس اداب قسم صحافة جامعة القاهرة (٧٠) .. بدأت العمل الصحفي (٧٢) بالاخبار وصلت نائبا لرئيس التحرير .. قادت حملات صحفية ناجحة .. عضو نقابة الصحفيين.

٧٤٩ - تهاني البرتقالي .. (تهاني عبده

محمود البرتقالي) :

مواليد ٢٠ مارس ١٩٣٨ .. ليسانس اداب قسم صحافة (٦٨) .. بدأت بجريدة الاهرام (٧٦) .. مراسلة للاهram بالكويت .. اسست وترأس جمعية احباء مصر .. عضو جماعة الصداقة المصرية - الكويتية .. لها نشاط اجتماعي متميز .. عضو نقابة الصحفيين (٧٦).

٧٥٠ - تهاني الصوابي .. (تهاني أحمد الصوابي) :

بكالوريوس اعلام قسم صحافة جامعة القاهرة .. بدأت محررة بمجلة حواء وعملت مراسلة من الولايات المتحدة الأمريكية لمدة عام الى جانب رسائل من معظم البلاد العربية .. مثلت حواء في عدد من الدورات التدريبية التابعة لليونسكو .. تولت منصب مدير التحرير .. عضو نقابة الصحفيين وجمعية الكاتبات وجمعية كتاب ونقاد السينما وجمعية السينمائيات المصريات.

٧٥١ - تهاني حافظ .. (تهاني حافظ عبد الحميد) :

مواليد ٢٠ اكتوبر ١٩٤٠ .. ليسانس اداب قسم

الله.. عضو اتحاد الكتاب وجمعية المؤلفين.. نشرت قصة حياتها مسلسل في جريدة نيوز الانجليزية.. ووجهت اهتماماتها مؤخرا للأعمال الخيرية .

٧٥٥ - جمالات يونس .. (جمالات يونس

أحمد ولدني) :

مواليد ٢٤ سبتمبر ١٩٥٦ القاهرة.. عضو نقابة الصحفيين رقم ٢٥٨٩ لعام ١٩٨١.. بكالوريوس كلية الاعلام جامعة القاهرة ١٩٧٨.. عملت بجريدة الجمهورية ثم عملت بجريدة الفجر (٨٧) ومجلة زهرة الخليج وجريدة الاتحاد بالامارات (٨٩-٩٩) ثم عادت للجمهورية نائبا لرئيس التحقيقات الصحفية .. أصدرت موسوعة صحفية عن التراث وملاحمه بدولة الامارات وحصلت على شهادة تقدير من دائرة الثقافة والإعلام وحاكم الشارقة ودرع خاص من الجمعية النسائية بالشارقة.

٧٥٦ - جميلة حافظ:

أول مصرية تصدر صحيفة.. مواليد القاهرة. شاركت بالكتابة في بعض الصحف ثم أصدرت مجلة «الريحانة» ٢٧ فبراير ١٩٠٧.. وتحولت إلي جريدة «مضبطة» في ٢٠ مارس ١٩٠٨.. طالبت بالتمسك بالاستقلال.. والانتصار للمرأة والمطالبة بحقوقها حسب الشريعة الإسلامية.. ولكن المجلة توقفت عن الصدور ١٩٠٨ لأسباب مالية.

٧٥٧ - حسن شاه.. (حسن شاه أحمد):

مواليد ٥ أغسطس ١٩٣١.. ليسانس حقوق جامعة الاسكندرية ١٩٥٣.. دراسات عليا في الاخراج والسيناريو (٧٢).. عملت بالمحاماة.. ثم بدأت محررة باخبار اليوم ١٩٥٥ بمجلة الجيل الجديد.. واصبحت اول سيدة نائبا لرئيس تحرير الاخبار (١٩٦٤).. اهتمت بمعالجة قضايا المرأة والاسرة وقادت حملات واسعة من خلال كتاباتها المتنوعة واشتهرت بفيلم «اريد حلا» (١٩٧٤) بطولة فاتن حمامة والذي كتبت قصته لمعالجة قضايا المرأة وقانون الاحوال الشخصية فتم تعديله.. عضو نقابة الصحفيين (١٩٥٨).. رئيس لتحرير الكواكب (١٩٨٤) وحتى ١٩٩٣ فكانت اول

رئيسة تحرير لمجلة غير نسائية.. قامت بدور «كمسارية» لتكتب تحقيقات عن الكمساريات.. اشرفت على الصفحة الادبية بالاخبار لها تجربة وحيدة في الاخراج السينمائي فيلم «موقف» عن كواليس الصحافة.. بطولة شادية وكمال الشناوي.. كتبت قصص أفلام منها : امرأة مطلقة ، الضائعة ، الارهاب ، القتل اللذيذ .. عضو اتحاد الكتاب.. حصلت على شهادة تقدير من نقابة الصحفيين باعتبارها من الرائدات وجوائز من كتاب ونقاد السينما ونيسان من الجيش الميداني الثالث.. لها تجربة في الاخراج السينمائي.. حصلت على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى.

٧٥٨ - حسنية عبد الجواد:

من مواليد ٥ ديسمبر ١٩٣٢.. ليسانس اداب قسم صحافة جامعة القاهرة (١٩٧٩).. بدأت العمل محررة في دار الهلال (٥٧ - ٥٨).. ثم محررة باخبار اليوم حتى وصلت مساعدا لرئيس تحرير الاخبار.. ورئيسا لقسم الشكاوى.. عضو نقابة الصحفيين (١٩٦٠).

٧٥٩ - حنان حسن عثمان:

مواليد ١ يناير ١٩٦٧.. ليسانس اداب قسم علم نفس ١٩٩٠.. عملت بقسم المرأة بجريدة الجمهورية.. شاركت في تحقيقات صحفية تتناول قضايا المرأة ومشاكلها.. فازت بالمركز الثاني في مسابقة رابطة المرأة العربية في المسابقة التي شارك فيها الصحفيون الثيبان تحت ٣٥ عاما.. حول قانون الاحوال الشخصية (١٩٩٩).. عضو نقابة الصحفيين.

٧٦٠ - حنان عبد الحليم:

مواليد ٢٢ أغسطس ١٩٦٤.. بكالوريوس اعلام ١٩٨٧.. بدأت محررة بقسم المرأة بجريدة الجمهورية.. اعدت سلسلة تحقيقات عن المرأة والاطفال والبيئة.. وتحرر باب بعنوان «ليست حبرا على ورق» بجريدة المساء.. حصلت على دورات تدريبية في مجال تنظيم الاسرة والصحافة العربية.. فازت بالجائزة التشجيعية الاولى للصحفيات الشباب من كلية الاعلام ١٩٩٨.. عضو نقابة الصحفيين.

٧٦١ - حنان فهمي:

مواليد المنصورة ١٨ أبريل ١٩٦٣ .. بكالوريوس اعلام قسم صحافة ١٩٨٥ .. بدأت العمل بجريدة الشعب وهى طالبة بالسنة الأولى .. عملت بالكواكب والأهرام ثم استقرت بالوفد ١٩٨٦ تميزت بالعمل فى القسم الخارجى مع تحرير باب المنوعات «نهارك سعيد» .. حصلت على منحة للدراسة بجامعة المسيشى بأمريكا وحصلت فيها على شهادة تقدير ١٩٩٤ .

٧٦٢ - حورية جلال .. (حورية زكى احمد):

مواليد ٦ يناير ١٩٢٥ .. ليسانس اداب قسم انجليزى (١٩٥٦) .. بدأت العمل وهى طالبة فى «التحرير» اول مجلة تصدرها الثورة.. ثم «الجمهورية» (١٩٥٤) .. فوكالة انباء الشرق الاوسط عند انشائها (١٩٥٦) - (١٩٥٩) عادت بعدها للجمهورية محررة دبلوماسية ثم اصبحت رئيسة لقسم المرأة بالعدد الاسبوعى حتى ١٩٦٤ .. تعرضت للنقل الى هيئة المعارض الدولية وبوزارة الاقتصاد وهيئة اثار النوبة بوزارة الثقافة حتى ١٩٧٢ .. عادت للجمهورية بقرار من الرئيس الراحل انور السادات فى يونيو ١٩٧٢ فتولت مسئوليتها السابقة رئيسة لقسم المرأة بالعدد الاسبوعى .. ثم حصلت على اجازة بدون مرتب لمرافقة زوجها السفير بوزارة الخارجية اثناء عمله بالخارج .. ثم طلبت احالتها للمعاش المبكر (١٩٨٥) كانت من اول المنادين بتعديل قانون الاحوال الشخصية وتبنت الدعوة لتعميم الكشف الطبى على الراغبين فى الزواج واهتمت بمتابعة نشاطات المرأة فى المجالات الجديدة. عضو نقابة الصحفيين.

٧٦٣ - خيرية البشلاوى .. (خيرية ابراهيم

البشلاوى):

مواليد محافظة الشرقية ٣ نوفمبر ١٩٤٠ .. ليسانس اداب قسم انجليزى (٦٥) .. بدأت العمل فى روزاليوسف (٦٥ - ٦٧) .. ثم محررة بالقسم الثقافى بدار الجمهورية (٦٧) .. عملت بالصحافة القطرية (٧٨ - ٨٠) .. اصبحت الناقدة الفنية لجريدة المساء منذ (٧٣) .. عضو نقابة الصحفيين (٦٧) رئيس تحرير تنفيذى لمجلة شاشتى يناير ٢٠٠٠ .

٧٦٤ - درية المطاوى .. (درية كمال الدين المطاوى):

مواليد ٢٨ ديسمبر ٥١ .. ليسانس اداب صحافة (٧٢) .. بدأت محررة بمجلة صباح الخير (٧٥) .. اشتهرت بحملاتها الصحفية والنقد الاجتماعى من خلال بابها «بالفاكس» وحظيت كلماتها بتجاوب المستولين .. عضو نقابة الصحفيين (٧٥) .

٧٦٥ - دينا ريان .. (دينا محمد فهم ريان):

مواليد ١٩ سبتمبر ١٩٥٧ .. بكالوريوس اعلام وصحافة (٧٩) .. بدأت محررة بأخبار اليوم (٨١) .. ثم مشرفة على صفحات المرأة بالأهرام العربى (٩٨) .. ثم رئيسا لقسم «قيل وقال» بأخبار اليوم .. عضو نقابة الصحفيين (٨١) .

٧٦٦ - رجاء عبدالملك .. (رجاء

عبدالملك الحسينى):

مواليد المنصورة ٩ ديسمبر ١٩٣٤ .. بكالوريوس فنون جميلة .. دبلوم صحافة .. دبلوم فنون جميلة .. بدأت العمل بدار أخبار اليوم (١٩٦٤) .. حصلت على منحة دراسة بكلية التضامن للصحافة بالمانيا (٦٩) .. عضو نقابة الصحفيين (٦٦) .

٧٦٧ - رشيدة ذاكر:

مواليد ٢٦ فبراير ١٩٣٦ .. ليسانس آداب قسم اجتماع جامعة القاهرة (٦١) .. بدأت محررة بالاخبار تميزت فى كتابة الحوادث والقضايا .. أصبحت رئيس قسم .. عضو نقابة الصحفيين (٦١) .

٧٦٨ - رعاية النمر:

فنانة صحفية .. مواليد اول مارس ١٩٣٢ .. الدبلوم الفنى لمعهد الفنون الجميلة العالى ١٩٥٣ .. دبلوم اجازة التدريس للمعهد العالى للفنون الجميلة ١٩٥٤ .. بدأت العمل رسامة بمجلة الاذاعة ١٩٥٥ ثم سكرتيرا للتحرير فمستشارا فنيا (١٩٩٢) عضو نقابة الصحفيين (١٩٥٧) .

٧٦٩ - روزا اليوسف .. (فاطمة اليوسف):

من رائدات الصحافة المصرية .. مواليد طرابلس بلبنان ١٨٨٨ وقيل ١٨٩٧ .. والدها محبى الدين اليوسف من تجار لبنان .. توفيت والدتها عقب

مؤلفاتها: التاريخ بصفه المرض، حوار الحب، رسائل إلى ابنتي.. عضو مجلس إدارة اتحاد الكتاب وعضو جمعية هدى شعراوى والكاتبات الصريات.

٧٧٣ - سعاد أبو النصر :

بكالوريوس إعلام جامعة القاهرة ١٩٧٦.. بدأت محررة بأخبار اليوم ١٩٧٦.. مدرسة بالأزهر ٧٨.. عادت للأخبار (٨٠).. حازت جائزة مصطفى وعلى أمين (٨٧).. وجائزة الحوار الصحفى لنقابة الصحفيين (٨٩).. أول محررة عسكرية بأخبار اليوم (١٩٩٠).. محررة الصفحة الأخيرة من جريدة أخبار الحوادث) منذ ١٩٩٣.. عضو نقابة الصحفيين.

٧٧٤ - سعاد حلمي .. (سعاد أحمد حلمي) :

مواليد ١٨ ديسمبر ١٩٢٩.. ليسانس حقوق جامعة القاهرة ١٩٥٢.. بدأت فى مجلة «فصول» ١٩٥٧ ومنها مجلة حواء.. كتبت القصة والقصة المترجمة والمقالات والتحقيقات وادخلت القصة الواقعية.. عضو نقابة الصحفيين (٦٤) .. من أعمالها «مذكرات فناة مراهقة»، «دعنى لزوجى» .. مجموعة قصص عن حرب أكتوبر نالت بها ميدالية المجلس الأعلى للثقافة.. «بلاندم».. تولت رئاسة تحرير مجلة حواء خلفا لأمينة السعيد (١٩٨١ - ١٩٩١) وعضوة بالمجلس الأعلى للصحافة.. حصلت على نوط الامتياز من الطبقة الأولى ١٩٩٢.

٧٧٥ - سعاد زهير .. (اسعاد صالح زهير) :

مواليد ١٦ نوفمبر ١٩٢٠.. لها نشاط اجتماعى وادبى وصحفى واسع.. انضمت لمجلس ادارة الحزب النسائى برئاسة نعمت راشد (١٩٤٤).. مثلت مصر فى المؤتمر التأسيسى للاتحاد النسائى الديمقراطى العالمى (١٩٤٦).. انضمت لاسرة تحرير مجلة «بنت النيل».. شاركت مع د. درية شفيق للاعداد فى الاضراب عن الطعام بنقابة الصحفيين (١٩٥٤) للمطالبة بحق المرأة فى الانتخابات.. بدأت العمل فى مجلة روزاليوسف ١٩٥٦.. قيدت عضوا بنقابة الصحفيين ١٩٥٧ لها اعمال ادبية منها (اعترافات امرأة مسترجلة) ١٩٥٠. (البيت المفتوح).. لها مسلسلات تليفزيونية منها (ابن حريتى) مؤسس ورئيس جمعية الكاتبات المصريات ١٩٧٣.. والدة الكاتب لينين الرملى.. توفيت يناير ٢٠٠٠ اثر حادث سيارة بكورنيش الاسكندرية.

ولادتها.. أطلق عليها اسم «روزا».. وكانت فى طريقها إلى امريكا لكن غادرت المركب لتنزل فى الاسكندرية ومنها للقاهرة وكان عمرها ١٢ عاماً تقريباً.. عملت ممثلة فى فرقة اسكندر فرج ١٩٠٧ .. وفرقة عزيز عيد ١٩١٥ الذى علمها القرآن والكتابة.. وفرقة عبدالرحمن رشدى ١٩١٨ .. عملت بالصحافة وأصدرت مجلة روز اليوسف فى أكتوبر ١٩٢٥ فنية - ادبية (اسبوعية) ثم اعتزلت التمثيل.. أصدرت جريدة يومية ١٩٣٥ ولم تستمر فى الصدور.. تحولت مجلتها للسياسة الوطنية وتعرضت للمصادرة عدة مرات.. تزوجت الفنان الراحل زكى طليمات وأنجبت «أمال».. بعد انفصالهما تزوجت الفنان الراحل محمد عبدالقدوس وأنجبت الكاتب الراحل احسان عبدالقدوس.. قدمت قصة حياتها فى مسلسل اذاعى يحمل اسمها ١٩٥٧.. توفيت ٩ أبريل ١٩٥٨ عن عمر يناهز ٧٠ عاماً.

٧٧٠ - زينات إبراهيم :

مواليد المنصورة ٢١ أكتوبر ٤٦ بكالوريوس تجارة وإدارة أعمال (٦٧) جامعة القاهرة.. بدأت محررة بالجمهورية (٨٠).. كتبت التحقيق الصحفى الإنسانى.. ثم أصبحت مسئولة عن الرد على مشاكل القراء العاطفية.. رئيس قسم العلاقات الصحفية الانسانية .. عضو نقابة الصحفيين (٨٠).

٧٧١ - زينب صادق :

مواليد ٢٠ يناير ٣٥.. ليسانس صحافة آداب القاهرة (٥٨).. بدأت محررة بجريدة المساء (٥٦ - ٥٨) ثم محررة بمجلة صباح الخير ٥٦.. من مؤلفاتها يوم بعد يوم (١٩٦٩) حكايات عن الحب، يوميات امرأة مطلقة.. عضو نقابة الصحفيين (٦٢).

٧٧٢ - د. زهيرة البيلى :

مواليد ١٩ يوليو ١٩٤٢.. ليسانس آداب لغة فرنسية جامعة القاهرة (٧١).. دكتوراة فى الصحافة جامعة السربون.. بدأت العمل محررة بقسم أدب الأطفال بمجلة أكتوبر ٧٦.. بعد فترة تدريب بروز اليوسف (٧١).. تخصصت فى مناقشة قضايا المرأة والأسرة وأصبحت مسئولة عن تحرير صفحة المرأة.. عضو نقابة الصحفيين (٧٤).. من

شاركت في المؤتمر العالمي ببيكين.. اوسمة تقدير من الرئيس مبارك والقوات المسلحة .

٧٧٩ - سلمى أحمد قاسم جودة :

مواليد ٢٤ ديسمبر ١٩٥٦ .. ليسانس لغة فرنسية ١٩٨١ (جيد جداً).. بدأت محررة بآخر ساعة.. وأصبحت رئيسة للقسم الأدبي.. اشتهرت بحواراتها الأدبية مع الأديب نجيب محفوظ.. ابنة الكاتب الصحفي الراحل أحمد قاسم جودة.. عضو نقابة الصحفيين (٨٨).

٧٨٠ - سلوى العناني :

مواليد ١٢ يناير ١٩٤٧ .. ليسانس آداب قسم صحافة (٦٨).. بدأت العمل محررة بوكالة أنباء الشرق الأوسط (٧٦).. ثم محررة بالأهرام.. تميزت بكتابة التحقيقات الصحفية.. عضو نقابة الصحفيين (٧٨).

٧٨١ - سلوى جواد :

مواليد ١٢ أكتوبر ١٩٣٩ .. دبلوم المعهد العالي للفنون المسرحية قسم نقد (٦٣).. بدأت محررة لثئون المسرح بالأخبار (٦٢).. عضو نقابة الصحفيين (٦٧).

٧٨٢ - سلوى حبيب.. (سلوى حبيب بسخرون) :

مواليد ٢٢ أغسطس ١٩٣٧ .. ليسانس آداب انجليزية - جيد جدا - ١٩٥٩ .. بدأت محررة بآخر ساعة ثم محررة بقسم المرأة بجريدة الاهرام ثم رئيسا للقسم الخارجى فنائباً لمدير التحرير.. عضو نقابة الصحفيين.

٧٨٣ - سميرة إدريس :

مواليد ٢٦ مارس ٥٤ .. بكالوريوس صحافة كلية الإعلام (٧٦).. ماجستير فى إخراج المجلات.. بدأت محررة بالقسم الخارجى بمجلة أكتوبر (٧٧).. تميزت بكتابة القصة القصيرة.. عضو اتحاد الكتاب ونقابة الصحفيين.

٧٨٤ - سميرة صادق :

مواليد ٦ يناير ١٩٥٣ .. بكالوريوس إعلام جامعة القاهرة ١٩٧٥ .. بدأت العمل بجريدة الجمهورية (١٩٧٧).. ساهمت بالعمل فى الصحافة الخليجية..

٧٧٦ - سعاد منسى :

صاحبة مؤهلات ودراسات متعددة.. بدأت العمل بدار الهلال (١٩٤٩) ثم بجريدة الشعب -القديمة- (٥٦-٥٩) ومنها للجمهورية.. كتبت العديد من المقالات فى المسامرات والوادي وعملت مذبة بمحطة إذاعية.. أول صحفية تؤسس وكالة انباء.. لها العديد من المؤلفات والكتابات السياسية والنقابية والأدبية .. عضو جمعية الكاتبات المصريات والصالون النسائى الأدبى وعضو نقابة الصحفيين.

٧٧٧ - سكينه السادات.. (سكينه

محمد محمد السادات) :

مواليد ميت أبو الكوم.. ولى أمرها فى الثانوية العامة شقيقها الرئيس الراحل أنور السادات وكان وقتها وزيرا للدولة.. دراسات عليا فى الصحافة بدأت العمل بمجلة التحرير (١٩٥٢) ودار الهلال (١٩٥٤) ومجلتى المصور والاثنين.. تدرجت مساعدا لرئيس تحرير المصور ومستشارا للتحرير.. لها كتابات متميزة على صفحات المصور وحواء.. عضو نقابة الصحفيين.. عضو اتحاد الكتاب.. حصلت على تقدير وجوائز محلية ودولية.

٧٧٨ - سكينه فؤاد.. (سكينه جمال فؤاد) :

بورسعيدية من مواليد أول سبتمبر ليسانس آداب كلية الآداب جامعة القاهرة ١٩٦٤.. بدأت حياتها الصحفية محررة بمجلة الاذاعة ١٩٦٢ وتميزت بكتاباتاها الادبية اصبحت مديرا للتحرير ١٩٨٢.. ورئيسا للتحرير ١٩٨٨.. كاتبة بالاهرام (١٩٩٢).. من مؤلفاتها «ليلة القبض على فاطمة» التى قامت بطولتها السينمائية الفنانة فاتن حمامة بعد تقديمها فى التلفزيون و«ترويض الرجل» (٨٦) «محاكمة السيد س» «ملف قضية حب».. عينت عضوا بمجلس الشورى ١٩٩٢.. وكيلا للجنة الثقافة والاعلام والسياحة.. عضو اللجنة القومية للمرأة المصرية. عضو اللجنة الاستشارية للمجلس القومى للامومة والطفولة. عضو امانة المرأة فى الحزب الوطنى. عضو اتحاد الادباء وعضو المجلس الاعلى للصحافة وعضو جمعية الحفاظ على الاثار والتراث القومى..

الجمهورية (٧٢).. تخصصت في شئون السياحة وطاقات العالم لمتابعة المؤتمرات.. عضو نقابة الصحفيين.

٧٨٩ = د. سونيا دبوس.. (احسان على دبوس)؛

بكالوريوس سياسة واقتصاد جامعة امريكية (١٩٦٨) ماجستير ودكتوراة في العلوم السياسية ١٩٨٢ جامعة لندن.. حصلت على ١٠ دبلومات.. بدأت محررة في اخبار اليوم (٦٩).. تخصصت في الشؤون الدبلوماسية والخارجية (٧٩ - ٨٩).. مراسلة من لندن (٧٢ - ٧٩).. استاذ في الاقتصاد والعلوم السياسية والاعلام بالجامعة الامريكية (٨٣).. استاذ زميل للاعلام جامعة القاهرة (٨٢ - ٨٥).. اختيرت من M.N مشرفا على الانتخابات في البوسنة.. مشارك في الجمعية الامريكية لوسائل الاعلام والاتصال للمراسلين الاجانب.. شاركت في العديد من المؤتمرات العالمية بمصر والخارج منها المؤتمر التحضيري لمؤتمر المرأة العالمي بالعين (٩٥) ولها دراسات عن المرأة في الصحافة المصرية ومؤلفات دور الاقمار الصناعية في مصر والهند، ومقارنة بين الصحف المعارضة والمحلية في حرب الخليج.. عضو الجمعية البريطانية لدراسات الشرق الاوسط ومنظمة الصحافة العالمية ونقابة الصحفيين.. تقدير وجوائز من هيئات محلية وعالمية.

٧٩٠ = سهام ييومي.. (سهام سيد

احمد ييومي)؛

مواليد ١٥ سبتمبر ١٩٤٩.. بكالوريوس خدمة اجتماعية ١٩٧٥.. بدأت العمل الصحفي وهي طالبة ثم عينت بجريدة الجمهورية.. كتبت التحقيقات الصحفية والقصة والنقد الادبي.. لها اسهامات ثقافية واجتماعية.. عضو نقابة الصحفيين (٧٦)..

٧٩١ = شويكار طويلة؛

ليسانس صحافة جامعة القاهرة ١٩٦٩ بدأت محررة بوكالة انباء الشرق الاوسط.. وتدرجت لثاني مدير تحرير.. عملت مراسلة لجريدة الاهرام، بالمغرب (٧٩).. أول صحفية تمارس العمل النقابي بالوكالة انتخبت رئيس للجنة النقابة وعضو الاتحاد العام لعمال

تخصصت في تحرير الصفحة الاقتصادية بالعدد الأسبوعي.. عضو نقابة الصحفيين (١٩٧٧).

٧٨٥ = سميرة أحمد سليمان؛

مواليد أول ابريل ١٩٥٧.. بكالوريوس تجارة جامعة عين شمس.. بدأت العمل بجريدة الجمهورية وهي طالبة.. عملت في أقسام التعليم والتحقيقات الصحفية.. نائب رئيس قسم الشؤون العربية.. حصلت على جائزة التفوق الصحفي من نقابة الصحفيين في الحوار الصحفي ١٩٨٧ وجائزة التغطية الاخبارية عام ٢٠٠٠.

٧٨٦ = سناء الببسي؛

مواليد ٣ أغسطس ١٩٣٧.. التحقت بحقوق عين شمس ولكنها فضلت الدراسة بقسم الصحافة بكلية الآداب جامعة القاهرة وضمها الكاتب مصطفى أمين للأخبار بعد محاضرة له لطلاب القسم.. حصلت على الليسانس (أول دفعة لقسم صحافة) ١٩٥٨.. انتقلت للأهرام ١٩٦٥ وتدرجت لتصبح رئيساً لقسم المرأة فمساعداً لرئيس التحرير، ثم رئيس تحرير لمجلة نصف الدنيا في بداية تأسيسها.. فنانة تشكيلية اقامت عدة معارض بالقاهرة وواشنطن ومونتريال ولها لوحة جدارية بالمبنى الرئيسي للأمم المتحدة.. عملت مستشاراً لكتب الأطفال في البنك الدولي.. عضو مجلس نقابة الصحفيين بالانتخاب ١٩٨٢.. عضو الجمعية العمومية بالأهرام وجمعية الأدباء.. من مؤلفاتها: امرأة لكل العصور.. في الهواء الطلق.. زوجة الفنان التشكيلي الراحل كنعان.

٧٨٧ = سهير الكيال.. (سهير حسن الكيال)؛

مواليد ٢٨ سبتمبر ١٩٣٦.. ليسانس آداب قسم فلسفة (١٩٨٥).. بدأت محررة بدار الهلال ١٩٥٨.. ثم مديرا لتحرير مجلة حواء.. تميزت بمناقشة قضايا المرأة.. شاركت في العديد من المؤتمرات الدولية والمحلية.. عضو نقابة الصحفيين (١٩٦١).

٧٨٨ = سهير عبدالستار؛

مواليد الزقازيق أول يناير ١٩٤٨.. بكالوريوس علوم سياسية.. دبلوم دراسات عليا عن اقتصاديات الشرق الاوسط.. بدأت محررة بقسم الابحاث بجريدة

٧٩٦ - صولانج صادق مرقص :

مواليد ٢٥ يناير ١٩٤١ .. بكالوريوس فنون جميلة (١٩٦٢) .. بدأت العمل رسامة ومحرة فنية (٦٣) .. بدار التعاون .. أصبحت نائبا لرئيس تحرير المجلة الزراعية .. عضو نقابة الصحفيين (٦٦) بجدول (المشتغلين).

٧٩٧ - عائشة أبو النور .. عائشة محمد

عبد المحسن أبو النور :

مواليد ٢٣ ديسمبر ١٩٥٠ .. ليسانس آداب صحافة ١٩٧٢ .. بدأت العمل بمجلة آخر ساعة .. والمجته لكتابة التحقيقات الصحفية وإجراء الحوارات مع الشخصيات الهامة .. منهم والدها الوزير السابق عبدالمحسن أبو النور .. عضو نقابة الصحفيين (١٩٧٧) .. عضو اتحاد الكتاب.

٧٩٨ - عائشة صالح .. عائشة عبدالرحمن

صالح :

مواليد ٢٥ سبتمبر ١٩٣٤ .. ليسانس صحافة من الجامعة الأمريكية بالقاهرة (١٩٥٨) .. بدأت العمل بدار الهلال (مجلة المصور) عضو نقابة الصحفيين.

٧٩٩ - عائشة عبدالغفار .. عائشة

الدهشان عبدالغفار :

من مواليد مارس ٧٢ .. ليسانس آداب فرنسي (٧١) .. بدأت محررة بالأهرام (٧٥) .. مراسلة للأهرام في باريس (٧٨-٩٠) .. عضو نقابة الصحفيين (٧٥).

٨٠٠ - عايدة صالح .. عايدة حسن صالح :

مواليد أول ابريل ١٩٣٥ .. ليسانس آداب قسم صحافة جامعة القاهرة ١٩٦٠ .. بدأت العمل بجريدة المساء ١٩٦١ .. اشتهرت بتحرير باب العلوم .. كرمها الرئيس حسني مبارك في عيد الاعلاميين ١٩٩٨ .. طلبت التفرغ ١٩٩٩ .. عضو نقابة الصحفيين ١٩٦١ .. زوجة الصحفي الراحل عبد الحميد عبد النبي .

٨٠١ - عايدة محمد المليجي :

مواليد ١٤ ابريل ١٩٣١ .. ليسانس آداب صحافة

الصحافة والطباعة (٨٩ - ٩٢) وانتخبت عضوا بمجلس نقابة الصحفيين وسكرتيرا عاما مساعدا.

٧٩٢ - شويكار علي :

مواليد ٢٩ مارس ١٩٣٧ .. بكالوريوس تجارة جامعة عين شمس إدارة أعمال ٦٣ .. دبلوم إعلام .. بدأت العمل الصحفي بالأهرام ٧١ .. تميزت بكتابة التحقيق الصحفي .. عضو نقابة الصحفيين ٧١.

٧٩٣ - صافيناز كاظم :

مواليد ١٩ أغسطس ١٩٣٧ بالإسكندرية .. ليسانس صحافة - كلية الآداب جامعة القاهرة ١٩٥٩ .. ماجستير في النقد الدرامي من جامعة نيويورك .. بدأت العمل الصحفي محررة بأخبار اليوم (٥٥) : (٦٦)، قامت بأغرب رحلة صحفية «أثوستوب» مع شقيقتها فاطمة حول أوروبا في بداية حياتها الصحفية وساندها موسى صبرى ومصطفى أمين .. ونشرتها مسلسلة في مجلة الجيل الجديد .. ثم ناقدة أدبية بمجلة المصور (٦٦) .. قامت بتدريس الدراما في الأدب الإنجليزي بجامعة العراق (٧٥ : ٨٠) .. لها مجموعة مؤلفات منها: رومانسيات (٧٠) .. السجن والحرية (٨٦) .. عضو نقابة الصحفيين ١٩٦٠.

٧٩٤ - صديقة حسين :

مواليد ٣٠ نوفمبر ١٩٥٥ .. ليسانس آداب قسم لغة عربية .. بدأت العمل محررة بمجلة أكتوبر .. اختارت قسم المراجعة لتعمل به وتعد من الصحفيات المعدودات ممن عملن بهذا التخصص .. لها نشاط اجتماعي ملحوظ .. عضو نقابة الصحفيين.

٧٩٥ - صفية الخولي :

مواليد ١٩ يونيو ١٩٣٦ .. ليسانس آداب قسم صحافة جامعة القاهرة ١٩٥٨ .. دبلوم العلوم السياسية (١٩٦١) .. بدأت العمل الصحفي محررة بجريدة الجمهورية ١٩٥٨ وكانت من مجموعة الفتيات الأوائل بالجريدة .. تنوعت كتاباتها وتميزت في صفحة المرأة والتحقيقات الصحفية .. شاركت في العمل بالصحافة الكويتية فترة طويلة .. كرمها الرئيس حسني مبارك في عيد الاعلاميين ١٩٩٨.

الصحفيين وعندما احيلت للمعاش تفرغت لاعمالها الفنية.

٨٠٥ - عفاف عبدالله البارى :

مواليد ٢ أكتوبر ١٩٤٩ .. ليسانس صحافة ودبلوم صحافة .. صحفية بمجلة أكتوبر وكاتبة أدب أطفال وتكتب القصة القصيرة .. عضو مجلس إدارة جمعية شموع .. وعضو رابطة المرأة العربية.

٨٠٦ - عفاف يحيى .. (عفاف عبدالفتاح يحيى) :

ليسانس آداب قسم اجتماع .. بدأت العمل بالأخبار (٦١) .. وصلت مساعداً لرئيس التحرير .. عضو نقابة الصحفيين.

٨٠٧ - عفت ناصر .. (عفت عبدالعزيز ناصر) :

مواليد ٢٥ مارس ١٩٣٤ .. ليسانس آداب الجامعة الأمريكية بالقاهرة (٥٦) قسم أدب إنجليزي .. بدأت محررة: مدار الهلال (٥٨) .. أصبحت مديراً لتحرير مجلة ميكي وميكي جيب ثم رئيساً للتحرير .. عضو نقابة الصحفيين (٦١).

٨٠٨ - عليّة الصالحى :

مواليد ١٧ مارس ١٩٣٥ .. ليسانس آداب قسم فلسفة جامعة القاهرة ١٩٥٨ .. بدأت محررة بجريدة الجمهورية ١٩٥٨ .. تخصصت في كتابة التحقيقات الصحفية ورأست القسم ثم تفرغت للرد على المشاكل العاطفية والنفسية للقراء .. متزوجة من زميلها وابن عمها الصحفى محمد عبد الحليم .. عضو نقابة الصحفيين (١٩٥٩).

٨٠٩ - عنيات مرجان :

مواليد ١٧ يناير ١٩٣٤ .. ليسانس آداب قسم اجتماع ١٩٥٨ جامعة القاهرة .. دبلوم صحافة، بدأت العمل محررة بالقسم العلمى بالأهرام (١٩٥٩) .. تخصصت في الكتابة عن شئون البيئة .. عضو نقابة الصحفيين (١٩٧٦) .. عضو جمعية كتاب البيئة.

٨١٠ - عواطف صادق :

التحقت بكلية الحقوق جامعة القاهرة ١٩٦٤ .. سافرت إلى باريس مرافقة لزوجها الفنان رمسيس مرزوق خلال بعثة للدكتوراه في التصوير السينمائي فدرست

جامعة القاهرة ١٩٩٢ .. بدأت محررة بقسم الابحاث الصحفية والمعلومات بجريدة الاخبار وتدرجت حتى نائب مدير تحرير مركز المعلومات .. استمرت في العمل حتى عام ٢٠٠٠ ثم طلبت التفرغ .. عضو نقابة الصحفيين.

٨٠٢ - د. عزّة بشار :

بدأت العمل محررة بمجلة (صباح الخير) .. درست الصحافة بجامعة القاهرة وأعدت دراسة عن مجلة الثقافة (١٩٥٤ - ١٩٥٣) حصلت بها على الماجستير .. وحصلت على الدكتوراه بدراستها عن المجلات الأدبية في مصر في الفترة من (١٩٥٤ - ١٩٨١) .. عملت بالصحافة العربية ومراسلة لصباح الخير طوال فترة سفرها .. أصدرت ديوانى شعر: «ألف منكأ وبحر» و«حق اللجوء العاطفى» .. تميزت بكتابة التحقيق والحوار والمقال .. حصلت على جائزة الحوار الصحفى من نقابة الصحفيين عن حوارها مع د. مصطفى محمود (٢٠٠٠) .. عضو نقابة الصحفيين.

٨٠٣ - عصمت حامد .. (عصمت

حامد عبدالصمد) :

مواليد ٣ مارس ١٩٤٠ .. ليسانس آداب جامعة عين شمس (٦٦) .. بدأت محررة بجريدة المساء (٦١) .. ثم محررة بركن الأسرة في الجمهورية .. فمحررة بقسم التحقيقات الصحفية فرئيساً للقسم ثم نائباً لرئيس التحرير .. تتميز بقلم روائي تعالج به قصص الجريمة في العدد الأسبوعى .. رسمت الملامح الشخصية لزوجات المشاهير وقصص الجريمة .. عضو نقابة الصحفيين (٦٧).

٨٠٤ - عطيات .. (عطيات سيد احمد) :

مواليد ١٨ يونيو ١٩٣٥ .. خريجة كلية التربية الفنية ١٩٥٨ .. عملت بالتدريس ثم اتجهت للصحافة محررة ورسامة بجريدتى الجمهورية والمساء .. تميزت برسم الكاريكاتير والتحقيقات الصحفية .. ثانى رسامة كاريكاتير بعد هدى رسامة «الشعب» اشتهرت بمسابقات الكاريكاتير بالاشتراك مع الفنان الراحل نبيل السلمى بداية الستينيات .. شاركت في جميع المعارض الفنية الرسمية .. عضو نقابة

لسيانس اداب قسم الصحافة جامعة القاهرة
 ١٩٦٠ .. ماجستير عن الصحافة الافريقية معهد
 الدراسات الافريقية (٦٨) .. دكتوراة فى الاعلام
 (٧٥) .. محررة بجريدة الاهرام (٦٠ - ٦٤) ..
 عضو نقابة الصحفيين (٦٦) .. باحث بمجلة
 السياسة الدولية (٦٩ - ٧٢) .. محررة بالاهرام
 الاقتصادى (٦٨ - ٧٢) .. مدرس مساعد بمعهد
 الاعلام جامعة القاهرة (٧٢ - ٧٥) .. استاذ
 مساعد (٨٠) .. استاذ ورئيس قسم الصحافة
 (٨٥ - ٨٧) .. وكيل الكلية للدراسات العليا
 والبحوث (٨٧ - ٩٠) .. رئيس قسم
 الصحافة .. نائب رئيس مجلس التعليم
 الاعلامى الافريقى .. عضو جمعية العلوم
 والسياسة الافريقية دار السلام بتنزانيا .. عضو
 مركز بحوث المرأة .. عضو منتخب بمجلس ادارة
 خريجي الصحافة (٩١) .. اشرفت ونظمت
 العديد من المؤتمرات .. من مؤلفاتها .. مقدمة
 فى الصحافة الافريقية، الصحافة الصهيونية
 فى مصر، الصحافة العربية فى الجزائر،
 القدس فى الصحافة العربية .. جائزة التفوق
 (١٩٩٨) .. اختيرت لرئاسة تحرير مجلة ست
 الدار ٢٠٠٠ .

٨١٣ - فاطمة الزهراء ابراهيم :

مواليد ١٥ مايو ١٩٢٩ .. دبلوم المعهد العالى للخدمة
 الاجتماعية .. دراسات عليا ودكتوراة فى الصحافة من
 ألمانيا .. بدأت العمل محررة بروزاليوسف .. ثم انتقلت
 للعمل بجريدة المساء منذ بداية انشائها (١٩٥٥) .

٨١٤ - فاطمة العطار :

مواليد ١٩٣٢ .. ليسانس آداب فرنسى .. بدأت بروز
 اليوسف ١٩٥٢ .. اشتهرت بأجزاء الأحاديث
 الصحفية والتحقيقات وكتابة المقالات .. عضو نقابة
 الصحفيين ١٩٥٨ .

٨١٥ - فاطمة عنان .. (فاطمة النبوية

عبد الخبير عنان) :

مواليد ١٥ يناير ١٩٤١ .. ليسانس آداب فلسفة وعلم
 نفس جامعة القاهرة ١٩٧٠ .. عملت بمجلة الوادى

فنون السينما والنقد .. عادت لتتحصل على الليسانس
 وتعمل محررة فنية وناقدة سينمائية بجريدة الاهرام ..
 اعدت برامج للتلفزيون أشهرها مسيو سينما ١٩٧١ ..
 تابعت مهرجانات السينما العالمية .. رأست تحرير
 صحيفة اقتصادية (المستمر) ٩٨ .. ابتها أمل مرزوق
 سارت على دربها فاصبحت محررة بالأخبار .

٨١١ - د. عواطف عبد الجليل :

من رائدات الصحافة العلمية .. من مواليد المنيا ٨ ديسمبر
 ١٩٢٩ .. بكالوريوس علوم قسم «كيمياء - حيوان»
 جامعة القاهرة ١٩٥١ .. دبلوم معهد التحرير والترجمة
 والصحافة ١٩٥٤ .. دكتوراة فى الاعلام جامعة القاهرة
 ١٩٨١ .. بدأت عملها فى الصحافة ١٩٤٩ وهى طالبة
 بكلية العلوم .. ثم تفرغت لدراساتها .. حصلت على
 البكالوريوس ولتفوقها تم اختيارها معيدة فى قسم
 الكيمياء بكلية الطب .. ولكنها فضلت العمل بالصحافة
 فى جريدة «القاهرة» المسائية .. عملت رئيساً للقسم
 الخارجى ومحررة لأول صفحة علوم تحررها سيدة ..
 عملت فى جريدة «المساء» .. ثم بدأت فى وضع برنامج
 للثقافة العلمية للأطفال بتشجيع من د. سهير القلماوى
 رئيس هيئة الكتاب .. ورأست تحرير مجلة «العلم
 والحياة» التى تصدرها دار التحرير بالاشتراك مع وزارة
 البحث العلمى .. ورأست القسم العلمى لجريدة
 الجمهورية ثم نائبا لرئيس تحريرها .. تفرغت لكتابة
 عمودها اليومى فى الجمهورية «العلم والحياة» عضو نقابة
 الصحفيين .. حصلت على الميدالية الذهبية للصحافة
 فى عيدها الثموى «١٩٦٥» كأول محررة - سيدة -
 علمية فى الصحافة العربية - والميدالية الفضية من جريدة
 الاهرام بمناسبة مرور مائة عام على صدورها لجهودها فى
 تبسيط العلوم .. وسام العلوم والفنون والآداب من الطبقة
 الأولى «١٩٨١» والتقديرية لوزارة الثقافة فى عيد المرأة
 العالمى «١٩٨٣» .. وسام العلوم والفنون والآداب من
 الطبقة الأولى «١٩٨٥» لللمرة الثانية للتفوق الإعلامى
 العلمى .. عضو اللجنة الدائمة فى لجان التحكيم بوزارة
 الثقافة لمنح جوائز سوزان مبارك لتبسيط العلوم .

٨١٢ - د. عواطف عبد الرحمن .. (عواطف

محمد عبد الرحمن) :

من مواليد أبو تيج بأسىوط ٩ أغسطس ١٩٣٩

العلم والتحقيقات والتعليم.. رأست تحرير مجلة أخبار السويس.. تفرغت ١٩٩٩.. عضو نقابة الصحفيين.

٨١٩ - فوزية مهران.. (فوزية مهران عيسى عوض)؛
مواليد ٥ ديسمبر ١٩٣١.. ليسانس آداب لغة الإنجليزية جامعة القاهرة ١٩٥٦.. بدأت محررة بروز اليوسف (٥٦).. عضو مجلس إدارة (٨٤).. عضو جمعية الكاتبات المصريات (٧٩).. استقالت للتفرغ لإصدار سلسلة كتب أدبية ومن مؤلفاتها: بيت الطالبات. عضو نقابة الصحفيين التي كرمتها في يوم المرأة العالمي ١٩٨٨.

٨٢٠ - فيوليت زكى.. (فيوليت زكى ميخائيل)؛
مواليد ٢١ مارس ١٩٣٩.. بكالوريوس علوم زراعية شعبة حشرات جامعة عين شمس (٦٤).. بدأت محررة بدار أخبار اليوم وأصبحت المحررة العلمية بالأخبار ومسئول عن باب العلم.. عضو نقابة الصحفيين (٦٥).

٨٢١ - كريمة عبدالرازق؛
ليسانس صحافة (١٩٥٨).. ماجستير في الإعلام (٨٦) بدأت العمل محررة وتخصصت في شئون التعليم بأخبار اليوم حتى أصبحت نائباً لرئيس تحرير الأخبار.. تميزت بمتابعة أخبار التعليم.. عضو نقابة الصحفيين (١٩٦٠).. عضو المجالس القومية المتخصصة.. عضو الجمعية العمومية لمؤسسة أخبار اليوم ثلاث دورات متتالية.

٨٢٢ - كريمة كمال.. (كريمة كمال عطا الله شحاته)؛

مواليد ٨ أكتوبر ١٩٤٩.. ليسانس آداب صحافة جامعة القاهرة ١٩٧١.. بدأت العمل الصحفي محررة بمجلة صباح الخير منذ تخرجها.. تميزت ببابها «غير عادى» الذى تناقش من خلاله مختلف المشاكل والقضايا الاجتماعية.. عضو نقابة الصحفيين.

٨٢٣ - لبيبة أحمد؛
مواليد القاهرة عام ١٨٦٩.. والدها الدكتور احمد عبدالنبي.. تعلمت بمدرسة اليونانية الأولية بالقاهرة.. وشاركت بالكتابة فى الصحف والمجلات.. وفى ثورة

(٥٦) ومجلة الجيل (٥٩) والجمهورية (٦٠) ثم أخبار اليوم (٦١).. نقلت لمؤسسة الدواجن (٦٦).. عملت بصحف التعاون منتدبة من وزارة الزراعة (٦٨).. تفرغت بعد انتخابها عضواً بمجلس الشعب دائرة دكرنس (٧١ - ٧٦).. ثم عملت بمجلة روز اليوسف (٧٧).. عضو نقابة الصحفيين.

٨١٦ - فتحية بهيج؛

مواليد ١٩٣٠.. ليسانس حقوق وعملت بالمحاماة ترافعت فى قضية واحدة كسبتها ثم اتجهت للصحافة.. بدأت فى أخبار اليوم (٥٣) فأستت باباً جديداً للمرأة والاسرة.. ثم عملت بالاهرام (٥٨) لتقدم باب (مع المرأة) يومياً.. وكان لها حديث اذاعى يومية فى برنامج «ربات البيوت» بعنوان «أخبار المرأة فى العالم».. من اشهر حملاتها الصحفية المطالبة بتعديل قوانين الأحوال الشخصية.. وقادت حملة لدعوة الجمعيات النسائية للعمل الجاد.. كتبت المسلسل التلفزيونى «مذكرات فتاة».. انفردت بتسجيل حياة الملكة فريدة داخل قصرها بالهرم بعد الثورة وكانت معتقلة داخله وصورتها بعدسة أحمد يوسف مرضت بداء القلب (٦٢) حتى توفيت ١٠ يناير ١٩٦٢ اطلق اسمها على مدرسة اعدادية للبنات بالقاهرة وعلى أحد شوارع مدينة الإعلام.. منح الرئيس أنور السادات أسمها وسام التقدير (٨١).

٨١٧ - فريدة النقاش.. (فريدة عبدالؤمن النقاش)؛

مواليد اول مارس ١٩٤٠.. ليسانس اداب قسم لغة الإنجليزية جامعة القاهرة ١٩٦٢.. عملت بوكالة انباء الشرق الاوسط (٦٢-٦٥) ثم محررة ادبية بالاخبار.. لها نشاط اجتماعى وحزبى.. عضو نقابة الصحفيين (٦٦).. رئيس تحرير مجلة ادب ونقد.. عضو الامانة العامة لحزب التجمع.. لها مؤلفات منها: المدن المفتوحة.. زوجة الكاتب الصحفى حسين عبد الرازق

٨١٨ - فريدة عباس.. (فريدة عباس عيد)؛
مواليد مارس ١٩٣٩.. ليسانس صحافة جامعة القاهرة ١٩٦٢.. بدأت بالتمرين فى الأخبار، عملت بقسم المرأة بجريدة الجمهورية بعد تخرجها.. ثم بأقسام

كلية الدراسات الاسلامية والعربية فرع البنات جامعة الأزهر «٨٢».. بدأت العمل بجريدة المساء «٨٥».. عضو نقابة الصحفيين «٨٦».. اول محررة تخصص في شؤون النقل والمواصلات .. والوحيدة التي تقدم بابا عن مترو الانفاق في صحيفة يومية .. زوجة الكاتب الصحفي خالد امام النائب الأول لرئيس تحرير الجمهورية .

٨٢٧ = ليس الطحاوى .. (ليس محمد)

عبدالغنى الطحاوى:

مواليد ٢٧ ابريل ١٩٣١.. ليسانس اداب جامعة القاهرة «١٩٥٧» قسم اجتماع.. بدأت العمل محررة بقسم المرأة بالأهرام فى التحقيقات الصحفية وشاركت فى العمل بمجلة الشباب.. عضو نقابة الصحفيين «١٩٦١».

٨٢٨ = ليلي الحلو.. (ليلى محمد قاسم الحلو):

مواليد ٢٠ يناير ١٩٣٣.. بكالوريوس صحافة قسم الاداب والعلوم بالجامعة الامريكية بالقاهرة ١٩٥٤.. بدأت العمل بوكالة الانباء المصرية «١٩٥٣-١٩٥٤» ثم عملت «بالجمهورية» يوليو ١٩٥٤ وعهد لها استاذها جلال الدين الحمادى بتحرير الباب الیومى الذى كان يحرره فظهرت نجاحا ملحوظا.. انتقلت للعمل بجريدة الأخبار ١٩٦٢ ورأست قسم المرأة واشتهرت بتحرير صفحة «قيل وقال» فكان الطبق الحلو فى الصحافة النسائية.. حتى اصيبت بمرض فطلبت احوالها للمعاش «١٩٨١».. عضو نقابة الصحفيين «١٩٥٥».

٨٢٩ = ليلي حسنى.. (ليلى حسنى أمين):

مواليد ٢٠ اكتوبر ١٩٥١.. ليسانس صحافة جامعة القاهرة ١٩٧٤.. بدأت العمل بجريدة الجمهورية «١٩٧٤» واتجهت للعمل فى القسم الفنى ثم تخصصت فى النقد التلفزيونى والاذاعى.. عضو نقابة الصحفيين «١٩٧٧».

٨٣٠ = ليلي مرموش.. (ليلى محمد)

رشاد مرموش:

ليسانس آداب قسم صحافة جامعة القاهرة ١٩٦٢.. عملت وهى طالبة فى جريدة القاهرة المسائية، وفى

١٩١٩ وقعت على عريضة النساء الى المعتمد البريطانى فى مارس ١٩١٩.. تزوجت عثمان مرتضى باشا وزير الأوقاف- وانشأت جمعية «نهضة السيدات المصريات» ١٩٢٠ لتحسين المستوى الخلقى والادبى للنساء وزيادة فرصتهن فى التعليم بإنشاء المزيد من المدارس .. اصدرت مجلة «النهضة النسائية» فى يوليو ١٩٢١ شهرية، وتعبر عن النهضة النسائية.. وكتبت فيها د. عائشة عبدالرؤوف. وجميلة العلابلى.. توقفت المجلة عن الصدور ١٩٣٩.. وتوفيت ١٩٥٠ عن ٨٠ عاما.

٨٢٤ = ليلية شاهين.. (ليبية أحمد شاهين):

مواليد فارسكور محافظة ديمياط.. بكالوريوس كلية الاعلام صحافة «٨٠».. بدأت العمل بقسم التحقيقات الصحفية بالمساء ٨٢.. ثم محررة بقسم الأخبار.. عضو نقابة الصحفيين «٨٢».. زوجة الكاتب الصحفي يحيى قلاش.

٨١٥ = ليلية هاشم = (ليبية يوسف ماضى):

مواليد بيروت ١٨٨٠.. وقيل ١٨٨٢ نزلت لمصر مع اسرتها ١٩٠٠ رائدة نسائية ومن اوائل رائدات الصحافة النسائية.. كتبت فى مجلة الثريا ١٨٩٦.. أول من طالبت بإنشاء جمعية نسائية لتحرير المرأة.. تزوجت عبده هاشم فحملت اسمه.. القت محاضرات فى الجامعة المصرية «الأهلية» ١٩١١.. وجمعت محاضراتها فى كتاب «التربية».. ودعت لتعليم البنات بدمشق.. أصدرت مجلتها فتاة الشرق لمدة ٣٤ عاما.. نشرت القصة (١٨٩٨) فى مجلة الضياء.. ألقت الخطب فى جمعية النهضة النسائية اصدرت مجلتها «فتاة الشرق» ١٥ اكتوبر ١٩٠٦ بالقاهرة.. شهرية أدبية، تاريخية، روائية.. تولت التفتيش فى مدارس البنات ١٩١٩.. سافرت الى شيلى وأصدرت مجلة «الشرق والغرب».. عادت لمصر ١٩٢٤ وعادت اصدار فتاة الشرق- سافرت الى البرازيل ١٩٣٩ وتوفيت بها ١٩٤٧.

٨٢٦ = لىاء عبد الحميد.. (لىاء)

عبد الحميد السيد:

مواليد ٢٠ نوفمبر ٥٩.. ليسانس اداب قسم عبرى

دار الهلال «مجلة الكواكب» بعد التخرج.. التحقت للعمل محررة علمية وتخصصت في الشؤون الطبية (٧٨).. تم اختيارها لرئاسة تحرير كتاب الهلال الطبى (يناير ٢٠٠٠).. عضو مؤسس وعضو مجلس ادارة فى جمعيتى كتاب البيئة والاعلام السكانى.. جوائز تقدير مجلس السكان العالمى ونقابات الاطباء والصيادلة والعلميين.

٨٣١ - ماجدة خيرالله :

مواليد الاسكندرية ٢٨ اكتوبر ١٩٥٠.. دبلوم كلية البنات جامعة عين شمس (٧٨).. بكالوريوس فى العلوم والتربية شعبة تاريخ طبيعى.. بدأت محررة باخبار اليوم (٨٤).. التحقت لكتابة السيناريو والنقد الفنى. عضو نقابة الصحفيين (٨٤).

٨٣٢ - ماجدة مهنا.. (ماجدة رشاد مهنا):

ليسانس اداب قسم صحافة جامعة القاهرة ١٩٦٥.. بدأت محررة بالاهرام ووصلت لمساعد رئيس التحرير قسم المرأة ومشرفة على صفحات المرأة باهرام الجمعة.. تابعت الاحداث والتغيرات التى واكبت الحركة النسائية محليا وعالميا وقامت بتغطيتها.. عضو فى الكثير من الجمعيات النسائية منها: تنمية خدمات مصر الجديدة. عضو الجمعية الوطنية لاعداد مصر للقرن العشرين.. وعضو جمعية الجوده الطبيه.. وجمعية حق الطفل فى اللعب والجمعية العربية الدائمركية.. وعضو مجلس ادارة جمعية رعاية المرأة.. ومجلس ادارة رابعة العدوية للتنمية المحلية ومركز دراسات المرأة بكلية الاعلام ونادى روتارى المعادى.. عضو اللجنة القومية الفرعية للمرأة بمحافظة القاهرة.. واللجنة المركزية فى امانة المرأة بالحزب الوطنى.. شاركت فى مؤتمرات المرأة العالمية.. تحت امضاء «أم مصرية» تناقش اهم القضايا والاحداث التى تمر بها المرأة المصرية او العالمية فى عمودها الاسبوعى «معها فى اسبوع» على مدى اكثر من ٢١ عاما بخلاف الاحاديب واللقاءات والرسائل الخارجية التى تحررها.. تم تكريمها كثيرا من الهيئات والجمعيات النسائية والتقايبية محليا ودوليا لدورها فى التوعية بالحركة النسائية فى مختلف مواقعها.

٨٣٣ - ماجدة موريس :

مواليد ١٤ سبتمبر ١٩٤٧.. ليسانس اداب قسم صحافة (٦٩).. دبلوم دراسات عليا من المعهد العالى للنقد.. دبلوم صحافة من كلية التضامن ببرلين.. بدأت العمل بالجمهورية ١٩٧٠.. التحقت للعمل بقسم الفنون ثم تخصصت فى النقد الفنى والسينمائى.. تم اختيارها رئيس تحرير تنفيذى لمجلة شاشتى خلال العام الاول لاصدارها (٩٩) ثم نائبا لرئيس تحرير الجمهورية (٢٠٠٠).. عضو نقابة الصحفيين ١٩٧٧.

٨٣٤ - ماري غضبان :

مواليد ٣ اكتوبر ١٩٢٦.. حاصلة على شهادة فى الشؤون الاجتماعية من الجامعة الامريكية.. ودبلوما فى الاداب.. بدأت محررة صحفية فى دار الهلال ١٩٥٨.. من اوائل الناقصات الفنيات بدأت النقد السينمائى بمجلة دليل الفنون ١٩٥٧.. منحت وسام فارس فى الفنون والاداب من حكومة فرنسا (٨٧).. ووسام ضابط (٩٦).. لها عطاء متواصل فى النقد الفنى بمجلة الكواكب.

٨٣٥ - مجاسن سلام :

مواليد ٢٠ فبراير ٦٢.. بكالوريوس تجارة ادارة اعمال جامعة الزقازيق (٨٥).. بدأت محررة بمجلة حواء ثم انتقلت لمجلة الاذاعة.. معدة برامج تليفزيونية.. عضو نقابة الصحفيين.

٨٣٦ - مديحة عزب :

مواليد ١٩ مارس ١٩٥٤.. خريجة كلية الاعلام جامعة القاهرة ١٩٧٦.. تدربت بالاخبار خلال دراستها وتعلمت على يد الكاتب الراحل جلال الدين الحمامصى.. عينت بعد تخرجها فى قسم التحقيقات الصحفية ثم رآسته.. تدرجت مساعدا لنائب رئيس التحرير.. حصلت على جوائز من وزارتى الزراعة والتعليم.. زوجة الكاتب الصحفى السيد هانى.. شقيقتها الصحفية نسرين عزب.

٨٣٧ - مديحة عزت.. (مديحة محمد عزت):

مواليد ٤ مارس.. دراستها اجنبية.. ثقافتها عالية.. اختارها الكاتب الراحل احسان عبدالقدوس مديرة لمكتبه بعد حوار ادى معها

٨٤٠ - مفيدة حلوى .. (مفيدة

عبد الخالق حلمي) :

مواليد اول مارس ١٩٢٧ .. دراستها فرنسية .. بدأت العمل محررة بأخبار اليوم ١٩٥٧ .. ثم عملت بوزارة الاعلام الكويتية .. شاركت في تحرير مجلة الكويت .. عضو نقابة الصحفيين (١٩٦٥) .. تلمصت شخصية مضيضة فندق في بداية عمل المرأة في هذا المجال وسجلت تحقيقا صحفيا متميزا.

٨٤١ - منيرة ثابت :

من مواليد ١٩٠٦ .. اول صحيفة نقابية واول رئيس تحرير لقب عميد الصحفيات بعد قيدها في النقابة الاهلية الاولى .. خريجة مدرسة الحقوق الفرنسية .. اصدرت جريدة «الامل» بالعربية وبالفرنسية .. ١٩٢٥ تم اغلاق الصحفيين بتهمة القذف ومهاجمة المندوب السامي البريطاني .. ولكن النائب العام طاهر باشا نور اعفاهها من المسؤولية الجنائية لصغر سنها .. طالبت باشتراك المرأة في السلطين التشريعية والتنفيذية. شاركت في المؤتمر النسائي (١٨ اكتوبر ٣٨) للدفاع عن قضية فلسطين .. اصدرت الكتاب الاحمر بالعربية والفرنسية للرد على الكتاب الابيض البريطاني .. «ثورة في البرج العاجي» متضمنا ذكرياتها في الفترة من (١٩٢٦ - ١٩٤٦) .. هاجمت مفاوضات بيفن صدقي ومعاهدة ٣٦ على صفحات الاهرام .. عادت لاصدار «الامل» ١٩٥٢ .. وتطوعت مع المجندين ايام عدوان ١٩٥٦ .. رشحت نفسها للبرلمان ١٩٥٧ .. توفيت سبتمبر ١٩٦٧ .

٨٤٢ - منيرة حامد الخطيب :

مواليد ١١ يونيو ١٩٤١ بطنطا .. ليسانس اجتماع جامعة القاهرة (٦٤) .. دبلوم دراسات عليا .. بدأت العمل بجريدة التعاون بعد تخرجها واصبحت مديرا للتحرير .. عضو نقابة الصحفيين.

٨٤٣ - منى المسالخ :

مواليد ٣ يناير (٤٥) .. ليسانس اداب دراسات فلسفية ونفسية (٦٨) .. بدأت النشر في دارالهدى وهي طالبة (٦٥) .. ثم اصيحت محررة وكاتبة بمجلة الصور .. عضو نقابة الصحفيين (٦٩) .

(١٩٥٠) فالتقت مع معظم أعضاء مجلس قيادة الثورة - قبل قيامها - أثناء تردهم على احسان عبدالقدوس .. دعاها الرئيس الراحل أنور السادات لزيارة مقر قيادة الثورة بعد قيامها لتصبح أول صحفية تدخله وأول محررة تجرى حوارات مع كل رجالها .. وأول محررة باب لاعلانات الزواج .. نصحتها استاذها احسان بالكتابة فتميزت بأسلوبها الجذاب .. مكتبها الآن هو نفس مكتب الراحلة فاطمة اليوسف وضم نفس طاقم الانتريه .. كرمها الرئيس الراحل أنور السادات في أول عيد للاعلاميين .. وكرمها الرئيس مبارك في عيد الاعلاميين ١٩٩٩ .

٨٣٨ - ملكة سعد :

من قائدات ثورة ١٩١٩ .. عملت بالتدريس .. واصدرت مجلة «الجنس اللطيف» في يوليو ١٩٠٨ «ادبية .. اجتماعية .. شهرية» .. وقالت ان المرأة يجب ان تأخذ مكانها بمعرفة مالها وماعليها من حقوق .. ولاتكون العوبة في ايدي الجنس الخشن .. وتوقفت المجلة اوائل ١٩٢٠ بسبب ازمة التمويل نتيجة الحرب العالمية الاولى .. شاركت في مظاهرات النساء يوم ١٦ مارس ١٩١٩ .. وفي اصدار الاحتجاج ضد لجنة فنلندا الانتقادية.

٨٣٩ - ملك عبد العزيز :

شاعرة وادبية وكاتبة صحفية .. مواليد ١٤ اكتوبر ١٩٢١ .. تزوجت ١٩٤١ وهي طالبة بكلية الاداب جامعة القاهرة من استاذها الناقد الاديب الدكتور محمد مندور .. ورفيقة مشوار حياته .. اصدرت ديوانها الاول اغاني الصبا .. وبعده (قال المساء) . (بحر الصمت) لها قصيدة رثاء شهيرة عن البطل جواد حسنى .. ديوانها السادس والاخير (شمس الخريف) اصدرته ١٩٩٨ جمعت فيه قصائدها خلال عشر سنوات .. رأست تحرير مجلة الشرق (٦٥ - ٨٠) .. عضو نقابة الصحفيين ولجنة الشعر بالمجلس الاعلى للثقافة وعضو اتحاد الكتاب .. اخر قصائدها .. «وكيف نزيح الشجن» ارسلتها للاهرام ونشرت بعد اسبوع من وفاتها نهاية نوفمبر ١٩٩٩ اثر سقوط شجرة عليها.

٨٤٤ - منى رجيب:

بدأت رحلتها الصحفية بمجلة أكتوبر منذ انشائها.. وانتقلت للاهرام (١٩٨٣).. عضو بالمجلس الاعلى للثقافة (لجنة الكتاب).. وعضو باتحاد الكتاب وعضو مجلس ادارة جمعية الكاتبات المصريات .. عضو بجمعية هدى شعراوي وعضو نقابة الصحفيين .. حصلت على جائزة التغطية الصحفية من نقابة الصحفيين (١٩٨٧).. وجائزة افضل كتاب في فن القصة القصيرة من معرض القاهرة الدولي الثلاثين للكتاب ١٩٩٨ عن مجموعتها القصصية «وجوه بلا رتوش».. مثلت مصر في مهرجانات ومؤتمرات ثقافية دولية.. تكتب القصة القصيرة وتنشرها في الصحف والمجلات.. ترجمت بعض اعمالها الى الالمانية والانجليزية والفرنسية.. فازت بجائزة الكتاب في مؤتمر المرأة ٢٠٠٠.. تناوبت رئاسة قسم الصفحة الاخيرة بجريدة الاهرام ثم رئيسا لها (٢٠٠٠) ومساعدة المدير التحرير .. لها مؤلفات منها: لعبة الأقنعة، وجوه بلا رتوش الذي فاز بجائزة افضل كتاب في معرض القاهرة الدولي في فن القصة القصيرة (٩٧).

٨٤٥ - منى نشأت.. (منى محمد نشأت) :

مواليد ١٩ يناير ١٩٥٥.. بكالوريوس اعلام شعبة صحافة (٧٧) ولتفوقها فازت بجائزة خاصة من الكاتب الكبير محمد حسنين هيكل.. بدأت العمل بالجمهورية وهي طالبة بالجامعة (٧٤).. تخصصت في الكتابة عن شئون المرأة.. رأت قسم المرأة «ذات الخمار» بجريدة المدينة وشاركت في تحرير صفحات المرأة بجريدتي عكاظ والندوة ومجلة سيدتي وقدمت برنامج المرأة بالتليفزيون السعودي (٨٣) عادت إلى مصر وترأست قسم المرأة بالعدد اليومي بالجمهورية ونائب رئيس تحرير مجلة حريتي.. انتدبت لتدريس مادة الصحافة بكلية الآداب جامعة عين شمس منذ عام ٩٨.. لها مؤلفات منها: مذكرات زوجة.. اختارتها المنظمة العالمية للموضة بباريس عضوة بها (٢٠٠٠).. متزوجة من الكاتب الصحفي محمد فتح الله.

٨٤٦ - مها عبدالفتاح.. (مها

عبدالفتاح حسن) :

مواليد ١٩٣٣.. ليسانس اداب جامعة عين شمس قسم لغةجليزية (١٩٥٥).. بدأت العمل محررة بوكالة انباء الشرق الاوسط (٥٦ - ٥٧).. ثم محررة بأخبار اليوم.. تميزت بالحوارات والتحقيقات الصحفية العالمية وكتابة مقال متميزة.. عضو نقابة الصحفيين (١٩٦٢.. جدول المستغلين).. اختارها الكاتب على امين محررة دبلوماسية بعد عملها بعام واحد.. اول مندوبة صحفية لدى الرئاسة في بداية عهد الرئيس الراحل انور السادات.. مندوبة لصحيفة اخبار اليوم بامريكا مع بداية حرب الخليج ٩٠.. من اشهر خطاتها الصحفية تغطية حفل زفاف شاه ايران في طهران.

٨٤٧ - مهجة عثمان.. (مهجة القاب

حسن عثمان) :

مواليد ٢٢ نوفمبر ٣٩.. خريجة كلية البنات ودبلوما في الصحافة من كلية التضامن ببرلين (٧٥).. بدأت العمل بمجلة روزاليوسف (٥٩). عملت بمجلة الكويت (٦٦ - ٦٨) بوزارة الاعلام بالكويت. عضو نقابة الصحفيين.

٨٤٨ - ميرفت السيد:

بكالوريوس علوم ١٩٨٠.. بدأت العمل بجريدة المساء ١٩٨١ ثم عملت بجريدة الوفد ١٩٨٥.. تخصصت في تقديم صفحة طبية تمكنت من خلالها تقديم العلاج والرعاية لثلاث المرضى.. نالت تكريم وزارة الصحة ونقابة الأطباء.

٨٤٩ - ميرفت نوار.. (ميرفت ابراهيم نوار) :

مواليد ١٠ مارس ١٩٥١.. ليسانس اداب لغةجليزية جامعة عين شمس (٧٣).. بدأت محررة بقسم الترجمة بجريدة الجمهورية (٧٤).. اتجهت لترجمة روائع الادب العالمي.. تسلمت وسام التقدير من الرئيس حسنى مبارك نيابة عن والدها الكاتب الصحفى الراحل ابراهيم نوار رئيس تحرير الجمهورية السابق (٢٠٠٠).. عضو نقابة الصحفيين. (٩٠).

٨٥٠ - ميرفت عبدالقواب :

مواليد القاهرة ٦ سبتمبر ١٩٥١.. ليسانس دارالعلوم جامعة القاهرة (٧٧).. بدأت مدرسة بمدارس الحرية

٨٥٥ - نادبة ميشيل سمعان؛

مواليد ٢٦ يوليو ١٩٢١.. عملت بدار الهلال ١٩٥٦ بعد حصولها على دراسات خاصة فى تحليل نفسية الطفل.. بدأت مديرة للإدارة ممثلة لأصحاب رأس المال.. عملها رئيس مجلس الإدارة (اميل زيدان)، ثم عملت بمجلة ايماج، إلى أن ظهرت «سمير» مجلة الأطفال، فاختيرت رئيساً للتحريب وعهد لها بإدارتها والأشراف على تحريرها منذ صدورهما. عضو نقابة الصحفيين (١٩٦٦).

٨٥٦ - نازك السبيلى؛

مواليد ٤ يوليو ١٩٤٨ .. بكالوريوس فنون جميلة - زخرفة وديكور ١٩٧٢ .. بدأت التمرين بمجلة روز اليوسف نفس عام تخرجها.. أول من طرقت باب الأخراج الصحفى فى المجلة.. نجحت وفتحت الباب لمن بعدها.. بدأت مساعدة فنية بسكرتارية التحرير ثم مخرجة فنية.. أشرفت على أخراج أكثر من ١٠ مجلات تطبع تجارياً بالمؤسسة.. عضو نقابة الصحفيين.

٨٥٧ - ناهد المنشاوى .. (ناهد متولى المنشاوى)؛

مواليد ١٠ يناير.. ليسانس آداب قسم صحافة (٦٥).. بدأت محررة بقسم التحقيقات الصحفية بجريدة الشعب وهى طالبة بالكلية (٥٨).. انتقلت للجمهورية (٥٩).. التحمت للعمل فى قسم المرأة.. تدرجت نائباً لرئيس القسم فرئيسة، فنانبة لرئيس التحرير لشئون أقسام المرأة.. أولت اهتمامها لقضايا المرأة وطالبت بتوليها المناصب القيادية فى الدولة.. شاركت فى العديد من المؤتمرات العالمية والمحلية والعربية.. عضو جمعية كتاب البيئة.. وتم اختيارها عضواً بمجلس الإدارة وتم تكريمها دولياً ومحلياً.. عضو نقابة الصحفيين.. وعضو مجلس إداة الإعلام السكانى.. شاركت فى دورات تدريبية لتنظيم الأسرة والسكان، دراسة ومحاضرة.. قامت بجولة لدراسة تنظيم الأسرة بالشرق الأوسط بدعوة من الأمم المتحدة.. عضو الوفد المصرى للمؤتمر التمهيدى للسكان بنيويورك ١٩٩٤.. حصلت على جائزة السكان من صندوق الأمم المتحدة (٩٦).. وجوائز من نقابة الأطباء ومحافظة القاهرة والاجتماعيين.

بالجيزة ثم عملت محررة بالقسم الادبى بالاهرام (٨٨).. عضو نقابة الصحفيين.. تكتب القصة .. ابنة الصحفى الراحل اسماعيل عبد التواب .

٨٥١ - مى شاهين.. (مى أبوبكر شاهين)؛

مواليد اجادقهلية ١٦ ديسمبر (١٩٢٩).. ليسانس آداب إنجليزى جامعة القاهرة (٤٧).. دبلوم دراسات عليا فى التحرير والترجمة والصحافة (٥١).. أول محررة تنضم لجريدة الأخبار وبدأت مترجمة (٤٥).. تميزت بكتابة المقال والتحليل وبرعت فى مناقشة قضايا المرأة.. كلفها مصطفى امين بكتابة اليوميات وهى تحت التمرين.. تكتب باب الجنس الاخر - ٣٠ عاما - عملت فى النسخة العربية من مجلة المختار.. وبمجلة الريدرز دايجست بأمرىكا (١٩٧٥) مع مراسلة صحف أخبار اليوم.. من مؤلفاتها: شارع الصحافة.

٨٥٢ - نادبة العسقلانى؛

لسانس حقوق ١٩٥٧.. عملت بالمحاماة ثم تركتها الى الصحافة.. عملت فى الأخبار وتدرجت حتى منصب مساعد رئيس تحرير.. عضو نقابة الصحفيين.

٨٥٣ - نادبة عبد الحميد.. (نادبة عبد الحميد توفيق)؛

مواليد ١٣ مارس ١٩٣٦.. ليسانس آداب قسم صحافة جامعة القاهرة.. بدأت العمل بالأهرام (١٩٦٢).. لمت فى كتابة التحقيقات الصحفية الاجتماعية.. عضو نقابة الصحفيين (٦٥) - مشتغلين.. صارت المرض فترة طويلة وظلت ممسكة بقلمها حتى توفيت ٢٠ سبتمبر ١٩٩٠.

٨٥٤ - نادبة عبد الفتاح مطاوع؛

مواليد ٢١ أكتوبر ١٩٧١.. بكالوريوس إعلام قسم صحافة ١٩٩٣.. بدأت العمل فى الصحافة محررة بمجلة روزاليوسف «١٩٩١ - ١٩٩٣» ثم جريدة الاحرار «١٩٩٣ - ١٩٩٧».. ثم جريدة الوند.. شاركت فى مؤتمر المرأة وتحديات القرن ٢١.. فازت بالجائزة الأولى - مناصفة - فى مسابقة الصحفيين الشبان تحت ٣٥ عاما التى نظمتها رابطة المرأة العربية حول قانون الأحوال الشخصية «١٩٩٩».

٨٥٨ - ناهد حمزة.. (ناهد رضا حمزة):

ليسانس آداب قسم الإنجليزي ١٩٦٨.. بدأت العمل بالقسم الخارجي بالآخبار وعملت في جميع اقسام التحرير.. من آخبار الناس للسينما والمسرح والآخبار الخارجية ثم تخصصت في «المرأة» واصبحت رئيسة لقسم المرأة وتكتب عمودا اسبوعيا «همسات» وبابا اسبوعيا في مجلة آخبار النجوم «ميوزيك» عن موسيقى البوب العصرية.. شاركت في الاعداد لاصدار اكثر من مجلة منها آخبار النجوم ومدام فيجارو.. حصلت على عدة دورات تدريبية في الكتابة للطفل والكمبيوتر.. حضرت عشرات المؤتمرات العالمية منها مؤتمر بكين للمرأة ومؤتمر السكان.. عضو مجلس ادارة جمعية كتاب البيئة والتنمية وعضو رابطة المرأة العربية ومجلس ادارة جمعية ابناء السجينات.. تهتم بجميع شئون المرأة والاسرة والفن والثقافة.

٨٥٩ - ناهد عز العرب.. (ناهد محمد عز العرب):

ليسانس آداب قسم علم نفس (٨٠).. دبلوم عال في النقد الفني.. بدأت العمل بمجلة الاذاعة والتلفزيون (٨٤).. تميزت بإجراء الحوارات مع مشاهير الفنانين والفنانات.. متابعة المؤتمرات والمهرجانات الفنية.. عضو نقابة الصحفيين.

٨٦٠ - ناهد فريد:

مواليد ٢٧ أكتوبر ١٩٥٠.. بكالوريوس زراعة شعبة بساين جامعة عين شمس ١٩٧٣.. بدأت العمل محررة بمجلة صباح الخير ١٩٧٥.. اشتهرت ببابها «عيب».. حيث تناقش مشاكل المواطنين والقضايا الاجتماعية.. عضو نقابة الصحفيين.

٨٦١ - نتيلة راشد.. (نتيلة إبراهيم راشد):

من مواليد ١٩ سبتمبر ١٩٣٦.. ليسانس آداب قسم الدراسات الفلسفية والنفسية.. جامعة القاهرة (٥٧).. بدأت العمل الصحفي بدار الهلال.. سكرتيرا لتحرير مجلة سمير فريسا للتحرير ١٩٦٠.. جائزة الدولة التشجيعية في أدب الأطفال (٧٨) ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى.. عضو نقابة الصحفيين.. ولجنة ثقافة الطفل بالجلس الأعلى للثقافة.. من ترجماتها: مذكرات حصان عن

الانجليزية - ملابس الامبراطور - الأمير السعيد وعصفور الجنة - ومن مؤلفاتها: تحيا الجياد - مذكرات عائلة ياسر.

٨٦٢ - نجاح عمر:

مواليد اول يونيه ١٩٣٧ بمدينة طنطا.. ليسانس آداب قسم صحافة «الدفعة الاولى» بجامعة القاهرة ١٩٥٨ التي ضمت كلاً من سناء البيسى ومحفوظ الانصارى وصافياناز كاظم وغيرهم.. بدأت العمل وهي طالبة بمجلة صباح الخير ٥٦ واستمرت بها حتى وفاتها.. عضو نقابة الصحفيين «٦١».. اشتهرت بالتحقيقات والحملات الصحفية وعملت محررة برلمانية وتميزت بأسلوبها.. من مؤلفاتها: معارك طه حسين، جمال مصر.. عضو بحزب التجمع منذ تأسيسه عام ٧٦ وعملت بعض الوقت في جريدة «الاهالى».. عملت لمدة ثلاث سنوات بجريدة الوطن بالكويت.. بعد وفاتها خصصت نقابة الصحفيين جائزة بأسمها لاحسن تحقيق صحفى.. وحصل اسمها على جائزة مصطفى امين لاحسن تحقيق صحفى «٩٢» شاركت في عدة مؤتمرات دولية للمرأة.. نالت جائزة احسن محررة برلمانية بعد وفاتها بأكثر من ثمانى سنوات (٩٩).. نالت وسام الدولة في الفنون والآداب في العام التالى لوفاتها.. توفيت ١٨ سبتمبر ٩١.

٨٦٣ - نجوان محرم:

مواليد ٢١ يونيو ١٩٤٢.. ليسانس آداب قسم صحافة جامعة القاهرة (٦٥).. بدأت محررة بقسم المرأة بالجمهورية (٦٦).. تميزت بكتابة التحقيق الصحفى الانساني.. والمقال الاجتماعى.. تكتب عموداً اسبوعياً بمجلة حريتى.. محررة للشئون الرئاسية.. عضو نقابة الصحفيين (٧٠).

٨٦٤ - نجوى فؤاد.. (نجوى فؤاد عبد الله):

من مواليد القاهرة ٦ نوفمبر ١٩٤٨.. ليسانس آداب قسم صحافة جامعة القاهرة ١٩٧٠.. بدأت عملها الصحفى بقسم سكرتارية التحرير بجريدة الجمهورية أثناء دراستها (١٩٦٩) ويقسم التحقيقات الصحفية حتى تم تعيينها ١٩٧٢.. عضو نقابة الصحفيين المصريين واتحاد الصحفيين العرب.. عملت بصحف أبوظبى (٧٥ - ٨٥).. كتبت العمود الصحفى اليومى بجريدة الفجر الاماراتية ٥ سنوات.. عادت

وحوار فيلم (عبدالرحمن يزور القاهرة) أول تجربة لها مع سينما الأطفال ١٩٩١ .. حصلت على جائزة مضطفي وعلى أمين في الكتابة للطفل (٩١) .. أصدر المجلس القومي للطفولة كتابا عنها .. عضو اللجنة الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والامومة .. اعدت اول مجموعة قصصية للمكفوفين ٢٠٠٠ .

٨٦٨ - نفيصة عابله :

مواليد بها ٢١ اكتوبر ١٩٤٠ .. ليسانس آداب المحلىزى جامعة القاهرة ١٩٦٤ .. بدأت محررة شئون اقتصادية بمجلة اكتوبر (٧٧) .. اصيحت مساعدا لرئيس التحرير ورئيسا لقسم المرأة والطفل .. عضو نقابة الصحفيين .

٨٦٩ - نهاد جاد :

مواليد ١٩٣٦ .. ليسانس آداب جامعة القاهرة قسم المحلىزى .. بدأت فى روز اليوسف فى أواخر الخمسينيات .. فرئيس تحرير مجلة صباح الخير .. ماجستير فى الدرااما من جامعة انديانا بأمرىكا منتصف الستينيات .. بجانب عملها بالصحافة قامت بالتدريس فى جامعة الملك عبدالعزيز بالسعودية ومحاضرة بجامعة القاهرة .. كتبت مسرحيات .. منها: (عزيزة وعديلة - ع الرصيف) وللسينما (النساء - ملف امرأة) ومجموعة قصص للأطفال .. توفيت ٣٠ يونيو ١٩٨٩ .

٨٧٠ - نهال شكري :

مواليد ٢٠ يوليو ١٩٥٣ .. بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية جامعة القاهرة (٧٦) .. بدأت محررة بقسم الشؤون العربية بالأهرام (٧٧) .. نائبا لرئيس القسم السياسى .. عضو نقابة الصحفيين (٧٨) .

٨٧١ - نوال البيلى .. (نوال يوسف البيلى) :

مواليد اول يناير ١٩٣٧ .. بكالوريوس فنون جميلة . دراسات عليا فى الزخرفة بدأت العمل محررة باخبار اليوم (٥٨) وبآخر ساعة (٦٠) .. مساعدا لرئيس التحرير .. اشرفت ورأست تحرير مجلة نادى الصبيد .. عضو عامل فى جمعية السينمايات .. ممثلة لى الدقى فى المجلس الشعبى المحلى .. عضو جمعية الكاتبات المصرىات .. فازت بدرع الاذاعة والتلفزيون وكأس سباقات صيد البحر الأحمر ..

لتعمل بأقسام الأدب والمحافظات بجريدة الجمهورية حتى اصيحت رئيسا لقسم التحقيقات الصحفية .. تقدم بابا للأطفال منذ ١٩٩٢ .. نظمت مهرجانات للأطفال على مستوى المحافظات .. تكتب القصة القصيرة ولها مجموعة قصصية (تأشيرة خروج من الكويت) .. عضو الجمعية المصرية لحقوق الانسان وعضو اتيليه الكتاب والفنانين بالقاهرة .. اشاد بها الشاعر عبدالرحمن الأبودى فى يومياته بجريدة الاخبار .. متزوجة من الكاتب الصحفى سيد شحم .

٨٦٥ - نسرين عزب .. (نسرين)

إبراهيم عزب :

من مواليد ٢٤ أكتوبر ١٩٥٥ .. ليسانس علم نفس واجتماع جامعة عين شمس (٧٧) .. بدأت العمل بالجمهورية (٧٩) .. تميزت بكتابة التحقيقات الصحفية ثم تخصصت فى الكتابة عن شئون الصحة وأصبحت مسئولة عن تحرير صفحة متخصصة .. زوجة الكاتب الصحفى محمد نور الدين رئيس تحرير مجلة حريتى .. وشقيقتها مديحة عزب صحفية بالأخبار .. عضو نقابة الصحفيين (٨٠) .

٨٦٦ - نعمات رياض لوقا :

كاتبة صحفية .. مواليد ١٥ مايو ١٩٣٥ .. بكالوريوس تجارة قسم محاسبة ١٩٦٦ .. بدأت العمل بمجلة حواء ١٩٦٠ .. انجهدت للعمل فى سكرتارية التحرير .. عضو نقابة الصحفيين .. لها كتاب عن الرائدة الصحفية امينة السعيد .. مستمرة حتى الان فى تحرير بابها الاسبوعى (مشكلتك) .

٨٦٧ - نعم الباز .. (نعم احمد خليل الباز) :

من مواليد الدقهلية .. ٢٣ يوليو ١٩٣٥ .. ليسانس صحافة جامعة القاهرة ١٩٦٤ .. قامت ببطولة مسرحية شجرة الدر ضمن فريق مدرسة الحلمية الابتدائية .. وتعلمت الرسم وهى فى مرحلة الثانوى من الفنانة جاذبية سرى .. عملت وهى طالبة بمجلة الجليل بمؤسسة أخبار اليوم وآخر ساعة .. فى الثمانينات اهتمت بالكتابة السياسية والاجتماعية .. تولت مسئولية تحرير باب الأطفال فى الأخبار ١٩٦٠ .. كتبت قصة وسيناريو

الجائزة الأولى في السياحة ٣ سنوات متتالية ..
كرمتها جمعية هدى شعراوي بمناسبة العيد الماسى.
من أشهر تحقيقاتها عندما تنكرت في زى شحادة
لتكشف امبراطوريتهم.

٨٧٢ - نوال المحلاوى :

مواليد ١٩٣٥ خريجة الجامعة الأمريكية... بدأت
العمل فى الصحافة بوكالة انباء الشرق الأوسط ..
التحققت بالأهرام (١٩٥٧) مديرة لمكتب رئيس
التحرير عهد ليها رئاسة مركز الأهرام للترجمة
والنشر فجعلته مؤسسة ناجحة للنشر فى العالم
العربى. قضت الشهور الأخيرة فى حياتها بين
القاهرة وامريكا للعلاج من مرض خبيث توفيت
١٩٩٩

٨٧٣ - نوال ملكور :

من مواليد حى الوايلى بالقاهرة مايو ١٩٢٨ ..
ليسانس آداب قسم اجتماع جامعة القاهرة ١٩٥٣ ..
بدأت العمل فى جريدة الجمهورية فى نفس العام
وقت الاعداد لاصدارها حررت واشرفت على قسم
المرأة .. واصدرت صفحة متخصصة فى اول ملحق
للجمهورية فى اوائل الستينيات وكانت تشرف
وترأس قسم المرأة فى العدد الیومى بينما ترأس قسم
المرأة فى العدد الاسبوعى الكاتبة الصحفية حورية
جلال.. اجرت لقاءات صحفية مع كبار الشخصيات
والزعماء فى مقدمتهم اندريا غاندى .. حصلت على
اعلى الاصوات فى انتخابات نقابة الصحفيين
١٩٦٨ .. توفيت فى اغسطس ١٩٧٦ .

٨٧٤ - نوال مصطفى :

مواليد ٢٣ نوفمبر ١٩٥٥ .. بكالوريوس اعلام
صحافة جامعة القاهرة (٧٨) .. ليسانس آداب علم
نفس وفلسفة .. بدأت العمل بالاخبار وهى طالبة
بقسم الصحافة .. ومحررة بقسم «الى المحرر» (٨١)
مسئولة باب الشفاء ٣ سنوات .. رئيس قسم
التحقيقات الانسانية «لست وحدك» اشتهرت بتقديم
النصائح الانسانية ومساعدة المحتاجين .. رئيس
مجلس ادارة جمعية رعاية أطفال السجينات .. عضو
اتحاد الكتاب .. من مؤلفاتها : نجوم واقلام - رحلة
الى اعماقهم - الحياة مرة اخرى - حنين ..

وللتلفزيون مسلسل مذكرات ضرة .. عضو رابطة
المرأة العربية .. عضو نقابة الصحفيين (٨٠) .

٨٧٥ - د. هالة سرحان :

درست الباليه باكاديمية الفنون بدأت مذبة فى
البرنامج الأوروبى والموسيقى بالإذاعة بعد تخرجها
فى كلية الآداب قسم لغة الإنجليزية جامعة القاهرة
١٩٧٢ .. ثم سافرت بعثة لأمريكا لدراسة
الاستعراض الأمريكى .. عملت بالتلفزيون وقدمت
برامج منها ترانزيت، أرشيف السينما. مصر فى عين
العالم عملت فترة فى القسم العربى بإذاعة صوت
أمريكا قبل انتقالها للصحافة .. نائبا لرئيس تحرير
مجلة كل الناس .. ثم رئيسا لتحرير مجلة سيداتى
سادتى .. قدمت «يا أهلا»، «بصراحة» بتلفزيون
العرب .. من مؤلفاتها المدام مرفوعة من الخدمة مؤقتا،
اكتب لكم عن الحرمك، أحبك فى المشمش ..
أمريكا خبط لرق .. من كتابات روز اليوسف .

٨٧٦ - هدايت عبد النبى .. (هدايت عبد النبى

محمد إبراهيم) :

مواليد ٢٠ نوفمبر ١٩٤٨ .. بكالوريوس اقتصاد
وعلوم سياسية الجامعة الأمريكية ١٩٧١ .. بدأت
العمل بالأهرام محررة بقسم الدراسات السياسية
والاستراتيجية (٧١) .. اشتهرت بمتابعة الأحداث
العالمية فى مواقعها اخيرت لعمل إعلامى هام بالأمم
المتحدة .. عضو نقابة الصحفيين .

٨٧٧ - هدى الصافورى :

من مواليد ١٩ يوليو ٤٧ .. ليسانس آداب قسم صحافة
جامعة القاهرة (٧٠) .. بدأت محررة بقسم التحقيقات
الصحفية بالجمهورية (٧٠) .. تميزت بتقديم آكلات
المشاهير واجراء الحوارات معهم .. معدة برامج
تلفزيونية .. عضو نقابة الصحفيين (٧١) .

٨٧٨ - هدى مراد :

مواليد ٢٣ سبتمبر ١٩٥٥ .. ليسانس آداب كلية
البنات جامعة الأزهر (٧٨) .. بدأت العمل
بالجمهورية (٨٠) .. اتجهت للعمل بالقسم القضائى
ثم تخصصت فى الكتابة عن مشاكل وقضايا المرأة
بالعدد الاسبوعى .. عضو نقابة الصحفيين (٨١) .

٨٧٩ - هند نوفل :

أول عربية تصدر مجلة نسائية بالوطن العربي في ٢٠ نوفمبر (١٨٩٢) «الفتاة» بالاسكندرية وشجعت القارئات على الكتابة بها ووقعت مقالها الأول باسم هند.. مهدت الطريق لظهور المجالات النسائية.. ولدت ببيروت والدها الأديب الصحفي نسيم نوفل ووالدتها الكاتبة جبرائيل نحاس التي ألقت كتاباً عن النساء الشهيرات بعنوان «معرض الحسنة في تراجم شهيرات النساء» ١٨٧٣.. رحلت عن أسرتها إلى الإسكندرية والتحقّت بمدرسة الراهبات والتقت في منزل والدها بالأدباء والمفكرين من مؤلفاتها (حفظ السلام بطل لبنان) تزوجت ١٨٩٣ من عبده دبانة رجل أعمال.

٨٨٠ - هنية فهمي.. (هنية على فهمي):

مواليد ١٨ يوليو ١٩٤٤.. بكالوريوس تجارة خارجية (٧٥).. بدأت العمل بقسم المشروعات بالأهرام (٧٥ - ٧٧)، ثم محررة.. تميزت بتحقيقاتها الصحفية الاجتماعية.. لها نشاط اجتماعي وثقافي بنادى الصيد.. عضو نقابة الصحفيين (٧٨).

٨٨١ - وفاء الغزالي.. (وفاء زكي الغزالي):

مواليد ٢٢ يوليو ١٩٥٢.. بكالوريوس فنون ٧٥ جامعة حلوان.. بدأت العمل بالأخبار ٧٩.. وسكرتيرة لتحرير آخر ساعة.. عضو نقابة الصحفيين ٨٠.. اقتحمت مجال الأخراج الصحفي.. من مؤلفاتها (بنت الشاطئ، رحلة مع أمواج الحياة)، (شكرية سليمان وأموال الريان) ترأست: قسم المرأة.. ثم قسم المجتمع.. آخر مؤلفاتها: لماذا يخون الأزواج (٢٠٠٠).



من اعمال الفنانة
فريال عبد المنعم



رجاء الجداوى



بهيجة حافظ



ايناس الدغيدى



أم كلثوم



الهام شاهين



اسيا



شهيره



شافية احمد



سهير البابلى



سميحة أيوب



زوزو الحكيم



زهرة العلا



صفية العمرى

فنانات



صباح



فتحية احمد



فايزة احمد



فاتن حمامة



غفاف شعيب



غفاف راضى



صفاء ابو السعود



محاسن الحلو



ماجدة



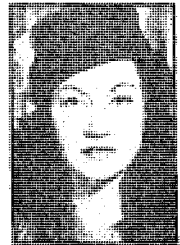
ليلى تظمى



ليلى علوى



كوكا



فريدوس حسن



رجائي ستادى احاديث رجاء عمده عن افعالها مع عبد الزهراء
 وخلال حرب - لورا خانير نصحتك (١٩٩٢) الغلاء اسيلاروي والكهنه هاروي نبي حسن بعد عرض
 الفيلم التسجيلي المراه الحصريه تدار الاوس (١٩٩٩)



حديث التدريبات من هاروي منيب وعبد الفتاح المشهور اثناء برصه الأخير .. نجوى سالم واحمد رجائي يتساعار (يناير ١٩٩٢)



الملتة) هاروي كويبي في منزلها بحضور السيدة نفوسه
 اسها انفسان نادر جلال والخانب (١٩٩٢) مع الفنانة لويده فهيمي ومحمود رضا بعد فوزها
 بالتقدير (١٩٩٦)

٨٨٢. أحلام.. (فاطمة النبوية محمود الملاح):

من أشهر مطربات الخمسينيات والستينيات.. واشتهرت بأغاني الافراح.. مواليد طنطا ١٩٣٣.. اكتشفها الموسيقار د. محمود الحفنى وعمرها ١٣ عاما.. قدمها للفنان محمد عبدالوهاب فلحن لها «القمح الليلة».. و«يا عطارين دلونى».. تزوجت دبلوماسى وانفصلت عنه.. مثلت للسينما أفلام أشهرها المرأة الشيطان، المرأة ملاك، البنات شربات، من أشهر أغانيها «يا بيت أبويا معزتك فى عينيه، زغرودة حلوة، جانا الفرح».. حصلت أغانيها للأطفال على جائزة اليونسكو.. تزوجت للمرة الثانية وسافرت ليبيا وعندما عادت اعتزلت حتى توفيت ١٧ مايو ١٩٩٧.

٨٨٣ - آسيا.. (آسيا داغر) :

صاحبة سبع فيلم فى تاريخ السينما المصرية.. صاحبة خامس شركة انتاج «الأفلام السورية». من مواليد قرية تنورين ببلدان ١٩٠٨.. حضرت للقاهرة مع شقيقتها وابنتها ١٩٢٢.. ظهرت فى دور صغير بفيلم «ليلى».. مع عزيزة امير.. انتجت اول افلامها «غادة الصحراء» اخراج داود عوض وعرض ١٩٢٩ واشتركت فى بطولته ابنة اختها ماري كوين.. من افلامها : وخز الضمير «٣١».. من تأليفها عيون ساحرة، شجرة الدر.. آخر افلامها «الهائم» «١٩٤٦» اسست شركة انتاج سينمائي فكانت ثانيا منتجة وانتجت حوالي ٥٠ فيلما منها: أمير الانتقام، رد قلبي، والخريف، يوميات نائب فى الاريف، الناصر صلاح الدين .. حصلت على جائزة التفوق للفيلم العربى القومى وميدالية الشرق الأولى من الجامعة العربية ٦٤، توفيت ١٩٨٦.

٨٨٤ - الهام شاهين.. (الهام السيد أحمد شاهين):

مواليد ٣ يناير ١٩٦١. بكالوريوس المعهد العالى للفنون المسرحية ١٩٨٢.. اكتشفها الفنان كمال ياسين استاذها فى المعهد وقدمها فى مسرحية حورية من المريخ اثناء دراستها بالسنة الأولى.. برزت فى اول ادوارها السينمائية فى فيلم «الهفتوت» مع الفنان عادل إمام .. تتابعت اعمالها فى دنيا عبد الجبار - الهروب الي القمة - موعد مع الرئيس - لحم رخيص - قدمت للتلفزيون: وقال البحر - ايام الغضب -

اخو البنات - ادب - ليالى الخلمية - نصف ربيع اخر - سامحونى ماكنش قصدى وللمسرح بهلول فى استانبول.. حصلت العديد من الجوائز منها جائزة احسن ممثلة فى مهرجان الاسكندرية (٩٤).. تزوجت من المنتج والاعلامى د. عادل حسنى ورغم انفصالهما الا ان التعاون الفنى بينهما مستمر والصداقة بينهما مثال للاحترام والتقدير.

٨٨٥ - أم كلثوم.. (فاطمة إبراهيم البلتاجى.. كوكب الشرق) :

من مواليد طماى الزهايرة مركز السنبلوين محافظة الدقهلية فى ٣٠ ديسمبر ١٨٩٩.. كان والدها يعمل مطربا ومنشدا.. سمعها يوما القاضى على بك حسين وهى تغنى فشحج والدها على رعايتها وتقديرها فى حفلاته.. واقتنع الأب، خاصة وان الابنة الصغيرة حازت على الاعجاب وأصبحت تساعد فى زيادة دخل الأسرة.. وكان يلبسها ثياب الفتيان مثل أخيها «الشيخ خالد».. وتنقلت من بلدة إلى أخرى حتى اشتهرت فى السنبلوين.. وسمعها الملحن الشيخ أبوالمعلا محمد وهى تغنى داخل قطار فشحجها على السفر إلى القاهرة.. ووصلت إليها عام ١٩٢٢ لتغنى بدون فرقة موسيقية على مسرح البسفور بميدان محطة مصر، وعلى مسرح صالة سانتى بالازبكية.. اشتهرت بقصيدة «وحقك انت المنى والطلب» وموشحة «جل من طرز الياسمين»..

سكنت حى عابدين، وكان يتردد عليها مصطفى بك رضا رئيس نادى الموسيقى الشرقية.. واقنعها أن تغنى بمصاحبة فرقة موسيقية وان ترتدى الملابس الحديثة.. وغنت من الحان عبده الحامولى والدكتور احمد صبرى النجريدى ومحمد القصبجى وزكريا أحمد وداود حسنى ورياض السنباطى وكمال الطويل والموجى وسيد مكاوى ومحمد عبدالوهاب.. انتجت فيلم (عايدة) عن اوبرا عايدة ومثل أمامها ابراهيم حمودة دور القائد راداميس.. وشاركت فتحة أحمد (مطربة القطرين) فى دور ابنة الملك الفرعونى .. لحن لها رياض السنباطى اكثر من ٢٠٠ أغنية، أشهرها «غلبت أصالح فى روحى».. ولحن لها عبدالوهاب «انت عمري».. ولحن لها بليغ حمدى وسيد

مهرجان دمشق الدولي وحاز على جائزة أحسن ممثلة وشهادة تقدير.. وحصلت على جائزة أحسن اخراج عن فيلم (دانتيللا) عام ٩٨ من مهرجان كوريا الشمالية.. وشارك في المسابقة الرسمية لمهرجان شيكاغو ٩٨.. تم اختيارها عضواً في لجنة تحكيم المسابقة الرسمية لمهرجان الاسكندرية السينمائي (٩٦).. ثم عضواً في لجنة تحكيم المسابقة الرسمية لمهرجان القاهرة السينمائي.. وعضو لجنة تحكيم مهرجان قرطاج الدولي.. من أفلامها (زمن الممنوع - امرأة واحدة لا تكفي - الورد الحمراء).

٨٨٩ = د. إيناس عبد اللطيف:

مواليد القاهرة ١٩٦١.. التحقت بمعهد الكونسرفتوار في سن السابعة.. تخصصت في آلة الفلوت.. بكالوريوس بامتياز قسم آلات النفخ.. معيدة بالمعهد ١٩٨٢.. سافرت إلى فرنسا في بعثة للدراسات العليا.. اشتركت في حفلات عالمية بفرنسا واليابان وحصلت منها على ٥ جوائز عالمية.. الجائزة الأولى للدبلوم العالي من المعهد العالي للموسيقى بباريس.. والجائزة الأولى لأكبر مؤهل في (موسيقى الغرفة) المعادل للدكتوراه.. مدرسة بقسم الفلوت بمعهد الكونسرفتوار (٨٨).. استاذ (٩٦).. عضو اوركسترا القاهرة السيمفوني (٩٠).. الرئيس الفني لاوركسترا القاهرة السيمفوني.. قدمت عروضاً مع شقيقته العازفة ايمان مصطفى.. عزفت في معظم دول العالم.

٨٩٠ = بهيجة حافظ:

مواليد الإسكندرية ٤ أغسطس ١٩٠٨ وقيل ١٩١٢.. والدها إسماعيل باشا حافظ وزير المالية الأسبق.. أول سيدة تظهر على شاشة السينما ١٩٢٣ وأول سيدة تؤلف الموسيقى وتطبخها في أسطوانات ١٩٢٦ تزوجت في سن ١٢ عاماً.. ودرست الموسيقى بالمراسلة.. طلقت من زوجها وسافرت إلى باريس وعمرها ١٥ عاماً.. حصلت على دبلوم التأليف الموسيقي وعادت إلى مصر بعد عام.. نشرت صورتها على غلاف مجلة المستقبل فشاهاها المخرج محمد كريم ووجد فيها البطلة «زينب» قصة د. محمد حسين هيكل.

مكاوى.. وغنت من كلمات د. إبراهيم ناجي «الأطلال».. غنت للاذاعة أوبريت «رابعة العدوية».. ومثلت للسينما ٦ أفلام أشهرها (فاطمة).. حصلت على وسام الاستحقاق ١٩٦٥ وجائزة الدولة التقديرية في الفنون ١٩٦٦.. عند نكسة ٦٧ شاركت في جمع التبرعات للجيش وغنت في باريس.. وكثير من الدول العربية، أسست نقابة الموسيقيين وظلت ترأسها حتى تحولت من نقابة عمالية إلى نقابة مهنية للغناء.. تعرضت لمتابع صحية.. د. وفاء البيه استاذ علم الصوتيات كان الوحيد الذي أكد أنها لن تعود للغناء.. انظفات القيثارة ٣ فبراير ١٩٧٥.

قدم التلفزيون قصة حياتها في مسلسل من اخراج انعام محمد على كتبه محفوظ عبدالرحمن وأعدت مادته العلمية د. نعمات أحمد فؤاد.

٨٨٦ = أمينة رزق (أمينة أحمد رزق):

مواليد ١٠ أبريل ١٩١٣ بمدينة طنطا.. من رائدات الفن التمثيلي.. بدأت في مسرح رمسيس ثم المسرح القومي (١٩٤٣) ومشرفة فنية في المسرح الشعبي.. عضو المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب.. عينت عضواً بمجلس الشورى.. قدمت العديد من اعمال المسرح منها: بنات الريف، راسوتين، انها حقاً عائلة محترمة.. والعديد من أفلام السينما أشهرها (أريد حلاً).. حصلت على وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى، تم اختيارها ضمن أهم الشخصيات النسائية خلال القرن العشرين في فيلم «بانوراما المرأة المصرية» ١٩٩٩.

٨٨٧ = أمينة محمد:

مواليد ٢٥ مارس ١٩٠٨.. خالة الفنانة أمينة رزق.. اشتهرت بإخراج الأفلام السينمائية وأشهرها نيتاونج ١٩٣٧ الذي يؤرخ للسينما المصرية والذي قدمت فيه حسين صدقي.. تفرغت في آخر أيامها لكتابة مذكراتها.. وكانت أمينتها أن تقيم داراً للفنانين الكبار.. توفيت ٢٨ أغسطس ١٩٨٣.

٨٨٨ = إيناس الدغيدى:

بكالوريوس المعهد العالي للسينما ١٩٧٥.. حصل فيلمها (ديسكو) على جائزة أحسن فيلم في مهرجان الروائي.. أخرجت ١١ فيلماً، أولها (عفو أيها القانون) عام ٨٥، وتم اختياره عام ٩٦ لمسابقة

الثانية في التمثيل في مهرجان مصر ١٩٦١ عن دورها في فيلم بداية ونهاية وجائزة مهرجان ميليك.. وجائزة تفوق عن مسلسل الراية البيضاء وساكين قصادي.. ووسام العلوم والفنون.

٨٩٣ = د. جيهان رطل:

مواليد القاهرة ١٩١٤.. دبلوم تدريس البيانو من رائدات الفن الاوبرالى.. شاركت في تعريب الاوبريات العالمية ومنها الارملة الطروب.. اول مصرية تخصصت في تدريس علم الصوت من تلاميذها عبد الحليم حافظ ومحرم فؤاد.. انضمت الى الكونسرفتوار باكاديمية الفنون.. استكملت دراستها في ايطاليا وحصلت على الدكتوراه من (لاسكا لادى ميلانو) في علم تربية الصوت وتدرسة.. قامت بالتدريس في الكونسرفتوار واكاديمية الفنون - اشتهرت باسم مدام رطل.. توفيت في ابريل ١٩٨٤.. كرمتها وزارة الثقافة ٢٠٠٠.

٨٩٤ - خديجة حافظ:

ابنة اسماعيل باشا حافظ وزير مالية مصر السابق.. ولدت عام ١٩٠٨ بالاسكندرية.. شقيقة الفنانة بهيجة حافظ.. تعلمت العزف.. شاعرة وملحنة ومؤلفة موسيقية - تنظم الشعر بالفرنسية والاطالية.. الفت اكثر من مسرحية غنائية من نوع الاوبريت ولحنتها.. قادت الاوركسترا في بعض عروضها التي قدمتها على مسرح سيد درويش.. اول موسيقية تلتحق بالجمعية الدولية للمؤلفين والملحنين في باريس في نهاية العشرينيات.. الفت موسيقى التانجو اورينتال.

٨٩٥ = داليدا.. (بولاندا جيجليونى) :

من مواليد شبرا بالقاهرة في ١٧ يناير ١٩٣٣.. عملت في السينما كراقصة في فيلم «غزل البنات» وقدمها محمد فوزى في فيلم «سيجارة وكاس» ١٩٥٤ وهو نفس عام اختيارها ملكة جمال مصر.. سجلت لإذاعة باريس أولى أغانيها «يامينو» وبدأت بها طريق الشهرة.. وحصلت على الاسطوانة الذهبية.. وباعت إحدى أغانيها ١٢٠ مليون اسطوانة حازت جائزة الاوسكار العالمية ٦٣.. غنت بالفرنسية والاطالية والمانية والعربية والاسبانية.. شاركت

كونت شركة للإنتاج السينمائي.. وعرفت كبطلة ومنتجة سينمائية وواضعة لموسيقى أفلامها.. ومؤلفة موسيقية.. طرحت موسيقاها في أسطوانات.. عادت للكاميرا في دور الأميرة شويكار في فيلم القاهرة ٣٠.. رئيسة لنقابة المطربين والموسيقيين في أوائل الخمسينيات.. اشتهرت بصالونها الأدبي والفني كل خميس وتدعو إليه مشاهير الفنانين والشخصيات تعزف لهم على البيانو وتقدم لهم القرعة ويستمعون لحديث المشاهير والفنانين.. توفيت ١٣ سبتمبر ١٩٨٣.

٨٩١ - نجية كاريوكا.. (بدوية محمد كريم) :

مواليد الاسماعيلية ٢٢ فبراير ١٩١٥.. بدأت راقصة ومثلت ادوارا ثانوية في بعض الافلام منها (السنات في خطر) اول ادوارها في فيلم «دكتور فرحات» (١٩٣٥).. اكتشفها نجيب الريحاني وقدمها بطلة امامه في فيلم «لعبه الست» (١٩٤٦).. اشتهرت باداء رقصه الكاريوكا القادمة من امريكا الجنوبية فاصبحت لقبها وغيرت بدوية لتحية.. عملت في فرقة بدوية مصابنى.. علمت نفسها بنفسها واجادت الفرنسية والانجليزية.. من اشهر افلامها شاطئ الغرام مع حسين صدقى والسيد البدوى اخراج بهاء الدين شرف وبطولة عباس فارس.. الفتوة (٥٧) اخراج صلاح ابوسيف وقدمت معه السقامات.. وشباب امرأة وفازت عنه بجائزة التمثيل الأولى.. كونت فرقة مسرحية باسمها ١٩٦٢.. اشهر مسرحياتها روبايكيا.. صاحب العمارة.. جاء تكريمها متأخرا، ولكنها اكدت سعادتها انه قبل وفاتها.. رفضت ان تكتب مذكراتها او قصة حياتها للسينما لانها لو تكلمت ستقول الكثير.. توفيت ١٩ سبتمبر ١٩٩٩.

٨٩٢ = ثريا يوسف عطاالله.. (سناء جميل) :

مواليد ١٩٣٠ بمحافظة الجيزة.. بكالوريوس المعهد العالى للفنون المسرحية ١٩٥٤.. عملت بفرقة المسرح الحديث والمسرح العسكرى.. عضو المسرح القومى منذ ١٩٥١.. وعملت بمسرح اسماعيل ياسين.. عضو نقابة الممثلين.. وعضو لجنة تطوير المسرح ٦٨.. من اعمالها المسرحية (الدخان - ماكبت - الناس اللي فوق).. مثلت بالفرنسية على مسرح بيير كاردان بباريس.. افلامها «بداية ونهاية - الزوجة الثانية - المستحيل - الرسام».. حصلت على الجائزة

١٩٣٤ تقاضت ٢٠٠ جنيه عن دورها في فيلم «ممنوع الحب» وفيلم «الحب الاول» تم انتاجه من ارباح «رصاصه في القلب» ولست ملاكا .. اولي اغانيها .. ياسلام سلم على جمالك غنتها في المحطات الاهلية .. أشهر أغانيها «البوسطحية» .. أشهر أفلامها: ممنوع الحب، الحب الاول مع جلال حرب .. عندما اختيرت للتمثيل في «الوردة البيضاء» كان اسمها اعتدال واختارت اسم رجاء لانه كان اسم الفنانة سميرة خلوصي في الفيلم واكتشفت ان رجاء عبده مذكورة في بيت شعر مديح يقول (الباس حر والرجاء عبده) فاصبحت رجاء عبده غنتها في أوبريت شهر زاد ألحان سيد درويش ١٩٤٢ .. آخر أفلامها (كبارية الحياة) من انتاجها مع فريد شوقي ومها صبرى .. وانتجت «حبايي كثير» مع كمال الشناوي وماجدة .. عضو الصالون النسائي الادبي توفيت ١٩٩٨ .

٨٩٩ = رشيدة عبدالسلام :

مواليد ٦ يونيو ١٩٣٢ القاهرة .. رائدة فن المونتاج بدأت (١٩٥٠) بعد ظهورها في بعض الافلام وتأدية بعد الادوار الصغيرة .. دربها مجموعة من كبار أساتذة المونتاج مثل كمال أبو العلا وسعيد الشيخ .. بدايتها الحقيقية كانت في فيلم «باب الحديد» اخراج يوسف شاهين (١٩٥٧) .. تجاوزت أعمالها ١٩٦٠ فيلما أشهرها الناصر صلاح الدين (١٩٦٣) بين القصرين (١٩٦٤) اخراج حسن الامام .. (كلام في الممنوع) (١٩٥٥) أعدت مونتاج ١٦ فيلما خلال ٤١ عاما .. كرمها المهرجان القومي الخامس للسينما المصرية (١٩٩٩) واصدر صندوق التنمية الثقافية كتابا عنها بمناسبة التكريم بعنوان «رشيدة عبدالسلام سابعة في بحر الزمن» تأليف المونتير عادل منير الذي عمل مساعدا لها في الفترة من (١٩٦٥ - ١٩٦٨) .. عضو لجنة تقسيم مشروعات الترشيح لطلبة معهد السينما منذ ١٩٧٥ .. لها أبحاث في تطوير المونتاج.

٩٠٠ = زهرة العلا .. (زهرة العلا بكير) :

مواليد الاسكندرية ١٠ يونيو ١٩٣٤ .. دبلوم معهد التمثيل ١٩٥٤ .. اسندت لها عزيمة أمير بطولة فيلم أمنت بالله ١٩٥١ مثلت في المسرح الحديث وفرقة

بالتمثيل في «اسكندرية ليه» للمخرج يوسف شاهين .. أهداها الرئيس الفرنسي ديغول ميدالية الجمهورية الذهبية .. شقيقها (ارنالدو) مطرب اغنية (يا مصطفى) الشهيرة في الستينيات .. عاشت في باريس حتى وفاتها متحرة في مايو ١٩٨٧ .

٨٩٦ = دولت أبيض .. (دولت قصبجي) :

مواليد ٢٩ يناير ١٨٩٤ .. تعلمت بمدارس الراهبات .. أسست مع زوجها الفنان جورج أبيض الذي تزوجته في بيروت سينما ومسرح في حى حدائق القبة وهو المسمى حالياً «سينما هونولولو» ومسرح دولت أبيض .. ومثلت مع فرقة عكاشة (١٩٢٦) .. منحت ميدالية وجائزة عن فيلم موعود مع السعادة اخراج محمد كريم ١٩٣٠ .. والوردة البيضاء .. واشتهرت بأداء دور الأم والجدة .. الأرسقراطية .. من أفلامها زينب .. توفيت في ٤ يناير ١٩٧٨ .

٨٩٧ = رجاء الجداوى .. (رجاء على

حسن الجداوى) :

مواليد ٦ سبتمبر ١٩٣٨ اشهر عارضة ازياء .. بدأت في سبتمبر ١٩٦٠ بعد فوزها بالمركز الاول في مسابقة سمراء القاهرة .. التجهت للمسرح ١٩٦٤ ومثلت «قهوة النون» روبايبكيا .. صاحب العمارة التعلب فات .. تبتتها خالتها الفنانة نجمة كاريوكا وساعدتها في العمل الفنى .. فازت في مسابقة عالمية كمانيكان عربية امام ملكات جمال .. واطلق عليها «الحسنة» لانها كانت السمراء الوحيدة وسط الشقراوات .. لها دور كبير في تمصير مهنة عارضة الازياء التي كانت تحتكرها الاجنبيات .. وكونت مدرسة ضمت ليلي شعيرم - منى حسن - بثينة سالم - مديحة حسن - مديحة عبدالوهاب .. شاركت في مجموعة من المسلسلات والتمثيليات منها «دارت الايام» «ارض النفاق» - لتليفزيون دبی - دعاء الكروان ١٩٥٩ زائر الفجر ٧٠ - حدوتة مصرية - الوحل .. وللمسرح الواد سيد الشغال.

٨٩٨ = رجاء عبده .. (اعتدال عبده) :

مواليد ٣ نوفمبر ١٩١٩ .. تعلمت في مدرسة نوتردام بالزيتون .. والغناء على يد الفنان محمود صبح .. غنت في الاذاعات المحلية ثم الإذاعة المصرية منذ إنشائها

اسماعيل يس والمسرح القومي والمسرح «الغيبى وأنا».. مثلت فى فيلم «كابتن مصر» مع محمد الكحلأوى اخراج بهاء الدين شرف ١٩٥٥ .. اشهر ادوارها فى السينما هنادى فى دعاء الكروان ١٩٦٠ وللتليفزيون مسلسل «على هامش السيرة».. كرمها الرئيس العراقى عبدالسلام عارف، وفازت بجائزة عن دورها فى فيلم جميلة بوحريد.

٩٠١ - زوزو حمدي الحكيم؛

مواليد سنتريس - منوفية ١٩١٢ وقيل اسبوط التحقت بالمعهد العالى للتمثيل ١٩٣٠ .. احترفت التمثيل فى الفرقة القومية وفى مسرح فاطمة رشدى.. شاركت فى أفلام عيون ساحرة، النائب العام.. أهم أدوارها سكينه فى ربا وسكينه مثلت مع يوسف وهبى دور ليلى فى مجنون ليلى وكليوباترا.. المومياء (٦٩) .. ارتبط اسمها بالشاعر إبراهيم ناجى كملهمته له.. تزوجت من الكاتب الراحل محمد التامى لمدة شهرين.. فرغت لرعاية بيتها فى الخمسينيات .. تعكف حاليا على كتابة مذكراتها والرسم .. كرمها المهرجان القومى للسينما ٢٠٠٠ .

٩٠٢ - زوزو نبيل.. (عزيزة امام حسنين)؛

من مواليد السيدة زينب ١٦ يوليو ١٩٢٠ .. شهر زاد العصر الحديث عملت فى مسرح مختار عثمان ١٩٣٧ .. ثم فرقة يوسف وهبى ١٩٤٢ .. قدمت عشرات الأعمال فى المسرح والاذاعة والتليفزيون والسينما.. اشتهرت بدور شهر زاد فى مسلسل الف ليلة والاذاعى.. لعبت كرة القدم ورفع الأثقال فى طفولتها بحى عابدين. كرمتها جمعية كتاب ونقاد السينما فى مهرجان السينما بالاسكندرية .. توفيت ١٩٦٦ .

٩٠٣ - د. زينب زهزم؛

بكالوريوس فنون جميل ١٩٦٨ .. دبلوم تربية وعلم نفس جامعة حلوان (٦٨) ماجستير عن سينما الطفل جامعة عين شمس معهد الدراسات والبحوث البيئية عن دور البعد البيئى فى الافلام المصرية للاطفال .. دكتوراه فى برامج الاطفال بجامعة عين شمس.. دراسات حرة بمعهد الموسيقى والافلام السينمائية .. مخرجة بالمركز القومى للافلام التسجيلية .. استاذ غير متفرغ بالمعهد العالى للسينما قسم رسوم متحركة .. معدة

ومخرجة بالتليفزيون المصرى .. عضو اللجنة المنظمة والفنية لمهرجان سينما الاطفال بالقاهرة الدولى لافلام الاطفال .. عضو اتحاد السينمائيين التسجيليين .. منتج منفذ للاعمال الدرامية للطفل لشركة المزمزم مبديا.. صممت ونفذت ديكور أول مسرحية لمسرح الطفل (شقاوة كدكو) .. اخرجت العديد من افلام الاطفال والتسجيلية منها : اصدقاء السوء - عروسة وحسان - الفيل الابيض - شمس النهار (٩٧) كرمها مهرجان سوسة الدولى لفيلمها الطفولة والشباب (٩٩) .. حصلت على الجائزة الذهبية من وزارة الثقافة فى مهرجان القاهرة الدولى لسينما الطفل العاشر والجائزة الفضية عن فيلم شقاوة عيال من نفس المهرجان

٩٠٤ - زينب صدقى.. (مرفت عثمان صدقى) ؛

- مواليد ١٩٠٠ بالقاهرة.. من الرعيل الأول للمسرح.. قامت ببطولة العديد من المسرحيات العالمية منها (ليل ، مجنون ليلى) .. حصلت على العديد من جوائز المسرح والسينما.. تجيد القاء الشعر باللغة العربية.. اشتهرت بتمثيل دور الأم والحماة فى السينما من أشهر أفلامها «ست البيت».

٩٠٥ - سميحة أيوب؛

مواليد القاهرة ٨ مارس ١٩٣٢ .. خريجة المعهد العالى للفنون المسرحية ١٩٥٣ بدأت بالتمثيل فى الاذاعة وعمرها ١٤ عاما فى برنامج «عذراء الربيع» وعلى المسرح بطولات كوبرى الناموس، سكة السلامة، السبوسة، الفتى مهران.. مثلت واخرجت مقالب عطيات.. وللتليفزيون «السيرة الهلالية».. وفى السينما شاطيء الغرام تولت ادارة المسرح الحديث (٧٥) والمسرح القومى نفس العام.. استاذ بمعهد الفنون المسرحية.. وسام الجمهورية من الرئيس الراحل جمال عبدالناصر وسام الاستحقاق من الرئيس السورى حافظ الأسد وسام قائد من الرئيس الفرنسى الأسبق ديستان

٩٠٦ - د. سميرة محسن؛

خريجة معهد الفنون المسرحية ١٩٧٢ .. دكتوراه فى فنون المسرح.. عملت بسلك التدريس بأكاديمية الفنون وتقلدت منصب وكيل المعهد العالى للفنون المسرحية.. من أدوارها التمثيلية مسلسل (حبيبي) من

لها أكثر من ١٠٠ أغنية تلفزيونية .. كرمت عام ١٩٩٨ ثلاث مرات .. كرمها مهرجان الأغنية المصرى ١٩٩٩ وأقيم حفل تكريمها بالأوبرا .. المسرح القومى كرمها أكثر من مرة.

٩١١ - شهيرة .. (عائشة حمادى) - شوشو :

من مواليد الزقازيق ٢٠ فبراير ١٩٤٩ .. التحقت بحقوق القاهرة ١٩٦٦ وبرزت فى فريق التمثيل وكان مخرجه الفنان سيد راضى .. حاولت التمثيل فى السينما من خلال مسابقة مجلة الكواكب لاكتشاف النجوم .. حولت للدراسة بمعهد الفنون المسرحية .. تزوجت الفنان محمود ياسين بعد أن مثلت أمامه فى فيلم «صور ممنوعة» ١٩٦٩ وكانت فى السنة الأولى بالمعهد .. انتجا فيلم أنا وابنتى والحب بطولتها .. وتخرجت .. عملت فى التلفزيون واعتزلت الفن بداية التسعينيات لبدأ ميلاد ابنتها رانيا كممثلة سينمائية .. من أعمالها (سؤال فى الحب) ٧٥ .. شقة فى وسط البلد .. وضاع العمر يا ولدى .. الجلسة سرية .. خبطة العمر (٩١).

٩١٢ - صباح .. (جانيت جورج فغالى) :

من مواليد قرية وادى الشحرور ببلبنان ١٠ نوفمبر ١٩٢٧ .. درست بمدرسة الجزويت وأتاح لها عملها فرصة الغناء فى إذاعة بيروت .. حضرت إلى القاهرة وأخرج لها هنرى بركات أول أفلامها «القلب له واحد» أمام أنور وجدى (١٩٤٣) .. قدمتها آسيا مرة أخرى فى فيلم «هذا جنه أبى» .. وأشهر أغانيها «مال الهوى ياما .. حبيبة أمها .. ساعات ساعات .. الحلو ليه تقلان قوى .. أشهر أفلامها: شارع الحب مع عبد الحليم حافظ، بلبل أفندى .. إزاي انساك .. ثورة المدينة .. اعتزلت التمثيل بعد أكثر من ١٥٠ فيلماً و١٢ مسرحية ولكنها لم تعتزل الغناء .. تزوجت ٩ مرات .. أول أزواجها المنتج محبب شماس وأنجبت منه «صباح» ثم تزوجت عازف الكمان أنور منشى وأنجبت «هويدا» التى شاركتها تمثيل فيلم (نار الشوق) .. وتزوجت من المخرج اللبناني وسيم طيارة واخرج المسرحية الغنائية «حلوة كثير» وأخرج للتلفزيون المصرى «الكاميرا وراءك» (١٩٦٨) الذى فتح الباب للكاميرا الخفية بعد ذلك .. آخر أزواجها الفنان اللبناني فادى.

تأليفها .. أعدت مسلسل تلفزيونى عن قصة (درب برتون) قصة محمد جلال .. ومسلسل (حارة برجوان) قصة اسماعيل ولى الدين.

٩٠٧ - سهير البابلي :

فنانة .. مواليد محافظة دمياط ١٩٣٥ .. خريجة معهد الفنون المسرحية ١٩٥٩ .. اشتهرت ممثلة مسرحية ومن أشهر ادوارها مدرسة المشاغبين .. ريا وسكينة .. وفى السينما سيدة قشطة .. وفى التلفزيون مسلسل بكيزة وزغلول .. حصلت على وسام العلوم والفنون من الدرجة الاولى ١٩٧٦ ووسام العلوم والفنون ١٩٨٠ اعتزلت ١٩٩٣ .. قدمت بعد الاعتزال برنامجا للأطفال من خلال تلفزيون وراديو العرب.

٩٠٨ - شادية .. (فاطمة شاكر) :

مواليد ٨ فبراير ١٩٣٠ من أب مصرى وأم تركية .. اشتهرت فى طفولتها باسم فتوش كلمة تركية بمعنى فاطمة .. ولعبت بطولة العقل فى أجازة وعمرها ١٦ عاما وظهرت باسم الشهرة «شادية» .. أشهر اعمالها : مراتى مدير عام .. كرامة زوجتى .. آخر أعمالها مسرحية (ريا وسكينة) .. واعتزلت بعدها.

٩٠٩ - شافية أحمد :

من مواليد ٨ إبريل ١٩٢٣ .. كفيفة حفظت القرآن الكريم .. التحقت بمعهد الموسيقى .. غنت فى الإذاعة وعمرها ١١ عاما «خبنى ودارى» وشاركت بالغناء فى أكثر من ٣٥ فيلماً أولها «رابحة» وأشهر أغانيها الجوز الخيل والعربية .. حصلت على شهادة الجدارة ١٩٧٩ .. وتوفيت ١٩٨٣.

٩١٠ - شهرزاد .. (شفيقة محمد السيد) :

من مواليد الخلمية الجديدة بالقاهرة - وغنت للإذاعة «أول ماجيت فى الميعاد» ١٩٥٢ من ألحان رياض السنباطى .. واستند لها زكى طليمات دور «ست الدار» فى أوبريت «العشرة الطيبة» لسيد درويش (١٩٤٧) .. تجيد العزف على العود .. شاركت فى أفلام أمير الإنتقام ، زينب ، أمير الدهاء .. قدمت حفلات غنائية شهرية أوائل الستينيات .. أشهر أغانيها «ساعة واحدة يا حبيبى» ، «يا ناسينى».

٩١٣ - صفاء أبو السعود :

مواليد ٩ أكتوبر .. دبلوم الكونسرفتوار ١٩٦٧ ..
دبلوم المعهد العالى للسينما قسم إخراج ١٩٧٢ ..
بدأت فى برنامج الأطفال الذى قدمته ماما سميحة
فى التلفزيون أوائل الستينيات .. عملت بالمسرح
والسينما والتليفزيون واشتهرت بالأدوار
الاستعراضية .. مديرة تلفزيون (أ.ر.ت) المملوك
لزوجها صالح كامل .. ولكنها كانت تحرص على
تقديم أوبريت كل عام فى أعياد الطفولة .. مثلت
للسينما عماشة فى الأدغال .. بنت السلطان ..
امبراطورية المعلم .. حققت من الشهرة ما لم تحققه
شقيقتها وسام وعيلة رغم موهبتها الفنية .. عضو
رابطة المرأة العربية.

٩١٤ - صفية العمري .. (صفية

مصطفى العمري) :

من مواليد المحلة الكبرى ١٨ أكتوبر ١٩٤٩ ..
بكالوريوس تجارة ١٩٧٢ .. عملت مترجمة فى
مؤسسة الفنون .. شاركت فى مسلسل القاهرة
والناس .. وبطلة «العذاب فوق شفاه تبتسم» ..
ومسلسل «بنت الأيام» وليالى الحلمية .. بطلة فيلم
(الهروب إلى الجحيم) .. من أفلامها: الحرافيش،
المهاجر .. اتجهت للعمل الاجتماعى واختارتها الأمم
المتحدة سفيرة للنوايا الحسنة (٩٥).

٩١٥ - عزيزة أمير .. (مفيدة محمد غنيم) :

رائدة السينما المصرية .. أول ممثلة تظهر على الشاشة
من مواليد دمياط ١٧ ديسمبر ١٩٠١ .. انضمت
لفرقة يوسف وهبى ١٩٢٥ .. أولى مسرحياتها
«الجاه المزيف» بدأت تعد لفيلم «نداء اله» من
إخراج دواد عرفة ولكنها اختلقت معه فاسندت
إخراجه لاحمد جلال وحولت بدروم فيلتها لستديو
تصوير .. وغيرت الاسم لـ «ليلي» وعرض ١٦
نوفمبر ٢٧ .. وهو أول فيلم روائى مصرى فاطلق
عليها مؤسسة السينما فى مصر وقدمت بنت البلد
(٢٩) ثم قدمت «كفرى عن خطيئتك» من إخراجها
١٩٣٣ .. وانتجت «بياعة التفاح» ٥٩ .. آخر أفلامها
«أمنت بالله» ولم تستكملة فقدت توفيت ٢٨ فبراير

١٩٥٢ .. قال طلعت باشا حرب انها انجزت مالم
يتمكن الرجال من انجازها.

٩١٦ - عفاف راضى .. (عفاف عبدالحليم راضى) :

مواليد ١٢ مايو ١٩٥١ .. خريجة المعهد العالى
للموسيقى - ماجستير عن دراسة تحليلية نقدية لفن
الغناء العربى فى مصر ١٩٨٦ دكتوراه حول السمات
المميزة للمؤلفات المصرية الغنائية غير التقليدية لبعض
رواد التأليف الموسيقى (٩٥) - عملت بسلك
التدريس بكلية الموسيقى - اشتهرت منذ بدأت الغناء
فى الستينيات باغنياتها «ردوا السلام» مثلت للسينما
مولد يادنيا .. وللمسرح الغنائى دنيا البيانولا من اشهر
اغانيها تساهيل عطاشى .. غنت للأطفال - جائزة
احسن صوت فى العالم الثالث من مهرجان اذاعة
فرنسا الدولية ١٩٩٩ .

٩١٧ - عفاف شبيب :

مواليد الدوار ٤ يونيو ١٩٥٥ .. خريجة المعهد العالى
للفنون المسرحية ١٩٧٥ .. بدأت التمثيل وعمرها ١٠
سنوات فى برامج الاطفال مع ابلة فضيلة بالمسرح
القومى ١٩٧٦ .. من اعمالها المسرحية: مين يعاند
ست لمسرح الاطفال «انا الانسان» .. لمعت فى
المسلسل التلفزيونى «الشهد والدموع» .. ومثلت
للسينما عنبر الموت، ضد الحكومة، انتحار مثل
ثانوى .. اعتزلت ١٩٩٢ وعادت فى مسلسل حديقة
الشر (٩٨).

٩١٨ - فائق حمامة .. (فاتن أحمد حمامة) :

اشتهرت بسيدة الشاشة العربية .. مواليد ٧ مايو
١٩٣١ .. أول أدوارها وعمرها ٩ سنوات فى فيلم
«يوم سعيد» أمام الفنان محمد عبدالوهاب .. ثم
رصاصه فى القلب (٤٤) .. التحقت بمعهد التمثيل
١٩٤٤ وحتى ٤٦ .. مثلت فى أفلام أول الشهر (٤٥)
.. الهانم - ملاك الرحمة - ملائكة فى جهنم (٤٦)
.. بطولة أبو زيد الهلالي (٤٧) وتزوجت من مخرجه
عز الدين ذو الفقار، وأنجبت (نادية) .. ثم توالى
بطولاتها فى أفلام بابا أمين (٥٠) - صراع فى الميناء
- المنزل رقم ٦٣ ر ذ - أيا مانا الحلوة لا أنام .. الطريق
المسدود .. ثم تزوجت الفنان عمر الشريف وأقامت
معه فى الخارج وأنجبت (طارق) وعادت ١٩٧٠ وقد

عضوية البرلمان ٣٠ عاماً متصلة .. اشتهرت بالفنانية الجامعية حصلت علي دبلوم المعهد العالى للموسيقى .. من اشهر اغانيها انا بنت ١٦ سنة .. عاد السلام .. يانيل .. تميزت بالاغاني الوطنية .. ثم تفرغت للعمل السياسى بعد انتخابها عضواً بمجلس الشعب عن دائرة الخليفة دورات ٧١، ٧٦، ٧٩، ٨٤، ٨٧، ٩٥، ٩٠ .. انتخبت وكيللاً للجنة النقابية والاعلام والسياحة والمهن الموسيقية .. وعضو مجلس معهد الموسيقى العربية أول مطربة تغنى في اليمن .. عضو الحزب الوطنى الديمقراطى منذ ٨٤ حصلت على وسام الارز الطليانى (١٩٥٦) .. نيشان من ملك الاردن (١٩٥٨) .. وسام النصر من الجزائر (١٩٥٩) وسام العلوم والفنون .. زوجة اللواء النبوى اسماعيل وزير الداخلية الاسبق

٩٢١ - فتحية أحمد .. (فتحية أحمد الجمزوى)؛

من مواليد القاهرة ١٨٩٨ .. اشتهرت مع اخيها تربيته ومفيدة بالصوت الحلو .. وانتقلت مع الفرق الغنائية بين مصر والشام فاشتهرت باسم «مطربة القطرين» غنت من الحان سيد درويش، ابراهيم فوزى ١٩١٧-١٩٢٧ وحتى الاربعينات .. غنت فى فيلم «عايدة» امام ام كلثوم التى قامت بدور عايدة .. اشهر اغانيها «ياريت زمانك وزمانى يسمح ويرجع من تانى» توفيت ٥ ديسمبر ١٩٧٥ .

٩٢٢ - فردوس حسن ؛

مواليد ١٩١٢ «براميدونا» فرقة رمسيس والمسرح القومى ايام الثلاثينيات .. اجمل من مثلت ادوار البنت المصرية علي المسرح .. رفضت الزواج من باشاوات زمان وعاشت للفن ثم عاشت وحيدة بقية ايامها مع الشيخوخة التى لم تذهب بجمالها . بدأت حياة الفن وعمرها ٩ سنوات .. علمت ان الفنان يوسف وهبى يبحث عن بنت أو طفل ليمثل فى مسرحية «الولدان الثريدان» وكانت البداية علي مسرح رمسيس ١٩٢٤ وصفها النقاد «البنت الموهوبة» .. عندما كبرت مثلت ادوار البنت الحلوة .. قدمت بطولة «توسكا» مع فرقة يوسف وهبى وكانت معها فى الفرقة أمينة رزق وزينب صدقى ودولت ابيض وفتوح نشاطى .. ثم اشتركت مع فرقة المسرح

انفصلا .. قامت ببطولة أفلام منها: الحب الكبير .. امبراطورية ميم (٧٢) أريد حلاً (٧٥) آخر أفلامها أرض الأحلام (٩٣) .. عادت لتمثيل المسلسل التليفزيونى (أوراق الخريف) ٢٠٠٠

٩١٩ - فاطمة رشدي .. (فاطمة خليل اغا قدرى) ؛

مواليد ١٥ فبراير ١٩٠٨ بالاسكندرية .. والدها يوغسلافى .. كانت والدتها وشقيقتها تعملان بفرقة أمين عطاالله المسرحية وكانت ترافقها يومياً إلى المسرح غنت بالصدفة «طلعت يامحلى نورها» بدلا من مطربة المسرحية التى تخلفت عن الحضور .. وعندما سمعها الشيخ سيد درويش نصح والدتها بالسفر بها لتجد فرصتها فى القاهرة .. وقفت على خشبة المسرح وعمرها ١٢ عاماً علي مسرح الريحاني (١٩٢٠) .. ومثلت دور ولي عهد فرنسا فى مسرحية لويس الحادى عشر .

تزوجها المخرج عزيز عيد ١٩٢٤ والمحبت منه ابنتها الوحيدة (عزيزة) أول سيدة مصرية تخرج فيلماً ١٩٢٨ بعد ظهور صناعة السينما فى مصر بعام واحد .. قامت ببطولة امام بدر لامة واسمه «فاجعة فوق الهرم» .. واخرجت «الزواج» ١٩٣٣ صور فى باريس ولندن وروما وكان نهاية تجاربها فى الاخراج .. قامت ببطولة فيلم «العزيمة» اخراج كمال سليم مثلت اكثر من ٢٥٠ مسرحية و١٦ فيلماً اخرها «دعوني اعيش» و «الجرس» ١٩٥٥ .. كونت فرقة مسرحية تحمل اسمها وتجولت بها فى شمال افريقيا وعرضت اشهر اعمالها .. غادة الكاميليا .. هاملت . يوليوس قيصر .. اطلقوا عليها «سارة برنار الشرق» حصلت على جائزة الجدارة من الرئيس انور السادات فى عيد الفن الاول (١٩٧٦)

رحلت ٢٣ يناير ١٩٩٦ بعد ٣ أيام من تسليم الشقة التى حصلت عليها لتقيم بها بعد رحلة العناء والتنقل بين لوكانداة الدرجة الثالثة .. ودفنت بمقابر الصدقة بالسيدة زينب بعد ان سجلت قصة حياتها فى ٦ أشهر رفضت ان تتقاضى عنها اجرا .

٩٢٠ - فايدة كامل .. (فايدة محمود كامل)؛

مواليد ١٦ يوليو ١٩٣٢ .. ليسانس حقوق (١٩٦١) .. اقدم برلمانية فى العالم .. احتفظت

القومى .. وبدأت ادوار البطولة.. بخروج زينب صدقى من الفرقة ١٩٣٠ بالتبادل مع امينة رزق حتى ١٩٣٤ انضمت الي الفرقة القومية المصرية ١٩٣٥ واستمرت حتى احوالها للمعاش اواخر ١٩٦٠ قامت بالبطولة فى فيلم «سعاد الفجرية» ١٩٢٩ مع امينة رزق والمطرب محمد امين ومثلت فى «يوم سعيد» حرم الباشا.. ضحايا المدرسة ، عدل السماء.. وللتليفزيون مثلت فى مسلسل رمضانى.. وكان اخر ما قدمته من اعمال فنية عابدة ١٩٤٢ الغيرة ١٩٤٦ عدل السماء ١٩٤٨.. توفيت ١٩٩٥ .

٩٢٣ - فريدة فهمى .. (ميلادة حسن فهمى) :
بطلة اشهر فرقة للرقص الشعبى فى بداية الستينيات.. مواليد ٢٩ يونيو ١٩٤٠ القاهرة.. ليسانس اداب لغة المحلزية جامعة القاهرة ١٩٦٧.. الراقصة الاولى لفرقة رضا للفنون الشعبية منذ نشأتها ١٩٥٥.. مثلت للسينما اجازة نصف السنة.. تركت الفرقة وسافرت للحصول على الماجستير من امريكا فى الرقص الشعبى.. قدمت عرضا فى قصر القبة امام ٥٥ رئيس دولة خلال مؤتمر القمة بالقاهرة ١٩٦٥.. حصلت على جائزة كوكب الاردن من الملك حسين ١٩٦٥.. وسام العلوم والفنون.

٩٢٤ - كوكبا .. (نجية بلال) :
مواليد ٧ مارس ١٩١٧.. من رائدات السينما.. اكتشفها يوسف وهبى وقدمها فى دور مسرحي مثلت فيه شخصية الفنانة السمراء جوزفين بيكر (١٩٣٣) ومن مسرح رمسيس شاركت فى فيلم «بواب العمارة» امام على الكسار ثم فيلم «وداد».. درست المونتاج السينمائى فى استديو مصر.. اشتهرت بتمثيل ادوار البدوية وأشهر أفلامها «عتر وعيلة».. تزوجت المخرج نيازى مصطفى ولم تنجب.. توفيت ٢٩ يناير ١٩٧٩ .

٩٢٥ - لوردا كاش :
من مواليد بيروت ١٩١٧.. من أشهر مطربات الاربعينات.. لقت بمطربة «الورد» كانت سبباً فى شهرة المطربة وردة وعلياء.. فقد بدأت بغناء أغنياتها المشهورة «الورد».. شهرتها بدأت فى الإذاعة مع أغنية «طلوع الفجر» كان عمرها ٨ سنوات.. تعيش وحدها فى فيلتها بمصر الجديدة.. مازالت تمارس

حبها للفن.. آخر أعمالها تلحين قصيدة «سباح» و«انت يا حبيبى انت» وتغنيها فى الحفلات لشباب الأندية.. آخر أعمالها الإذاعية «مستحيل» كلمات صالح جودت.. ملحنة تلحن أغانيها بنفسها.. مثلت فى باريس على مسرح سارة برنارد.. منحها رئيس الوزراء الاسبق د. عاطف صدقى معاشاً استثنائياً فانضمت لنقابة الموسيقيين.. لقبها الفنان عبدالوهاب «ملكة التواشيح».. حصلت على شهادات تقدير من جمعيات أهلية عديدة منها جمعية سبورتنج بالاسكندرية.. المحافظ المستشار الجوسقى - وقتها- سلمها الشهادة بنفسه ومنحها النادى عضويته الفخرية.. تحرص على حضور لقاءات الصالون النسائى الأدبى الذى كرمها ١٩٩٩ .

٩٢٦ - ليلى علوى :
مواليد القاهرة ٤ يناير ١٩٦٣ والدتها يونانية بكالوريوس تجارة ١٩٩٢.. أول أفلامها «البؤساء» «٧٩».. جائزة الاداء المتميز عن فيلم «خرج ولم يعد» فى مهرجان الاسكندرية «٨٤».. وجائزة من مهرجان أسوان «٨٦» عن فيلم «عصر الذئاب».. وجائزة مهرجان الإسكندرية عن «كل هذا الحب».. جائزة أحسن ممثلة «الحجر الداير» «٩٠».. أحسن ممثلة «الهجامة» فى مهرجان تور الدولى الفرنسى.. أحسن ممثلة من مهرجان القاهرة السينمائى الدولى «قليل من الحب كثير من العطف» ٩٤ انتخب «يا مهلبية يا».. عضو لجنة تحكيم مهرجان فالنسيا السينمائى «٩٥» رئيس لجنة تحكيم مهرجان ساوباولو بالبرازيل ٩٦.. رئيس تحكيم مهرجان الاسكندرية الدولى «٩٩».

٩٢٧ - ليلى مراد .. (ليلى زكى مراد) :
من مواليد القاهرة ١٧ فبراير ١٩١٨.. أول أفلامها «يحيا الحب» امام محمد عبدالوهاب.. قدمت سلسلة أفلام تحمل اسمها.. أشهر أفلامها «شاطيء الغرام»، «غزل البنات».. أشهر أغانيها «يا طبيب القلب»، «يا سكانى مطروح».. تزوجت الفنان انور وجدى وقدمت معه مجموعة افلام من انتاجهما ثم تزوجت المخرج فطين عبدالوهاب وانجبت منه زكى.. ولها ابن أشرف أباطة.. شقيقة الفنان منير مراد.. اعتزلت وهى فى قمة مجدها ١٩٥٨.. توفيت ٢١ نوفمبر ١٩٩٥ .

٩٢٨ - د. ليلى نظمي:

مطربة.. مؤلفة ملحنة.. دخلت الفن من باب الأدب بعد فوزها في مسابقة للقصة القصيرة نشرت بمجلة الجليل بعنوان «وما زالت نائمة».. كتبت بعدها «ارحمنى يا أبى».. «وأخيرا أحببت».. حضرتت من الاسكندرية مسقط رأسها لتلتحق بكلية الآداب وفضلت دراسة الموسيقى فى الستينيات.. اعتمدت مطربة تليفزيون بعد ان قدمتها د. رتيبة الحفنى واعتمدت بالاذاعة عن أغنياتها ساعة العصارى.. بعد تخرجها عملت معيدة بمعهد الموسيقى العربية.. حصلت على الماجستير ثم الدكتوراة ١٩٨٠ من جامعة اكسترا بالجلترا عن تاريخ وتطور الأغنية الشعبية ولتعمل مستشارة لشئون الموسيقى الشعبية بوزارة الثقافة.

٩٢٩ - ماجدة.. (عفاف كامل الصباحي):

من مواليد طنطا ٤ مايو ١٩٣١.. وهى من قرية سطاى مركز قويسنا بمحافظة المنوفية.. اشتهرت فى السينما باسم «عذراء الشاشة»

أول افلامها «الناصح» ١٩٥١ مع اسماعيل يس.. وأول إنتاج لها «ابن عمرى» أشهر افلامها جميلة بوحريد.. المراهقات، الحقيقية العارية، قدمت اول اعمالها التليفزيونية مسلسل «قصيرة.. قصيرة» ١٩٧٥ استست جمعية السينمائيات المصريات وانتخبت رئيسة لها.. فازت بالجائزة الاولى فى مهرجان السينما الاسيوية والافريقية ١٩٦٠ عن دورها فى فيلم «قيس وليلى»، جائزة الجدارة الفنية من التليفزيون العربى بامريكا ١٩٩١ وسام أصدقاء الثورة الجزائرية ١٩٩٥، كرمها مهرجان السينما الدولى بمدينة صوفيا ١٩٩٦، والمعهد الدولى للاتصالات ١٩٩٢ ومهرجان برلين.. فيلمها «جميلة بوحريد» حصد ٢٥ جائزة.

٩٣٠ - ماري كوينى.. (ماری بطرس):

من مواليد بلدة تنورين فى لبنان ١٩١٦.. اسموها ماري على اسم الملكة ماري ملكة إنجلترا.. وكانوا ينادونها وهى طفلة «كوين» - «الملكة».. والديها مريم داغر شقيقة الفنانة آسيا داغر.. حضرتت مع خالتها آسيا الى القاهرة ١٩٢٨ اتاحت لها فرصة التمثيل فى فيلم «غرام فى الصحراء» من انتاجها وتمثيلها.. وفيلم

«عيون ساهرة» وقامت ببطولة «وخز الضمير» مع اسيا وعرض ١٩٣١ اول بطولة مطلقة لها «فتاة مشرمة» انتاج اسيا واخراج احمد جلال اشتركت مع زوجها المخرج احمد جلال فى اقامة «استديو جلال» وصدرت فيه انتاجها الجديد «أم السعد».. بدأت العمل وحدها فى الانتاج.. اخرج لها حسن الامام ٥ أفلام منها «انا بنت ناس»، «قلوب الناس» لفتان حمامة وماجدة، «الزوجة السابعة» اخراج ابراهيم عمارة.. «الهام» اخرج بهاء الدين شرف.. كانت هى اول من ادخل اللون فى السينما المصرية وشاركت فى أول إنتاج مشترك فى تاريخ السينما المصرية مع ايطاليا واسبانيا.. حصلت على العديد من جوائز التكریم.

٩٣١ - ماري منيب.. (ماری نصر):

من مواليد الشام ١١ فبراير ١٩٠٥.. حضرتت الى القاهرة مع شقيقها «اليس» ١٩١٩ لتبدأ العمل فى فرقة على الكسار وأمين عطا الله.. تزوجت من المنولوجست على فوزى منيب حملت اسمه.. اختارها نجيب الريحاني لتصبح أشهر نجمات مسرحه.. أشهر حماة مشاكسة على الشاشة.. تبنت الفنانة نجوى سالم وصعدت بها لتأدية ادوار كبيرة امامها.. ثقفت نفسها واجادت الفرنسية.. من اعمالها: انشودة الراديو ١٩٣٦، نشيد الامل ١٩٣٧، حماتي قبلت ذرية، حماتي ملاك، الحموات القاتنات، المراهقان ١٩٦٤ الذى ظهرت فيه مديحة سالم لأول مرة.. اخر افلامها لصوص لكن ظرفاء اخراج ابراهيم لطفى بطولة احمد مظهر ٦٩، مسرحية إلا خمسة.. توفيت ٢٩ يناير ١٩٦٩.

٩٣٢ - محاسن الجلولو:

اول مدرية وحوش وصاحبة سيرك يحمل اسمها.. بدأت لاعبة اكروبات وعمرها ١٣ عاما خلال الاربعينيات.. تقدم حتى الان استعراضات النمر والاسود بالسيرك القومى.. عازفة موسيقى ماهرة. مؤلفة كتب للاطفال كتبت مسرحية الطفل المعجزة.. وفيلما تسجيليا «حمادة قلب الاسد» حصلت على جوائز عالمية.. اشتركت بالتمثيل فى السينما والتليفزيون «فتاة السيرك» «الصلب الشريف» «اشجع رجل فى العالم».. قامت بدور الدوبلير فى

اللقطات الخطرة.. من أسرة تحترف ترويض
الوحوش.

٩٣٣ - مديحة يسرى .. (غنيمة خليل على):
مواليد ١٩٢٨ بالقاهرة.. فنانة متميزة تألفت في
الاربعينيات .. اشهر افلامها.. انى راحلة.. لحن
الخلود.. ايوب.. انتجت للسينما اول فيلم عربى
سكوب الوان.. عرضت افلامها فى المهرجانات
الدولية ونالت جوائز تقديرية من وزارة الثقافة
واكاديميات الفنون.. وسام الاستحقاق اللبنانى
.. الام المثالية لمحافظة الجيزة.. اول فنانة مصرية فى
هيئة تحكيم مهرجان مصر الدول.. عضو عدة لجان
اجتماعية منها اصدقاء مرضى قصر العينى وكتاب
وادباء الاسكندرية.. تم اختيارها عضوا معينا بمجلس
الشورى وعضوا بلجنة النقابة والاعلام والسياحة.

٩٣٤ - مريم فخر الدين:

مواليد ٨ يناير ١٩٣٣ .. خريجه المدرسة الألمانية باب
اللقوق.. فازت فى مسابقة اجمل وجه عن صورتها
المنشورة على غلاف مجلة ايماج الفرنسية.. فكان
طريقها لبطولة فيلم ليلة غرام «١٩٥١» بعدها قامت
ببطولة عدة افلام منها، أنا وقلبي، الساكين، رد قلبي..
وصفتها الصحافة (بالجيو كندا).. فازت بجائزة المركز
الكاثوليكي المصرى ١٩٥٧ عن فيلمها رحلة غرامية
وجائزة احسن فيلم عن دورها فى «لا أنام».

٩٣٥ - د. مشيرة عيسى .. (مشيرة):

صاحبة عيسى):
من اشهر عازفات البيانو فى العالم.. مواليد
القاهرة ١٠ مايو ١٩٥٧ .. درست الموسيقى
وعمرها ٦ سنوات.. خريجة الكونسرفتوار (٧٨)
الاولى بتقدير امتياز.. معيدة بالمعهد العالى
للموسيقى العربية.. تدرجت لاستاذ مساعد
بأكاديمية الفنون.. شهادات دولية ضمن
كونسرفتوار مدينة فيينا (٧٦، ٧٧، ٧٨ - دراسات
صيفية).. وشهادات بامتياز من المدارس الملكية
للموسيقى بلندن.. دراسات عليا باكاديمية الفنون
بفيينا.. دبلوم فى الاداء على البيانو (٨٤).. دكتوراة
فى فن الموسيقى (٨٧).. جولات فنية بانحاء

العالم.. شاركت فى مهرجانات دولية.. المستشار
الموسيقى لحنل الافتتاح والختام للدورة الافريقية
للالعاب بالقاهرة (٩١).. عضو مؤسس لجمعة
النهوض بالتعليم.. جائزة المواهب الشابة من النمسا
(٧١).. جائزة شيكاغو للفنون فى (٧٨).

٩٣٦ - ملك:

من رائدات الاغنية.. قال النقاد انها سبقت عصرها
بربع قرن.. تركت الاغنية الفردية واتجهت الى
الاوربيت تلحينها وغناء.. مواليد ٢٨ اغسطس
١٩٠١.. اسست مسرحا باسمها واضطرت لبيع
فيلتها لتسد ديونها وباعت المسرح وامضت بقية
حياتها فى مسكن متواضع ثم بفندق رخيص..
توفيت ١٩٨٣.

٩٣٧ - منال مجيب الدين:

عازفة هارب.. بكالوريوس المعهد العالى للموسيقى
الكونسرفتوار ١٩٨٧ بتقدير امتياز.. منحه من الهيئة
الالمانية DADD للدراسة فى المانيا ١٩٧٨ -
العازفة الاولى للهارب فى اوركسترا اوبرا القاهرة
وعضو هيئة التدريس بالكونسرفاتوريا.

٩٣٨ - منيرة الهديّة:

تربعت على عرش الغناء فى عصرها .. من مواليد
الاسكندرية ١٨٨٥ ويقال ١٨٨٨.. تعلمت فى مدرسة
الراهبات كانت مغنية تحت تحمى الحفلات فى مدينة
الزقازيق ثم حضرت الى القاهرة فعرّفها جمهورها
مطربة وراقصة فى مقاهى الازبكية.. اظهرها عزيز عيد
عام ١٩١٥ بين السفوف فى فرقته الكوميدية كونت
فرقة باسمها ١٩١٧.. كانت زرقاء العينين.. كستنائية
الشعر.. طويلة.. تؤدى ادوارها وهى بزى الرجال.. من
اشهر رواياتها: «كارمن».. واوبرا «نايس» .. اطلق
عليها «سلطانة الطرب» قدمت كيلوباترا و«مارك
انطونيو» عام ١٩٢٦ التى بدأ تلحينها سيد درويش
واكملها محمد عبدالوهاب.. حصلت على جائزة
مسابقة الغناء المسرحى التى اقامتها وزارة الاشغال عام
١٩٢٦ ثم اعتكفت بعد بداية - افول نجمها ولكنها بعد
٢٠ عاما (٤٨) استأجرت صالة بديعة مصابنى بميدان
الاوربا وعادت للغناء ثم اعتزلت .. كرمتها الدولة
بوسام الفنون من الطبقة الاولى ١٩٦١ ولم تتسلمه

٩٤٢ - ميرفت أمين .. (ميرفت أحمد

مصطفى أمين) :

مواليد ٢٤ نوفمبر ١٩٤٦ .. بدأت مشوارها الفني اثناء دراستها بكلية الاداب ١٩٦٨ م.. اول بطولة لها « نفوس حائرة».. من اشهر اعمالها: الكداب، ما بعد الحب، ثرثرة على النيل، انف وثلاث عيون ، أبى فوق الشجرة، سواق الاتوبيس، زوجة رجل مهم.. وللتليفزيون الرجل الآخر.. آخر أعمالها شخصية السيدة جيهان السادات فى فيلم السادات.. فازت بجائزة عن دورها: فيلم «الأراجوز» وجائزة أحسن ممثلة عن فيلم «أولى ثانوى» فى مهرجان الإسكندرية السينمائى الدولى.. عملت مسرحية واحدة.. تم اختيارها عضوا فى لجنة تحكيم مهرجان الإسكندرية الدولى (٩٧) .

٩٤٣ - ميرفت جرانة:

مواليد ١٨ ابريل ١٩٦٠ .. عازفة فيولته.. بكالوريوس المعهد العالى للموسيقى الكونسيرفتوار ١٩٨٢ .. ليسانس اداب تاريخ ١٩٨٦ .. مدرسة الكونسيرفتوار وعضو اوركسترا اوبرا القاهرة واوركسترا الهناجر للوتريات واوركسترا اخناتون .. عضو مؤسس لفرقة بنات النيل الموسيقية.

٩٤٤ - نادرة.. (أميرة الطرب) :

جاءت الى مصر ١٩٢٠ .. مثلت على مسرح رمسيس .. لحنّت اغانيها بنفسها.. أول من غنت الموشحات فى مصر.. والدها مصرى ووالدتها سورية.. اشتهرت باسم أميرة الطرب.. ظهرت فى وقت واحد خلال العشرينيات واولائل الثلاثينات مع فتحية أحمد - مطربة القطرين- وأم كلثوم سيدة الغناء العربى رغم شهرتها وجمال صوتها وقيامها ببطولة أول فيلم غنائى «أشودة الفؤاد» أمام جورج أبيض.. إلا أنها لم تأخذ حظها مثل أم كلثوم وفتحية السيد.. توفيت يونيو ١٩٩٠ .

٩٤٥ - نادية حمزة:

دبلوم معهد السيناريو ١٩٦٥ .. مخرجة بدأت بإخراج الأفلام التسجيلية، أولها «حنان» ١٩٦٧ ..

لعدم معرفة عنوانها.. توفيت ١١ مارس ١٩٦٥ .. عادت للاذهان فى مسلسل أم كلثوم ٢٠٠٠ وادت دورها الفنانة نادية رشاد .

٩٣٩ - د.منى أبوالنصر:

مواليد الاسكندرية ٣ نوفمبر ١٩٥٢ .. بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان (٧٥) ماجستير (٨٥) .. دكتوراة فى الفنون (٨٩) اكاديمية كاليفورنيا. استاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة.. تميزت فى الرسوم المتحركة للأطفال.. عضو باتحاد الاذاعة والتليفزيون.. وعضو لجنة الطفولة والامومة.. تميزت فى اخراج افلام الكارتون من اعمالها : (المتنصر) مسلسل (كانى ومانى)، (قطرة ماء).. جائزة اللوح الفضى مهرجان شيك نحو السينمائى الدولى عن فيلم المتنصر.. جائزة فوكس السياسية الامريكية القومية (٩٠) .. جائزة مهرجان صفاقس السينمائى الدولى بتونس للرسوم المتحركة (٩١) .. جائزة الاخراج فى مجال الطفولة من مهرجان القاهرة للتليفزيون (٩٥) .. الجائزة التشجيعية فى الفنون من المجلس الاعلى للثقافة (٩٥)

٩٤٠ - د. منى جرانة:

عازفة فيولته.. بكالوريوس المعهد العالى للموسيقى الكونسيرفتوار ١٩٧٨ بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف.. ليسانس اداب.. سافرت بمنحة الى بلجيكا ثم الاتحاد السوفيتى وحصلت على الدكتوراة من كونسيرفتوار تشياكو فسكى بموسكو ١٩٨٥ .. عادت لتنضم لاسرة التدريس بكونسيرفتوار القاهرة وتصل درجة استاذ ورئيس قسم الوتريات.

٩٤١ - د. ميادة صلاح الدين:

عازفة فيولا.. بكالوريوس الكونسيرفتوار ١٩٨٢ .. الدكتوراة من المانيا الغربية ١٩٩١ .. عازف اول باوركسترا الكونسيرفتوار (١٩٧٥ - ١٩٨٥) .. عزفت حفلات صولو لاله الفيولا وشاركت فى جميع رحلات الاوركسترا بالخارج.. عزفت فى مجموعات موسيقى الحجة.. شاركت بالمعزف مع عازف الكلارنيت الالمانى الشهير هـ. فينزم.. استاذ فى قسم آلة الفيولا بالمعهد العالى للكونسيرفتوار سنة ١٩٩١ .. عضو مؤسس لفرقة بنات النيل الموسيقية.

عاطف صدقي عضواً في الجمعية العمومية للشركة القابضة للسينما .. شاركت في لجان بحث صناعة السينما.

٩٤٨ - نبيلة عبيد :

مواليد ٢١ ابريل ١٩٤٣ .. درست بكلية البنات القبطية بالعباسية .. بدأت بدور في فيلم ما فيش تفاهم بدايتها الحقيقية في دور رابعة العدوية (١٩٦١) .. من اشهر اعمالها الشيطان يعظ والعذراء والشعر الأبيض. وللمسرح الطرطور - كلام رجالة - البغل في الأبريق - مطلوب حيا ومتزوجا .. وللتليفزيون مسلسل كيف تسرق مليون جنيه فيلمها هدى ومعالي الوزير مثل مصر في مهرجان موسكو الدولي (٩٥) .. نالت العديد من الجوائز منها الجائزة الأولى في التمثيل عن لا يزال التحقيق مستمرا .. فيلم «الآخر» يعد تنويجا لمسيرتها الفنية وشارك في مهرجان كان (٩٩).

٩٤٩ - نجاة الصغيرة:

بدأت الغناء وهي طفلة (١٩٤٢) .. أولى اغانيها اسمر وانشغل انا، وصفولي الحب .. ليه خلتنى احبك، الطير المسافر، شكل تاني، اطلق عليها الشاعر كامل الشناوي «الضوء المسموع» .. غنت كلمات نزار قباني .. أيقظ، ماذا اقول، اسألك الرحيل. منحها الرئيس جمال عبدالناصر وسام تقدير .. ووسام الاستحقاق من رئيس تونس الحبيب بورقيبة .. ووسام الاستقلال الاردني. شقيقتها الفنانة سعاد حسني.

٩٥٠ - نعيمة وصفي .. (نعيمة محمد وصفي):

مواليد ديروط ١٠ فبراير ١٩٢٦ .. دبلوم معهد التمثيل (٤٧) قامت بتدريس الالقاء وفن التمثيل بالانتداب في المدارس الثانوية واخراج روايات بكلية البنات بجامعة عين شمس .. عضو الفرقة المصرية الحديثة للتمثيل .. قامت بطولة العديد من المسرحيات والمسلسلات الاذاعية والتليفزيونية .. مثلت للسينما .. الفت قصص قصيرة اذيعت بالاذاعة .. حصلت على جائزة الدولة التشجيعية لعام (٨٢) في الأداء المسرحي .. توفيت ٧ أغسطس ١٩٨٣ .

مساعدة مخرج وكاتبة سيناريو حوار لبعض الأفلام السينمائية .. أول عمل تليفزيوني أخرجه: مسلسل (عفوا جيبى) - التجهت لاخراج الأفلام التي تهتم بمناقشة قضايا المرأة .. فيلمها الأول (بحر الأوهام) قصة اقبال بركة وعرض ١٩٨٤ .. ونالت عنه شهادات تقدير .. الثاني (النساء) .. (نساء خلف القضبان) .. (نساء ضد القانون) .. (نساء صعاليك) وهو أول فيلم نسائي جميع العاملين فيه ومثلاته نساء .. (همس الجوارى).

٩٤٦ - نادية رشاد:

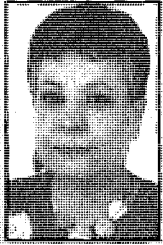
مؤلفة ومثلة .. ليسانس آداب القاهرة قسم فلسفة .. وفنون مسرحية (٨٣) .. مثلت للاذاعة وعمرها ٤ سنوات .. اكتشفها وقدمها د. رشاد رشدي .. بدأت بالمسرح القومي ١٩٦٤ وهي طالبة ثانوي .. مثلت في مسرحية (عيلة الدوغري) .. انتقلت للمسرح العالمي مثلت في مسرحيات موليير (مريض بالوهم - مقالب اسطالبان) عادت للقومي لتقدم جسر ارثا - وللتليفزيون أين مكاني - الكداب - ثم مسلسل القاهرة والناس - من أشهر كتاباتها: أسفة أرفض الطلاق - مسلسل موال الحب والغضب - حل يرضى جميع الأطراف - جواز في السر - القانون لا يعرف عائشة - إلى البيت يا ملاكي (سيناريو وحوار) .. أدت دور منيرة المهدي في مسلسل (أم كلثوم).

٩٤٧ - نادية لطفى .. (بولا محمد شفيق):

مواليد ٣ يناير ١٩٣٧ .. دبلوم المدرسة الالمانية ١٩٥٥ .. اكتسبت اسم ناديه من ناديه بطله قصة (لا انام) للاديب احسان عبدالقدوس التي قامت ببطولتها فانت حمامة ١٩٥٨ .. أول افلامها (سلطان) ومنه لبطولة مجموعة افلام اشهرها السمان والحريف - المستحيل .. ابي فوق الشجرة .. حازت جوائز متعددة منها جائزة المركز الكاثوليكي عن فيلم السبع بنات .. مثلت للمسرح (مبه كشر) .. حررت بابا للرد على مشاكل القراء في احدى المجلات .. عضو لجنة السينما بالمجلس الاعلى للفنون .. التجهت للنشاط الاجتماعي .. رئيس الجمعية المصرية لاصدقاء السينما والمسرح والتليفزيون .. اختارها رئيس الوزراء الاسبق د.



رياب نمر



ثناء عز الدين



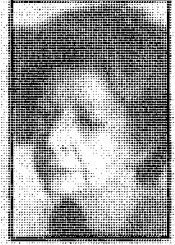
تهاني العادلي



تحية حليم



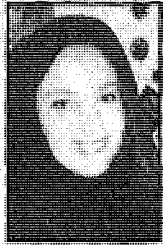
ايغشين عشم الله



انجي الفلاطون



فاتن النوراي



غلاف عمران



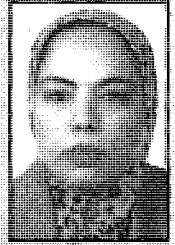
عمليات الجابري



عمليّة مصطفى



عصمت ابانقة



سمية عبد المجيد



لوزية حواس



نجوى العشري



هالة الخواصي



وفاء مسلم



وسام فهمي

فنانة تشكيات



من اعمال نجوى العشري



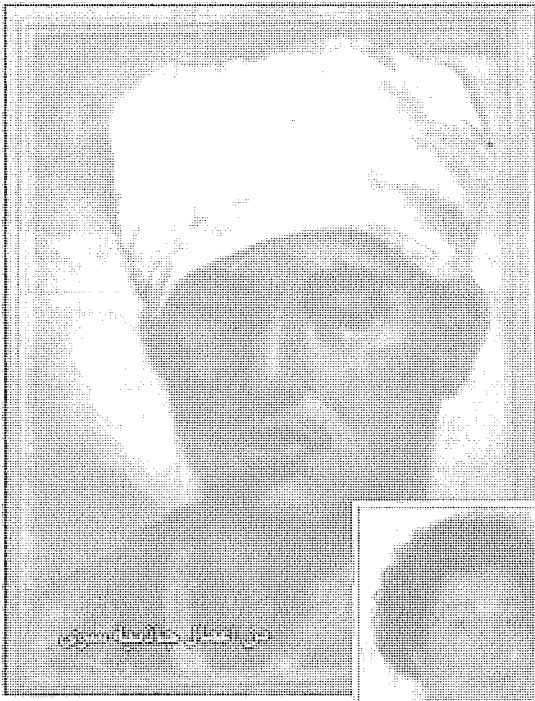
فريال عبد النجم



ميرفت السويدي



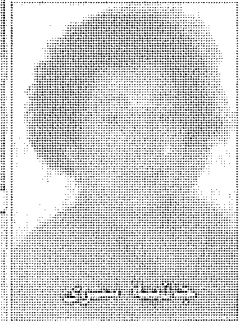
هند حداد



د. اسماعيل جلاله سوري



تحية سليم .. امام اعمالها
(باقة حبي في عيد ميلادها الـ ٨١)
(خان القروي ٩ سبتمبر ٢٠٠٠)



جنانة سوري



(البطار) د. اسماعيل جلاله سوري
(اذاعة دمشق خاتمة - آذار ١٩٥٥)



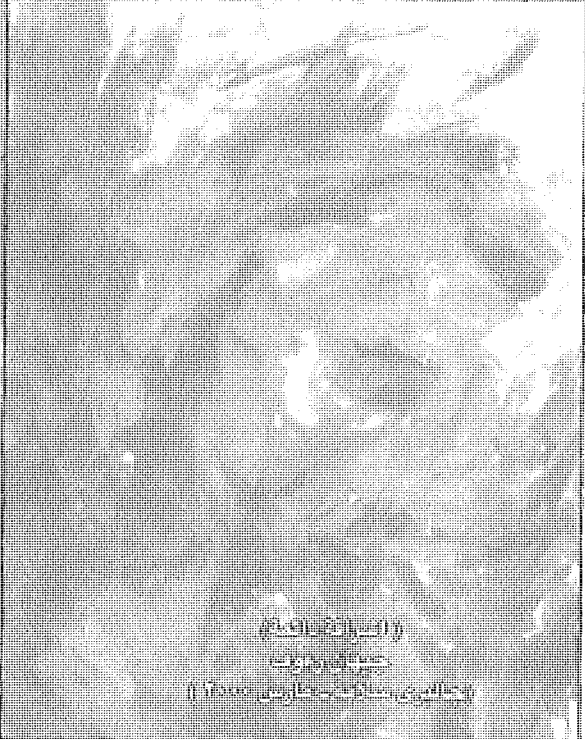
من العمل
بمكتبه في القاهرة



من العمل
بمكتبه في القاهرة
إلى مركز التحرير
بالتحرير في القاهرة
1999



الحق في التحرير
إلى مكتبه في القاهرة



في التحرير في القاهرة
إلى مكتبه في القاهرة
بمكتبه في القاهرة

٩٥١ - اسمت كامل:

مواليد (١٩١١) بالقاهرة.. سافرت في بعثة لالمنجترا لدراسة تكوين الصور.. شاركت في تأسيس معهد الفنون الجميلة للمعلمات (١٩٣٩).. وتقلدت منصب العميدة.

٩٥٢ - انجي افلاطون.. انجي حسن افلاطون:

مواليد القاهرة ١٩٢٤.. انتهت الدراسة الثانوية بالفرنسية، ودرست في قسم الدراسات الحرة بكلية الفنون الجميلة.. اولى لوحاتها «الفتاة والوحش» ١٩٤٢.. برعت في تصوير حياة الفلاح والعامل، وعبرت عن قضايا المرأة.. شاركت في العمل السياسي والاجتماعي.. من مؤسسي لجنة انصار السلام ورابطة فتيات الجامعة.. عضو حزب التجمع.. عضو نقابة الفنانين التشكيليين وعضو لجنة الثقافة القومية.. نائب رئيس جماعة الادباء والفنانين بأتيليه القاهرة.. لها مؤلفات منها ٨٠ مليون امرأة معا. عن النساء المصريات كتبت قصة حياتها ونشرتها دار سعاد الصباح بعد وفاتها.. توفيت ١٩٨٩.

٩٥٣ - تحية حليم.. (تحية محمد احمد حليم):

مواليد دنقلة بالسودان ٩ سبتمبر ١٩١٩.. فنانة مصورة.. دارسة حرة على يد اساتذة مصريين واجانب ١٩٤١ كما التحقت باكاديمية جوليان بباريس.. منحة تفرغ (١٩٦٠) اقامت اكثر من ٤٠ معرضا بمصر والخارج.. اشادت بها الصحف العالمية والمصرية.. وتحدثت عنها اكثر من موسوعة عالمية.. مقتنياتا في العديد من المتاحف في اوروبا وامريكا ومصر.. اسلوبها واقعي حديث حصلت على الميدالية الذهبية لصالون القاهرة (٦٠).. جائزة على لبيب جبر من صالون القاهرة (٦٠).. جائزة الدولة التشجيعية (٦٨).. نيشان العلوم والفنون من الدرجة الاولى (٦٨).. جائزة جوجنهايم العالمية (٥٨) عن لوحتها (حنان).. جائزة الدولة التقديرية للفنون من المجلس الاعلى للثقافة (٩٥).. تم اخراج فيلم تسجيلي عن قصة حياتها واعمالها.. وكتب د.صبحي الشاروني كتابا عنها.. تم افتتاح معرض (باقة حب.. لتحية حليم) بقاعة خان المغربي بمناسبة عيد ميلادها ال ٨١ (٩ سبتمبر ٢٠٠٠).

٩٥٤ - د. تهنى العادى:

مواليد القاهرة ١٠ مارس ١٩٤٦ بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية قسم التصميمات الصناعية تخصص خزف ١٩٦٨.. ماجستير عن الخزف الحجري في مصر وامكانية استخدامه في الادوات المنزلية ١٩٨٠.. ودكتوراة الفلسفة عن التقنيات الجديدة للخزف الحجري.. اخصائي بمركز تنمية التصميمات الصناعية والهندسية (٦٩).. اخصائي بالمركز القومي للبحوث (٧٣).. مدرس مساعد تكنولوجيا الخزف بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان (٨٠) استاذ الخزف (٨٤).. عضو مؤسس نقابة الفنانين التشكيليين وأمين مجلس ادارة شعبة الخزف.. عضو نقابة مصممي الفنون التطبيقية.. عضو الجمعية الالهية للفنون الجميلة.. خبير متخصص بمركز تنمية التصميمات الصناعية بوزارة الصناعة.. عضو بعثة بالمانيا الغربية.. عضو لجنة شئون المجتمع وخدمة البيئة بكلية الفنون التطبيقية.. رئيس لجنة النظام والمراقبة لدبلوم الدراسات العليا.. شاركت في الاشراف ومناقشة رسائل الماجستير والدكتوراة.. اقامت وشاركت في العديد من المعارض بالداخل والخارج.. لها مقتنيات بمتحف الفن الحديث ومتحف الجزيرة ومتحف جوزيف بيوغوسلافيا.. اقيمت عدة ندوات عن اعمالها.. اسمها مدرج في شبكة الانترنت.. وقدمت اعمالها بالتلفزيون والاذاعة.. حصلت على جائزة ترينالي القاهرة الدولي الاول للخزف (٩٢) وجائزة المسابقة الثانية للاعمال الفنية الصغيرة (٩٨) وجائزة المسابقة الثالثة (٩٩).

٩٥٥ - د. ثناء عز الدين:

مواليد القاهرة ١٩٤٣.. بكالوريوس طباعة المنسوجات أولى دفعة ١٩٦٦.. باحثة فنية في مركز بحوث الفنون التقليدية «بيت السنائي» (٦٧ / ٩٧) .. مديرة مركز الفن والحياة بوزارة الثقافة.. دكتوراه فلسفة تصميم ١٩٩٢.. دراسات في تصميم الازياء، الباترون، التشكيل بالكمبيوتر - مركز التصميم والموضة - (٩٢ / ٩٤).. استاذ غير متفرغ بكلية التربية الفنية (٩٥ / ٩٩).. استاذ بالمعهد العالي للفنون التطبيقية السادس من اكتوبر.. اقامت العديد

٩٥٧- د. جيهان روف:

بكالوريوس الفنون التطبيقية قسم اعلان وتصوير ١٩٦٦ .. درجة الاستاذية المعادلة للدكتوراه فى الفنون من اكاىمية سان فرنانىو باسبانيا .. عملت بالتدريس بكلية التربية الفنية بالقاهرة (٨٩ - ٩٤) .. وكلية الفنون التطبيقية (٨٩ - ٩٥) وبالمعهد العالى للفنون التطبيقية بمدينة ١٦ اكتوبر (٩٦ - ٩٧) .. شاركت فى العديد من المعارض الفنية محليا وعالميا منها معرض التصوير والتحت المصرى باسبانيا .. معرض خاص «اشراقة ٩٩» بقاعة سلامة .. معرض ابداعات المرأة فى الفنون البصرية بمركز الجزيرة للفنون (٢٠٠٠) .. لها مقتنيات فى متحف الفن الحديث بالقاهرة والبنك الاهلى المصرى.

٩٥٨- رباب نمر:

بكالوريوس فنون جميلة جامعة اسكندرية ١٩٦٣ .. الاستاذية فى الفنون من اكاىمية سان فرنانىو .. جامعة مدريد ١٩٧١ (المعادلة للدكتوراه من الجامعات المصرية) .. عضو نقابة الفنون التشكيلية وجامعة اتيليه الفنانين والكتاب بالاسكندرية .. حصلت على جائزة الاستحقاق فى التصوير من المعرض العام لفنانى مصر (٨١-٨٢) .. جائزة تقديرية فى بينالى الشارقة (٩٤) .. جائزة الرسم فى مسابقة الحزرف للفنون التشكيلية لعام ١٩٩٧ فى دورته الاولى .. جائزة لجنة التحكيم فى بينالى القاهرة الدولى الثامن (٩٨) شاركت فى معرض يوم المرأة العالمى ٢٠٠٠ والعديد من المعارض المحلية والعالمية.

٩٥٩- زينب عبد الحميد:

مواليد بنها ٢٧ يناير ١٩١٩ .. دبلوم الفنون الجميلة من المعهد العالى لمعلمات الفنون قسم الفنون الجميلة ١٩٤٥ - درجة الاستاذية فى الرسم من المدرسة العليا للفنون الجميلة بمديريه .. منحة دراسية لمزاولة التصوير فى جنوب اسبانيا ١٩٥١ .. اختيرت عضوا ضمن وفد مصر لزيارة بولندا ١٩٥٧ .. اقامت لمدة عام فى المكسيك للإنتاج الفنى (١٩٦٤) .. منحة تفرغ من وزارة الثقافة (٧٠-٧٢) اقامت فى أمريكا للإنتاج الفنى والاشتراك فى معرض الفنانين الخمسة المتجول (٧٦-٧٨) شاركت فى العديد من المعارض

من المعارض منها معرض المركز الثقافى الالمانى (٧٨) .. معرض المجلس الاعلى للثقافة (٩٤) .. معرض رموز وحوارات بكلية الفنون التطبيقية (٩٥) .. ومعارض مشتركة منها معرض الصناعات (٦٥) .. معرض فنون الحياة بباريس (٨٧) .. معرض مصر اليوم ببعض دول اوروبا (٧٩) .. اعدت عروضاً للأزياء بمصر والخارج .. من ابحاثها .. الفن والتنمية الثقافية للمجتمع .

٩٥٦- جاذبية سرى:

مواليد القاهرة ١١ اكتوبر ١٩٢٥ .. دبلوم الفنون الجميلة «٤٨» ودبلوم التربية الفنية «٤٩» .. دراسات فى التصوير من باريس «٥١» ومن روما «٥٢» .. دبلوم الدراسات العليا فى التصوير من كلية ميلر بجامعة لندن ٥٢ .. مدرسة تربية فنية بمدارس المعلمات والثانوى الفنى .. مدرسة بالمعهد الخاص بالمنيل والمعهد الفرنسى بقصر العينى .. استاذة تصوير بالجامعة الأمريكية «٨٠ - ٨١» .. اقامت العديد من المعارض الخاصة والجماعية وشاركت فى الكثير من المعارض العالمية .. أسلوبها يمزج بين الواقعية والخيال .. لها مقتنيات بمعظم المتاحف العالمية - حصلت على جائزة روما للتصوير ٥٢ .. الجائزة الشرفية بينالى فينسيا «٥٦» .. الجائزة الاولى فى التصوير معرض صالون القاهرة «٦٠»، والجائزة الثانية فى الحفر بينالى الاسكندرية «٥٩» .. الجائزة الشرفية لمسابقة الانتاج الفنى ٥٧ والاولى فى التصوير بينالى الاسكندرية «٦٣» .. جائزة الدولة التشجيعية فى التصوير وسام العلوم والفنون من الدرجة الاولى «٧٣» .. جائزة دار أوبرا القاهرة .. ترشيح جامعة حلوان لجائزة الدولة التقديرية للفنون «٩٢» .. عضو نقابة الفنانين التشكيليين «٧٩» وعضو مجلس نقابة «٧٩ - ٨٣» .. عضو جمعية محبى الفنون الجميلة وجماعة الحفارين المصريين وجمعية فنانى وكالة الغورى ولجنة الفنون بالمجلس الاعلى للثقافة .. اخر معارضها بقاعة سفرخان عام ٢٠٠٠ بعنوان «الزمان والمكان» قدمت فيه اعمالها عن عامى «٩٨ - ٩٩» .. جائزة الدولة التقديرية فى الفنون ٢٠٠٠ .

الخاصة والعالمية كرمتها كلية التربية الفنية في عيدها الخمسين باعتبارها من رواد الفن في مصر.. لها مقتنيات عديدة في متاحف مصرية وعالمية.

٩٦٠ - د. زينب محمد سالم:

مواليد ١١ يوليو ١٩٤٥ بالاسماعيلية.. بكالوريوس الفنون التطبيقية (٦٧).. ماجستير في الخزف كلية الفنون التطبيقية (٧٤).. دكتوراه الفلسفة في الخزف (٨٢) تدرجت حتى أستاذ بكلية الفنون التطبيقية.. إقامت العديد من المعارض وشاركت في مهرجانات عديدة لها بحث في تصميم خزف المائدة.. حصلت على جائزة الخزف في معرض الطلائع (٧١) جائزة الاستحقاق في الخزف (٨٢) و(٨٣) جائزة النحت الثالثة في مسابقة شوقي وحافظ (٨٤) جائزة الخزف الثانية (٨٤) جائزة الدولة التشجيعية (٨٥)..

٩٦١ - سكينه محمد علي:

مواليد (١٩٣٣).. أول رائدة مصرية في تصميم الملابس والديكور المسرحي.. اصرت على الالتحاق بقسم الديكور بكلية الفنون الجميلة رغم معارضة الفنان حسين بيكار رئيس القسم وقتها لمعارضته وجود الفتيات.. بكالوريوس الفنون الجميلة قسم ديكور (٥٧).. عينت في شركة حرير حلوان.. مصممة ومنفذة للديكور والملابس بدار الأوبرا المصرية وكان الايطاليون يحتكرونها في ذلك الوقت.. شاركت في اعداد مسرحيات العشرة الطيبة.. ويوم القيامة مع زكى طليمات ومع سعد اردش في مسرح الجيب.. كرمها المسرح القومي في احتفال البيويل الذهبي وأهداها وزير الثقافة درع المسرح.. اسمها مدون في موسوعة اليونسكو كواحدة من أحسن أربعة على مستوى العالم صمموا اعمال بريخت مسرحيا.

٩٦٢ - سوسن عبد اللطيف عامر:

مواليد ١٩٣٣.. خريجة كلية التربية الفنية (٥٧).. منحة دراسية لدراسة التصوير الزيتي بروما (٨٢-٨٣).. حاصلة على جائزة صالون القاهرة ٧٢.. وجائزة البحث من لجنة الفنون الشعبية ٩٤.. وجائزة معرض الخريف ٩٧.. شاركت في مجموعة معارض

منها معرض الفنانات العربيات بواشنطن (٩٤).. ومعرض الفن المصري المعاصر ببيروت (٩٥).. معرض بكين للفنانات المصريات ومعرض طشقند (٩٨).. عضو مؤسس بنقابة الفنون التشكيلية

٩٦٣ - سوسن محمد أبو النجا:

مواليد ١٩٥٥.. بكالوريوس معهد ليوناردو دافنشي (٧٨).. شاركت في العديد من المعارض.. حاصلة على جائزة الطلائع (٨٢).. وجائزة التصوير في مسابقة (القاهرة في عيون الفنانين) (٨٦).. جائزة الاستحقاق وجائزة التصوير التقديرية في مسابقة صالون الشباب الأول (٨٩).. لها مقتنيات بمتحف الفن الحديث ودار الأوبرا وقصر المؤتمرات.

٩٦٤ - د. سميرة عبد المجيد حسين:

بكالوريوس تربية فنية ١٩٧٨... دكتوراة في فلسفة التربية الفنية تخصص نسج ١٩٩١.. عملت بالمركز القومي للبحوث التربوية والتنمية (٧٨).. عضو هيئة تدريس بكلية التربية الفنية (٩٤).. شاركت في إعداد وتطوير مناهج التربية الفنية بالتعليم العام (٧٩-٩٣).. شاركت في مؤتمر تطوير التعليم الاعدادي (٩٤).. لها بحوث منشورة آخرها في المؤتمر السابع بكلية التربية الفنية (٩٩).. شاركت في عدد من المعارض الجماعية.. عضو نقابة الفنون التشكيلية.. عضو الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس.

٩٦٥ - د. سهير محمد عثمان:

مواليد القاهرة.. أستاذ مساعد بكلية الفنون التطبيقية.. بكالوريوس طباعة منسوجات ٧٦.. ماجستير ٨٢.. دكتوراة في الفلسفة ٨٥.. شاركت في معظم المعارض العامة.. حاصلة على الجائزة الأولى في الباتيك لمعرض الطلائع (٨١-٨٢) الجائزة الثالثة في الحفر للمعرض العام ٨٢.. جائزة الشراع الذهبي بينالي الكويت (٨٩).

٩٦٦ - سهيلة عبد الفتاح .. (سهيلة)

محمد عبد الفتاح:

مواليد ٢٢ نوفمبر ١٩٤٢.. بكالوريوس فنون تطبيقية

الرسم عند افتتاح المعهد العالى للفنون الجميلة للمعلمات عام ١٩٣٩ .. ابتعثت الى إنجلترا عام ١٩٣٠ لدراسة الفنون الجميلة بجامعة ريدينج .. وعادت ١٩٣٤ .. من أهم أعمالها ادخال الاشغال الفنية فى مدارس البنات .. عملت وكيلة لمعهد التربية الفنية.

٩٧٠ - د. عزة محمد أبو السعود:

مواليد ١٩٥١ .. أستاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة بالاسكندرية قسم التصميمات المطبوعة .. بكالوريوس فنون جميلة ١٩٧٣ .. ماجستير ١٩٨٢ .. دكتوراة فلسفة الفن ٨٩ جامعة الاسكندرية .. عضو مجلس نقابة الفنانين التشكيليين بالاسكندرية .. شاركت فى العديد من المعارض المحلية والدولية ولها العديد من المقتنيات الخاصة ولدى جهات حكومية.

٩٧١ - د. عصمت عدلى اباطة:

بكالوريوس التربية الفنية ١٩٧٩ .. ماجستير ١٩٨٦ .. دكتوراه الفلسفة فى التربية الفنية تخصص رسم وتصوير .. عضو هيئة التدريس بكلية التربية الفنية جامعة حلوان .. عضو نقابة الفنانين التشكيليين وعضو نقابة المعلمين .. والجمعية الاهلية للفنون الجميلة .. شاركت فى العديد من المعارض الجماعية ومعارض خاصة بالكلية .. لها مقتنيات لدى البنك الاهلى ولدى الافراد بمصر والخارج .. اخر معارضها .. «الضوء مونتاخ وتكوين الصورة التشكيلية بقاعة حورس» (٢٠٠٠).

٩٧٢ - عطية مصطفى:

مواليد الاسكندرية .. بكالوريوس فنون جميلة القاهرة ١٩٧٥ .. عملت بالمركز القومى للفنون التابع لوزارة الثقافة .. منحة تفرغ ١٩٨٢ .. تعمل حاليا بوكالة الغورى ولها مرسوم خاص .. شاركت فى الحركة الفنية المعاصرة منذ ١٩٦٣ .. اقامت اكثر من ٣٠ معرضا خاصا .. تميزت باقامة معارضها الخاصة للطفولة .. ومعرضا لآيات من القرآن الكريم فى باريس ١٩٨١ .. استنسخت جمعية الهلال الاحمر الفلسطينى لوحيتها «صابرا وشاتيلا والسلام» ملصقات وبطاقات تطوف حول العالم تعبيراً عن المأساة .. شاركت فى بينالى مدريد ٧٥ وبينالى الدول العربية بالرباط وبغداد

قسم نحت (١٩٦٤) .. دبلوم دراسات عليا (١٩٩٢) .. انشأت قاعة «جاليرى سلامة» للفنون الجميلة بالمشاركة مع زوجها الفنان التشكيلى محمود سلامة تعاونهما الابتان داليا ورندا .. وقدمت مجموعة معارض أبرزت أعمال الفنانين التشكيليين القدامى والجدد مما ساهم فى اثناء الحركة الفنية للفنون التشكيلية والتعريف بها .. شجعها د. أسامة الباز مستشار رئيس الجمهورية بافتتاح معظم المعارض.

٩٦٧ - صباح مصطفى نعيم:

مواليد القاهرة ١٩٦٧ .. بكالوريوس تربية فنية ١٩٩٠ .. ماجستير رسم ١٩٩٦ .. مدرس مساعد بكلية التربية الفنية قسم الرسم والتصوير .. عضو نقابة الفنون التشكيلية .. عضو بنادى أعضاء هيئة التدريس .. عضو أتيليه القاهرة .. اقامت مجموعة من المعارض الخاصة منها: معرض بأتيليه القاهرة (٩٨) .. ومعرض بقاعة تاون هاوس (٩٩) .. شاركت فى مجموعة من المعارض الجماعية منها: صالون الشباب (٩٢) .. المعرض القومى للفنون التشكيلية ال ٢٥ بجمع الفنون بالزمالك (٩٧) .. صالون القطع الصغيرة الثالث (٩٩) .. معرض إبداعات المرأة المصرية المعاصرة بمركز الخزف للفنون (٢٠٠٠) .. لها مقتنيات بمتحف الفن الحديث.

٩٦٨ - صوفى حبيب .. (صوفيا حبيب):

مواليد ١٩٢٤ القاهرة .. خريجة المعهد العالى للفنون الجميلة (١٩٤٦) .. ابتعثت إلى إنجلترا لدراسة التصوير والنحت والخزف والنسيج .. عملت بالتدريس بالمعهد العالى للتربية الفنية ووصلت لمنتصب أستاذ مساعد .. لوحتها «محطة الكهرباء بالسيد العالى» من ضمن مقتنيات وزارة الثقافة .. اقامت العديد من المعارض الخاصة ولها مقتنيات لدى بعض الهيئات والأفراد .. كرمها مركز الفنون بعرض إنتاجها فى معرض (١٠٠ فنانة) بمناسبة يوم المرأة العالمى مارس ٢٠٠٠.

٩٦٩ - عدالت كمال:

من مواليد ١٩١٢ .. حاصلة على دبلوم الفنون الجميلة واجازة التدريس .. من الرعيل الأول لفن

ومهرجان السودان ومهرجان المرأة العالمى بكونبهاجن..
تفرد بأسلوب فنى خاص يتألف الشكل فيه والتعبير
من الكتابة العربية بدأته منذ عام ٧١ واستخدام الخط
العربى فى لوحات آيات قرآنية كريمة.

٩٧٣- د. عطيات الجابرى:

أول بكالوريوس الفنون التطبيقية ١٩٦٨.. ماجستير
فى قسم الاعلان ١٩٧٧.. دكتوراة الفلسفة فى
الفنون التطبيقية ١٩٨٣.. أستاذ مساعد بجامعة ام
القرى بالسعودية (٨٤ - ٨٧).. وفرع الطائف (٩٣
- ٩٦).. أستاذ مساعد بقسم الاعلان بكلية الفنون
التطبيقية جامعة حلوان.. عضو مؤسس لنقابة الفنانين
التشكيليين ولنقابة معهد الفنون التطبيقية.. عضو
جماعة فناني الغورى.. واتيلية القاهرة وجماعة
الحفارين والجمعية المصرية للتعبئة والتغليف..
شاركت فى معارض متعددة منها مهرجان كلية
الفنون التطبيقية ٧٩.. المعرض القومى العام ٩١.
معرض اساتذة الكلية ٩٩.. لها مقتنيات بالداخل
والخارج.

٩٧٤- د. عفاف احمد عمران :

بكالوريوس التربية الفنية جامعة حلوان ١٩٧٨..
معيد بقسم المناهج وطرق التدريس بالكلية.. معيد
طباعة وتصميم ١٩٨٣.. ماجستير فى التربية الفنية
تخصص طباعة المنسوجات «٨٥».. دكتوراه الفلسفة
تخصص طباعة «٩٠».. عضو نقابة الفنانين
التشكيليين وعضو نقابة المعلمين.. وجماعة اتيليه
القاهرة.. استاذ مشارك بكلية التربية جامعة الملك
سعود.. استاذ بجامعة حلوان.. لها براءة اختراع فى
تصميم وتشكيل قالب طباعى جديد مركب ١٩٩٠..
لها ابحاث منها دور المتاحف فى التربية الشفافية
للطفل العربى ٩٢.. شاركت فى العديد من المعارض
الفنية منها معرض بقاعة العرض بكلية التربية الفنية
«٧٧».. الموجة العام للفنون التشكيلية «٨٤»..
مجموعة معارض الشباب بالاوبرا واخنتون «٩٠» -
«٩٣».. معارض هيئة التدريس جامعة الملك سعود
«٩٣ - ٩٦».. معارض خاصة بجامعة حلوان ٩٩.

٩٧٥- علا الصيفى:

بدأت مشوارها برسم اللوحات الزيتية ثم تعمقت فى

استخدام التقنيات الفنية الاخرى مثل اللوحات المائية
والباستيل وتأثرت اعمالها بالفترة التى اقامتها فى
افريقيا.. فتميزت اعمالها بالجانب الانسانى خاصة
نماذجها النسائية اقامت العديد من المعارض منها
معرضها بجالبيرى دار الاوبرا المصرية.. فندق
الميريديان المعهد الثقافى الايطالى، المركز الثقافى
الاسبانى، المركز الثقافى الامريكى (٩٧).. اخرها
بقاعة المعهد الايطالى الثقافى بالقاهرة ٢٠٠٠ بعنوان
ملاحظات على الاسفار.

٩٧٦- فائق النووى:

مواليد القاهرة.. بكالوريوس جامعة القاهرة ١٩٧٥..
ماجستير هندسة الاتصالات والالكترونيات.. كاتبة
لها عدة دواوين وكتب منها أحلام الطمى والفخار..
برديات الأشعار.. سفر الذهول.. درست النقد
الأدبى فى أكاديمية الفنون.. والسيناريو والإخراج فى
المعهد العالى للسينما.. درست الرسم وفن التصوير
وتاريخ الفن التشكيلى.. نائب رئيس مجلس إدارة
الجمعية الأهلية للفنون الجميلة.. وعضو اتيليه
القاهرة.. جمعية اصالة.. جمعية فناني الغورى..
تشارك فى الحركة الفنية واشتركت فى العديد من
المعارض منها المعرض العام ومعرض الخريف
ومعارض وصالونات الجمعيات الفنية.. المعرض
الخاص فى اتيليه ١٩٩٨ ومعرض خاص بالمركز
المصرى للتعاون الثقافى الدولى ٢٠٠٠.

٩٧٧- فاطمة الطنانى:

بكالوريوس فنون جميلة قسم عمارة ١٩٧٣.. عضو
دارس بالجمعية الملكية للمهندسين المعماريين
البريطانيين.. عضو نقابة المهندسين (٧٣).. منحة
دراسية فى مجال الطاقة الشمسية السالبة فى العمار
(٨٢).. عضو نقابة الفنانين التشكيليين.. اقامت
وشاركت فى العديد من المعارض الفنية منها معرض
اتيليه ٨٧ التخصصى فى الزجاج العشق ومعرض
المهن الهولندى للأثار ١٩٨٩.. الاشتراك فى معرض
(كراس - كراس) والحصول على جائزة الاصاله
(٩٦).. معرض الخريف بجمع الفنون (٩٨)..
معرض جامعى جالبيرى الشقة (٩٩).. معرض يوم
المرأة العالمى متحف الجزيرة (٢٠٠٠).

تصميم الازياء ودرست الفن التشكيلي فى القسم
الحر بكلية الفنون الجميلة.. اكملت الدراسة فى
القسم الحر بكلية التربية الفنية ضمن الدراسات مع
الفنان د.مصطفى الرزاز.. شاركت فى معارض
جماعية واقامت اول معارضها ١٩٩٨ عرضت فيه
٥٠ لوحة حول البيت المصرى بمرکز الهناجر..
واقامت معرضها الثانى عن البيعة ١٩٩١ بعنوان
«بستان الالوان».

٩٨٢ - كوكب يوسف العسال :

من مواليد ١٩١٣.. من رائدات المعهد العالى للفنون
الجميلة (١٩٣٩) دراسة الفنون بلندن ١٩٢٩
وتخصصت فى الرسم بالالوان المائية.. شاركت فى
معارض محلية وعالمية.. لها مقتنيات بمتحف الفن
الحديث.. رئيس لقسم التصوير بمعهد التربية الفنية..
كرمها مركز الفنون بالجزيرة فى يوم المرأة المصرية
٢٠٠٠ بعرض بعض أعمالها فى معرض الفنانة
التشكيليات المصريات.

٩٨٣ - ليليان كرنوك :

ليسانس الفنون الجميلة من روما «١٩٦٦».. دراسات
عليا فى فنون الاتصال كندا «٧٠».. ماجستير تربية
فنية جامعة برتين كولومبيا بكندا «٧١».. معارض
دولية وخاصة فى روما ومونتريال والقاهرة
والاسكندرية.. لها كتاب عن الفن المصرى المعاصر..
جائزة أحسن تصميم ازياء مسرحية فى مهرجان
المسرح الدولى بكندا «٦٨».. لها مقتنيات فى عدة
متاحف عالمية.

٩٨٤ - ليلي عزت :

مواليد ١٩٣٥.. درست الفنون «٥٥-٥٠».. اقامت
العديد من المعارض منها معرض الهيلتون «٦٠»..
صالون القاهرة ٦٩/٧٣- وبينالى الرياضة الدولى
بمدريد.. المعرض العربى بسوريا. بينالى العربى
الثانى بالمغرب ٧٦.. معرض الفن المصرى المعاصر
بيوخارست ٧٩.. المهرجان الدولى اوهايو بامريكا
٨٣.. معرض الفن المصرى الحديث براتسلان ٩٤.

٩٨٥ - ليلي محمد على السنديونى :

مواليد ١٩٣٥.. استاذ غير متفرغ بكلية التربية الفنية

٩٧٨ - فتنة مؤمن :

رائدة فن السلويت (الرسم بالمقص).. بدأت الظهور
لأول مرة فى معرض القاهرة الدولى (١٩٦٤).. ثم
توالى اشتراكها فى المعارض المحلية ٥٨ معرضاً
والدولية ١٥٥ معرض.. رسمت العديد من رؤساء
الدول والشخصيات الهامة.

٩٧٩ - د.فريال عبدالمنعم شريف :

مواليد القاهرة ٢ نوفمبر ١٩٤٣.. دراسات اكااديمية
فى العمارة معهد ليوناردو دافنشى ١٩٦٣.. اول
دفعة بكالوريوس الفنون التطبيقية تصوير حائظى
وزخرفة ١٩٦٧.. دكتوراة فى اسس التصميم
١٩٧٩.. استاذ مشارك للفنون التشكيلية بكلية
التربية جامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة
(٨٥-٩١).. استاذ التصوير الجدارى بكلية الفنون
التطبيقية (٩١) ورئيس لقسم الزخرفة فى نقابة
التشكيليين.. عضو جماعة فيفساء الجيل لفن
الموزاييك.. عضو مؤسس نقابة العلميين.. من
أعمالها ديكور مسرحية جسر السلام تصميم وتنفيذ
.. لوحة من الموزاييك الطبيعى بشيراتون القاهرة..
وأعمال اخرى بمدخل الكلية وبمقر رئاسة
الجمهورية.. عضو لجنة تجميل الجزيرة (٢٠٠٠)
استاذ منتدب لجامعة ٦ أكتوبر.

٩٨٠ - فريدة عويس :

مواليد ١٧ يناير ١٩٤٠.. بكالوريوس كلية الفنون
الجميلة (١٩٦٢).. رئيس القسم الفنى بالهيئة
المصرية العامة للكتاب.. تخصصت فى رسوم كتب
الاطفال.. رسامة فى مجلة الإذاعة وبناء الوطن
والدار القومية.. شاركت فى العديد من المعارض
العالمية.. حصلت على منحة لدراسة كتب الأطفال
وطباعتها فى هولندا.. رسمت أكثر من ١٠٠ كتاب
للأطفال.. جائزة معرض رسوم الاطفال وكذا ثقافة
الطفل (٨٠).. الجائزة التشجيعية عن كتاب اللقاء
الفريد (٨٢).. من مؤلفاتها سلسلة كتب لتبسيط
المواد العلمية منها : «الشجرة المنتصرة».

٩٨١ - فوزية حواس :

خريجة المعهد العالى للاقتصاد المنزلى.. درست

٩٨٩ - منى البارودي .. (منى عمر البارودي):

مواليد أول مايو ١٩٤٢ .. دبلوم المعهد العالى للفنون المسرحية قسم ديكور (٦٣) .. مهندس ديكور بمسرح التليفزيون حتى ٦٨ .. مهندسة ديكور بمسرح سمير درويش بالاسكندرية .. مشرف على المكتب الفنى حتى (٧١) .. مهندسة ديكور بإدارة المشروعات الهندسية (٧٢) .. مهندس ديكور بالمسرح القومى عضو نقابة الفنانين التشكيليين ونقابة المهن التمثيلية .. جائزة الدولة التشجيعية فى الديكور المسرحى (٨٠) ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى (٨٠).

٩٩٠ - د. ميرفت حسن السويفى:

مواليد ١٩٥١ .. بكالوريوس التربية الفنية ١٩٧٣ .. دبلوم التربية الفنية ١٩٨٩ .. منحة دراسية بيوغسلافيا ١٩٩١ .. ماجستير فى التربية الفنية ٩٣ .. دكتوراة فى فلسفة التربية الفنية ٩٦ تخصص خزف .. مدرس بكلية التربية الفنية جامعة حلوان. عضو جماعة نقاد ومنظري الفن العالمية (الايكا) .. شاركت فى العديد من المعارض المحلية والعالمية .. حاصلة على جائزة التحكيم فى ترينالى القاهرة الاول للخزف (٩٠) .. وجائزة بينالى الثانى بالقاهرة (٩٤) .. جائزة الدولة التشجيعية فى الخزف (٩٢) .. الجائزة الكبرى لبينالى القاهرة الدولى الثانى للخزف (٩٦) .. لها مقتنيات بالعديد من المتاحف المصرية والعربية والعالمية.

٩٩١ - ميرفت فهمى:

خريجة قسم الإنجليزي كلية الاداب جامعة القاهرة اقامت اول معرض خاص فى كولومبو «٦١» .. والعديد من المعارض داخليا وخارجيا اشهرها «العرافة» .. بقاعة سلامة «٩٨» .. لها مقتنيات برئاسة الجمهورية وبلاد اسبوية وعربية واوروبية وامريكا.

٩٩٢ - نازلى ملكور:

مواليد القاهرة ١٩٤٩ .. فنانة تشكيلية خريجة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية .. ماجستير فى الاقتصاد السياسى من الجامعة الأمريكية .. عملت ببرنامج الأمم المتحدة بالقاهرة ثم خبيرة اقتصادية بجامعة الدول العربية بالقاهرة .. استقالت (١٩٨٨) لتتفرغ للفن .. أول معارضها ١٩٨٢ .. فى معرضها السابع

جامعة حلوان .. رئيس قسم الفنون الإسلامية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة «١٩٨٠-١٩٩٥» .. شاركت فى المعارض الجامعية والخاصة منذ ١٩٦٠ وفى بيناليات الخزف المحلى بالقاهرة «٩٤-٩٦-٩٨» وايطاليا واليابان .. حصلت على الجائزة الأولى لصالون القاهرة فى التصوير ١٩٦٢، والجائزة الأولى والميدالية الذهبية ببينالى روما للحفر ١٩٧٣ .. لها مقتنيات خاصة بالمتاحف المصرية وايطاليا وفيينا ويوغسلافيا وهولندا والكويت والسعودية.

٩٨٦ - مارجو فيون:

ولدت بالقاهرة (١٩٠٧) .. دراسات فنية بايطاليا (١٩٢٨) عرضت بعض انتاجها فى زيوريخ (١٩٣٣) .. وفى القاهرة (١٩٣٧) .. نالت الجائزة الاولى فى الحفر بينالى الاسكندرية (١٩٥٥) .. لها مقتنيات بمتاحف مصرية وعالمية .. تتمتع بقدرة ابتكارية فى ابراز موضوعات البيئة المصرية الصحيحة .. عرضت اعمالها فى قاعة سلامة ١٩٩٩ .

٩٨٧ - مرجريت نخلة:

من مواليد ١٩٠٨ بالاسكندرية .. دراسات فنية بباريس ... وتخصصت فى التصوير بالزيت .. عملت مدرسة بالمعهد العالى للفنون الجميلة بالقاهرة .. اشهر لوحاتها «البورصة».

٩٨٨ - د. مريم عبدالعليم:

مواليد الاسكندرية ٢٨ ديسمبر ١٩٣٠ .. بكالوريوس فنون جميلة ٥٤ جامعة حلوان .. ماجستير فى الفنون تخصص جرافيك من جامعة جنوب كاليفورنيا (٥٧) .. دراسات من جامعة كاليفورنيا فى تاريخ الفنون .. مدرس بقسم الجرافيك (٥٨) .. استاذ شعبة التربية الفنية بكلية النبات بجدة (٧٥ - ٨٥) .. استاذ ورئيس قسم التصميمات المطبوعة (٨٥) .. اقامت معارض ولها مقتنيات متعددة بالداخل والخارج .. اول من درس الطباعة الحجرية بكلية الفنون بمصر .. اول من ادخل الحفر الطباعة على الخشب بكلية الفنون واول من ادخل التصوير الفوتوغرافى للاعمال المطبوعة .. حصلت على جائزة الدولة التقديرية فى الفنون (١٩٩٤) .. والجائزة الكبرى لبينالى بينجلاديش الدولى ١٩٩٧ .

ومتاحف وزارة التعليم بمصر .. حفيدة الزعيم محمد فريد اخر معارضها فى أتيليه الاسكندرية ٢٠٠٠ .

٩٩٥ - د. هالة عبدالعزيز الخواص:

مواليد ١٨ يوليو ١٩٣٦ .. دبلوم المعهد العالى للفنون الجميلة ١٩٥٩ .. دبلوم اجازة التدريس ١٩٦٠ .. الماجستير فى التربية الفنية تخصص تصميم ١٩٧٦ .. دكتوراه فى فلسفة التربية الفنية تخصص نسيج ١٩٨٢ .. عملت مدرسة بالتربية والتعليم ثم مديرا عاما لإدارة بحوث وبرامج الصناعات البيئية والريفية ثم انضمت لسلك التدريس بكلية التربية الفنية جامعة حلوان لتصبح استاذة ثم استاذة متفرغة .. شاركت فى العديد من المعارض منها المعرض العام للفنون التشكيلية .. معرض مهرجان أكتوبر .. معرض خاص لاعمال النسيج بكلية التربية النوعية ١٩٩٥ .. معرض خاص لاعمال النسيج بكلية التربية الفنية ٢٠٠٠ .

٩٩٦ - هناء شهابى:

مواليد القاهرة ١٩٤٥ .. درست فن التصوير بالمعهد العالى ليوناردو دافنشى ٦٨ .. ودرست فن التصوير بكلية الفنون الجميلة قسم حر .. دراسة خاصة مع كبار اساتذة الفن مثل الراحل حامد ندا وصبرى راغب عضو نقابة الفنانين التشكيليين .. عضو نقابة الجمعية الاهلية للفنون الجميلة .. وعضو جمعية أتيليه القاهرة .. وجمعية فناني الغورى وجمعية اصالة، ومحبي الفنون الجميلة .. والصالون النسائي الأدبي .. لها مقتنيات بوزارتي الخارجية والثقافة وبنفق سميراميس واخرى بالخارج .

٩٩٧ - هند عدنان:

تنتمى للجيل الحديث .. من مواليد ١٩٧٠ .. بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان قسم تصوير (٩٢) .. شاركت فى صالون الشباب الخامس (٩٣) ومعارض هليوراما بالمركز الثقافى الفرنسى بمصر الجديدة (٩٤) الجائزة الثانية - ٩٥ الجائزة الثالثة - ٩٦ الجائزة الثالثة) لها العديد من المعارض الجماعية.

٩٩٨ - وجيهه فاضل:

مواليد أول إبريل ١٩٤٩ .. بكالوريوس فنون جميلة قسم تصوير .. أقامت عدة معارض فردية

«خلف داكن السطور» أى ماذا وراء الكلمات أعمال مستوحاة من الطبيعة المصرية بدرجة كبيرة من الخيال .. كما يغلب على أعمالها التعبيرية .. ابنة الرائدة الاجتماعية ملك مدكور وزوجة الاديب محمد سلماوى. آخر معارضها قاعة سفر خان بالقاهرة (٩٩) .. لها كتاب بعنوان المرأة المصرية والإبداع الفنى.

٩٩٣ - نجوى العشرى .. (نجوى أحمد العشرى) :

بكالوريوس الفنون التطبيقية قسم اعلان وفن الكتاب .. رسامه صحفية وناقدة تشكيلية بجريدة الاهرام (١٩٨٠) وتدرجت حتى اصبحت نائبا لرئيس القسم الفنى وصفحة الابداع التشكيلى .. شاركت برسوماتها فى معارض متعددة منها معرض الجمعية المصرية لنقاد الفن التشكيلى وقصر ثقافة الاسماعيلية ومعرض فناني الاهرام وميلانو .. لها مقتنيات لدى متحف الفن الحديث وصندوق التنمية الثقافية .. حصلت على جائزة احسن غلاف كتاب من مكتبة الكونجرس الامريكية عن دليل شمال افريقيا (٧٦) واحسن غلاف كتاب من هيئة الفولبرايت عن كتاب رعاية المسنين (١٩٩٢) .. عضو نقابة الصحفيين والفنانين التشكيليين ومجلس ادارة الجمعية المصرية لنقاد الفن التشكيلى واتيليه القاهرة للكتاب والفنانين ومحبي الفنون الجميلة.

٩٩٤ - د. نعيمة حيدر الشيشينى :

مواليد ١٩٢٩ .. خريجة كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية (٦٩) .. منحة من جامعة كوبنهاجن (٧١) .. درجة الاستاذية اكااديمية سان فرناندو بأسبانيا (٧٣) .. ماجستير (٧٨) .. دكتوراة معادلة (٨١) .. استاذ بكلية الفنون قسم التصوير بالاسكندرية .. عضو مجلس المحافظة لجنة الثقافة .. عضو اللجنة العليا لبينالى الاسكندرية .. عضو نقابة الفنانين .. وعضو جمعية الفسيفساء الدولية وجمعية النقاد الدولية وجمعية الفن الاسلامى الدولى .. اقامت العديد من المعارض المحلية والعالمية .. حصلت على جائزة بينالى الاسكندرية وايطاليا وتركيا ٧٦ وشهادات تقدير من اليابان والنمسا والمانيا .. لها مقتنيات بمتاحف تركيا والمانيا ويوغسلافيا والمجر

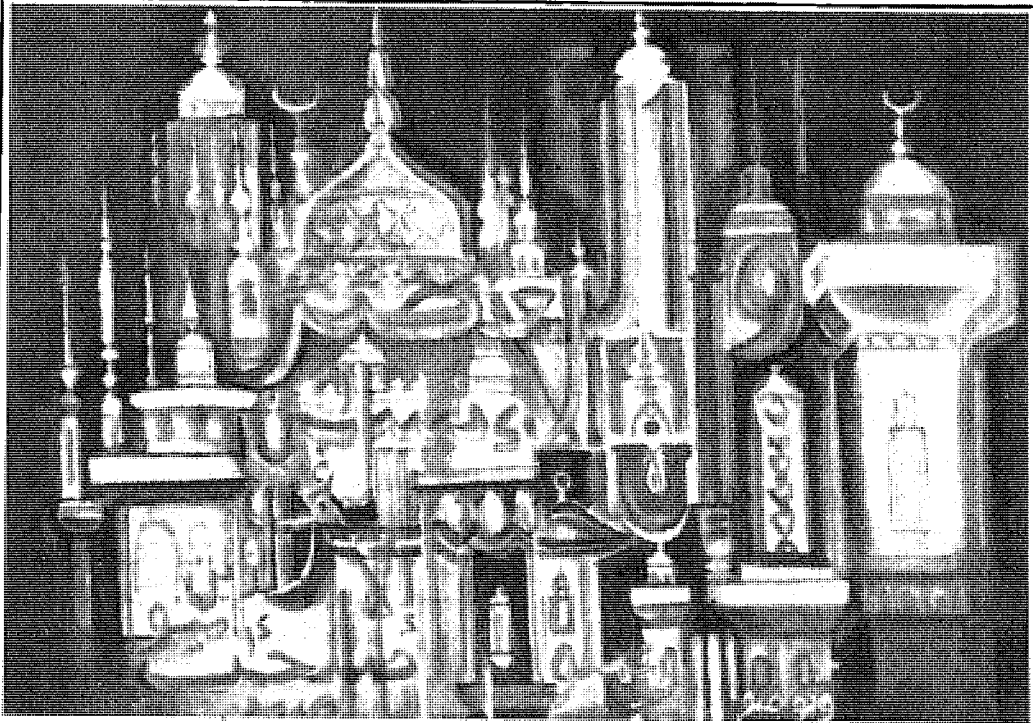
١٠٠٠ - د. وفاء عمر مسلم؛

مواليد دهشور محافظة الجيزة ١٥ يونيو ١٩٤٧ ..
بكالوريوس كلية الفنون الجميلة القاهرة قسم ديكور
١٩٦٨ . دبلوم تخصص ترميم لوحات أكاديمية سان
فرناندو مدريد ٧٣ - ٧٥ .. الأستاذية فى الترميم نفس
الأكاديمية والمعادلة للدكتوراه.. ودبلوم تخصص
جرافيك ودبلوم تخصص جدارى .. مهندسة ديكور
بوزارة الداخلية.. مدير لقاعة اخناتون ٢ بوزارة
الثقافة ١٩٨١ .. مدير لمتحف مختار ٨٤ - ٩١ .. استاذ
مساعد بقسم الديكور بكلية الفنون الجميلة جامعة
المنيا ١٩٩١ .. رئيس للقسم ٩٦ .. وكيل للتعليم
للدراستات العليا والبحوث ٩٨ .. عميد للكلية
١٩٩٩ لتصبح أول سيدة تنقل هذا المنصب وهو
ذات المنصب الذى شغله زوجها الفنان أحمد نوار ..
وصممت شعار وزارة الداخلية «النسر المجنح» عضو
لجان فحص الأعمال الفنية وعضو لجنة تقييم الأفلام
التسجيلية بالمركز القومى للفنون التشكيلية .. أشرفت
على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه.

وجماعية.. صممت ديكورات مجموعة
مسلسلات تلفزيونية وبرامج منها رمضان
والناس.. أحلام الفتى الطائر .. بابا عبده
.. طائر الأحلام.

٩٩٩ - وسام فهمى .. (وسام عباس فهمى) ؛

مواليد ١٩٣٩ خريجة الفنون الجميلة «ليوناردو
دافنشى» ١٩٦٥ .. زمالة التفرغ من وزارة الثقافة
٨٠ - ٨٣ .. أقامت معارض خاصة فى القاهرة
وباريس وبلجيكا وهولندا وأمريكا.. شاركت فى
بينالى الإسكندرية ٨٠ - ٨٢ .. والبينالى العربى
بالرباط ١٩٧٧ وبينالى الرياضة ببرشلونة ١٩٩٢
وورشة عمل فى أنطاكية بتركيا ١٩٩٢ .. لها
مقتنيات خاصة فى مصر والخارج ومتحف الفن
المصرى الحديث بالقاهرة ومتحف جامعة
كاليفورنيا ومتحف نينو بيوغسلافيا.. عضو نقابة
الفنانين التشكيليين وجمعية محبى الفنون الجميلة
وفنانى الغورى.



هن اعمال عطية مصطفى

في مواقع المسؤولية



جنات السمالوطي
استاذة الاقتصاد
ج. القاهرة - عضو
المجلس القومي للمرأة



جليلة عبد العزيز
مدير الادارة
المركزية لحسابات
وتفتيش التليفونات



انهار السيد غنيم
رئيس قطاع الطب
الشرعى وكبير
الاطباء الشرعيين



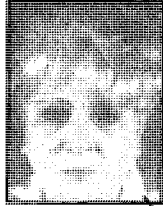
انعام عبد الحليم
مديرعام بالمجلس
الاعلى للثقافة



امينة رشيد
استاذ الادب
الفرنسى
جامعة القاهرة



الفت العربى
مرشحة مجلس
الشعب - حزب
الاحرار



سامية عاشور
مدير عام مركز
النيل - الهيئة
العامة للاستعلامات



زينب صالح صفر
استاذة بهندسة
القاهرة - عضو
مجلس الشورى



زينب شكرى
قنصل عام
وزارة الخارجية



رضوى ابوالوفا
رئيس قطاع
كهرباء شمال
سيناء



دالبا فاروق
بالبريخا الغناء
الاوبرالى
دار الاوبرا



خديجة علاء الدين
سفيرة
وزارة الخارجية



سهير عبدالقادر
نائب رئيس
مهرجان القاهرة
السينمائى الدولى



سناء البنا
وكيل وزارة
البتترول



سميرة الملاح
عميدة طب النباتات
جامعة الأزهر



سميحة انوسيت
قنصل مصر فى
لندن



سلوان محمود
مدير عام البرامج
الثقافية - اذاعة
البرنامج العام



سهار شلبى
سفيرة بوزارة
الخارجية



عبلة الهوارى
مدير عام الشؤون
القانونية محافظة
سوهاج



شهرزاد خالد
عميد المعهد العالى
للتدريب جامعة
القاهرة



سوزان خاطر
مدير العلاقات
العامة- شيراتون
هليوبوليس



سوزان القلبنى
رئيس قسم الاعلام
كلية الاداب
جامعة عين شمس



سوسن الختاوى
وكيل وزارة
بمجلس الشعب



سهير منتصر
عميدة المعهد العالى
لحضارات الشرق
الادنى ج. الزقازيق



عزيزة الحماصسى
رئيس جمعية
خريجات
الجامعات المصرية



عفاف زيدان
عميد كلية
الدراسات الإسلامية
جامعة الأزهر



عزة عقيل
وكيل اول وزارة
القوى العاملة



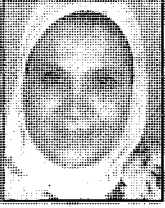
عزة دسوقى
مدير العلاقات
العامة- شيراتون
المنقزة



عزة الحبشى
عضو مجلس
محلّى القاهرة



عبلة حلمى
رئيس قسم الطبى
الشرعى جامعة
الأزهر



كوثر خليفة
استاذ بكلية
التمريض جامعة
الاسكندرية



فوزية يوسف
عضو مجلس الإدارة
المفندب بنك القاهرة
الشرق الاقصى



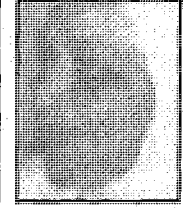
فريدة منسى
استاذ بكلية الطب
جامعة طنطا



فاطمة حسين
سفير- نائب
مساعد وزير
الخارجية



فاطمة زاهر
وكيل وزارة
باليهاز المركزى
لتنظيم والادارة



فاتن حسنى
استاذ الخلايا
الضوئية معهد
بحوث الالكترونيات

فى مواقع المسئولية



نجوى الطوبى
مدير عام برامج
المرأة شبكة
التبرعات العام



نادية قطب
استاذ ورئيس قسم
الطب الشرعى
ج. عين شمس



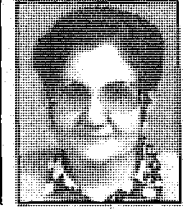
نادية التمراوى
وكيل وزارة
التربية والتعليم
كفر الشيخ



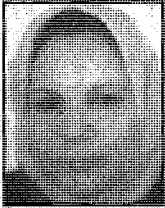
مريم مصطفى
وكيل كلية الآداب
جامعة الإسكندرية
وكيلة المجلس الشعبى



ليلى معوض
امينة المرأة
حزب الاحرار
بنى سويف



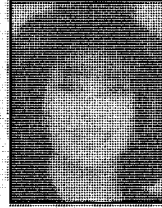
ليلى كرم الدين
عميد معهد الدراسات
العليا للطفولة
ج. عين شمس



هناء مصطفى
مدير عام مراكز
الشباب- وزارة
الشباب



هدى عفيفى
وكيل حزب الاحرار
اول مهندسة
طيران



هدى جلال يسى
رئيس مجلس ادارة
جمعية سيدات
الاعمال للتنمية



نوال عبدالغفار
اول رئيسة للجنة
النقابية للاتصالات
الدولية... وام مثالية

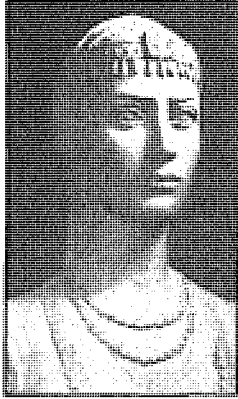


نوال الدجوى
عميد دار الطفل



نرمين مراد
سفيرة
بوزارة الخارجية

للتاريخ



شجرة الدر



كليوباترا



نفرتيتي



حتشبسوت

حتشبسوت - «حكمت ١٤٨٦-١٤٦٨ ق.م.»:

ملكة مصرية من ملوك الاسرة ١٨ القديمة وارثة عرش والدها تحتمس الاول باعتبارها الابنة الكبرى من زوجته الشرعية احموس.. تزوجت شقيقتها تحتمس الثاني وبعد وفاته استقلت بعرش مصر.. سجلت قصة حقها في العرش وبنوتها لامون على صخور معبدها في الدير البحري.. لها مسلتان شهيرتان في الكرنك.. تميزت ايام حكمها بالاستقرار والهدوء والتعمير.

نفرتيتي «١٣٧٩ ويقال ١٣٦٩-١٣٦٢ ق.م.»:

شاركت زوجها اخناتون في عرش مصر بعد ان شاركته اعلان التوحيد.. واعتلت العرش وحدها بعد وفاته.. لها تمثال نصفى مشهور في متحف برلين وتمثال نصفى اخر بمتحف القاهرة.

كليوباترا «٥١ ق.م.»

ابنة بطليموس الثاني عشر.. ارتقت عرش مصر عندما تزوجت اخاها بطليموس الثالث عشر «٥١ ق.م.».. اتسمت بالشجاعة والثقافة والاطماع.. اتفقت مع قيصر حاكم روما على الزواج ولكن المعارضة اجهزت عليه ثم تزوجت انطونيوس «٣٧ ق.م.».. حاولا السيطرة على الامبراطورية الرومانية ولكن لحقتهم الهزيمة.. انتهت حياتها متسحرة بسم الافعى وانحدر بعدها انطونيوس.. خلد الشعراء والادباء قصة حبهما ومنهم شكسبير واحمد شوقي.. انصفتها الابحاث الحديثة ونفت عنها ان تكون غادرة او غانية حسبما زعم بعض اعدائها لانها كانت صاحبة آمال في بناء امبراطورية واسعة.

شجرة الدر.. «١٢٥٧ هـ.»:

تزوجت الملك الصالح نجم الدين ايوب.. وانحبت له ابنا واقامت معه في الشام عندما كان متوليا حكمها وكانت تدبير الحكم اثناء ذهابه في الغزوات.. اخفت خبر موته اثناء المعركة من الافرنج بالمصورة.. تقلدت الملك وخطب باسمها في المنابر وسكت النقود باسمها وكانت تسك باسم المستعصمية الصالحية حكمت ٨٠ يوما.. تزوجت وزيرها عزالدين ايبيك وتنازلت له عن السلطة وطلق من اجلها زوجته الاولى.. امرت بماليكها بقتله خنقا في الحمام عندما اراد الزواج عليها.. انتقمت منها زوجته وابنها بقتلها ضربا بالقباقيب بواسطة الجوارى داخل حمامها.

المصادر والمراجع

- مقابلات واتصالات شخصية مع الشخصيات الهامة وأسر بعض الراحلات.
- أميرة خواسك: رائدات الأدب النسائي في مصر - مكتبة الأسرة (١٩٩٩).
- عبد الحميد توفيق زكى: أعلام الموسيقى المصرية في القرن العشرين (تاريخ المصريين- الهيئة المصرية العامة للكتاب - (١٩٩٠).
- د. احمد طاهر حسنين: لوسى يعقوب (راهبة فكر) - (١٩٩٧).
- احمد زكى عبد الحليم: نساء فوق القمة - دار الفيصل - (١٩٨٧).
- شكرى القاضي: مائة شخصية مصرية وشخصية - مكتبة الأسرة (١٩٩٩).
- محمد قابيل: موسوعة الغناء المصرى فى القرن العشرين - سلسلة تاريخ المصريين - الهيئة العامة للكتاب - (١٩٩٩).
- شريفة فتحى: ريشة وقلم - مكتبة النيل للطبع والنشر (٢٠٠٠).
- د. نبيلة ابراهيم: سهر القلماوى .. الاستاذة الراحدة - سلسلة نقاد الأدب - الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- محمود عوض: أم كلثوم التى لا يعرفها أحد - كتاب اليوم - الطبعة الثالثة (١٩٧١).
- منى رجب: التاريخ امرأة - مكتبة الأسرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- خيرى شلبي: صحبة العشاق - مكتبة الأسرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب - (١٩٩٦).
- فوزية مهران واخريات: مصريات رائدات ومبدعات - الهيئة المصرية العامة للكتاب (١٩٩٥).
- أكاديمية البحث العلمى: الفائزون بجوائز الدولة التشجيعية فى العلوم (٨٥ - ١٩٩٦).
- المجلس الأعلى للثقافة - وزارة الثقافة: الفائزون بجوائز الدولة.
- سليمان صالح: الشيخ على يوسف .. سلسلة تاريخ المصريين - الهيئة المصرية العامة للكتاب - (١٩٩٠).
- د. ليلى عبد المجيد وآخرون: الاعلاميات المصريات - مركز بحوث ودراسات المرأة والإعلام - كلية الإعلام - (١٩٩٨).
- فهيمة امين ابراهيم: قاموس مشاهير الفنانين التشكيليين - (مطابع شركة الاعلانات الشرقية) (١٩٧١).
- فوزية مهران: مؤسسة زينب كامل حسن.. مطبوعات المؤسسة - (١٩٩٦).
- عبد الحميد توفيق زكى.. المعاصرون من رواد الموسيقى العربية - تاريخ المصريين (١٩٩٣).
- نعمات احمد عثمان: (تاريخ الصحافة السكندرية ١٨٧٣ - ١٨٩٩) تاريخ المصريين (١٩٩٥).
- جلييلة رضا: صفحات من حياتي - كتاب الهلال (يونيو ١٩٨٦).
- آمال العمدة: عقدتي - سلسلة اقرأ - دار المعارف - (١٩٩١).
- وليد نصير: حمدي كمال (الفراشة الطائرة) (١٩٩٩).
- د. محمد محمد الجوادى - الهيئة العامة للاستعلامات: التشكيلات الوزارية فى عهد الثورة (١٩٨٦).
- منيرة كفاى: فلسطين وأبى - الهيئة العامة للكتاب (١٩٩٨).
- محمود قاسم - يعقوب وهبى - موسوعة الممثل فى السينما المصرية (١٩٢٧ - ١٩٩٧) دار الأمين (١٩٩٧).
- سعيد جودة السحار: موسوعة اعلام الفكر العربى - مكتبة مصر (١٩٩٩).
- امانى فريد: أيام ونكريات - مكتبة الانجلو المصرية (١٩٩٩).
- عواطف والى: التنمية والجمعيات الأهلية.
- كمال رمزى: نجوم السينما المصرية - المجلس الأعلى للثقافة - (١٩٩٧).
- منى كمال كيرة - نائبات مجلس الشورى فى القرن العشرين - مجلس الشورى
- الهيئة العامة للاستعلامات الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة.
- د. اسماعيل إبراهيم: صحفيات نائرات - الدار المصرية اللبنانية (١٩٩٧).
- مصطفى نجيب - وكالة أبناء الشرق الأوسط: موسوعة اعلام مصر فى القرن العشرين (١٩٩٦).
- الصحف اليومية والإصدارات الصحفية.
- عمر رضا كحالة: اعلام النساء - مؤسسة الرسالة (١٩٧٧).
- محمد ابو الاسعاد: نبوية موسى ودورها فى الحياة المصرية - الهيئة المصرية العامة للكتاب (١٩٩٤).
- نبوية موسى: تاريخى ترقمى (ملتقى المرأة والذاكرة - ١٩٩٩) تقديم: رانيا عبدالرحمن - هالة كمال.
- محمد خالد: المرأة العاملة - دار المعارف (١٩٩٩).
- وفاء أنور: د. عواطف عبدالجليل رائدة تبسيط العلوم فى الاعلام العربى - المركز القومى لثقافة الطفل - وزارة الثقافة (١٩٩٤).
- نادية حامد قورة: تاريخ المرأة فى الحياة النبائية فى مصر (٥٧ - ١٩٩٥) الهيئة المصرية العامة للكتاب (١٩٩٦)
- د. أمال كامل بيومى السبكي: الحركة النسائية فى مصر ما بين (١٩١٩ - ١٩٥٢) - الهيئة المصرية العامة للكتاب (١٩٨٦).
- حافظ محمود: جان دارك المصرية - دار الشعب - (١٩٩٣).
- محمود مدحت محمد: د. كاميليا عبدالفتاح - طفولة سعيدة.. المركز القومى لثقافة الطفل.. (١٩٩٣).

المصادر والمراجع

- تهانى غنيم: ماما نعم ومشوار مع الصغار والكبار - المركز القومي لثقافة الطفل - (١٩٩١).
- عبلة عزمي: د. هدى بدران الأصالة والمعاصرة - المركز القومي لثقافة الطفل - (١٩٩٤).
- سميرة ابو الحسن: د. سنية صالح، خطوات على طريق العطاء - المركز القومي لثقافة الطفل - (١٩٩٢).
- عزة كامل: ماما سميحة ومشوار حياتها - المركز القومي لثقافة الطفل - (١٩٩٢).
- ملك حفنى ناصف: النسائيات - ملتقى المرأة والذاكرة (١٩٩٨).
- هدى الصدة: تقديم (باحثة البادية).
- محمود فوزى: اغتيال النساء - دار الاحمدى - (١٩٩٩).
- احمد سليمان: رمضان فى بيوت العلماء - الرسالة للاعلام الدولى (١٩٩١).
- سينثيا نلسون: امرأة مختلفة - درية شفيق - ترجمة نهاد سالم - المجلس الأعلى للثقافة - (١٩٩٩).
- (لجنة التاريخ والتراث - محافظة بورسعيد).
- ضياء الدين حسن القاضي: الاطلس التاريخى لبطولات شعب بورسعيد - ١٩٥٦ (الطبعة الاولى ١٩٩٠).
- نجيب توفيق: اسماعيل صبرى باشا - اعلام العرب - الهيئة المصرية العامة للكتاب - (١٨٨٥).
- لوسى يعقوب: الأسرة التيمورية والادب العربى - مكتبة الاداب - (١٩٩٣).
- الأمير المليجى: تاريخ نقابة الصحفيين (١٩٦٢).
- هدى شعراوى: (مذكرات) - كتاب الهلال.
- عبدالمنعم شميس: شخصيات مصرية - الهيئة المصرية العامة للكتاب (١٩٨٧).
- د. كاميليا عبدالفتاح: الرائدات فى مجال العلم - مكتبة الأسرة (١٩٩٨).
- ذكريات حافظ محمود - كتاب الجمهورية - ١٩٦٩.
- سمير فريد: تاريخ نقابات الفنانين فى مصر (من ١٩٨٧ - ١٩٩٧) - تاريخ المصريين (١٩٩٥).
- سمير فريد: فنان حمامة - صندوق التنمية الثقافية (١٩٩٥).
- فايز فرج: شخصيات مصرية وافكار عصرية - كتاب الشعب (١٩٩٨).
- محمد نصر: صفحات من حياتهم - مكتبة الانجلو المصرية - (١٩٦٨).
- حلمى المنمنم: الرائدة المجهولة - زينب فواز - دار النهر (١٩٩٨).
- د. روعف عباس حامد وآخرون: جامعة القاهرة تسعون عاما من العطاء (جامعة القاهرة ١٩٩٨).
- د. محمد كامل محمود وآخرين: تاريخ الفكر العلمى بالمركز القومى للبحوث (١٩٣٩ - ١٩٩٨).
- جيهان السادات: سيدة من مصر (مذكرات).
- أنجى افلاطون: مذكرات (دار الصباح).
- محمد السيد شوشة: هدى سلطان - فانت حمامة - شادية - صباح - ماجدة عزراء الشاشية - سلسلة انغام من الشرق.
- دائرة المعارف الحديثة: احمد عطية - مكتبة الانجلو المصرية.
- الموسوعة الثقافية: دار المعرفة - اشراف د. حسين سعيد.
- الموسوعة العربية الميسرة: دار الشعب - اشراف محمد شفيق غربال - دار الشعب (١٩٦٥).
- منيرة صبرى: المرشدات (منطقة مصر العليا الجنوبية - مايو ١٩٤١).
- وداة سكاكينى: مى زيادة.
- وزارة الشؤون الاجتماعية: الامهات المثالبات.
- سمير فريد: زوزو حمدي الحكيم (وزارة الثقافة).
- وثائق دار المحفوظات العمومية بالقنطرة (الموظفون) (١٩٠٠ - ١٩٦٠).
- وثائق دار الكتب المصرية: (الشخصيات النسائية المصرية فى القرن العشرين .. ومذكرات الزعماء والقادة).
- قسم الوثائق والمعلومات - (دار التحرير).
- وثائق مكتبة جمعية هدى شعراوى.
- احمد رجائى: مائة عام من حياة المرأة المصرية - فيلم تسجيلى - (١٩٩٩).
- لوسى يعقوب: مى اسطورة الحب والامم - الهيئة المصرية العامة للكتاب (١٩٩٨).
- عثمان احمد عثمان: صفحات من تجربتى - المكتب المصرى الحديث - (١٩٨١).
- محمد نجيب: كنت رئيسا لمصر - مذكرات - المكتب المصرى الحديث - (١٩٨٤).
- عبدالسلام العشرى: باحثة البادية ملك حفنى ناصف - وزارة التربية والتعليم (١٩٥٨).
- حلمى سلام: ابنى صاعدة - اقرأ (١٩٧١).
- محمد فريد: مذكرات (مخطوط - دار الوثائق القومية).
- د. عايدة نصير - عدلى المطيعي وآخرون: قاموس التراجم القبطية - ١٩٩٥.
- سيد أبو النجا: مع هؤلاء - كتاب اليوم.

المصادر والمراجع

- عبد الرحمن الرفاعي: محمد فريد رمز الأخلاق والتضحية - مكتبة الأنجلو المصرية - الطبعة الثالثة (١٩٦١).
- المستشار محمد فريد: محاضرة عن والده الزعيم محمد فريد - صالون بهيجة حافظ - (١٩٦٢).
- أخبار الكتاب: عدد خاص - مجلة اتحاد الكتاب - مارس (١٩٩٩).
- مها عمران: كتاب صباح الخير - أدب الأظافر الطويلة.
- صفية الخولي: قصة نجاح - الجمهورية.
- الموسوعة الثقافية: أشرف د. حسين سعيد (دار المعرفة) ومؤسسة فرانكلين ١٩٧٢
- دائرة المعارف الحديثة: أحمد عطية - مكتبة الأنجلو ١٩٧٩
- موسوعة حكام مصر من الفراعنة إلى اليوم - دار الشرق ٨٧ - د. ناصر الأنصاري
- محمود قاسم - يعقوب وهبي: موسوعة الممثل أريس المصرية - ١٩٩٧

PROF: Ahmed Fakhry - PROF: Ahmed F. ShAB: WHO`S WHO.. (National Research Centre(1990).

AUC Today : Women`s Ways (1999).

Le Mondain Egyptien : The Egyption Who`s Who (1937 - 1943 -1946).

Women a resource guide of Egyptian Women in social development. 1988.

ups: who`s who in Egypt-1996.

شكر وتقدير

لكل الزملاء فى مركز الأبحاث والمعلومات بمؤسسة دار التحرير «الجمهورية» وفى مقدمتهم الأخ الدكتور فتحى عبدالفتاح رئيس المركز والزميلات والزملاء أعضاء المركز: سهير غانم، زينب شعبان، أمل عبدالعزیز، رسمى لبيب، طارق خليل، محمد نصر، عادل فؤاد، بدر إسماعيل، حسن محمد وعادل عبد الحكيم وعبد الباسط سعيد..

شكر خاص

السيد اللواء مهندس / مصطفى المنسى مدير عام شركة الإعلانات الشرقية .
السيد المهندس / محمد فريد الزينى مدير المطابع والزملاء فى التجهيزات الفنية .

.. وكل التقدير للسادة :

- الدكتور جابر عصفور أمين عام المجلس الأعلى للثقافة.. والدكتور عماد بدرالدين أبوغازى وكيل وزارة الثقافة.
- الناقد الفنان سمير غريب رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية.. والاستاذة أمل راشد نوير مدير عام حفظ الوثائق .
- الاستاذ حسن عبدالفتاح مدير عام الجوائز بوزارة البحث العلمى.. والاستاذ يحيى عبدالرحمن مدير عام مركز المعلومات والتوثيق العلمى بالمركز القومى للبحوث.
- الاستاذ إبراهيم أبوالسعود نائب رئيس تحرير «الأهرام» ورئيس مركز المعلومات.
- الدكتورة د. سعدية شيحة عميدة كلية التربية الرياضية بالاسكندرية.
- الدكتورة اميرة سيد فرج عميدة كلية التربية الفنية والدكتوراة ابتسام العادلى وكيلة الكلية.
- الدكتور محمد الجوادى الاستاذ بكلية الطب والمفكر المعروف .

كل هؤلاء وغيرهم كثير غمرونى بفضلهم حينما اتاحوا لى المعلومات الموثقة حول العديد من الشخصيات.

في سلسلة « الموسوعة » :

■ قريبا ■

للكاتب الصحفي
أحمد رجائي

مصريون..

في أمريكا

من الدولار إلى الروبل

رقم الإيداع ٢٠٠٠/١٥١١٨

الترقيم الدولي 1 - 301 - 236 - 777 I.S.B.N.

شركة الإعلانات الشرقية / مطابع دار الجمهورية للمصاحفة